



XXX = excellent  
XX = bon  
X = moyen  
O = mauvais

Commentaires:

- lc = Luc Caregari
- cat = Karin Enser
- tf = Thorsten Fuchshuber
- lg = Lea Graf
- rk = Raymond Klein
- rw = Renée Wagener
- dv = David Wagner
- cw = Christiane Walerich
- dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO



Souffrances et joies d'un couple. Bernard Campan et Karin Viard dans « La face cachée », nouveau à l'Utopia.

extra

ESCH

Sneak'in

Rockhal, Main Hall, je. 20h30.

ladies' night

LUXEMBOURG

The Nanny Diaries

USA 2006 von Robert Pulcini und Shari Springer Berman. Mit Scarlett Johansson, Paul Giamatti und Laura Linney. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Di. 19h30

Die College-Studentin Annie Braddock arbeitet als Babysitterin bei einer reichen, aber unharmonischen New Yorker Familie und muss diese neben ihrem Studium wieder auf Kurs bringen.

neue filme

LUXEMBOURG

Control

USA/GB 2007 de Anton Corbijn. Avec Sam Riley, Samantha Morton et Alexandra Maria Lara. 119'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 12 ans.

Utopia, ve. - je. 16h30, 19h + 21h30.

La vie de Ian Curtis, leader du groupe mythique de rock anglais Joy Division. Tirailé entre sa vie de famille, sa gloire naissante et son amour pour une autre femme, Ian Curtis s'est suicidé le 18 mai 1980, à la veille de la première tournée américaine du groupe qui s'annonçait triomphale. Ian Curtis a changé le rock, sans le vouloir, sans le savoir. Voir article page 12.

La face cachée

F 2007 de et avec Bernard Campan. Avec Karin Viard et Jean-Hugues Anglade. 93'. V.o.; enfants admis.

Utopia, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30.

Après des années de vie commune, François et Isa se sont enfoncés dans une routine qui semble peser sur François. Mais il se pourrait que la personne qui souffre ne soit pas la plus démonstrative. Malgré le train-train quotidien, ils vont enfin se rencontrer...

Pornorama

D 2007 von Marc Rothemund. Mit Benno Fürmann, Tom Schilling und Karoline Herfurth. 94'. O.- Ton; ab 12.

Utopolis, Fr., Mo.- Do. 12h, Fr., So. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. 14h + 22h.

Ende der 60er Jahre. Die sexuelle Revolution regiert die Welt. Der 20-jährige Polizeianwärter Bennie verliebt sich während eines Observierungs-Einsatzes in eine hübsche Kommunardin. Gleichzeitig überredet ihn sein älterer Bruder Freddie, die Regie bei einem von ihm geplanten Filmprojekt zu übernehmen - dabei handelt es sich ausgerechnet um einen der „Aufklärungsfilme“, die in dieser Zeit die Kinosäle füllten.

Superbad

USA 2007 von Greg Mottos. Mit Jonah Hill, Michael Cars et Christopher Mintz-Plasse. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr., So. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. 14h, 16h30, 19h, 22h + 0h15.

Seth und Evan blicken mit leiser Wehmut den letzten Tagen ihrer High-

KINO

schoolzeit entgegen. Die Freunde wollen verschiedene Colleges besuchen und ihre Wege werden sich mehr oder minder trennen. Dummerweise sind die beiden Außenseiter sexuell noch nicht so richtig zum Zug gekommen, was vor dem neuen Lebensabschnitt aber unbedingt noch nachgeholt werden soll.

ECHTERNACH

Pornorama

D 2007 von Marc Rothemund. Mit Benno Fürmann, Tom Schilling und Karoline Herfurth. 94'. O.-Ton; ab 12.

Sura, Fr. - Di. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

1408

USA 2007 von Mikaël Hafstrom. Mit John Cusack, Samuel L. Jackson und Mary McCormack. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Sa. - Do. 22h, Sa. auch 0h15. (5. Woche).

