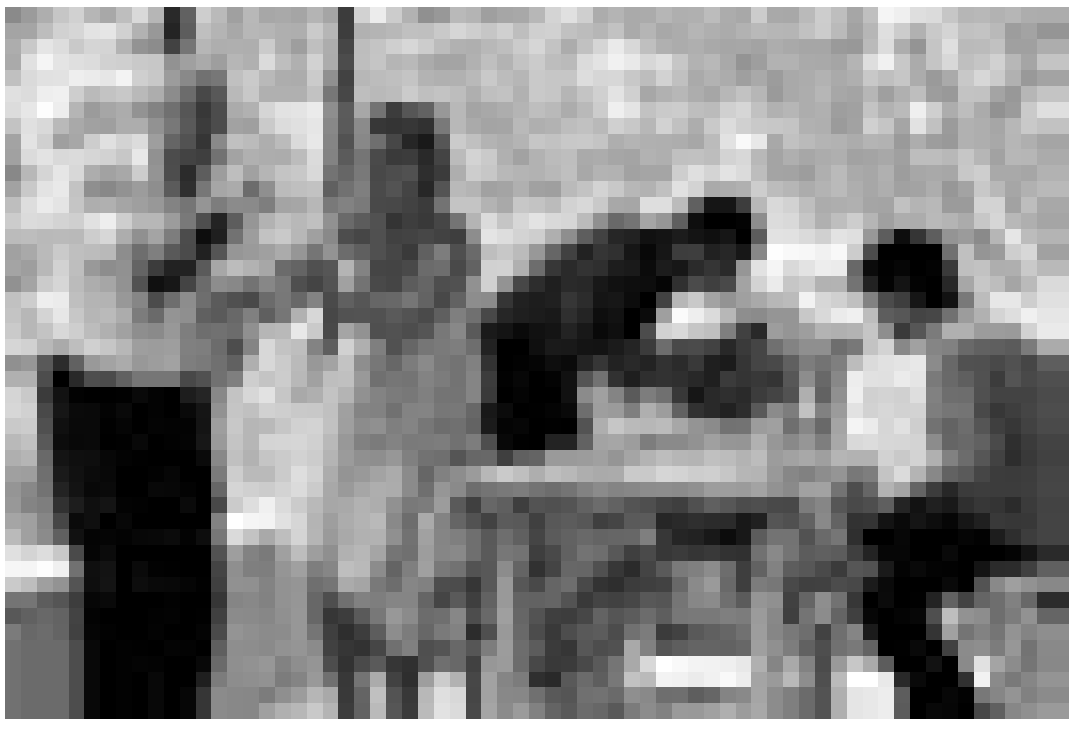


*Les années 80 et le début de l'épidémie du sida. "Les témoins", d'André Téchiné. Nouveau à l'Utopia.*

*vor diesem Hintergrund noch erdrückender wirkt. (Uwe Hentschel)*

## Die Fälscher

*D 2007 von Stefan Ruzowitzky. Mit Karl Markovics, August Diehl und Devid Striesow. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.*

***Utopia,** Fr. - Do. 16h30, 19h* (*außer Di. + Do.). (3. Woche).*

Der Film basiert auf dem Buch "Des Teufels Werkstatt" von Adolf Burger. In der Geldfälscherwerkstatt im KZ Sachsenhausen wurden professionelle Drucker, Bankbeamte und Handwerker dazu gezwungen, die Banknoten der wichtigsten Kriegsgegner herzustellen. Unter dem Decknamen "Unternehmen Bernhard" wurden in der größten Geldfälscheraktion aller Zeiten unter tragischen Umständen über 130 Millionen britische Pfund gedruckt.

