

Jonathan Dümcke, Lukas Eichhammer und Svea Bein. 117'. O.-Ton.

***Kinosch**, Sa., So. + Do. 16h15.*

TKKG steht für Tim, Karl, Klößchen und Gaby, vier gewitzte Hobbydetektive die in ihrem neusten Fall die waghalsige Suche nach den entführten Kindern Kevin und Nadine aufnehmen und das Geheimnis um die rätselhafte Mind-Machine lösen müssen. Nach einem Jugendbuch aus der TKKG Reihe.

Grevenmacher

Smokin' Aces

USA 2006 von Joe Carnahan. Mit Ben Affleck, Andy Garcia und Jeremy Piven. 107'; ab 14.

***Cinemaacher**, Sa. (dt. Fassung), So. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).*

Der Las-Vegas-Illusionist Buddy "Aces" Israel ist der Hauptbelastungszeuge im Prozess gegen den Mafiaboss Primo, der 130 Morde in Auftrag gegeben haben soll. Zwei FBI-Agenten sollen Israel beschützen. Doch der ignoriert die Gefahr im Kokainnebel so gut es geht und feiert im Penthouse eines Luxushotels am Lake Tahoe wilde Orgien. Doch verschiedene Auftragskiller sind ebenso wie das FBI im Anmarsch.

The Last King of Scotland

GB 2006 von Kevin Macdonald. Mit Forest Whitaker, Gillian Anderson und James McAvoy. 125'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.

***Cinemaacher**, Di. + Mi. 20h30.*

Siehe unter Luxemburg.

Rumelange

Mr. Bean's Holiday

GB 2007 von Steve Bendelack. Mit Rowan Atkinson, Willem Dafoe und Emma de Caunes. 89'. Kinder zugelassen.



Fundus aus den Dating-Foren. Bruce Willis und Halle Berry in "Perfect Stranger" von James Foley. Neu im Utopolis.

***Kursaal**, Fr. + Sa. 14h30, 16h30, 18h30 + 20h30, So., Di. + Do. 14h30, 16h30 + 18h30 (dt. Fass.), So., Di. + Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).*

Siehe unter Luxemburg.

Troisvierges

Dreamgirls

USA 2006 von Bill Condon. Mit Beyoncé Knowles, Jamie Foxx und Eddie Murphy. 131'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., Kinder zugelassen.

***Orion**, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30.*

Deena, Effie und Lorrell treten als "The Dreamettes" bei Talentwettbewerben in kleinen Clubs im Detroit der 60er Jahre auf. Als Curtis ihr Manager wird, verschafft er ihnen erste gute Engagements. Doch sein Ehrgeiz reicht weiter, denn er will die Musik des schwarzen Detroit ins Radio und in die Wohnzimmer der Durchschnittsamerikaner bringen ...

Wiltz

Letters from Iwo Jima

USA 2006 von Clint Eastwood. Mit Ken Watanabe, Kazunari Ninomiya und Shido Nakamura. 139'. O.-Ton Japanisch, fr. + nl. Ut.; ab 12.

***Prabbeli**, Fr. - Di. 20h30.*

Ende des 2. Weltkrieges bekriegen sich amerikanische und japanischenTruppen auf der Insel Iwo Jima. Jahrzehnte später findet man Hunderte von Briefen in der kargen Erde. Durch diese bekommen die Männer, ein Gesicht, eine Stimme ...

XXX *Mehr als ein Kriegsfilm: Hier wird die Darstellung des Krieges selbst zum Thema. (Gilles Bouché)*



Une hôtesse de l'air en train d'arrondir ses fins de mois. Pam Grier dans "Jackie Brown" de Quentin Tarantino. Dimanche à la Cinémathèque.

cinémathèque

Luxembourg

Monty Python and the Holy Grail

***Ven, 13.4., 18h30.** GB 1974 de Terry Gilliam et Terry Jones. Avec les Monty Python. 90'. V.o.*

Le roi Arthur chevauche sans cheval à travers la campagne anglaise à la recherche de vaillants compagnons dignes de siéger à la Table Ronde. Il s'égare dans le monde du non-sense ... Anachronismes, affirmations surréalistes et démystifications jalonnent cette quête parodique du Graal.