Mike Enslin schreibt Bücher über Hotels, in denen es angeblich spukt. Er reist von Hotel zu Hotel doch einen Geist hat der Skeptiker bisher noch nicht gesehen. Als er eine Karte des Dolphin Hotels in seinem Postfach findet, wird er neugierig. „Betreten Sie nicht Zimmer 1408“ ist der einzige Satz darauf. Gegen alle Widerstände des Hotelmanagers bezieht Enslin schließlich doch Zimmer 1408, in dem bisher niemand länger als eine Stunde überlebte. Na, dann gute Nacht!

99 F

F 2006 de Jan Kounen. Avec Jean Dujardin, Jocelyn Quivrin et Patrick Mille. 100'. V.o.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 17h, 19h30\* + 22h\*\*, (\*sauf ve.) (\*\*sauf sa.). (3e sem.).

Octave est rédacteur publicitaire dans la plus grosse agence de pub du monde et décide aujourd'hui ce que vous allez vouloir demain. Deux événements vont bouleverser sa vie. Le doué Octave déjante alors et décide de se rebeller contre le système qui l'a créé.

A Mighty Heart

USA 2006 von Michael Winterbottom. Mit Angelina Jolie, Archie Panjabi und Will Patton. 100'. Kinder zugelassen.

Utopia, So. 22h, Do. 21h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (5. Woche).

Am 23. Januar 2002 verabschiedete sich Daniel Pearl, Südostasienkorrespondent des Wall Street Journals, im pakistanischen Karatschi von seiner Frau Mariane, um zu einem Interview mit einem wichtigen Terroristenführer zu fahren. Es könne später werden, sagte er seiner Frau. Er kehrte nie mehr zurück. Eine Woche später wurde er von seinen Entführern enthauptet. Basierend auf den gleichnamigen Memoiren von Mariane Pearl.

Auf der anderen Seite

D/Türkei von Fatih Akin. Mit Baki Davrak, Patrycia Ziolkowska und Hannah Schygulla. 122'. O.-Ton, fr. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopia, Fr. - So. 17h, 19h30 + 22h\* (\*außer So.), Mo. - Do. 16h, 18h30 + 21h\* (\*außer Do.). (3. Woche).

Der pensionierte Witwer Ali vertreibt sich die Einsamkeit in Hamburger Bordellen. Dort begegnet er der Hure Yeter die einverstanden ist gegen eine monatliche Unterstützung mit ihm zusammenzuleben. Alis Sohn Nejat unterrichtet an der Universität Hamburg. Yeter schickt das verdiente Geld an ihre Tochter Ayten nach Istanbul, damit die ihr Studium finanzieren kann.

Becoming Jane

USA 2007 von Julian Jarrold. Mit Anne Hathaway, James McAvoy und James Cromwell. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopia, Fr. - So. 14h30, 17h + 19h30, Mo. - Do. 16h + 18h30. (2. Woche).

Die junge Jane Austen schreibt leidenschaftliche Texte. Sie ist 20 und gemäß ihren Eltern wird es Zeit ihr einen Ehemann zu suchen, am besten einen Vermögenden. Mr. Wisley wäre ein Kandidat. Doch Jane verliebt sich in den armen Anwaltsaspiranten Tom. Was wird sie nun tun und in welchen Texten und Geschichten wird sie ihre Gefühle verarbeiten?

Death at a Funeral

USA 2007 von Frank Oz. Mit Matthew MacFadyen, Rupert Graves und Alan Tudyk. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopia, Mo. - Do. 14h. (10. Woche).

Eine Beerdigung, die von Anfang an unter keinem guten Stern steht: Die Leichenbestatter lassen Daniel noch mal einen letzten Blick in den Sarg seines Vaters werfen, in dessen

Inneren sich allerdings die falsche Leiche befindet. Zum Glück sind die Gäste noch nicht da und der Fauxpas kann noch rechtzeitig behoben werden. Doch das ist erst der Anfang ...

Entrée d'artistes: Vu Swing, Musetten a Fuesmusek

L 2007, film documentaire d'Andy Bausch. 80'. V.o.; enfants admis.

Utopia, So. 14h + 21h, Méi. 14h, Dë. 14h + 21h30, Më + Do. 14h. (4. Woch).

