

Fortsetzung von Seite 9

de l'exposition "Autour des Cordes". Tél. 47 08 95-1.

**Cordenstock**, Conservatoire, *Luxembourg, 17h*. Dans le cadre de l'exposition "Autour des Cordes". Tél. 47 08 95-1.

**Indochine**, Rockhal, Main Hall, *Esch, 19h*.

**El Dinah + Jakob Maersk + Popchina + Adolina + Amber Daybreak**, Salle des fêtes, *Andenelle (B), 19h*.  
www.bear-rock.org

**Kullervo**, Oper von Aulis Sallinen, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken, 19h30*.  
Tél. 0049 681 30 92-0.

**Ezio**, Haus der Jugend, *Bitburg, 20h*. Tél. 0049 6561 78 09.

**Metropolis**, projection du film muet de Fritz Lang, accompagnement musical Ensemble Moderne, Philharmonie, Grand Auditorium, *Luxembourg, 20h*. Tél. 26 32 26 32.

**I knew it hurray**, ExHaus, Balkensaal, *Trier, 20h*.  
Tél. 0049 651 25 19 1.

**Schlachtrufe Tour 2007**, mit Molotow Soda, Popperklopper, ACK, Zaunpfahl und SIK, Exhaus, Großes Exil, *Trier, 20h*. Tél. 0049 651 25 19 1.

**Die Rainbow Sisters**, Theater Blauer Hirsch, *Saarbrücken, 20h*.  
Tél. 0049 681 5 84 99 49.

**J.B.O.**, Rockhal, Club, *Esch, 20h*.

**Trio Smetana**, Werke von Schubert und Dvorák, Kirche, *Kaundorf, 20h*. Eröffnungskonzert der Schubertiade 2007.

**Klavierkonzert**, mit Menachem Har-Zahav, Synagoge, *Schweich, 20h*.

**Schalom-Kalinka**, Frauenvocalensemble, Tufa, Kleiner Saal, *Trier, 20h*.  
Tél. 0049 651 7 18 24 12.

**Six Pack**, A cappella, Tufa, Großer Saal, *Trier, 20h*.  
Tél. 0049 651 7 18 24 12.

**Hal Flavin + Metro + Grizzly and the Duck of Death**, Why Not Bar, *Dudelange, 21h*. Tél. 26 52 34 16.

**Monolake**, support act: Pitchtuner, D:qliq, *Luxembourg, 21h*. Tél. 26 73 62.

**George Norton Band**, Brasserie Riva, *Gilsdorf, 21h30*.

**Gregor Hilden Band**, Blues-, Soul- und Rhythm-n'-Blues, im Vorprogramm: Crossroads, Duksaal, *Freudenburg, 21h30*.  
Tél. 0049 6582 2 57.

## theater

**Bad Boys**, öffentliche Probe, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken, 12h*.  
Tél. 0049 681 30 92-0.

**Offene Zweierbeziehung**, Farce von Dario Fo und Franca Rame, Theater, *Trier, 19h30*.  
Tél. 0049 651 7 18 18 18.

**La fin du monde est pour demain ... si le temps le permet**, de Claude Frisoni, Salle Robert Krieps au



Dans le cadre du Printemps musical, Saoud Massi chante le rock-folk algérien, le 29 mars à l'Atelier de Luxembourg.

Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg, 20h*. Tél. 47 08 95-1.  
Dans le cadre du 1er Festival Humour pour la paix.

**Gutt geroden**, Ausschnëtt aus de Kabaretsprogammer vun deene leschten 10 Joer, mam Kabaret Stënkdeier, Mierscher Kulturhaus, *Mersch, 20h*. Tél. 26 32 43-1.

**D'Fassad bréckelt ...**, mam Kabará Feierstëppler, Festsall, *Schieren, 20h*.

**Amadeus**, Figurentheater, Kleines Theater im Rathaus, *Saarbrücken, 20h*. Tél. 0049 681 9 36 49 12.

**L'astronome**, par Didier van Cauwelaert, par le groupe Nogara, Salle des fêtes de l'ancienne maison communale, *Bissen, 20h*.  
Tél. 85 83 83 (après 14h).

**Stiller**, von Max Frisch, Kapuzinertheater, *Luxembourg, 20h*. Tél. 47 08 95-1.

**Merci pour tout**, Théâtre municipal, *Thionville, 20h30*.  
Tél. 0033 3 82 82 14 92.

**Vulltime - Wat Frae sech denken, a Männer ni zouginn**, eng urologesch Analys, vum a mam Jemp Schuster, Brasserie L'Inoui, *Redange, 20h30*. Tél. 26 62 02 31.  
AUSVERKAAFT!

**Les Improtozaures jouent leur charivari**, Art Café, *Luxembourg, 20h30*.

## party/bal

**Luke-Party**, Alternative, Crossover, Metal, Lucky's Luke (Luxemburgerstr. 6), *Trier, 22h30*.  
Tél. 0049 651 8 34 53.

