

Kino

WOCHE VOM 4. BIS 10. MAI



Maggie braucht Geld für die medizinische Behandlung ihres Enkels. Marianne Faithfull in "Irina Palm" von Sam Garbarski. Vorpremiere im Utopia.

sondervorstellungen

Luxembourg

Yasmine

D/UK 2004 von Kenneth Glenaan. Mit Archie Panjabi, Renu Setna und Steve Jackson. 87'. O.-Ton, Kinder zugelassen. **Ecran Apart.**

Utopia, Di. 19h.

Eine junge Pakistani der zweiten Generation hat sich in Nordengland zwischen den Kulturen eingerichtet und ihren individuellen Weg gefunden. Ihre Situation ändert sich schlagartig nach den Terroranschlägen auf das World Trade Center in New York ...

Esch

Lisboetas

P 2004, documentaire de Sergio Trefaut. 60'. V.o., s.-t. anglais, enfants admis. **Amitiés Portugal-Luxembourg.** Réception et débat en présence de la productrice.

Ariston, lu. 20h.

Le Portugal a accueilli plus de 500.000 immigrés dans les cinq dernières années. La plupart d'entre eux vivent dans la région de Lisbonne. Pour un pays de 10 millions d'habitants et pour une petite capitale, c'est beaucoup. Aujourd'hui la communauté la plus importante est constituée par des citoyens des anciens pays de l'Europe de l'Est.

vorpremiere

Luxembourg

Irina Palm

F/GB/B/L/D 2007 von Sam Garbarski. Mit Marianne Faithfull, Miki Manojlovic und Kevin Bishop. 103'. Kinder zugelassen

Utopia, je. 19h30.

"Hostess gesucht", verkündet das Schild am Eingang einer Bar in Soho. Die naive Maggie hat keinen Schimmer, was sich hinter diesem Jobangebot verbirgt - aber sie braucht dringend Geld für die medizinische Behandlung ihres Enkels, und so bewirbt sie sich kurzentschlossen. Überraschenderweise erweist sich ihre rechte Hand als höchst begabt ...

neue filme

Luxembourg

Anna M.

F 2006 de Michel Spinosa. Avec Valeria Golino, Luca Zingaretti et Giuseppe Battiston. 106'. V.o., à partir de 14 ans.

Utopia, ve. - di. 17h + 19h30, lu. - je. 16h + 18h30.

Atteinte de l'illusion délirante d'être aimée, Anna, jeune femme douce et réservée, se persuade que le docteur Zanevsky est amoureux d'elle. Dès lors, rien, jamais, n'entamera sa conviction ...

Je crois que je l'aime

F 2006 de Pierre Jolivet. Avec Vincent Lindon, Sandrine Bonnaire et François Berléand. 90'. V.o., enfants admis.

Utopia, ve. - je. 16h30 + 19h.

Lucas, un riche industriel de 43 ans, célibataire, sort tout juste d'un terrible chagrin d'amour. Il rencontre alors Elsa, une jolie céramiste réputée de 38 ans à qui il a commandé une fresque pour décorer le hall de son entreprise. Irrésistiblement attiré par la jeune femme, Lucas va tenter de la conquérir.

Lumen +

Mondscheinkinder

Utopia, Fr., So., Di. + Do. 14h30* + 19h, Sa., Mo. + Mi. 14h30* (*Vorführung ohne Lumen im Vorprogramm)
O.-Ton, Kinder zugelassen.

Vorprogramm:

Lumen

D/L 2006, Kurzfilm von Philip Koch. Mit Victoria Deutschmann, Luc Feit, Julia Thurnau und André Jung. 29'. Lumen erzählt die Geschichte einer jungen Frau, die unter einer schweren Lichtallergie leidet, und gezwungen ist, ein Leben hinter zugezogenen Jalousien zu führen.

Mondscheinkinder

D 2006 von Manuela Stacke. Mit Leonie Krahl, Lucas Hardt und Lucas Calmus. 90'.

Lisa ist zwölf, still und statt sich bei Schulfesten zu engagieren, züchtet sie Algen und forscht nach deren Mindestbedarf an Licht. Wenn die anderen ins Schwimmbad gehen, zieht sie sich zurück in die Wohnung mit den abgedunkelten Scheiben. Dort wartet ihr 6-jähriger Bruder Paul auf sie, der an der unheilbaren Mondscheinkrankheit leidet und nicht nach draußen darf, solange die Sonne scheint ...

