

Kino

WOCHE VOM 20. BIS 26. OKTOBER



Lors de l'accident mortel de la princesse Diana, Elizabeth II reste silencieuse, distante et apparemment indifférente. Helen Mirren dans "The Queen" de Stephen Frears. Nouveau à l'Utopia.

sondervorstellungen

Luxembourg

Hostage

Grèce 2005 de Constantine Giannaris. Avec Stathis Papadopoulos, Theodora Tzimou et Yannis Stankoglou. 105'. V.o., s.-t. angl.; enfants admis.

Ciné-Club hellénique.

Utopia, ma. 19h30, me. 21h30.

Un matin, un jeune homme monte dans un autocar qui relie comme tous les jours Athènes à Thessaloniki. Pendant le trajet, il détourne le véhicule sous la menace d'une arme et prend sept voya-geurs en otage. La prise d'otages est diffusée en direct par la télé-vision. Au cours des 20 heures qui suivent, la poursuite débridée qui se déclenche ne manque pas d'un certain comique ...

Sneak preview

Utopolis, je. 22h.

vorpremiere

Esch

7 Zwerge - Der Wald ist nicht genug

D 2006 von Sven Unterwaldt Jr. Mit Otto Waalkes, Cosma Shiva Hagen und Boris Aljinovic. 93'. O.-Ton; Kinder zugelassen.

Ariston, Do. 20h30

Schneewittchens Mann, der Hof-narr wollte lediglich schnell Ziga-retten holen, kehrte jedoch nie zu ihr und dem gemeinsamen Kind zurück. Wenigstens kann sie sich an ihrem kleinen Schatz erfreuen, doch dieses Glück ist auch in Gefahr.

neue filme

Luxembourg

A Crime

USA 2006 de Manuel Pradal. Avec Emmanuelle Béart, Harvey Keitel et Norman Reedus. 102'. V.o., s.-t. fr. + nl., à partir de 14 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h*, 19h30** et 22h***, sa. aussi 0h15 (*sauf di.) (**sauf lu.) (***)sauf ma. + je.).

La vie de Vincent ne reprendra que lorsqu'il aura retrouvé le meurtrier de sa femme. Sa voisine, Alice, est persuadée qu'elle le rendrait heureux. Alors elle dé-cide de fabriquer un coupable, pour que Vincent se venge et tourne la page. Mais le coupable idéal n'existe pas ... Le crime parfait non plus.

Comme tout le monde

F/L/CAN/B de Pierre-Paul Renders. Avec Khalid Maadour, Caroline Dhavernas et Gilbert Melki. 90'. V.o., fr.; enfants admis.

Utopia, ve. - je. 21h30

Grand vainqueur d'un jeu télévisé, Jalil voit bientôt arriver dans sa vie la ravissante Claire. Il ignore que cette jeune femme est en fait une comédienne, complice d'un institut de sondage ...

Die große Stille

D/F/CH Dokumentarfilm von Philip Groening.

Utopia, Fr. - So. 16h, Mo., Mi. + Do. 18h30.

Gedreht hat Kamera- und Ton-mann, Regisseur und Cutter Philip Gröning in der Grande Chartreuse, mitten in den französischen Al-

pen, im berühmten Mutterkloster der Karthäuser. Hier herrscht kein absolutes Schweigegelübde, aber es soll möglichst wenig gespro-chen werden ...

Mongolian Ping Pong

China/Mongolei 2005 von Ning Hao. Mit Hurichabilike, Dawa und Geliban. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut; Kinder zugelassen.

Utopia, Fr. - Do. 14h, 16h30 + 19h.

Bilike, der mit seiner Familie in einer Jurte in der mongolischen Steppe wohnt, findet eines Tages ein mysteriöses Objekt: einen Tischtennisball. Ein Händler er-klärt ihm es handele sich um eine Kostbarkeit, sozusagen um den chinesischen Nationalschatz ...

