

**Fortsetzung von Seite 9**

**Karol**, von Slawomir Mrozek, mit Fernand Fox und Marc Sascha Migge, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tel. 29 12 81.

**Mir hu Loscht**, e Kabaretprogramm vun der Peffermill(ch)en, Centre culturel, *Boevange*, 20h. Tel. 36 55 73.

**My Life as a Terrorist und Enron, The Smartest Guys in the Room**, nach den Filmen von Alexander Oey und Alex Gibney, mit dem Kollektiv Drama X, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck*, 20h. Tel. 26 81 21-304.

**Etre le loup**, de Bettina Wegenast, Centre dramatique, *Thionville*, 20h. Tél. 0033 3 82 82 14 92.

**Ich Ich Ich**, Kabarett mit dem Ensemble Männerkulturen, Tufa, Kleiner Saal, *Trier*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

**Time Line**, chorégraphie d'Anu Sistonen, musique André Mergenthaler, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tél. 26 32 43-1.

**Sauerstoff**, von Iwan Wyrpajew, Kapuzinertheater, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1.

**Jürgen von der Lippe**, Comedy, Europahalle, *Trier*, 20h. Tel. 0049 651 9 49 50.

+ **vite que des yeux**, par le Théâtre des ZYGomars de Namur, Centre culturel (17, rue du Centre), *Athus*, 20h15. Tél. 0032 63 38 95 73.

**Vulltime - Wat Frae sech denken, a Männer ni zouginn**, eng urologesch Analys, vum a mam Jemp Schuster, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h30. Tel. 26 62 02 31. AUSVERKAAFT!

**La valse du hasard**, de Victor Haïm, par la Cie Ribalta, TOL, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 49 31 66.

**Les corps étrangers**, par la Cie Accorrap, Théâtre municipal, *Thionville*, 20h30. Tél. 0033 3 82 53 30 48.

**Tanzen**, Schauspiel von Fritz Kater, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), *Saarbrücken*, 21h. www.sparte4.de

## party/bal

**Homosphère**. Gay, Lesbian & Friends Party, Café Exakt (Exhaus), *Trier*, 20h. Tel. 0049 651 25 19 1.

**Luke-Party**, Alternative, Crossover, Metal, Lucky's Luke (Luxemburgerstr. 6), *Trier*, 22h30. Tel. 0049 651 8 34 53.

## konterbont

**Obstbaumschnittkurs**, Treffpunkt Kiem (linke Seitenstraße Ende der Ortschaft Richtung Dahlheim), *Medingen*, 14h. Tel. 29 04 04-1.

## So, 4.3.

## konferenz

**Les relations: en Asie - en Occident**, Amnye Machen Tibetan Center (37, rte d'Echternach),



*Inivité au bistrot littéraire à la Kulturfabrik, du 6 mars consacré à la poésie roumaine: Emil Brumar, un des poètes le plus importants de la roumaine actuelle.*

*Luxembourg*, 14h30.

Tél. 26 68 43 29.

## musek

**Mon coeur est un pingouin**, Philharmonie, Espace découverte, *Luxembourg*, 11h + 15h. (D) Tél. 26 32 26 32.

**3. Kammerkonzert**, Werke von Mendelssohn-Bartholdy und Schostakowitsch, Römersaal der Vereinigten Hospitien, *Trier*, 11h15.

**Boris Schmidt Trio**, jazz, Brasserie Neumünster, *Luxembourg*, 11h30. Tél. 26 20 52 981.

**Matinée musicale**, avec la participation des Harmonies des Jeunes de Pétange et de Grevenmacher, Home St-Hubert, *Pétange*, 15h30.

**Récital d'orgue**, par Paul Breisch, Conservatoire de Musique, *Esch*, 16h30. Tél. 54 97 25.

**Kullervo**, Oper von Aulis Sallinen, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

**Thorsten Wingenfelder**, Forum (Hindenburgstr. 4), *Trier*, 20h.

**Récital de piano**, par Hélène Grimaud, oeuvres de Bach, Brahms, Chopin et Rachmaninov, Philharmonie, Grand Auditorium, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. COMPLET!

## theater

**Theatercafé zu: Zar und Zimmermann**, Foyer des Theaters, *Trier*, 11h15. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

**Semianyki**, création collective de la troupe du Teatr Licedei, Théâtre, *Esch*, 17h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

**Time Line**, chorégraphie d'Anu Sistonen, musique André Mergenthaler, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 17h. Tél. 26 32 43-1.

**Schulung für Junggesellen**, Pantomime mit Elie Levy, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck*, 17h. Tel. 26 81 21-304.

**Les monologues du vagin**, d'Eve Ensler, avec Marie-Paule Von Roesgen, Myriam Muller et Marja-Leena Junker, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 18h30 + 21h. Tél. 22 28 28.

**N.O.W.**, Choreografien von Marguerite Donlon und Karine Guizzo, Alte Feuerwache, *Saarbrücken*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

**Offene Zweierbeziehung**, Farce von Dario Fo und Franca Rame, Theater, *Trier*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

**Kanniküll**, vum Guy Rewenig, mat der Yannchen Hoffmann, dem Carlo Hartmann an Al Ginter, Théâtre National du Luxembourg (194, rue de Longwy), *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1.