Pur week-end

F 2007 d'Olivier Doran. Avec Kad Merad, Bruno Solo et Valérie Benguigui. 90'. V.o., enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 16h30 + 19h.

Votre meilleur ami ne veut pas retourner en prison, vous le livrez quand même? C'est face à ce dilemme que vont se retrouver sept amis d'enfance, qui ne se doutaient pas que leur sympathique randonnée annuelle au sommet de l'Iseran allait se transformer, cette fois-ci, en une improbable cavale, avec toutes les polices de France à leurs trousses.

The Last Mimzy

USA 2006 de Robert Shaye. Avec Timothy Hutton, Joely Richardson et Rainn Wilson. 94'. V.o., s.-t. fr. + nl., enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 14h30, 17h + 19h30.

Lorsque Noah et sa petite soeur Emma ouvrent l'étrange boîte qu'ils ont trouvée sur la plage, ils y découvrent quelques bizarreries et un lapin en peluche, que la petite fille baptise Mimzy. Peu après, les enfants commencent à développer d'extraordinaires capacités.

verlängerungen

Luxembourg

A casa nostra

I 2005 de Francesca Comencini. Avec Valeria Golino, Luca Zingaretti et Giuseppe Battiston. 109'. V.o., s.-t. fr. + nl., à partir de 14 ans.

Utopia, ve. - di. 19h30 + 22h, lu. - je. 17h + 19h30* (*sauf ma.). (2e sem.).

Une histoire d'argent vue par le biais de différents personnages dans l'Italie d'aujourd'hui: un homme d'affaires qui recycle de l'argent venant d'activités illicites, un commandant de police qui enquête sur lui, une jeune mannequin cocaïnomane, un couple de retraités, une prostituée ukrainienne ...
Voir Filmtipp.

Bordertown

USA/UK 2007 von Gregory Nava. Mit Jennifer Lopez, Antonio Banderas et Sonia Braga. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30*, 17h, 19h30 + 22h (*außer Do.). (2. Woche).

Ehrgeizige Journalistin wird vom Chef beim Chicago Sentinel nach Juarez in Mexiko geschickt um über zahlreiche Vergewaltigungen und Morde zu berichten.Trotz

xxx = excellent
xx = bon
x = moyen
× = mauvais

Commentaires:
lc = Luc Caregari
td = Thibaut Demeyer
cat = Karin Enser
lg = Lea Graf
sr = Séverine Rossewy
rw = Renée Wagener
dv = David Wagner
cw = Christiane Walerich

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

anfänglicher Bedenken willigt sie ein und ist sicher: Dieser Job wird ihrer Karriere auf die Sprünge helfen.

Breaking and Entering

USA/GB 2006 von Antony Minghella. Mit Jude Law, Juliette Binoche und Robin Wright Penn. 119'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.

Utopia, Fr. - Mi. 21h30, Do. 22h. (6. Woche).

Liv und Will sind in einer schwierigen Phase ihrer langjährigen Beziehung. Will stürzt sich mehr und mehr in seine Arbeit als Landschaftsarchitekt. Als sein Büro vom bosnischen Jungen Miro wiederholt ausgeraubt wird, heftet er sich an dessen Fersen und trifft auf dessen Mutter Amira, zu der er sich hingezogen fühlt.

A Casa Nostra

La question de départ du film "A Casa Nostra" de la réalisatrice italienne Francesca Comencini était: "Quelle est la valeur de la vie dans un monde où le profit est l'unique moteur?". La réponse est illustrée à travers des personnages tout à fait différents - mais chez qui l'impact de l'argent a les mêmes conséquences sur leurs relations humaines. Le film est intéressant, car la réalisatrice ne juge pas. L'esthétique est froide, sans longueurs narratives avec un regard franc sur le monde.

A l'Utopia
Christiane Walerich

Bridge to Terabithia

USA 2007 von Gabor Csupo. Mit Josh Hutcherson, Annasophia Robb und Erin Annis. 95'. O.-Ton, fr. + nl Ut.; Kinderfilm.

Utopia, Fr. - Do. 14h. (6. Woche).

