

Fortsetzung von Seite 17

und trennt sich von der Liebe seines Lebens. Fortan ist Blaze gezwungen, Nacht für Nacht in Gestalt eines feurigen Dämons seine Runden zu drehen. In Black-heart, dem Sohn des Teufels persönlich, findet Blaze seine Nemesis.

Hannibal Rising

USA 2006 de Peter Webber. Avec Gaspard Ulliel, Gong Li et Rhys Ifans. 115'. V.o. s.-t. fr. + nl., à partir de 16 ans.

***Utopolis**, ve. - je. 22h, sa. aussi 0h15. (4e sem.).*

L'enfance du serial killer, Hannibal Lecter ... De la Lituanie à son adolescence à Paris, en passant par son arrivée aux États-Unis, retour sur les origines du Mal ...

⌘ *Un enfant traumatisé par un évènement cruel est poursuivi par sa psychose et son désir de vengeance. On est loin d'un décryptage du mental complexe du plus célèbre des cannibales. Et le surjeu arrogant de Gaspard Ulliel ne fait pas le poids face au charme monstrueux d'un Anthony Hopkins. (dv)*

La Môme

F 2007 d'Olivier Dahan. Avec Marion Cotillard, Jean-Pierre Martins et Gérard Depardieu. 140'. V.o., enfants admis.

***Utopolis**, ve. - je. 16h15 +19h. (4e sem.).*

La vie d'Edith Piaf fût un combat perpétuel. Elevé dans une extrême pauvreté, entourée de prostituées et de souteneurs, sa voix magique lui permit d'échapper à ce milieu. Ces amours passionnés, ces amitiés avec les grands noms de l'époque et sa formidable présence sur scène ont fait d'elle une star inoubliable.

XXX *Le film va et vient sans chronologie dans le curriculum vitae de cette femme qui est devenue un mythe et montre une vie en alternance entre misère et passion. La performance de Marion Cotillard est à souligner. (lg)*

Letters from Iwo Jima

USA 2006 von Clint Eastwood. Mit Ken Watanabe, Kazunari Ninomiya und Shido Nakamura. 139'. O.-Ton Japanisch, fr. + nl. Ut.; ab 12.

***Utopolis**, So., Mo. + Di. 21h30. (3. Woche).*

Ende des 2. Weltkrieges bekriegen sich amerikanische und japanischenTruppen auf der Insel Iwo Jima. Jahrzehnte später findet man Hunderte von Briefen in der kargen Erde. Durch diese bekommen die Männer, ein Gesicht, eine Stimme ...
Siehe Artikel Seite 12.

Michou d'Auber

F 2006 de Thomas Gilou. Avec Gérard Depardieu, Nathalie Baye et Mathieu Amalric. 124'. V.o.; enfants admis.

***Utopia**, ve. + sa. 14h30, 17h + 19h30, di. - je. 14h30 + 17h, lu. + me. aussi 19h30. (2e sem.).*

1960: Messaoud, 9 ans, est placé dans une famille d'accueil parce que sa mère est malade. Dans le contexte troublé des "événements" d'Algérie, Gisèle, sa mère "nouricière", décide de travestir son identité aux yeux de son mari Georges, ancien militaire. Messaoud devient alors Michel, Michou. Mais le mensonge de Gisèle, bientôt révélé, va mettre en péril cette relation naissante ...
Voir Filmtipp page 17.

Ne le dis à personne

F 2006 de Guillaume Canet. Avec François Cluzet, André Dussollier et Marie-Josée Croze. 125'. V.o.; à partir de 12 ans.

Utopolis**, ve., lu. - je. 12h, ma. 19h30, lu. + me. 22h, je. 19h, sa. 0h15. **Reprise.



Hoffnung auf Heilung ... Hugh Jackman und Rachel Weisz in "The Fountain" von Darren Aronofsky. Neu im Utopolis.

Sa femme Margot a été sauvagement assassinée par un serial killer. Alex ressasse jour après jour le souvenir de son amour perdu. Huit ans ont passé. Alex reçoit un courriel anonyme avec une image ... le visage d'une femme au milieu d'une foule, filmé en temps réel ... celui de Margot.

Night at the Museum

USA 2006 von Shawn Levy. Mit Ben Stiller, Robin Williams und Dick Van Dyke. 108'. Kinder zugelassen.