**XXX** *Die zentrale Frage hier ist: Wie viel Integrität kann man opfern, wenn es um das nackte Überleben geht? Der Film hält eine objektive Kamera auf eine unvorstellbare Situation. (Sandy Artuso)*

## Die Wilden Hühner und die Liebe

*D 2007, Jugendfilm von Vivian Naefe. Mit Michelle von Treuberg, Lucie Hollmann und Paula Riemann. 108'. O.-Ton.*

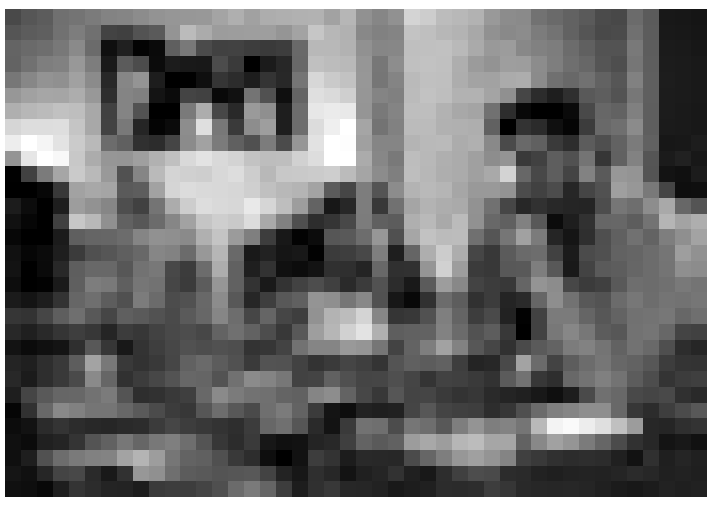
***Utopolis,** Fr. - Do. 14h + 16h30. (3. Woche).*

Die Wilden Hühner müssen die Erfahrung machen, dass die Liebe schmerzhafte Nebenwirkungen haben kann. Melanie ist todtraurig weil Willi sie wegen Nana verlassen hat. Sprotte ist eifersüchtig, weil ihr Fred von Nana Nachhilfe in Englisch bekommt. Noch viel schwerer wiegt, dass ihre Mutter den Klugscheißer Mossmann heiraten will. Auch die übrigen Hühner haben mit Liebesproblemen zu kämpfen.

## Ensemble, c'est tout

*F 2006 de Claude Berri. Avec Audrey Tautou, Guillaume Canet et Laurent Stocker. 97'. V.o.; enfants admis.*

***Utopia,** ve. - di. 14h30, 17h, 19h30, lu., me., + je. 14h, 16h30 + 19h, ma. 14h, 16h30 + 21h, (5e sem.).*



*La vengeance est un plat qui se mange froid, même à l'âge adulte. "Demandez la permission aux enfants", nouveau à l'Utopolis.*

Philibert, un jeune aristocrate timide, occupe un grand appartement de sa famille. Camille, femme de ménage, dessine à ses heures libres. Franck est cuisinier qui aime infiniment sa grand-mère. Paulette est une vieille dame fragile et drôle. Ces quatre charactères se croisent et finissent par s'aimer et par vivre sous le même toit.

**X** *Le film clapote un peu entre compassion et sentiments éventés à côté de situations parfois trop convenues, mais reste tout de même potable. (cw)*

## Goodbye Bafana

*D/B/SA/GB/L 2007 von Bille August. Mit Joseph Fiennes, Dennis Haysbert und Diane Kruger. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut, ab 12.*

***Utopia,** Fr. - Do 17h, 19h30 + 22h. (3. Woche) .*

Ausgangsbasis für das hier inszenierte Drama ist das Buch des Gefängniswärters James Gregory. Der weiße Südafrikaner James lebte mit seiner Familie auf der Gefängnisinsel Robben Island, wo er 25 Jahre lang Mandela und andere ANC-Gefangenen bewachte. Als Mandelas Sohn unter mysteriösen Umständen mit dem Auto verunglückte, stellte sich der linientreue Wärter die ersten Fragen über die Machenschaften seiner Regierung, die sich in Gesprächen mit seinem Gefangenen noch verdichteten. *Siehe Filmtipp.*

## Happily N'ever After

*USA 2007, film d'animation pour enfants de Paul J. Bolger. 80'.*

***Utopolis,** ve. - je. 14h, (v.o., s.-t. fr. + all.). **Utopia,** ve. - je. 14h (v. fr.). (3e sem.).*

C'est la pagaille au Pays des Contes de Fées. En embrassant la Belle au Bois Dormant, le Prince tombe dans un profond sommeil, le Petit Chaperon Rouge a disparu et plus aucune jeune fille ne veut embrasser un crapaud. L'ignoble belle-mère de Cendrillon a pris le pouvoir. Son but: effacer à tout jamais la célèbre conclusion "ils vécurent heureux et eurent beaucoup d'enfants".