Nacho libre

USA 2006 von Jared Hess. Mit Jack Black, Ana de la Reguera und Hector Jiménez. 92'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h* + 21h30, Sa. auch 24h (*außer Di.).

Untalentierter Koch eines mexika-nischen Klosters besorgt sich Maske und Kostüm und macht als Ringer Karriere ...

The Queen

F/GB/USA de Stephen Frears. Avec Helen Mirren, James Cromwell et Michael Sheen. 99'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30.

Dimanche 31 août 1997. La prin-cesse Diana meurt des suites d'un accident de voiture survenu sous le pont de l'Alma à Paris. Si cette disparition plonge la planète dans la stupeur, elle provoque en Gran-de-Bretagne un désarroi sans pré-cédent. Au château de Balmoral en Ecosse, Elizabeth II reste silen-cieuse, distante, apparemment indifférente.

verlängerungen

Luxembourg

An Inconvenient Truth

USA 2006 documentaire de David Guggenheim, avec Al Gore. 98'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia, ve. - ma. 14h, 16h30, 19h + 21h30, me. 17h15, 19h30 + 22h, je. 14h, 16h30, 19h + 21h30. (2e sem.).

Al Gore en lobbyiste pour sauver notre pauvre planète du rechauf-fement provoqué en grande partie par les Etats-Unis et tous ceux qui refusent toujours entre autres de ratifier le protocole de Kyoto. **XXX** Der Film ist ein Glücksfall. Jetzt müssen wir nur noch dafür sorgen dass sein Erschütterungs-potenzial nicht ungenutzt verpufft. (Gilles Bouché)

Cars

USA 2006, film d'animation de John Lasseter. 116'. Enfants admis.

Utopia, ve. - je. 14h (v.o., s.-t. fr. + nl.). *Utopolis*, ve. - je. 14h + 16h30 (v. fr.), Fr. - Do. 14h +16h30 (dt. Fass.). (7e sem.).

Flash McQueen, une splendide voiture de course toute neuve promise au succès, découvre que dans la vie, ce n'est pas de fran-chir la ligne d'arrivée qui compte, mais le parcours que l'on a suivi. Parti pour participer à la presti-gieuse Piston Cup, il atterrit suite à une déviation dans la petite ville tranquille de Radiator Springs, sur la Route 66.

Click

USA 2006 de Frank Coraci. Avec Adam Sandler, Kate Beckinsale et Henry Winkler. 107'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 14h, 16h30, 19h* + 21h30**, sa. aussi 24h, (*sauf di. + je.) (**sauf lu.). (4e sem.).

XXX = excellent
XX = bon
X = moyen
X = mauvais

Commentaires:
lc = Luc Caregari
td = Thibaut Demeyer
cat = Karin Enser
lg = Lea Graf
sr = Séverine Rossewy
rw = Renée Wagener
dv = David Wagner
cw = Christiane Walerich

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Lim-pertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

Après une nuit blanche, épuisé, Michael s'énerve parce qu'il n'ar-rive pas à distinguer laquelle de ses télécommandes met la télévi-sion en marche. Il décide alors de se procurer une télécommande universelle, qui lui permettra de commander tous ses appareils ... et il va trouver celle faite pour lui changer la vie

Perl oder Pica

Pol Cruchtens Romanverfilmung ist kein Meisterwerk, aber ein ansprechender, etwas nostalgischer Rückblick auf das Luxemburg der sechziger Jahre - und nach Produktionen à la Andy Bausch ein qualitativer Sprung. Schade, dass einige Nebenrollen mit Theater-schauspielern besetzt wurden, denen der Wechsel von der Bühne zum Filmset nicht wirklich gelingt.

Im Utopolis

Renée Wagener

publicaine, que sa devise liberté, égalité, fraternité, n'a jamais été bien plus que trois mots. (dv)

L'homme de sa vie

F 2006 de Zabou Breitman. Avec Bernard Campan, Charles Berling et Léa Drucker. 114'. V.o.; à partir de 12 ans

Utopia, ve. 19h, sa. + di. 19h + 21h30, lu. - je. 16h + 21h30. (2e sem.).