Des années 30 à 60: Les premiers orchestres jazz à la foire, Tom Dallimore et son orchestre au Pôle Nord, la musique noire défendue par les allemands, l'euphorie aux bases militaires, au Casinos des américains, le retrait dans les boîtes de nuit du Luxembourg avec Johnny Glesener, Andy Felten, Jean Roderes et Tommy Dallimore.

Hairspray

USA 2007 von Adam Shankman. Mit John Travolta, Michelle Pfeiffer und Christopher Walken. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. 17h, So. - Do. 17h + 19h30. (8. Woche).

Die vollschlanke Tracy Turnblad mit der turmhohen Frisur und einem noch größeren Herzen kennt nur eine Leidenschaft: den Tanz. Sie träumt von einem Auftritt in der „Corny Collins Show“, der hipsten TV-Dance-Party in Baltimore. Eigentlich ist Tracy für die Show wie geschaffen - aber ihre mehr als mollige Figur stempelt sie in coolen Kreisen zur Außenseiterin. Doch sie lässt sich nicht entmutigen ...

Harry Potter & the Order of the Phoenix

USA 2007 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 138'. Jugendfilm.

Utopolis, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (14. Woche).

Harry verbringt auch seine vierten Sommerferien bei seinem Onkel Vernon Dursley, seiner Tante Petunia und seinem Cousin Dudley. Eines Abends werden die beiden Jungen auf der Straße von zwei Dementoren attackiert. Harry kann sie zwar mit einem Patronus-Zauber vertreiben, aber Dudley erleidet einen Schock, und die Dursleys geben ihrem Pflegesohn dafür die Schuld.

I Now Pronounce You Chuck & Larry

USA 2007 von Dennis Dugan. Mit Adam Sandler, Kevin James und Shelby Adamowsky. 110'. Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (7. Woche).

Die Freunde Larry und Chuck arbeiten bei der Feuerwehr in Brooklyn. Larry, Witwer und Vater von zwei Kindern, hat die Umschreibung der Lebensversicherung von seiner Frau auf seine Kinder versäumt. Aus der misslichen bürokratischen Lage kann nur eine neue Ehe helfen. Da Larry sich keine neue Verbindung vorstellen kann, könnte Chuck auf dem Papier als sein Lebenspartner aufgeführt werden.

Knocked Up

USA 2007 de Judd Apatow. Avec Seth Rogen, Katherine Heigl et Leslie Mann. 130'; enfants admis.

Utopolis, ve. - di. 19h, lu. - je. 14h + 19h (v.o., s.-t. fr. + nl.). (4e sem.).

Ben coule des jours heureux avec ses copains. La belle Alison, assistante de production d'une chaîne télé hollywoodienne vient d'être promue au rang d'intervieweuse de célébrités. Pour fêter l'événement, elle se rend en boîte et ramène Ben chez elle pour un „quickie“. Le lendemain, dégrisée, elle l'éjecte gentiment mais fermement. Fin de l'histoire? Pas tout à fait, car, huit semaines plus tard, des nausées suspectes lui révèlent son état...

FILMTIPP

Tuya de hun shi

Mit „Tuyas Hochzeit“ hat der chinesische Regisseur Wang Quan'an ein stilles Werk geschaffen: Mit wenig Bildern und der leisen Eindringlichkeit seiner Hauptdarstellerin gelingt es ihm ein komplexes Dreieck der Beziehungen sowie den schweren Alltag in mitten der abgelegenen Naturlandschaft der inneren Mongolei darzustellen. Das Porträt einer Hirtin und die Tragik ihrer Beziehung berühren einerseits, andererseits wird auch die Nostalgie nach einer heilen, naturverbundenen Welt bedient.

Im Utopia



Christiane Walerich

## FILMKRITIK



Une légende venue du froid: Ian Curtis a su toucher autant avec son oeuvre qu'avec la fin tragique de ses jours...

## CINEMA

# He's lost control

Vincent Artuso

« **Control** » révèle le talent du réalisateur d'Anton Corbijn. Dans son premier film, qui doit plus à la comédie humaine qu'au show électrique, le photographe hollandais raconte la brève existence d'Ian Curtis, figure de proue du groupe Joy Division.

