

Expo

AUSSTELLUNGEN IN UND UM LUXEMBURG

Arlon

Jean-Marc Munerelle: Palpite

installation, Galerie Ara Lunae (rue Porte Neuve, tél. 0032 63 23 49 86), *jusqu'au 1.4, ma. - ve. 13h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.*

Jean-Claude Servais et Marc Wilwert

photographies L'Entrepôt (2, rue Zénobe Gramme), *jusqu'au 31.3, je. - di. 16h - 19h.*

Attert (B)

Gerson Bettencourt Ferreira et Tommy Laszlo: Red Night

installation, Centre Robert Schuman (place de Bruxelles), *jusqu'au 31.3, tous les jours.*

Calendrier des migrations

dessins préparatoires, photos, objets et maquettes, Centre Robert Schuman, *jusqu'au 21.12, lu. - je. 8h30 - 12h30 + 13h30 - 17h30, ve. 8h30 - 12h30 + 13h30 - 15h30.*

Bastogne

Jacqueline Kirsch

peintures, Galleria Leukos (11r, rue Pierre Thomas, tél. 0032 61 46 05 30), *jusqu'au 14.4, me. - di. 11h - 19h et sur rendez-vous.*

Bech-Kleinmacher

Ger Maas

peintures, Wäistuff vum Folklore-a Wäimusee "A Possen" (33, rue A. Sandt, tél. 69 73 53), *jusqu'au 21.5, ve. - di. 11h - 19h.*

Bitburg

Migration

Kreismuseum (Trierer Straße 15, Tel. 0049 6561 68 38 88), *bis zum 3.6., Mo., Mi. - Fr. 10h - 13h + 14h - 17h, Sa. + So. 14h - 17h.*

Bourglinster

Iva Mrazkova

Château (tél. 77 02 20), *du 23.3 au 15.4, me. - di. 14h - 18h.*

Dudelange

Autour du bleu: Hôtel A

oeuvres de Pina Delvaux, Gudrun Bochet, Doris Sander et Flora Mar, Galerie Dominique Lang (Gare-Ville), *jusqu'au 15.4, ma. - di. 15h - 19h.*

Rol Steimes: Ombres

peintures, Galerie d'art Armand Gaasch (5, rue du Commerce, tél. 52 38 74), *jusqu'au 15.4, me. - di. 14h30 - 18h30.*

Esch

Yvon Lambert:

Retours de Roumanie

photographies, Kulturfabrik (116, rue de Luxembourg, tél. 55 44 93-1), *du 23.3 au 7.4, sa., me., ve. 17h - 20h30.*

Dani Neumann

peintures, Galerie Schlassgoart (Centre Profilarbed, 66, rue de Luxembourg, tél. 47 92-23 70), *jusqu'au 16.3, ve. 9h - 17h.*

Susanna Wilms: Cleaning - Träume einer Hausfrau

Video, D'Konschtkëscht (97, rue de l'Alzette, tél. 54 42 45-200),

Histoire d'une passion

collection de faïences Villeroy & Boch, de l'Art Déco aux années 1960, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), *jusqu'au 15.6, ma. - di. 10h - 17h.*

François Jeune

travaux récents, Galerie Frank Gerlitzki (25, rue Pierre Krier, tél. 26 48 14 16), *jusqu'au 7.4, me. - ve. 14h - 19h, sa. 14h - 17h.* Vernissage ce samedi 17.3 à 19h.

Hubert Kiecol et Nicolas Chardon

Art Contemporain Nosbaum & Reding (4, rue Wildheim, tél. 26 19 05 55), *du 22.3 au 19.5, ma. - sa. 13h30 - 19h.*

L'oeil-écran ou la nouvelle image

100 vidéos pour repenser le monde, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), *du 24.3 au 17.6, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa. + di. 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.* Vernissage le 23.3 à 19h.

LAC

oeuvres de Lony Hirtz, Denise Mackel, Simone Finck, Josée Olinger-Proth, Théo Adam, Christiane Linden, Rol Steimes, Edmond Heintz, Martine Marson, Sergio Di Paoli, Jean Fetz, Mariette Flener-Muller, Yvette Richette, Eva Erbacher et Sibylle Feidt, Centre culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster (tél. 77 02 20), *jusqu'au 18.3, ve. - di. 14h - 18h.*

Le Monde de deux mains

Centre culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 16.3, ve. 9h - 19h.*

Les migrations

affiches politiques, Déambulatoire et espaces d'expositon (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), *du 24.3 au 13.5, tous les jours 11h - 18h.*

Michel Majerus

peintures, Mudam (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 7.5, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

Peter Mandl

sculptures, Galerie J.-C. Chapelotte (4, avenue de la Liberté, tél. 47 18 18), *jusqu'au 30.4, ma. - ve. 13h30 - 19h, sa. 10h - 12h + 14h - 18h.*