## junior

**Musicroissants**, avec l'Ensemble Reebou, Théâtre des Capucins, *Luxembourg, 10h30*.

**Max und Moritz**, Kinderballett mit Orchesterbegleitung von Gisberth Näther, nach Wilhelm Busch, Theater, *Esch, 11h*. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

**Chiffonnade**, Rotonde 2, *Luxembourg, 11h*.

**Hannert dem Eck**, visite-atelier pour enfants de 6 à 12 ans, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg, 15h*.  
Tél. 22 50 45.

**Parachutistes ou l'art de la chute**, Rotonde 2, *Luxembourg, 15h*.

**Peter und der Wolf**, Schattenspiel, Schlosskeller, *Saarbrücken, 15h*.  
Tél. 0049 681 5 06-73 67.

**Der kleine König und sein Pferd Grete**, nach den Kinderbüchern von Hedwig Munck, Kleines Theater im Rathaus, *Saarbrücken, 15h*. Tél. 0049 681 9 36 49 12.

## konferenz

**La famille des violes de gambe**, par Alain Meyer, Conservatoire, *Luxembourg, 16h*. Dans le cadre de l'exposition "Autour des Cordes".  
Tél. 47 08 95-1.

## musek

**Le quatuor Lucilin**, oeuvres de Ligeti, Hosokawa, Scelsi et Pütz, Mudam, *Luxembourg, 15h*.  
Tél. 45 37 85-1, www.mudam.lu.

**Jenufa**, opéra de Leos Janáček, Grand Théâtre, *Luxembourg, 15h*.  
Tél. 47 08 95-1.

**Johannespassion**, Ensembles vocaux du CMNord & Cantica & Collegium 1704, sous la direction de Jean-Paul Majerus, Vaclav Luks et Marc Jacoby, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck, 17h*. Dans le cadre du "Klenge Maarnicher Festival".  
Tél. 26 81 21-304.

**Récital de chant**, par Laureen Stoulig (soprano) et le quintette de violes "Da Gamba", Conservatoire, *Luxembourg, 17h*. Dans le cadre de l'exposition "Autour des Cordes".  
Tél. 47 08 95-1.

**Die Zauberflöte**, Oper von W.A. Mozart, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken, 17h*.  
Tél. 0049 681 30 92-0.

**Récital de piano et d'alto**, par Elena Händler et Jean Dupouy, oeuvres de Brahms et Chostakovitch, Centre d'information "Accords de Schengen", *Schengen, 17h*.

**La Passion de Jésus-Christ selon St-Mathieu**, d'après une adaptation en langue luxembourgeoise d'Emile Angel, église, *Pétange, 17h*.

**Chansons et duos**, par Danièle Patz (soprano), Carlo Migy (baryton) et Marco Bettendorff (piano), oeuvres de Schubert, Brahms, Grieg, Fauré, Mahler, Wagner, Duparc et Tschaikowsky, Château, *Vianden, 17h*.  
Tél. 84 92 91.

**Lyambiko & Band**, Forum (Hindenburgstr. 4), *Trier, 20h*.

**Born from Pain + First Blood + The Set Up + 36 Stabwoundz**, ExHaus, Balkensaal, *Trier, 20h*.  
Tél. 0049 651 25 19 1.

## theater

**Mein Leben mit Mozart**, nach dem Roman von Eric-Emmanuel Schmitt, Theater, *Trier, 19h30*.  
Tél. 0049 651 7 18 18 18.

**La fin du monde est pour demain ... si le temps le permet**, de Claude Frisoni, Salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg, 20h*. Tél. 47 08 95-1.  
Dans le cadre du 1er Festival Humour pour la paix.

**Der Kontrabass**, Monolog von Patrick Süskind, Studio des Theaters, *Trier, 20h*.  
Tél. 0049 651 7 18 18 18.

## konterbont

**Spielkartenmuseum**, geführte Besichtigung, Kulturhuef, *Grevenmacher, 14h15 + 16h*.  
Tél. 26 74 64-1.

**Tango Argentino**, Chat Noir, *Trier, 19h*. Tél. 0049 651 14 57 69 78.

**Poetry Slam**, Theater im Viertel, *Saarbrücken, 20h*.  
Tél. 0049 681 3 90 46 02.

# Mo, 26.3.

## konferenz

**La facture et l'utilisation du clavecin**, animée par David Boinnard, illustrée par Bertrand Cuiller, Conservatoire, *Luxembourg, 18h*. Dans le cadre de l'exposition "Autour des Cordes".  
Tél. 47 08 95-1.

**Les mutiliations génitales féminines: pourquoi?** Par Dr. Christine Kalonji et Catherine Chéry, Planning Familial (4, rue G.C. Marshall), *Luxembourg, 19h*.  
Tél. 48 59 76. REPORTEE au 18.4.