**Mir hu Loscht**, e Kabaretprogramm vun der Peffermill(ch)en, Theater, *Esch*, 20h. Tel. 54 09 16 / 54 03 87.

**Ich Ich Ich**, Kabarett mit dem Ensemble Männerkulturen, Tufa, Kleiner Saal, *Trier*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

**Die Buddenbrooks**, von Thomas Mann, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1.

## konterbont

**Comme une étoile filante**, projection du documentaire de François Koltès, Théâtre National du Luxembourg (194, rue de Longwy), *Luxembourg*, 11h. Tél. 47 08 95-1.

**Drucken wie zu Gutenbergs Zeiten**, geführte Besichtigung, Kulturhuef, *Grevenmacher*, 14h15 + 16h. Tél. 26 74 64-1.

**Muschkilusch**, Liesnomëtteg mam Guy Rewenig, natur musée, *Luxembourg*, 15h + 16h30. Tél. 46 22 30-1.

**Bzzzzzz ... mouches**, visite guidée de l'exposition, natur musée, *Luxembourg*, 16h (F). Tél. 46 22 30-1.

## Mo, 5.3.

## konferenz

**Jugendarbeit ist Bildungsarbeit**, Vortrag von Prof. Dr. Benedikt

Sturzenhecker, mit anschließender Diskussion, Universität Luxemburg, Audimax, Campus Walferdingen, *Walferdange*, 19h. Tel. 46 66 44-302 / 42 01 01-256.

**Plaine alluviale de l'Alzette, évolution géomorphologique**, par Robert Maquil, salle de conférence du "natur musée", *Luxembourg*, 19h30.

## musek

**Solistes Européens, Luxembourg**, sous la direction de Jack Martin Händler, oeuvres de Mozart et Beethoven, Philharmonie, Grand Auditorium, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32.

## theater

**Les monologues du vagin**, d'Eve Ensler, avec Marie-Paule Von Roesgen, Myriam Muller et Marja-Leena Junker, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 18h30 + 21h. Tél. 22 28 28.

## konterbont

**Michel Majerus: splash bombs**, commentaire d'une oeuvre par le médiateur, Mudam, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 45 37 85-1, www.mudam.lu

## Di, 6.3.

## junior

**Hexe Hillary geht in die Oper**, Kinderstück mit Musik, von Peter Lund, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 11h. Tel. 0049 681 30 92-0.

**Fresques en miniature**, par Catherine Gaeng et Jeannot Metzler, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 47 93 30-214.

## konferenz

**L'expérience photographique**, par Régis Durant, Université du Luxembourg - Campus Limpertsberg, *Luxembourg*, 18h30. Dans le cadre des "Mardis de l'Art" ANNULEE!

**Wat fir eng Roll spillt d'Natur bei der Öffnung vun der Stad Lëtzebuerg 1867 - an haut?** Mam Dr. phil. Robert L. Philippart, Haus vun der Natur, *Kockelscheuer*, 19h. Tel. 29 04 04-1.

**L'adolescent suicidaire: que lui dire pour l'aider, l'orienter, l'amenner à réfléchir sur sa souffrance?** Par Xavier Pommereau, NH Luxembourg Hotel (ancien Sheraton Aerogolf), *Senningerberg*, 19h.

## musek

**Socialplastic - Fantastic**, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

**Stone Sour**, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. www.atelier.lu

**h2 2005**, pièce chorégraphique hip-hop pour 14 danseurs, Arsenal, Grande Salle, *Metz*, 20h30. Tél. 033 3 87 74 16 16.

**Benoît Martiny**, jazz, The Liquid (15, rue Münster), *Luxembourg*, 21h30. Tél. 22 44 55.

## theater

**Drôles d'oiseaux + Les Soeurs Kousinovitch**, une plongée dans l'univers de Jean- Michel Ribes et un trio de "bastringue fanfaro-lyrique", Le Gueulard, *Nilvange*, 18h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. Dans le cadre de "Scènes au Bar".

**Les monologues du vagin**, d'Eve Ensler, avec Marie-Paule Von Roesgen, Myriam Muller et Marja-Leena Junker, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 18h30 + 21h. Tél. 22 28 28.

**Karol**, von Slawomir Mrozek, mit Fernand Fox und Marc Sascha Migge, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tel. 29 12 81.

**Six personnages en quête d'auteur**, de Luigi Pirandello, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

**Kozmic Blues**, Tanzstück von Sven Grützmacher, Theater, *Trier*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

## konterbont

**La poésie roumaine**, avec Ana Blandiana, Emil Brumar, et Pierre Joris, Ratelach (Kulturfabrik), *Esch*, 20h.

## Mi, 7.3.

## junior

**Der Lebkuchenmann**, Kindermusical von David Wood, Theater, *Trier*, 11h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

## konferenz

**Vrouwe, vriundin, vālandinne**, Frauenbilder in literarischen Texten des Mittelhochdeutschen, Vortrag von Heinz Sieburg, Universität Luxemburg, Campus Kirchberg, *Luxembourg*, 11h30. Im Rahmen der Ringvorlesung "Geschlechterbilder". Tel. 46 66 44-302 / 42 01 01-256.