« **Control** » est l'histoire d'Ian Curtis, chanteur de Joy Division, mort dans la fleur de l'âge et à ce double titre estampillé « légende du rock ». Son metteur en scène aurait, lui-même, quelque droit à faire valoir à cette appellation. En plus de trente ans de carrière, Anton Corbijn a photographié David Bowie et Nick Cave, Miles Davis et Björk, R.E.M ou U2 ; tourné des clips mythiques comme « **Enjoy the Silence** » de Depeche Mode ou « **Heart Shaped Vox** » de Nirvana. Mais lorsque l'artiste hollandais réalise un premier long métrage qui se révèle être un chef-d'œuvre, il le fait sans en appeler au halo de ce cinquantenaire ventripotent et satisfait qu'est le « **rock'n roll** ». Corbijn se contente de raconter l'histoire tristement simple d'un jeune homme qui perd le contrôle de sa vie et ne voit d'autre issue que d'y mettre fin à l'âge de 23 ans.

D'une certaine manière, « **Control** » est la continuation et l'antithèse du jubilatoire « **24 Hour Party People** »

de Michael Winterbottom, dans lequel Steve Coogan interprétait le fondateur du label Factory Records et figure tutélaire du « **Madchester** » fin de siècle, Tony Wilson. Animateur d'une émission de télévision dans laquelle défilaient les groupes britanniques les plus prometteurs de la fin des années 1970, Wilson contribua décisivement à la percée de Joy Division. Mais Winterbottom présentait cet épisode de la vie de l'animateur-producteur comme le premier tête-à-tête de celui-ci avec l'archétype du génie autodestructeur - en l'occurrence Ian Curtis. Anton Corbijn nous fait, en revanche, passer derrière l'épais écran d'excès qui nimbe le rock et nous fait cadeau de l'étalement rageur mais convenu d'une hybris plus ou moins glamour.

Ian Curtis aura vécu l'essentiel de sa vie à Macclesfield, une petite localité ouvrière, dans la région de Manchester. Adolescent sensible et réservé, passionné de poésie et de musique, il rencontre une jeune fille de son âge, Deborah Woodruff, qu'il épouse à l'âge de 19 ans. Elève dissipé, il abandonne ses études pour entamer une carrière de petit fonctionnaire dans sa région natale. Selon la petite histoire, c'est à la suite d'un concert des Sex Pistols qu'il décide de passer du statut de fan à celui d'artiste. Joy Division est fondé en 1977. Le groupe devient rapidement une sensation au niveau

local et se produit bientôt à Londres, puis sur le continent. A la veille de la mort d'Ian Curtis, Joy Division s'apprêtait à partir en tournée à travers les Etats-Unis.

Outre cette accélération dans sa trajectoire artistique, trois événements vont marquer les deux dernières années de l'existence d'Ian Curtis : le diagnostic d'une épilepsie, la naissance de sa fille, Natalie et la rencontre d'une autre femme, Annick Honoré.

Basé sur « **Touching from a Distance** », le livre de Deborah Curtis (qui a également coproduit le film), le scénario de « **Control** » nous présente un homme déstabilisé par son succès, éreinté par sa maladie et déchiré entre deux amours. Et si l'on rit au début du maladroit ballet entre deux femmes, l'on s'effraie peu à peu du désespoir que nous dépeint Anton Corbijn : celui d'une jeune homme qui semble sorti d'un roman de Dostoïevski, trop pâle et trop sérieux, trop soudainement extrait de son milieu, incapable de choisir entre sécurité et aventure, entre son devoir et ses désirs. Le tout est servi par une forme contemplative et épurée, images en noir et blanc. Tout comme dans ses photographies, Corbijn semble avoir eu à cœur de restituer des instants fugaces et intimes. D'une austérité étonnement sensible, ses plans saisissent par leur authenticité. Il faudrait enfin nommer les acteurs, en premier lieu Sam Riley, qui incarne Ian Curtis, et sa compagne, Alexandra Maria Lara (« **La Chute** ») qui, loin du dirndl et du bunker qui l'ont révélée, livre une composition pleine de charme et de fragilité.