## musek

**Récital de clavecin**, par Bertrand Cuiller, Conservatoire, *Luxembourg, 19h*. Dans le cadre de l'exposition "Autour des Cordes".  
Tél. 47 08 95-1.

**Fine Arts Quartet**, oeuvres de Beethoven, Chostakovitch et Mozart, Philharmonie, *Luxembourg, 20h*. Tél. 26 32 26 32.

**6. Sinfoniekonzert**, Werke von Strauss und Beethoven, Congresshalle, *Saarbrücken, 20h*.

# Tickets to win!

Die woxx verschenkt diesmal 3 Eintrittskarten zu folgendem Konzert:  
**Darrel Nulisch & Johnny Moeller Band (USA)**.  
Support Act: The Winklepickers  
am 30. März um 20.30 Uhr, im "Sang a Klang",  
Luxemburg-Pfaffenthal.  
Veranstalter: Blues Club Lëtzebuerg  
Interessiert? Einfach anrufen, am Montag zwischen 9 und 12 Uhr. Tél. 29 79 99-0.

## Invitation aux Musées

Ce weekend, le groupement des musées et centres d'art de la Ville de Luxembourg organise pour la dixième fois, un **week-end portes ouvertes avec un programme spécial d'activités**. Le public pourra ainsi visiter gratuitement les collections permanentes et les expositions temporaires à l'affiche et participer à des visites guidées spéciales et ateliers. Pour nos plus jeunes visiteurs, des ateliers pour enfants seront organisés dans les différents musées et centres d'art. Suivant le thème **Un objet, une histoire**, les musées participants sélectionnent des oeuvres d'art ou objets particuliers, voire insolites, de leurs collections, pour les présenter à l'aide d'un bref commentaire original. L'horaire des commentaires permet la visite successive des différents lieux. Grâce aux navettes gratuites qui circulent en fonction de la programmation, l'invitation prendra cette année plus que jamais un caractère de promenade et de découverte. Le traditionnel marché aux livres n'aura pas lieu dans l'aquarium du Casino Luxembourg cette année, mais se repartira sur les accueils des différentes institutions. Le programme détaillé de ce weekend peut-être téléchargé sous www.statermuseen.lu

## Briefe und Tagebücher gesucht

Seit einigen Monaten besteht an der Universität Luxemburg das **Laboratoire de Linguistique et de Littérature Luxembourgeoises**. Die Forscher dieses Labors untersuchen die Geschichte der Luxemburger Sprache und interessieren sich für alles, was das "Lëtzebuergesch" betrifft. Jetzt möchten sie ein Projekt über die **private Schriftlichkeit im 19. und 20. Jahrhundert** lancieren. In dem Projekt sollen Briefe und Tagebücher aus dieser Zeit gesammelt und analysiert werden. Die Wissenschaftler wollen so herausfinden, in welcher Sprache, wann zum ersten Mal auf Luxemburgisch und in was für einem Luxemburgisch geschrieben wurde. Im Mittelpunkt der Forschung steht die Frage, wie sich die Sprache und deren Anwendung im Laufe der Zeit entwickelt haben. Für dieses Projekt braucht die Universität die **Hilfe der BürgerInnen**. Wer daheim Briefe, Tagebücher oder andere Dokumente aus dem 19. oder 20. Jahrhundert besitzt, ist hiermit herzlich aufgerufen, sich zu melden oder diese Dokumente direkt an Dr. Melanie Wagner, Laboratoire de linguistique et de littérature luxembourgeoises, Université du Luxembourg, Campus Limpertsberg, 162a, avenue de la Faïencerie, L-1511

Luxemburg zu schicken. Selbstverständlich werden alle Einsendungen vertraulich behandelt und auch wieder zurückgeschickt.

## Portes ouvertes

L'Université du Luxembourg invite tous les élèves des classes terminales des lycées luxembourgeois et de la Grande Région à participer aux traditionnelles journées des portes ouvertes qui se déroulent **ce vendredi 23 mars de 14h à 19h** aux trois sites universitaires Kirchberg, Walferdange et Limpertsberg, ainsi que **ce samedi 24 mars de 11h à 16h** au campus Limpertsberg. Les Open Days sont une occasion unique pour tou-te-s les futur-e-s étudiant-e-s de se renseigner sur les formations offertes à l'Université du Luxembourg. Pendant les deux journées, l'Université offre aux jeunes visiteurs des présentations des formations, des visites guidées dans les bibliothèques, les amphithéâtres et les laboratoires, des stands d'information ainsi que des séminaires-découverte des différentes disciplines. Bien évidemment parents et autres visiteurs sont les bienvenu-e-s. La liste complète des séminaires-découverte peut être consultée sur Internet sous www.uni.lu