

Echternach

Indigènes

*F 2006 de Rachid Bouchareb. Avec Jamel Debbouze, Samy Naceri et Roschdy Zem. 128'. V.o.; à partir de 14 ans. **Les amitiés françaises.***

***Sura**, me. 20h.*

Voir sous Diekirch.

Wo ist Fred?

D 2006 von Anno Saul. Mit Til Schweiger, Jürgen Vogel und Alexandra Maria Lara. 107'. O.-Ton, Kinder zugelassen.

***Sura**, Fr. - Di. 20h.*

Um seinem Stiefsohn-in-spe Linus und dessen Mutter zu imponieren, lässt sich der grundehrliche Polier Fred beim nächsten Basketball-Match im Rollstuhl auf die Behindertentribüne fahren. Linus wünscht sich nichts sehnlicher als den von seinem Lieblings-Basketballer handsignierten Ball. Den erhalten aber nur die behinderten Fans auf ihrer Tribüne ...

Esch

Die wilden Kerle 4

D 2006, Kinderfilm von Joachim Masannek. Mit Jimi Blue Ochsenknecht, Wilson Gonzalez Ochsenknecht und Sarah Kim Gries. 127'. O.-Ton.

***Kinosch**, Sa., So., Di. + Do. 14h15.*

Siehe unter Luxemburg.

Grbavica

Bosnien-Herzegovina 2006 von Jasmila Zbanic. Mit Mirjana Karanovic, Luna Mijovic und Leon Lucev. 90'. O.-Ton serbo-kroatisch, fr. + nl. Ut.

***Kinosch**, Fr. - Do. 20h30.*

(2. Woche).

In Grbavica, einem Stadtteil von Sarajewo, glaubt die 12-jährige Sara, dass sie, wie viele ihrer Klassenkameraden, den Vater im Krieg verloren hat. Doch als sie keinen Nachweis auftreiben kann, dass ihr

Vater als Kriegsheld gefallen ist, hänseln sie ihre Mitschüler. In ihrer Not bricht ihre Mutter zusammen und konfrontiert sie mit der Wahrheit, dass sie bei einer der zahlreichen Vergewaltigungen im Gefangenlager gezeugt wurde.

Night at the Museum

USA 2006 von Shawn Levy. Mit Ben Stiller, Robin Williams und Dick Van Dyke. 108'. Kinder zugelassen.

***Ariston**, Sa., So. Di. + Do. 16h30*

(dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Taxi 4

F 2007 de Gérard Krawczyk. Avec Samy Naceri, Frédéric Diefenthal et Bernard Farcy. 90'. V.o., enfants admis.

***Kinosch**, ve. - je.18h30.*

Voir sous Luxemburg.

Grevenmacher

Dreamgirls

USA 2006 von Bill Condon. Mit Beyoncé Knowles, Jamie Foxx und Eddie Murphy. 131'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., Kinder zugelassen.

***Cinemaacher**, Sa., So., Di. + Mi. 20h30.*

Deena, Effie und Lorrell treten als "The Dreamettes" bei Talentwettbewerben in kleinen Clubs im Detroit der 60er Jahre auf. Als Curtis ihr Manager wird, verschafft er ihnen erste gute Engagements. Doch sein Ehrgeiz reicht weiter, denn er will die Musik des schwarzen Detroit ins Radio und in die Wohnzimmer der Durchschnitts-amerikaner bringen ...

Rumelange

Charlotte's Web

USA 2006, film pour enfants de Gary Winick. Avec Dakota Fanning. 97'.

***Kursaal**, Sa. + So. 16h30 (dt. Fass.).*

Voir sous Luxemburg.

Ghost Rider

USA 2007 von Mark Steven Johnson. Mit Nicolas Cage, Eva Mendes und Wes Bentley. 110'; ab 12.

***Kursaal**, So., Di., Mi. + Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. 19h + 21h, Sa. 18h30 + 20h30, So., Di., Mi. + Do. 18h30 (dt. Fassung).*

Siehe unter Luxemburg.

Troisvierges

The Pursuit of Happyness

USA 2006 de Gabriele Muccino. Avec Will Smith, Thandie Newton et Jaden Smith. 118'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Orion**, ve. + di. 20h, sa. 20h30.*

Chris a du mal à gagner sa vie. Sa compagne supporte de moins en moins leur précarité et le quitte ainsi que leur fils de cinq ans. Chris se démène pour décrocher un job, sans succès, mais obtient un stage non payé dans une prestigieuse firme de courtage. Incapable de régler son loyer, il se retrouve à la rue avec son fils.