« **Control** », à l'Utopia

## KINO

## Les contes de la mère poule

Iran 2001, 3 films d'animation pour enfants. 45'. Sans paroles.

Utopia, ve., di. - je. 14h + 15h. (3e sem.).

Programme de trois films d'animation iraniens pour les tout-petits: „Shangoul et Mangoul" de F. Torabi et Morteza Ahadi Sarkani, „Le Poisson arc-en-ciel" de Farkhondeh Torabi et „Lili Hosak" de Vajiollah Fard-e-Moghadam

## Mio fratello è figlio unico

I 2006 de Daniele Luchetti. Avec Elio Germano, Riccardo Scamarcio et Diane Fleri. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia, ve. - di. 22h, lu. 21h. (5e sem.).

Accio, il est farouche, polémique, bagarreur et a les nerfs à fleur de peau. Il agit par instinct, vivant chaque bataille comme une guerre. Son frère Manrico est beau, charismatique, aimé de tous, mais tout aussi dangereux ... Dans la province italienne des années 60 et 70, les deux jeunes hommes se battent sur deux fronts politiques opposés et ils aiment la même femme.

## No Reservations

USA 2007 von Scott Hicks. Mit Catherine Zeta-Jones, Aaron Eckhart und Abigail Breslin. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, So., Mo., Mi. + Do. 19h. (5. Woche).

Im Privatleben wie auch als Meisterköchin des noblen Restaurants 22 Bleecker in Manhattan lässt sich Kate Armstrong niemals die Butter vom Baguette nehmen. Freunde, Kollegen und Kunden erleben sie als beeindruckende Persönlichkeit, fühlen sich durch ihr Auftreten aber auch oft vor den Kopf gestoßen. Als der schlagfertige, stets gut gelaunte und total coole Nick Palmer als neuer Koch zu Kates Team stößt, wird ihr Perfektionismus auf eine harte Probe gestellt.

## Ratatouille

USA 2007, Zeichentrickfilm von Brad Bird. 116'.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., Mo. - Do. 14h30 + 17h, Sa. 14h + 16h30, So. 14h + 17h (dt. Fass.), ve. - je. 14h + 16h30\* (\*sauf ve.) (v. fr.). (2. Woche).

Die Ratte Remy ist ein Gourmand mit herausragendem Geruchssinn. Er

KINO

geht deshalb auch gerne aufrecht, um seine Hände nicht ständig waschen zu müssen, wenn er etwas ganz Exquisites zu essen gefunden hat. Remy will Koch werden und sein großes Idol ist der TV-Koch Auguste Gusteau aus Paris. Als seine Sippe durch die Kanalisation flüchten muss, landet Remy ausgerechnet in Paris.

Resident Evil: Extinction

USA 2007 von Russel Mulcahy. Mit Milla Jovovich, Mike Epps und Ali Larter. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 16.

Utopolis, Fr. 16h, 19h30 + 21h30, Sa. 19h + 21h30, So. 17h, 19h + 21h30, Mo. - Do. 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h. (2. Woche).

Fast 99 Prozent der Erdbevölkerung sind durch ein todbringendes Virus infiziert. Alice und ihre Mitstreiter Carlos und Claire gehen nach Arcadia, ein Ort in Alaska, an dem Menschen noch überleben können. Sie kämpfen gegen die Machenschaften von Dr. Isaacs und der Umbrella Corporation. Isaacs hat Alice hundertfach zu einer Kampfarmada klonen lassen ...

Rogue Assassin

USA 2006 de Philip Atwell. Avec Jason Statham, Jet Li et John Lone. 102'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 12 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. + sa. 14h, di. 21h30, lu., me. + je. 14h + 21h30, ma. 14h + 22h, sa. aussi 24h. (3e sem.).

Depuis l'assassinat de son meilleur ami, l'agent du FBI Jack Crawford n'a plus qu'une obsession: retrouver Rogue, celui que tout désigne comme coupable, et faire justice lui-même. Mais comment attraper le plus redoutable des tueurs, un véritable fantôme capable d'apparaître n'importe où pour semer le chaos avant de s'évanouir dans la nature?