## Je vais bien, ne t'en fais pas

*F 2006 de Philippe Lioret. Avec Mélanie Laurent, Kad Merad et Julien Boisselier. 100'. V.o.; enfants admis.*

***Utopia,** ve. - je. 14h, ve., lu., me. aussi 21h30, ma. + je. aussi 19h. (3e sem.).*

Comme elle rentre de vacances, Lili, 19 ans, apprend par ses parents que Loïc, son frère jumeau, suite à une violente dispute avec son père, a quitté la maison. Loïc ne lui donnant pas de nouvelles, Lili finit par se persuader qu'il lui est arrivé quelque chose et part à sa recherche. Ce qu'elle va découvrir dépasse l'entendement.

## Meet the Robinsons

*USA 2007, Zeichentrickfilm für Kinder von Stephan J. Anderson. 104'.*

***Utopolis,** Fr. - Do. 14h30, + 17h (3D, dt. Fassung). **Utopia,** Fr. - Do. 14h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (4. Woche).*

Der Waisenjunge Lewis möchte seine Erfindung, eine Maschine die verlorene Erinnerungen zurückbringt, vorstellen. Doch der böse Melonenmann ist aus der Zukunft eingeschwebt um Lewis' Auftritt zu ruinieren und das Gerät zu stehlen. Der Junge Wilbur hilft Lewis und nimmt ihn in seiner Zeitmaschine einfach mit in die Zukunft, wo Wilburs ausgeflippte Sippe Lewis gleich ins Herz schließt.

## Mr. Bean's Holiday

*GB 2007 von Steve Bendelack. Mit Rowan Atkinson, Willem Dafoe und Emma de Caunes. 89'. Kinder zugelassen.*

***Utopolis,** Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15, (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (4. Woche).*

Mr. Bean hat den englischen Regen satt. Urlaubsreif und mit seiner Videokamera im Handgepäck zieht er eine Spur der Verwüstung durch Südfrankreich bis nach Cannes. Dort schafft er es sogar in den Wettbewerb der Filmfestspiele. Ein doppeltes Missverständnis macht sich breit: Der wortkarge Engländer sei ein Kidnapper oder ein gefeierter Filmemacher.

**XX** *Dans un registre plus proche de la série télévisée que ne l'était le premier film, cette suite, sans être brillante, ne décevra pas les amateurs de Bean. (dv)*

*Wer nicht an Übersinnliches glauben will, muss eben dran glauben. "The Reaping", amerikanisches Horrokino, neu im Utopolis.*

**XXX** = excellent
**XX** = bon
**X** = moyen
**X** = mauvais

Commentaires:
lc = Luc Caregari
td = Thibaut Demeyer
cat = Karin Enser
lg = Lea Graf
sr = Séverine Rossewy
rw = Renée Wagener
dv = David Wagner
cw = Christiane Walerich

***Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.***

## Music & Lyrics

*USA 2006 von Marc Lawrence. Mit Hugh Grant, Drew Barrymore und Jason Antoon. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.*

***Utopolis,** Fr. - Do. 19h30* + 22h (*außer Fr., Mo. + Do). (6. Woche).*

Alex war mal weltberühmter Popstar, schlägt sich aber jetzt mit Retroshows in Vergnügungsparks durch. Als das Pop-Prinzesschen Cora ihn bittet, ein Duett für sie beide zu schreiben, wittert er seine Chance auf ein Comeback. Dumm nur, dass Alex seit Jahren keinen Song mehr zustande gebracht hat. Glücklicherweise hat seine Pflanzenpflegerin Sophie ein bisher unentdecktes Talent zum Texten.