Three Sisters

***Ven, 13.4., 20h30.** GB 1970 de et avec Laurence Olivier. Avec Joan Plowright et Alan Bates. 165'. V.o. D'après Tchekhov.*

Au début du siècle, trois soeurs orphelines de père et à la recherche du bonheur, rêvent de quitter la Russie provinciale pour aller vivre en ville. Brillante adaptation de l'oeuvre théâtrale de Tchekhov, réalisée par Laurence Olivier qui excelle lui-même dans le rôle du Dr Tchéboutykine.

Damage

***Sam, 14.4., 20h.** F/GB de Louis Malle. Avec Jeremy Irons, Juliette Binoche et Leslie Caron. 110. V.o., s.-t. fr.*

Stephen Fleming, secrétaire d'Etat à Londres, a une vie stricte et respectée auprès de son épouse et des ses enfants. Sa rencontre avec Anna, une jeune femme à la beauté fatale, bouleverse son existence. Bien qu'elle soit la fiancée de son fils, Stephen connaît avec elle l'ivresse d'une passion charnelle ...

Dementia 13

***Sam, 14.4., 22h.** USA 1963 de Francis Ford Coppola. Avec William Campbell, Luana Anders et Burt Patton. 73'. V.o.*

Le mari de Louise, John Haloran, meurt lors d'une promenade en barque et elle le jette à l'eau. Générique. Nous voici chez les Haloran, traumatisés par la mort de la jeune Kathleen. Des meurtres sont commis ...

Kalle Blomquist lebt gefährlich

***Dim, 15.4., 15h.** S 1996 von Göran Carmback. 85'. Dt. Fassung. Nach Astrid Lindgren.*

Der Meisterdetektiv Kalle Blomquist und seine Freunde, die "wei-

ßen Rosen", klären einen Mordfall in ihrer Kleinstadt auf. Eva-Lotte war Zeugin des Mordes und ist deshalb in Gefahr. Doch Kalle und Anders werden ihr schon helfen.

Dr. No

***Dim, 15.4., 17h.** GB 1962 de Terence Young. Avec Sean Connery, Ursula Andress et Joseph Wiseman. 111'. V.o.*

James Bond, agent secret à Londres, numéro de code 007, enquête sur les activités d'un scientifique atomique solitaire, le Dr. No. Celui-ci essaye de saboter les envois de fusées américaines sur les Caraïbes moyennant des rayonnements radioactifs.

Jackie Brown

***Dim, 15.4., 20h30.** USA 1997 de Quentin Tarantino. Avec Pam Grier, Samuel L. Jackson et Robert Forster. 150'. V.o., s.-t. fr.*

Jackie Brown est hôtesse de l'air. Elle travaille pour la pire compagnie aérienne du pays. Pour arrondir ses fins de mois, elle convoie de l'argent pour un petit trafiquant d'armes affublé d'un copain ex-taulard ...

Stavisky

***Lun, 16.4., 18h30.** F/I 1974 d'Alain Resnais. Avec Jean-Paul Belmondo et Anny Duperey. 115'. V.o.*

Dans les années 30, Alexandre Stavisky jongle avec les millions et fait des affaires qui sont autant d'escroqueries. Il bénéficie d'apuis politiques et de protections de la part de la police ...

To Live and Let Die in L.A.

***Lun, 16.4., 20h30.** USA 1985 von William Friedkin. Mit William L. Petersen, Willem Dafoe und John Pankow. 111'. O.-Ton, fr. Ut.*

Kurz vor seiner Pension wird der Agent Jim Hart erschossen. Er war Geldfälschern auf der Spur. Sein langjähriger Kollege und Freund Richard Chance, schwört sich ihn zu rächen. Chance ahnt, dass Eric Masters seinen Partner auf dem Gewissen hat. Masters, der als Künstler nicht reüssieren konnte, produziert fast perfekte "Blüten" und geht rücksichtslos über Leichen, wenn ihm jemand in die Quere kommt.

Kiss me Deadly

***Mar, 17.4., 18h30.** USA 1955 von Robert Aldrich. Mit Ralph Meeker, Paul Stewart und Albert Dekker. 85'. O.-Ton.*

Der Privatdetektiv Mike Hammer

gerät in eine mysteriöse Mordaffäre, als er eines Nachts im Auto ein Mädchen mitnimmt, das aus einer Heilanstalt geflohen ist. Sein Wagen wird von der Straße gedrängt; die junge Unbekannte überlebt den Unfall nicht. Die Suche nach den Hintermännern des Mordanschlags bringt den Detektiv und seine Freundin Velda ebenfalls in tödliche Gefahr.