***Utopolis**, Fr. - Do. 14h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Do. 14h30 + 17h, So. auch 11h (dt. Fass.). (5. Woche).*

Seine Ex-Frau setzt Larry unter Druck. Nur mit einem festen Arbeitsplatz soll er seinen Sohn Nick sehen dürfen. Er findet einen Job als Nachtwächter im New Yorker Museum of National History. Doch in der Nacht erwacht das Inventar. Indianer, Gladiatoren, Maya-Krieger und Neandertaler spielen ebenso verrückt wie die wilden Tiere. Einen Verbündeten findet Larry in der Wachsfigur von Theodore Roosevelt.

Notes on a Scandal

GB 2006 von Richard Eyre. Mit Cate Blanchett, Judi Dench und Alice Bird. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

***Utopia**, Fr. - Mi. 16h30, 19h + 21h*, Do. 16h30 + 21h30 (*außer Di. + Mi.). (2. Woche).*

Die 60-Jährige Geschichtslehrerin Barbara Covett ist eine Koryphäe an ihrer Schule: hart, aber gerecht, unbeliebt, aber geachtet. Doch außerhalb der Schule lebt Barbara ein einsames Leben. Als die junge Sheba als Kunstlehrerin an die Schule kommt freunden sich die beiden an. Doch Sheba hat ein Geheimnis das Barbara bald aufdeckt. Sie hat eine Affäre mit einem fünfzehnjährigen Schüler.

Nue Propriété

F 2006 de Joachim Lafosse. Avec Isabelle Huppert, Jérémie Renier et Yannick Renier. 90'. V.o., à partir de 12 ans.

***Utopia**, sa. - je. 22h. (2e sem.).*

Quand leur mère décide de vendre la maison familiale, Thierry et François réalisent qu'ils vont devoir vivre leur vie d'adulte. Leur relation fusionnelle va alors se transformer en guerre fratricide sous les yeux impuissants de leur mère.

Odette Toulemonde

F 2006 d'Eric-Emmanuel Schmitt. Avec Catherine Frot, Albert Dupontel et Jacques Weber. 104'. V.o.; enfants admis

***Utopia**, ve. 14h + 22h, sa. - je. 14h, di., ma. + je. aussi 19h30. (5e sem.).*



Odette, la quarantaine, entre un fils coiffeur et une fille pubertaire, travaille le jour au rayon cosmétiques d'un grand magasin et coud le soir des plumes sur des costumes de revues parisiennes. Elle rêve de remercier Balthazar Balsan, son auteur préféré. L'écrivain va débarquer dans sa vie de façon inattendue.

⌘ *Ni le charme de Catherine Frot et de ses belles petites robes, ni les chansonnettes de Josphine Baker ne parviennent à valoriser un scénario plat et ennuyeux. (rw)*

Piccolo, Saxo et Cie

F 2005, film d'animation pour enfants de Marco Villamizar, Eric Gutierrez et Frédéric Lafitte-Matalas. 85'. V.o.

***Utopia**, ve. - je. 14h* (*sauf sa.). (5e sem.).*

Rien ne va plus sur la planète Musique. Depuis la mystérieuse disparition des clés Sol, Fa et Ut chacune des familles des instruments accuse l'autre de les avoir volées. Bref c'est la cacophonie. Mais lorsque Piccolo, devient l'ami de Saxo, ils décident de partir ensemble à la recherche des clés et ils se lancent alors dans la quête de l'harmonie!

Taxi 4

F 2007 de Gérard Krawczyk. Avec Samy Naceri, Frédéric Diefenthal et Bernard Farcy. 90'. V.o., enfants admis.

***Utopolis**, ve. - lu. 14h30, 17h, 19h30 + 21h30, ma. 14h30, 17h + 22h, me. + je. 14h30, 17h, 19h30 + 21h30, sa. aussi 24h. (4e sem.).*

Cette fois-ci, la police de Marseille se trouve confrontée à la mafia africaine. Et la 406 prend sa retraite en laissant sa place à une 407 ...