Sanxia Haoren

(Still Life) China 2006 von Jia Zhang Ke. Mit Han Sanming, Zhao Tao und Huang Yong. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopia, Fr., Mo., Mi. + Do. 21h30. (2. Woche).

Der Bergmann San-ming Han reist in die Stadt Fengjie am Drei-Schluchten-Staudamm des Flusses Yangtze. Er will seine Ehefrau wiederfinden, die ihn vor 16 Jahren mit ihrem gemeinsamen Kind verlassen hat. Doch die Straße, in der sie wohnte, ist längst im Wasser untergegangen. Zur gleichen Zeit kommt die Krankenschwester Shen-hong Guo in die Stadt. Auch sie sucht ihren Ehepartner.

Sicko

USA 2007, Dokumentarfilm von Michael Moore. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopia, Fr. + Mo. 14h, Sa. 14h + 22h, So., Di. - Do. 14h + 21h. (6. Woche).

Um herauszufinden, wie viel ihnen ihre Gesundheit wert ist, empfiehlt Michael Moore seinen MitbürgerInnen das Experiment eines erschreckend realen Albtraums: einfach nur krank werden.

Surf's Up

USA 2007, Zeichentrickfilm für Kinder von Ash Brannon und Chris Buck. 85'.

Utopolis, Fr., So. - Do. 14h + 16h30, Sa. 14h + 17h (dt. Fass.). (5. Woche).

Nachwuchs-Surfer und Jung-Pinguin Cody hat einen Traum: Er will unbedingt Weltmeister im Pinguin-Surfen werden! Sein großes Idol ist Big Z, eine Legende unter allen Pinguinen, die schon mal auf einem Surf-Brett gestanden haben. Unter dem Spott seines skeptischen großen Bruders Glen verlässt Cody seine kalte Heimat Buenos Eisig in der Antarktis und macht sich auf in das Surfer-Paradies Pin Gu Eiland - zum großen Surf-Contest.

The Bourne Ultimatum

USA 2007 von Paul Greengrass. Mit Matt Damon, Julia Stiles und David Strathairn. 116'. Ab 12.

Utopolis, Fr. 16h30, 19h + 21h30, Sa. 14h, 16h30, 19h + 21h30, So. 19h + 21h30, Mo. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (5. Woche).

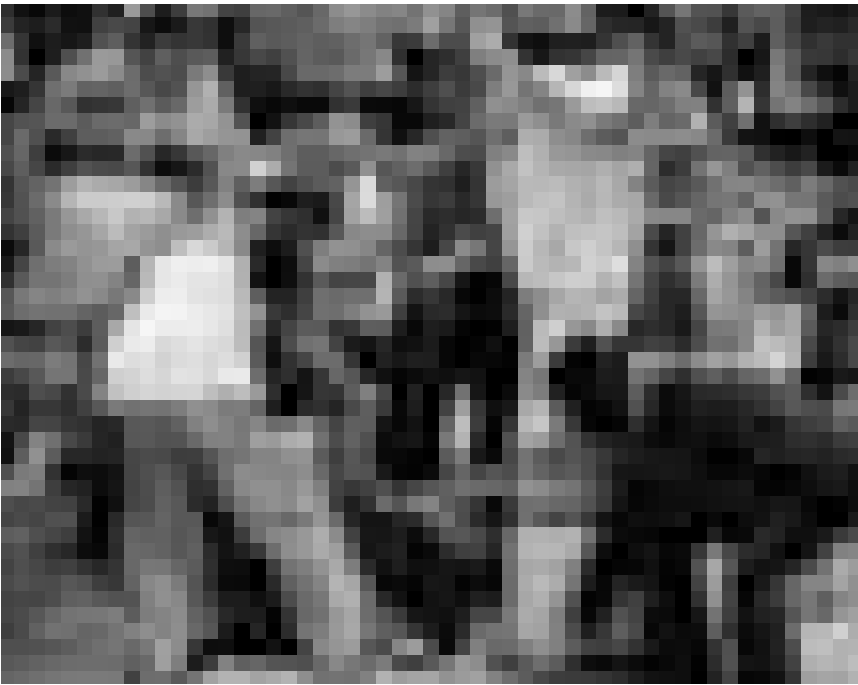
In diesem neuen Kapitel der Bourne-Saga wird der Held zum Jäger und Rächer. Von Moskau über Paris, London und Tanger nach New York City geht die Reise. Im Sperrfeuer feindlicher Agenten, gejagt von unerbittlichen Profikillern und immer auf der Hut vor der Polizei will Bourne die stellen, die ihn zu dem gemacht haben, was er ist.