**Expressing with a single mark an entire world**, avec Armando Milani, Mudam, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 45 37 85-1, www.mudam.lu.

**L'Europe centre-orientale - une région historique?** Par Michael Müller, Université du Luxembourg - Campus Limpertsberg, *Luxembourg*, 18h30. rachele.raus@uni.lu

**Le MLF au Luxembourg: historique, témoignages, bilan, perspectives**, par Lynn Schmit, suivie d'une table-ronde avec Danny Gaasch, Thérèse Gorza,



### Stage de sensibilisation

Dans le cadre des "Rencontres musicales de la vallée de l'Alzette", l'INECC propose au choristes, chefs de chœur et professeurs de musique une **journée de travail au Kulturhaus de Mersch** au cours de laquelle ils auront l'occasion d'aborder des oeuvres de Brahms et de Poulenc, sous la direction de l'excellent chef sarrois Joachim Fontaine. Les stagiaires auront l'opportunité d'entendre les oeuvres travaillées à l'issue de cette journée **dimanche 18 mars**, lors du concert donné ce même jour à 17h en l'église de Mersch, par le chœur de chambre espagnol KUP placé sous la direction de Gabriel Baltes. La participation aux frais de stage et à l'entrée du concert est fixée à 15 €. Pour tout renseignement supplémentaire s'adresser au tél. 26 43 04 81 ou bien info@inecc.lu

### Ringvorlesungen

Der Studiengang "Bachelor en cultures européennes" der geisteswissenschaftlichen Fakultät an der Universität Luxemburg veranstaltet im Sommersemester interdisziplinäre Ringvorlesungen zu den zwei Themenkreisen **Geschlechterbilder** und **Medialität**. Die Vorlesungen sind offen und richten sich auch an die interessierte Öffentlichkeit. Ringvorlesungen sind Vortragsreihen, in denen sich WissenschaftlerInnen aus dem Blickwinkel unterschiedlicher Disziplinen mit einem

Thema auseinanderzusetzen. Zum Thema "Geschlechterbilder" werden im Wochenrhythmus von **März bis Juni** Vorträge von insgesamt 13 Expertinnen und Experten erwartet. Literatur- und SprachwissenschaftlerInnen, HistorikerInnen und SoziologInnen stellen unter anderem Frauen- und Männerbilder in der Literatur und in der Geschichte vor, untersuchen Stereotypen sowie sprachliche Unterschiede zwischen den Geschlechtern. Diese Ringvorlesung wird koordiniert von Ass. Prof. Dr. Heinz Sieburg, der die Veranstaltung am **7. März um 11.30 Uhr** eröffnet. Die Ringvorlesung "Medialität" rückt die Form der Kommunikation in den Mittelpunkt. Dabei handelt es sich nicht nur um Texte, Fotos oder Filme, sondern auch um Karten, Münzen, Bilder, Embleme, Inschriften hin zu Reliquien und anderen symbolträchtigen Medien, aber auch um die modernen Mittel der Massenkommunikation, die Informationen über verschiedene Kanäle transportieren. Koordinator dieser Ringvorlesung ist Dr. Oliver Kohns. Das vollständige Programm ist im Internet unter www.uni.lu Rubrik Veranstaltungen/Evénements abrufbar.

### Cocktail de conférences et workshops

Depuis son inauguration le Centre de Ressources de la Rockhal organise régulièrement des tables rondes et des workshops sur différents aspects des musiques actuelles. Du droit d'auteur aux problèmes liés à la copie privée, de l'édition à la distribution musicale et des techni-

ques de home-recording aux risques auditifs, a été proposé un large éventail de thèmes. Dans le but d'assurer une continuité et un approfondissement des sujets abordés les responsables ont concocté une série de workshops et de conférences en accordant une grande importance à la pratique et aux questions utiles que se posent les **acteurs des musiques actuelles**. La liste des activités futures et passées du Centre de Ressources est consultable dans la rubrique "agenda" du site www.cr.rockhal.lu. Pour certains ateliers le nombre de participants est limité à 6 ou 10 et une réservation est obligatoire. Contact: courriel cr@rockhal.lu

### Bewegung auf der Bühne

Als Weiterführung der Theaterwerkstätten, die im Rahmen vom "Queesch Festival" im November 2006 stattfanden, bietet die Escher Kulturfabrik einen weiteren Theaterworkshop zum Thema **Theater und Bewegung** an. Am **Samstag, dem 10. und Sonntag, dem 11. März jeweils ab 14 Uhr** lernen Interessierte von Franz Häusemer sich mit der Stimme und dem Körper auszudrücken, wobei auf die Menschen um sich herum geachtet werden muss: "Aktion und Reaktion" auf der Bühne mittels verbaler und nonverbaler Dialoge, eine positive Provokation, die sich im Alltag und beim Agieren auf der Bühne widerspiegelt. Infos und Anmeldungen unter Tel. 55 44 93-1.