Jess und seine neu zugezogene Mitschülerin Leslie werden Freunde und flüchten jeden Nachmittag vor den Eltern, der Schule und den gemeinen Achtklässlern in das geheimnisvolle Fantasiereich Terabithia, das hinter ihren Häusern im Wald verborgen liegt. Als Jess seine Lehrerin ins Museum begleitet und Leslie sich allein nach Terabithia aufmacht, passiert ein schrecklicher Unfall.
xx Der Film empfiehlt sich Eltern, die ihren Kindern zeigen wollen, wie man mit einfachen Mitteln, unter anderem dem eigenen schöpferischen Potenzial, fiktive Welten schaffen kann. (Sandy Artuso)

D'Lotti vu Bastelduerf

Estland/Lettland 2006, Animatiouns-film fir Kanner vum Janno Põldma an Heiki Ermits. 81'. Lëtz. V.

Utopia, Fr. - Do. 14h. (7. Woch).

An engem Duerf, no beim Mir, gëtt et all Joer e Concours vun deene beschten neien Erfindungen vun Haushaltsgeräten. Den erfolgreichsten Erfinder ass den Oskar, dem wibblegen Hondsmeedche

Lotti säi Papp. Säi gréisste Konkurrent ass den Hues Abbes deen och de Concours wëllt gewinnen.

Das Leben der Anderen

D 2006 von Florian Henckel von Donnersmarck. Mit Thomas Thieme, Martina Gedeck und Ulrich Mühe. 137'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

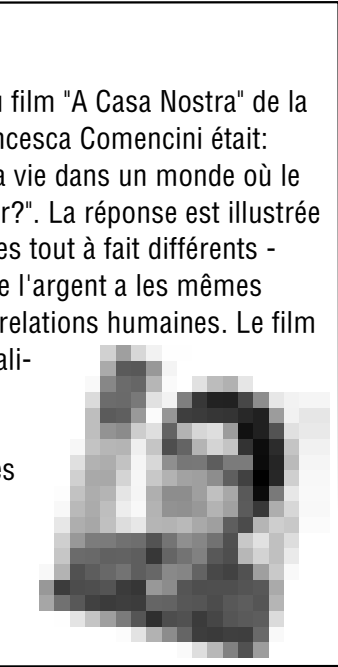
Utopia, Mo. - Do. 21h30. (14 Woche).

Ost-Berlin, Mitte der 80er Jahre: Stasi-Hauptmann Gerd Wiesler wird beauftragt die Wohnung des Dramatikers Georg Dreyman und seiner Lebensgefährtin, dem Theaterstar Christa-Maria Sieland zu verwanzen und das Paar zu beobachten. Doch bald findet Wiesler heraus, dass es bei der ganzen Aktion gar nicht um die Loyalität Dreymans zum Staat, sondern um seine schöne Freundin geht, auf die einige Männer ein Auge geworfen haben.
xxx Detailliert recherchiert, brillant besetzt, bietet der Film eine Sicht auf ein Kapitel ostdeutscher Historie, das erst vor weniger als zwei Jahrzehnten verschwand und vor diesem Hintergrund noch erdrückender wirkt. (Uwe Hentschel)

Die Wilden Hühner und die Liebe

D 2007, Jugendfilm von Vivian Naefe. Mit Michelle von Treuberg, Lucie Hollmann und Paula Riemann. 108'. O.-Ton.

Utopia, Fr. - So. 14h30, Mo. - Do. 14h. (5. Woche).



Die Wilden Hühner müssen die Erfahrung machen, dass die Liebe schmerzhaftes Nebenwirkungen haben kann. Melanie ist todtraurig weil Willi sie wegen Nana verlassen hat. Sprotte ist eifersüchtig, weil ihr Fred von Nana Nachhilfe in Englisch bekommt. Noch viel schwerer wiegt, dass ihre Mutter den Klagscheißer Mossmann heiraten will. Auch die übrigen Hühner haben mit Liebesproblemen zu kämpfen.

E stoarkt Stéck Minett: 100 Joer Jeunesse Esch

L 2007, Dokumentarfilm vun der Julia Schroell. 52'. O.-Toun, fr. Et., Kanner zougelooss.

Utopolis, Fr., Méi. - Do. 12h, Fr. - Do. 20h30. (2. Woch).

E Bléck op de Nationalsport Football ...

Emmer bereet: Eng Geschicht vu Guiden a Scouten

L 2007, Dokumentarfilm vun der Cathy Richard. 70'. Lëtz. V., Kanner zougelooss.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 19h. (2. Woch).

E Bléck op de Scoutisem zu Lëtzebuerg ...

Fortsetzung Seite 18