Wolfgang Mitterer: Zeit vergeht

installation sonore, Philharmonie (1, place de l'Europe, Tél. 26 32 26 32), *du 25 au 31.3, lu. 18h30 - 22h30, je. 16h30 - 22h20, sa. 15h30 - 22h30.*

Jean Moiras

peintures, Schortgen Artworks (21, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), *jusqu'au 5.4, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.*

Musique visuelle

installations et sculptures sonores de Jens Brand, Robert Henke, Martin Riches et Erwin Stache, Philharmonie (1, place de l'Europe, tél. 26 32 26 32), *du 23 au 31.3, ve. + lu. 18h30 - 22h30, sa. 10h30 - 22h30, di. 15h30 - 22h30, je. 16h30 - 22h30, sa. 15h30 - 22h30*

Simon Nicholas: Atrium Paintings

Galerie Clairefontaine Espace 1 (7, place Clairefontaine, tél. 47 23 24), *jusqu'au 16.3, ve. 14h30 - 18h30.*

Martin Parr: Assorted Cocktail

photographies, Rotonde 1 (62, rue de Bonnevoie), *jusqu'au 8.4, ma., me., je. - di. 11h - 19h, me. nocturne jusqu'à 21h.*

Eleonora Pasti et Marilena Romano

sculptures et peintures, Underground Gallery (16, rue

Munster, tél. 26 86 43 89), *jusqu'au 9.4, ma. - di. 14h - 18h.*

Rikizo

peintures, Galerie Editions Simoncini (22, rue Louvigny, tél. 47 55 15), *jusqu'au 21.4, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.*

Lise Robin

peintures et tapisseries, Konschthaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél. 22 28 40), *jusqu'au 30.3, ma. - sa. 10h - 12h + 13h - 18h30, di. 15h - 18h.*

Samuel Rousseau: Jardins Nomades

tapis animés, Rotonde 1 (62, rue de Bonnevoie), *jusqu'au 31.12, ma., me., je. - di. 11h - 19h, me. nocturne jusqu'à 21h.*

Jean Schaack (1895 - 1959)

dessins, Galerie d'art contemporain "Am Tunnel" (16, rue Ste-Zithe, tél. 40 15 24 50), *jusqu'au 6.5, lu. - ve. 11h - 17h30, di. 14h - 18h.*

Arny Schmit: Jo, et geet ... mä

Molereien, Galerie Lucien Schweitzer (24, avenue Monterey, Tel. 2 36 16 56), *bis den 14.4., Dë. -Sa. 10h - 18h.*

Sibiu et la Roumanie, une renaissance

photographies de Russell Young et Scott Eastman, chapelle du Centre culturel de rencontre Neumünster (28, rue Münster), *jusqu'au 18.3, ve. - di. 11h - 18h.*

Marie Taillefer

photographies, Espace 2 de la Galerie Clairefontaine (21, rue du St-Esprit, tél. 47 23 24), *jusqu'au 16.3, ve. 14h30 - 18h30.*

Chu Teh-Chun

peintures et encres de Chine, BNP Paribas (10A, boulevard Royal), *jusqu'au 13.4, lu. - ve. 9h - 16h.*

Frédéric Thiry: Les archives de Monsieur X

photographies, Université du Luxembourg (21, rue du St-Esprit, tél. 47 23 24), *jusqu'au 17.3, ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.*

Jacques Walther

peintures, La Galerie (Passage Alfa, 10-16, place de la Gare, tél. 26 95 70 70), *jusqu'au 30.3, lu. - ve. 11h - 13h + 14h - 18h, sa. 14h30 - 18h.*

Arnold Waynberg

dessins humoristiques, Boulangerie Calon (3, rue de Reims), *jusqu'au 14.4, lu. - ve. 7h30 - 18h30, di. 8h - 14h et sur rendez-vous.*

Susanna Wilms: Cleaning - Träume einer Hausfrau

Video, D'Konschtkëscht (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, tél. 54 42 45-200), *jusqu'au 31.3, lu. - sa. 9h - 19h.*

Mamer

Family of Man 2007 - Connecting Cultures

Lycée technique Josy Barthel, *jusqu'au 23.3, lu. - sa. 8h - 18h.*

Mersch

Hörbar Portraitsen

Usiichten iwwert a vu Miersch, a schwaarz-wäisse Fotoen an erzielte Momenter, Mierscher Kulturhaus (53, rue Grand-Duchesse Charlotte, Tel. 26 32 43-1), *bis den 21.4., Méi. -Fr. 14h -18h.*

Mathieu Weemaels

peintures, Imprimerie Faber (7, rue des Près), *jusqu'au 15.4, lu. - ve. 7h30 - 12h, 13h - 16h30.*

Metz

Pejman: Acte III

peintures, Galerie d'Exposition de l'Arsenal (av. Ney,

tél. 0033 3 87 39 92 00), *jusqu'au 15.4, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.*