Cristo si è fermato a Eboli

***Mar, 17.4., 20h30.** (Le Christ s'est arrêté à Eboli) I/F 1979 de Francesco Rosi. Avec Gian Maria Volonté et Paolo Bonacelli. 145'. V.o., s.-t.fr.*

Carlo Levi, artiste peintre et intellectuel, est relégué par décision politique dans un petit village de Lucanie en raison de son opposition au régime fasciste. Il y fait le terrible apprentissage d'une société rurale qui ne semble pas avoir été touchée par la culture et le progrès. L'apolitisme des paysans qui ne sont pas fascistes (comme ils ne seraient d'aucun autre parti) bouleverse Carlo Levi. Cet environnement n'a rien à voir avec l'état et le gouvernement centralisé de Rome.

Peut-être

***Mer, 18.4., 18h30.** F 1999 par Cédric Klapisch. Avec Jean-Paul Belmondo, Romain Duris et Géraldine Pailhas. 109'. V.o.*

Retour vers le futur! Le soir du réveillon de l'an 2000, Lucie supplie Arthur de lui faire un enfant. Ce dernier ne se sentant pas prêt pour une telle aventure, s'enfuit pour réfléchir et remettre ses esprits en place. Sa fuite, le projettera en 2070 où il rencontrera un homme de 70 ans lui annonçant être son fils.

Blade Runner

***Mer, 18.4., 20h30.** USA 1981 de Ridley Scott. Avec Harrison Ford, Daryl Hannah, Rutger Hauer et Edward James Olmos. 118'. V.o., s.-t. fr. D'après Philip K. Dick.*

En 2019, à Los Angeles, Deckard est chargé par une puissante compagnie de retrouver et d'éliminer quatre "répliquants" en fuite. Les répliquants sont des robots qui ressemblent en tous points aux hommes ...

Lucky Luciano

***Jeu, 19.4., 18h30.** I/F 1974 de Francesco Rosi. Avec Gian Maria Volonté et Rod Steiger. 110'. V.o., s.-t. fr. + all.*

1945, Lucky Luciano, maître incontesté de la mafia aux Etats-Unis depuis le massacre dit des "Vêpres siciliennes", est libéré pour services exceptionnels rendus aux forces américaines lors de la campagne de Sicile. Il s'installe à Naples où il organise à une grande échelle un vaste trafic de drogue à destination du marché américain. Pourtant, aux yeux de tous, il vit une existence paisible, loin des affaires ...

Le doulos

***Jeu, 19.4., 20h30.** F 1962 de Jean-Pierre Melville. Avec Jean-Paul Belmondo, Serge Reggiani et Jean Desailly. 108'. V.o.*

A sa sortie de prison, Maurice, un mauvais garçon, tue un receleur. Lorsqu'il prépare un cambriolage, il demande l'aide de son ami Silien tout en ignorant que ce dernier est un "doulos", un indicateur.

Avis

Poste vacant

L'Institut National pour le développement de la Formation Professionnelle Continue (INFPC), établissement public sous tutelle du ministère de l'Education nationale et de la Formation professionnelle, se propose de recruter, pour entrée immédiate ou à convenir, un collaborateur sous le statut d'employé privé.

Secrétaire de direction (m/f)

Contrat à durée indéterminée à raison de 40 heures/semaine

Mission:

- assister la direction dans l'exécution de ses tâches (préparer les réunions du conseil d'administration, préparer certains dossiers ...),
- assurer le secrétariat de l'INFPC,
- réaliser une partie définie des opérations de comptabilité en respectant les procédures établies,
- contribuer activement au bon déroulement des projets menés par l'INFPC.

Profil:

- diplôme sanctionnant un cycle complet de l'enseignement secondaire classique/technique ou équivalent,
- expérience professionnel-le souhaitée,
- maîtrise parfaite des langues suivantes: luxembourgeois, français, allemand, anglais,
- maîtrise des logiciels de bureautique: Word, Excel, Access, Powerpoint, Outlook,
- connaissances en comptabilité,
- capacités rédactionnelles (lettres, comptes-rendus, rapports...),
- recueil de l'information sur Internet,
- autonomie et prise d'initiative,
- capacité à travailler en équipe.

Les candidatures manuscrites accompagnées d'un CV et d'un extrait récent du casier judiciaire sont à adresser, pour le 25 avril 2007 au plus tard, à l'attention de:

Monsieur le Président du conseil d'administration de l'INFPC

38, rue de l'Avenir

L-1147 Luxembourg

Les dossiers de candidature ne seront pas renvoyés aux candidats.