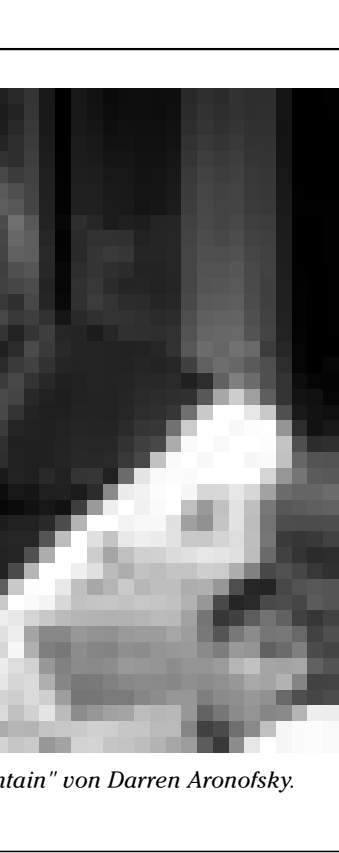
The Departed

USA 2006 de Martin Scorsese. Avec Leonardo Di Caprio, Matt Damon et Jack Nicholson. 152'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Utopolis**, ve., sa. + me. 21h30. (14e sem.).*

A Boston, pour mettre fin au règne du parrain Frank Costello, la police infiltre son gang avec "un bleu" issu des bas quartiers, Billy Costigan. Tandis que Billy s'efforce de gagner la confiance du malfrat vieillissant, Colin Sullivan entre dans la police au sein de l'Unité des Enquêtes Spéciales, chargée d'éliminer Costello. Risquant à tout moment d'être démasqués, Billy et Colin sont contraints de mener une double vie qui leur fera perdre leurs repères et leur identité.

XXX *In diesem packenden Gangsterfilm inszeniert Scorsese eine Welt, die seine Obsessionen um moralische Verkommenheit und Erlösung nicht länger teilt. (Gilles Bouché)*



The Last King of Scotland
GB 2006 von Kevin Macdonald. Mit Forest Whitaker, Gillian Anderson und James McAvoy. 125'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.

***Utopia**, Fr. 16h30, 19h + 21h30, Sa. 17h, 19h30 + 22h, Mo. - Do. 16h30 19h* + 21h30 (*außer Mi.). (3. Woche).*

Der junge schottische Arzt Nicholas Garrigan ist in Uganda am Ziel seiner Wünsche angelangt: Eine fremde Kultur und die Möglichkeit, das Gesundheitssystem mit aufzubauen, wecken seine Abenteuerlust. Unerwartet wird er zu einem Verkehrsunfall gerufen, in den der Staatspräsident Idi Amin verwickelt ist. Schnell steigt er zu dessen Leibarzt auf und gehört bald zum Kreis der engsten Vertrauten ...
XXX *Une critique perverse: La maîtrise du rôle de Forest Whiteaker en fait un Amin Dada presque plus crédible que l'original - tantôt envoûtant, tantôt effrayant. (dv)*

The Number 23

USA 2006 von Joel Schumacher. Mit Jim Carrey, Virginia Madsen und Logan Lerman. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.

***Utopolis**, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15. (2. Woche).*

Der städtische Hundefänger Walter Sparrow wird ausgerechnet an seinem 32. Geburtstag von einem Hund gebissen und kommt zu spät zu einem Treffen mit seiner Frau, die deshalb in eine Bücherei schlendert und auf ein Buch stößt, das sie ihm schenkt. In diesem seltsamen Roman dreht sich alles um die Zahl 23. Die



Alexandra réapprend à vivre grâce à l'équitation. Mathilde Seigner dans "Danse avec lui" de Valérie Guignabodet. Nouveau à l'Utopia.

Thriller-Handlung um die Hauptfigur erinnert Sparrow frappierend an Fakten aus seinem eigenen Leben.

The Pursuit of Happyness

USA 2006 de Gabriele Muccino. Avec Will Smith, Thandie Newton et Jaden Smith. 118'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Utopolis**, ve. - je. 16h30 + 19h. (5e sem.).*

Chris a du mal à gagner sa vie. Sa compagne supporte de moins en moins leur précarité et le quitte ainsi que leur fils de cinq ans. Chris se démène pour décrocher un job, sans succès, mais obtient un stage non payé dans une prestigieuse firme de courtage. Incapable de régler son loyer, il se retrouve à la rue avec son fils.

B

A Good Year

USA 2005 von Ridley Scott. Mit Russel Crowe, Albert Finney und Marion Cotillard. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., Kinder zugelassen.