Oberkorn

Fabienne Capuozzi: Esthétisation de la Violence par Fa

collages, Galerie d'Art Municipale (Centre Marcel Noppeney), *jusqu'au 18.3, ve. - di. 15h - 18h.*

Oberpallen

Frank Gerlitzki: Vagues - le peuple migrateur

installation, Pall-Center (2, Arelerstrooss), *jusqu'au 29.4, ma. - sa. 8h - 20h, di. 8h - 19h.*

Remich

Sonja Reichert: Einfach ... sehen

Fotografien, Weingut R&L Kox (6a, rue des Près) *bis zum 10.4, So. 15h - 18h.*

Rodange

Kleng Artisten

Billr, Schoul Neiwiss, *le 24.3, 14h - 17h30.*

Stalmakhov

sculptures et peintures, Galerie Recto-Verso (9c, av. Dr Gaasch, tél. 26 50 28 95), *jusqu'au 18.3, ve. - di. 14h - 19h30.*

Saarbrücken

Artmix II

Werke von Manuela Osterbur, Igor Michajlow, Diane Jodes, Rog Molitor, Cordue und Joan Thimmel, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), *bis zum 8.4, Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.*

Julia Baur und Mechthild Schneider: Slow Motion

Fotografie, Studio im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), *bis zum 8.4., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.*

Susanne Schorr: Raumbegehung

Video, Videofoyer im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85),

bis zum 8.4., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

Harald Wolff

Ölbilder und Zeichnungen, Galerie Liel (Vorstadtstraße 57, Tel. 0049 681 5 95 99 37), *bis zum 27.3., Di. -Fr. 14h30 - 18h30, Sa. 10h - 14h.*

Saarlouis

Thomas Wolf:

Metamorphosen

Fotografie, Museum Haus Ludwig (Kaiser-Wilhelm-Str. 2, Tel. 0049 6831 12 85 40), *bis zum 6.5., Di. - Fr. 10h - 13h + 14h - 17h, Sa., So. und Feiertage 14h - 17h.*

Schengen

René Von Boch: Von Frauen, Butter und Reitern

Malerei, Europa Museum für moderne Kunst (Kochhaus), *bis zum 23.3., Mo. - Fr. 10h - 16h.*

Steinfort

MillEclats

mosaïques, oeuvres de Samar Abundance, Charlotte Henrionnet, Béatrice Leichtenberg, Pascale Oster, Michèle Reuter et Marianne Scholl, Al Schmelz (tél. 39 51 60), *du 24.3 au 1.4, sa. + di. 11h -18h, me. + ve. 16h - 20h, sa. 11h - 18h + di. 10h - 17h,*

Trier

Größte Härte

Verbrechen der Wehrmacht in Polen, Vhs, Atrium (Palais Walderdorff's, Domfreihof 1b, Tel. 0049 651 7 18 14 34), *bis zum 17.3., Fr. 10h - 17h, Sa. 10h - 13h.*

Enrik Hüpeden

Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90, Tel. 0049 651 9 76 38 40), *bis zum 7.4., Fr. 17h - 19h, Sa. + So. 14h - 16h und nach Vereinbarung.*

Wiltz

Alice Hinterscheidt

Centre socioculturel régional Prabbeli (8, rue de la Montagne), *jusqu'au 1.5, lu. - ve. 9h - 17h, tous les jours de 17h - 22h sur rendez-vous.*

Zu oft gesehen

(cw) - Die Undergrund Gallery stellt die Werke zweier Italienerinnen aus - wobei die eine, **Eleonora Pasti**, auf Installationen und die zweite im Bunde, **Marilena Romano**, auf Malerei zurückgreift. Pasti hat sich an der fabulösen Geschichte von Alice im Wunderland inspiriert: die Flamingos, das Kartenspiel, der Spiegel und die Königskrone sind das Equipment aus denen ihre teils aus Draht, Kupfer- und Metallstrukturen gebogenen und mit bunt bemaltem Pappmaché, Federn und Spiegelementen ausgeschmückten Arrangements bestehen. Marilena Romano hingegen bringt in ihren mit Akryl, Öl, Pigmenten und Goldapplikationen bearbeiteten abstrakten Bildern, die mit Schrift- und Symbolzeichen bedruckt sind, ihre Reiseerfahrungen aus Afrika und Asien zum Ausdruck. Dabei geht es ihr nach eigenen Aussagen um die Schrift, um Mythen und Symbole als historischen Bedeutungsträgern.

Letztlich fragt man sich jedoch an welches Kunstpublikum die Gallery Underground sich wendet. Wohl eher an jenes, das zum neuen Sofa ein passendes dekoratives Objekt sucht - denn das Ausgestellte geht allzu oft über Gesehenes, eine eher vordergründige Recherche kaum hinaus.

Noch bis zum 9.4. in der Underground Gallery.