Comme chaque été, Frédéric et sa femme vont passer les vacances dans leur grande maison perdue au milieu de la Drôme, avec une bonne partie de leur famille. Un soir, ils invitent Hugo, leur nou-veau voisin, qui affiche avec amu-sement son homosexualité. *Voir article page 12.*

Lapislazuli

A/D/L von Wolfgang Murnberger und Elisabeth Scharang. Mit Clarence John Ryan, Julia Krombach und Paula Nocker. 105'. O.-Ton; Kinderfilm.

Utopia, Fr. - So. 14h30 + 17h, Mo. - Do. 14h + 16h15. (3. Woche).

Mitten in der Bergwildnis der Al-

filmtipp



Das Kleine Arschloch und der Alte Sack

D 2006, Zeichentrickfilm von Michael Schaack. 79'. O.-Ton; ab 14.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Mo. 14h + 21h30*, Di. 14h + 22h, Mi. + Do. 14h, Sa. auch 24h (*außer So.). (2. Woche).

Die Hölle ist gar nicht mal so schlecht findet der Alte Sack Während es sich sein Opa im Fege-feuer gut gehen lässt, arbeitet das Kleine Arschloch jedoch fieberhaft daran, ihn aus den Fängen des Leibhaftigen zu befreien ...

Indigènes

F 2006 de Rachid Bouchareb. Avec Jamel Debbouze, Samy Naceri et Roschdy Zem. 128'. V.o.; à partir de 14 ans.

Utopia, ve. - di. 19h30 + 22h, lu. - je. 18h30 + 21h, ma. 21h30, me. 18h30. (4e sem.).

1943. Ils n'avaient encore jamais foulé le sol français, mais parce que c'est la guerre, Saïd, Abdel-kader, Messaoud et Yassir vont s'engager comme 130.000 autres "Indigènes" dans l'armée française pour libérer "la mère patrie" de l'ennemi nazi. Ces héros que l'his-toire a oubliés vaincront en Italie, en Provence, et dans les Vosges, avant de se retrouver seuls à dé-fendre un village alsacien contre un bataillon allemand. **XXX** Le film n'a pas volé son qua-druple prix d'interprétation mascu-line au festival de Cannes et n'est pas non plus tombé dans l'écueil de la facilité, chantant l'hymne d'héros oubliés et maltraités: c'est un acte militant, qui rappelle à la France ré-

pen schlägt ein glühender Meteo-rit in einen Gletscher ein und er-weckt einen im Eis eingefrorenen Neandertalerjungen zu neuem Leben. Dieser Junge, Bataa, be-ggnet Sophie, einem von einer Ferienhütte in den Bergen aus-gerissenen Mädchen. Als Wissen-schaftler die zwei aufspüren und Bataa wie ein wildes Tier einfan-gen wollen gerät ihre besondere Freundschaft in Gefahr.

Perl oder Pica

L 2006 vum Pol Cruchten. Mam Ben Hoscheit, André Jung an Nicole Max. 90'. O.-Toun, fr. + engl. Ennertiteln; Kanner zougelooss.

Utopolis, Fr., Méi. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. och 24h. (2. Wöch).

1962 zu Esch-Uelzecht: d'Geschicht vum Norbi, engem 12-jährege Bouf ... nom Jemp Hoscheit sengem Buch. *Siehe Filmtipp.*

Pulse

USA/F 2006 de Jim Sonzero. Avec Kristen Bell et Ian Somerhalder. 85'. V.o.; s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - me. 22h, sa. aussi 0h15. (2e sem.).

Josh, l'ami de Mattie s'est suicidé. Mais Mattie continue à recevoir des courriels expédiés par lui ... après sa mort ...

Quand j'étais chanteur

F 2006 de Xavier Giannoli. Avec Gérard Depardieu, Cécile de France, et Mathieu Amalric. 112. V.o.; enfants admis.