***Le Paris**, Fr. - Di. 20h30.*

Als sein Onkel stirbt, erbt ein englischer Börsenmakler das Weingut in der Provence auf dem er einen Teil seiner Kindheit verbrachte. Er wittert das große Geschäft und versucht das heruntergekommene Anwesen aufzumöbeln und gewinnbringend zu verkaufen ...
X *Scott sei Dank wissen wir jetzt, was bei einer Kreuzung von François Ozons "Swimming Pool" mit irgendetwas von Rosamunde Pilcher herauskommt. (Gilles Bouché)*

Le couperet

*F 2005 de Constantin Costa-Gavras. Avec José Garcia, Karin Viard et Ulrich Tukur. 122'. V.o.; à partir de 14 ans. **Ciné-Club CDAC.***

***Le Paris**, me. 20h30.*

Bruno Davert est cadre supérieur dans une usine de papier. S'étant fait licencier, il est prêt à tout pour retrouver un poste à son niveau - même à tuer ses concurrents.
XXX *José Garcia interprète brillamment un arriviste déterminé qui ne supporte pas de n'avoir plus ni pouvoir, ni succès. Un thriller bien réfléchi et plein de sarcasme. (lg)*

D

Azur et Asmar

F 2006, film d'animation de Michel Ocelot. 99'. V.o.; enfants admis.

***Scala**, sa. + di. 17h.*

Il y a bien longtemps, deux enfants étaient bercés par la même fem-

me. Azur, blond aux yeux bleus, fils du châtelain, et Asmar, brun aux yeux noirs, fils de la nourrice. Elevés comme deux frères, les enfants sont séparés brutalement.

Moolaadé

*Sénégal 2003 de Sembène Ousmane. Avec Fatoumata Coulibaly et Maimouna Hélène Diarra. 117'. V.o., s.-t. fr.; à partir de 14 ans. **Ciné-Club CDAC.***

***Scala**, ma. 20h.*

Dans un village sénégalais, Collé Ardo n'accepte pas que son unique fille soit excisée. La nouvelle se répand dans le pays, et quatre fillettes lui réclament le droit d'asile, le Moolaadé. Bientôt les tenants de la tradition et de la modernité s'affrontent.

XXX *Un film sincère, émouvant et fort qui appelle à la résistance contre la tradition barbare qu'est l'excision. La solidarité dont font preuve les femmes, nous rappelle que pour certain-e/s la lutte pour l'égalité entre femmes et hommes ne fait que commencer. A ne rater sous aucun prétexte. (cat)*

The Prestige

USA 2006 de Christopher Nolan. Avec Hugh Jackman, Christian Bale et Michael Caine. 128'. V.o., s.-t. fr. + nl., enfants admis.

***Scala**, ve. - lu. 20h.*

Robert et Alfred sont tous les deux magiciens. Leur concurrence au début amicale, devient peu à peu une véritable rivalité sans merci, les transformant en ennemis féroces pour la vie. Par conséquent, l'existence de quiconque les entoure est compromise.

E

Bin Jip

Corée du Sud 2004 de Kim Ki-duk. Avec Lee Seoung-yeon, Jae Hee, Kwon Hyuk-ho. 90'. V.o.; s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

***Sura**, di. 17h45, me. 20h.*

Tae-suk pénètre dans des maisons inhabitées, et les occupe, sans cependant jamais rien y voler. Un jour, il s'installe dans une maison aisée où loge Sun-hwa, une femme maltraitée par son mari...
XXX *Kim Ki-Duk montre les choses telles qu'elles sont et brosse un portrait fascinant de la société coréenne avec ses tabous, ses normes et conventions très strictes. (lc)*

The Queen

*F/GB/USA de Stephen Frears. Avec Helen Mirren, James Cromwell et Michael Sheen. 99'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis. **Ciné-Club CDAC.***

***Sura**, ve. - ma. 20h.*

Dimanche 31 août 1997. La princesse Diana meurt des suites d'un accident de voiture survenu sous le pont de l'Alma à Paris. Si cette disparition plonge la planète dans la stupeur, elle provoque en Grande-Bretagne un désarroi sans précédent. Au château de Balmoral en Ecosse, Elizabeth II reste silencieuse, distante, apparemment indifférente.

E

Charlotte's Web

USA 2006, film pour enfants de Gary Winick. Avec Dakota Fanning. 97'.

***Kinosch**, Sa., So., Di. + Do. 14h30 + 16h30 (dt. Fass.).*

Voir sous Luxembourg.

Die wilden Kerle 4

D 2006, Kinderfilm von Joachim Masannek. Mit Jimi Blue Ochsensknecht, Wilson Gonzalez Ochsensknecht und Sarah Kim Gries. 127'. O.-Ton.

***Ariston**, Sa., So., Di. + Do. 14h15.*

Siehe unter Luxembourg.