Wiltz

Dreamgirls

USA 2006 von Bill Condon. Mit Beyoncé Knowles, Jamie Foxx und Eddie Murphy. 131'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., Kinder zugelassen.

***Prabbeli**, Fr. - Di. 20h30.*

Siehe unter Grevenmacher.

cinémathèque

Luxembourg

Indiscreet

***Ven, 23.3., 18h30.** USA 1958 de Stanley Donen. Avec Cary Grant, Ingrid Bergman et Cecil Parker. 98'. V.o. s.-t. fr.*

Anna Kalman, actrice dramatique et capricieuse est de retour à Londres et rencontre Philip Adams, un expert financier américain. Une idylle se noue entre Anna et Philip, mais ce dernier, de peur de se lier, prétend être marié ...

Women in Love

***Ven, 23.3., 20h30.** USA 1969 de Ken Russell. Avec Alan Bates, Oliver Reed et Glenda Jackson. 92'. V.o. D'après D.H. Lawrence.*

Angleterre 1920. Deux soeurs font la connaissance de deux jeunes gens et les couples se forment. S'en mêle le drame et le doute, les grandes batailles intérieures des êtres confrontés au conflit sans fin de la sexualité, de l'affectivité et de la morale.

Sabrina

***Sam, 24.3., 20h.** USA 1995 de Sydney Pollack. Avec Harrison Ford, Julia Ormond et Greg Kinnear. 128'. V.o., s.-t. fr. + all.*

Sabrina est la fille du chauffeur de la famille Larrabee, l'une des plus prospères des Etats-Unis. Jeune fille timide et réservée, elle se consume d'un amour impossible pour David, un des fils Larrabee, séducteur oisif aux innombrables conquêtes ...

She's Gotta Have it

***Sam, 24.3., 22h15.** USA 1986 de Spike Lee. Avec Tracy Camilla Johns et Tommy Redmond Hicks. 90'. V.o., s.-t. fr.*

Jeune femme noire bien dans sa peau et dont le bonheur de vivre s'exprime entre autres par une sexualité à la fois joyeuse et débordante, Nola a trois amants et une amie lesbienne qui supportent mal la concurrence. Elle finira par congédier tout le monde ...

Heidi

***Dim, 25.3., 15h.** D/F/CH 2001 von Markus Imboden. Mit Cornelia Gröschel, Paolo Villaggio und Marianne Denicourt. 100'. Dt. Fassung; Kinderfilm.*

Heidi, Heidi, deine Welt sind die Berge ... und neuerdings auch e-mails, da der Geißen-Peter jetzt der coole Peter aus Boston ist. Nur grüne Wiesen im Sonnenschein sind unvergänglich.

The Private Life of Henry VIII

***Dim, 25.3., 17.** GB 1933 d'Alexander Korda. Avec Charles Laughton, Merle Oberon et Elsa Lanchester. 89'. V.o., s.-t. fr.*

Au début du 16e siècle, à la cour d'Angleterre, le portrait du roi Henri VIII, grand jouisseur, buveur, tendre, autoritaire. Ses rapports avec ses différentes épouses qui jalonnèrent une vie consacrée au pouvoir et au plaisir ...

Sunrise

Dim, 25.3., 20h30.** USA 1927 de F. W. Murnau. Avec George O'Brien, Janet Gaynor et Margaret Livingston. 93'. Int. angl. **Accompagnement live au piano.

Amoureux fou d'une femme de la



Buster Keaton dans "Battling Butler", lors d'une Soirée spéciale de films de boxe burlesque. Mardi à la Cinémathèque.

ville, un fermier décide de noyer sa femme afin de vivre avec celle qu'il aime. Il se ravise au dernier moment, au milieu de l'eau, conscient de l'horreur de son acte. Il tente alors de rassurer sa femme, mais elle le fuit et ils arrivent en ville. Il fait l'impossible pour se faire pardonner ...

Raging Bull

***Lun, 26.3., 18h30.** USA 1980 de Martin Scorsese. Avec Robert de Niro, Joe Pesci et Cathy Moriarty. 129'. V.o., s.-t. fr.*

Grandeur et décadence - l'histoire à peine romancée de la carrière du boxeur Jake La Motta surnommé "le taureau du Bronx" dans les années 40 et 50 - d'après son autobiographie.