**X** *Da Tiefgang hier nicht gefragt ist, ist Drew Barrymore wohl genau richtig. Hugh Grant spielt routiniert sich selbst, nämlich einen abgehalfterten Star. Seine Popsongs im Stil der 80er Jahre und sein Hüftschwung sind der einzige Lichtblick. (rw)*

## Perfect Stranger

*USA 2007 von James Foley. Mit Halle Berry, Bruce Willis und Giovanni Ribisi. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., ab 12.*

***Utopolis,** Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h. (2. Woche).*

Um den Mord an ihrer besten Freundin aufzuklären, ermittelt Ro undercover und loggt sich anonym in diverse Online-Kontaktbörsen ein. Dabei stößt sie bald auf einen Verdächtigen und verfängt sich immer tiefer in einschlägigen Dating-Foren und Chatrooms.

## Shooter

*USA 2007 von Antoine Fuqua. Mit Mark Wahlberg, Michael Pena und Rhona Mitra. 124'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., ab 12.*

***Utopolis,** Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h. (2. Woche).*

Nachdem ein Unschuldiger bei einem seiner Einsätze ums Leben kam, hat sich der Elitescharfschütze Bob Lee Swagger in die Berge von Arkansas zurückgezogen. Als seine früheren Kollegen ihn um Hilfe bei der Vereitlung eines möglichen Mordanschlags auf den Präsidenten bitten, verlässt er sein selbst gewähltes Exil und gerät in eine hinterhältige Verschwörung.

## Sunshine

*GB 2007 von Danny Boyle. Mit Chris Evans, Cillian Morphy und Rose Byrne. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., ab 12.*

***Utopolis,** Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 19h30 + 22h*, Sa. auch 0h15 (*außer Do.). (2. Woche).*

50 Jahre in der Zukunft: Die Sonne stirbt. Der erste Versuch, den Motor der Sonne mit einer gewaltigen Explosion wieder neu anzuwerfen, ist gescheitert. Von der Raumfähre Icarus I und ihrer Besatzung fehlt jede Spur. Nun ist ein zweites Team mit den restlichen Sprengstoffreserven der Erde unterwegs, um diese letzte Überlebenschance der Menschheit wahrzunehmen. Kurz vor ihrem Ziel erreicht die Crew ein Funkspruch der Icarus I. *Siehe Artikel Seite 8.*

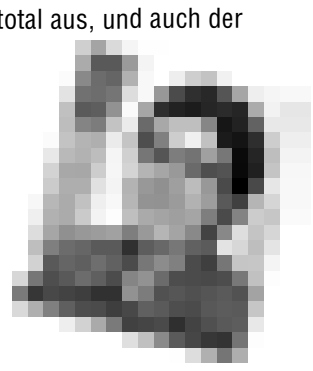
filmtipp

# Goodbye Bafana

Der neue Film von Bille August stellt das zu Karriere orientierte Denken eines Einzelnen der vorherrschenden Ideologie eines politischen Systems gegenüber, und wirft die Frage nach der Möglichkeit des Handelns auf, wenn sich dieses System als menschenverachtend entpuppt. Leider blendet der Film die Komplexität der geschichtlichen Ereignisse total aus, und auch der Schluss ist zu melodramatisch geraten.

*Im Utopia*

**Christiane Walerich**



## Wild Hogs

*USA 2006 von Walt Becker. Mit Tim Allen, John Travolta, Martin Lawrence und William H. Macy. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.*

***Utopolis,** Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h. (2. Woche).*

Gehobene amerikanische Mittelschicht: ein Zahnarzt, ein Schriftsteller, ein Playboy der pleite ist und ein Computer-Geek. Sie machen sich gemeinsam auf, um auf einem Harley-Road-Trip die verloren geglaubte Freiheit aus Jugendtagen noch einmal zu erleben. Doch statt auf die Weiten der Prärie, stoßen sie auf eine Gang schlecht gelaunter echter Rocker.

**Bettembourg**

## Flags of Our Fathers

*USA 2006 von Clint Eastwood. Mit Ryan Philippe, Adam Beach und Neal McDonough. 132'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.*

***Le Paris,** Fr. - So. 20h30.*

Es geht um die Schlacht um Iwo Jima, die 1945 im Pazifik stattfand und das Schicksal derjenigen, die damals die amerikanische Flagge hissten. Der Film basiert auf dem Bestseller von James Bradley dessen Vater dabei war.

**Fortsetzung Seite 14**