C'era una volta

***Lun, 26.3., 21h.** I 1967 de Francesco Rosi. Avec Sophia Loren, Omar Sharif et Dolores Del Rio. 103'. V.o., s.-t. fr.*

L'histoire est celle d'une femme du peuple, avenante et énergique qui, surmontant les épreuves et déjouant les ensorcellements, réussit à épouser un prince assez peu conforme à l'image du prince charmant traditionnel, au demeurant.

I Magliari

***Mar, 27.3., 18h30.** I 1959 de Francesco Rosi. Avec Alberto Sordi, Renato Salvatori et Belinda Lee. 107'. V.o., s.-t. fr.*

Un groupe de Napolitains émigrés en Allemagne trouve un système commode pour se procurer de l'argent sans devoir pour autant "trimer" en usine ...

Soirée spéciale: Boxe burlesque

Mar, 27.3., 20h30.

Soigne ton gauche
F 1936 de René Clément. Avec Jacques Tati. 12'. V.o.

Un garçon de ferme assiste à un entraînement de boxe avant de s'y essayer lui-même, alors qu'un facteur commence sa tournée.

The Champion

USA 1915 de et avec Charles Chaplin. 20'. V.o.
Charlot et son bouledogue ont faim. En quête d'embauche, ils arrivent au quartier général de Spike Dugan, la terreur des rings, qui cherche des sparring-partners.

Battling Butler

USA 1926 de et avec Buster Keaton. 86'. V.o.
Pour séduire une jeune fille, Alfred Butler se fait passer pour un bo-

xeur célèbre. Pris dans un engrenage, il doit affronter le "tueur de l'Alabama" ...

When We Were Kings

***Mer, 28.3., 18h30.** USA 1996 von Leon Gast und Taylor Hackford. Mit Mohammed Ali, George Foreman, James Brown und B.B. King. 88'. O.-Ton, fr. Ut.*

Eigentlich war der Dokumentarfilmer Leon Gast am 30. Oktober 1974 nach Kinshasa gekommen, um dort ein Musikfestival zu filmen, doch gleichzeitig sollte der WM-Kampf Mohammed Ali gegen George Foreman stattfinden, der dann aber um sechs Wochen verschoben wurde. Gast konzentrierte sich daraufhin auf den Superstar Ali und hat dessen Aufstieg zur schwarzen Ikone in einen Film gefasst.

Uomini contro

***Mer, 28.3., 20h30.** I 1970 de Francesco Rosi. Avec Mark Frechette, Alain Cuny et Gian-Maria Volonte. 101'. V.o., s.-t. fr. + all.*

Des événements survenus dans l'armée italienne en 1916 au cours des dures batailles alpines contre les Autrichiens: à la suite de boucheries inutiles, deux officiers, un militant socialiste et un bourgeois nationaliste s'opposent aux ordres suicidaires du général Leone ...

Il momento della verità

***Jeu, 29.3., 18h30.** I/E 1964 de Franceso Rosi. Avec Miguel Mateo Miguelin et José Gomez Sevillano. 105'. V.o., s.-t. fr.*

L'histoire retrace la carrière du toréador Miguelin, paysan de l'Andalousie, "monté" à Barcelone en quête de travail, en tant que "magliaro". Pour échapper à la misère, il tente sa chance dans l'arène, mais il ne pourra résister au rythme harcelant des rencontres programmées par un imprésario avide ...

Gentleman Jim

***Jeu, 29.3., 20h30.** USA 1942 de Raoul Walsh. Avec Errol Flynn, Alexis Smith et Jack Carson. 100'. V.o., s.-t. fr.*

Un employé de banque de modeste condition devient un grand champion de boxe et gagne le cœur de la fille du principal actionnaire de la banque où il était employé ...



Esteschen a letteschen Animatiounsfilm fir Kanner: "D'Lotti vu Bastelduerf" vum Janno Pöldma an Heiki Ernits, adaptéiert op Lëtzebuergesch vum Guy Rewenig. Nei am Utopolis (Lëtzebuerg), Ariston + Kinosch (Esch/Uelzecht), Kursaal (Rëmeleng) an Cinémaacher (Gréivemaacher).