The Brave One

USA 2007 von Neil Jordan. Mit Jodie Foster, Terrence Howard und Naveen Andrews. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.

Utopolis, Fr. - Sa. 19h30, So. - Do. 19h30 + 22h. (3. Woche).

Bei einem brutalen Überfall wird die New Yorker Radiomoderatorin Erica schwer verletzt und ihr Verlobter kommt ums Leben. Unfähig, dieses Trauma zu verarbeiten, beginnt



Ein schöner Erfolg für den von der worxx in Vorpremiere vorgestellten Film „Auf der anderen Seite“. Im Utopia.

sie nächtliche Streifzüge durch die Straßen, um die Verantwortlichen aufzuspüren. Es dauert nicht lange bis die Öffentlichkeit auf den düsteren Racheengel aufmerksam wird.

Tuya de hun shi

(Le mariage de Tuya) Chine 2006 de Wang Quan'an. Avec Yu Nan, Bater et Sen'ge. 92'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

Utopia, ve. + sa. 14h, 16h30 + 19h, di. - je. 16h30 + 19h. (4e sem.).

Au coeur de la Mongolie chinoise, Tuya se bat pour faire vivre ses enfants et son premier mari blessé suite à un accident. Afin de résoudre ses problèmes, elle décide de divorcer et de trouver un nouveau mari. A la seule condition que celui-ci accepte de supporter toute sa famille, y compris son premier époux. Siehe Filmtipp Seite 11.w

Wild Safari 3D

B/Afrique du Sud 2005, film documentaire de Ben Stassen. 45'. Enfants admis.

Utopolis, Fr. - Do. 16h (dt. Fass.). (5. Woche).

A bord d'un 4x4 avec le biologiste Liesl Eichenberger et son guide, Ben Stassen nous offre un safari dans la brousse sud-africaine pour retrouver dans leur environnement sauvage et au travers d'images saisissantes les cinq espèces les plus dangereuses et les plus spectaculaires du continent africain: Le lion, l'éléphant, le buffle d'Afrique, le rhinocéros et le léopard.

BETTEMBOURG

(K)ein Bund fürs Leben

D 2007 von Granz Henman. Mit Franz Dinda, Axel Stein und Florian Lukas. 90'. Kinder zugelassen.

Le Paris, Fr. + Sa. 20h30.

Die Abiturienten Basti und Schleifer müssen zur Musterung. Obwohl sie alle Register ziehen und Basti sogar die Urinprobe seiner an Diabetes erkrankten Freundin ins Feld führt, bleibt der Bundeswehrarzt hartnäckig und verweigert die Ausmusterung. Folglich geht es ab in die Kaserne.

Ratatouille

USA 2007, Zeichentrickfilm von Brad Bird. 116'.

Le Paris, Sa. 16h, So. 16h + 20h30, Mo. + Di. 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

DIEKIRCH

Mio fratello è figlio unico

I 2006 de Daniele Luchetti. Avec Elio Germano, Riccardo Scamarcio et Diane Fleri. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Scala, me. 20h.

Voir sous Luxembourg.

Red Road

GB 2006 d'Andrea Arnold. Avec Kate Dickie, Nathalie Press et Andrew Armour. 113'. V.o., s.-t. fr.; à partir de 16 ans.

Scala, ma. 20h.



KINO

Jackie est opératrice pour une société de vidéosurveillance. Tous les jours, elle observe une petite partie de Glasgow et protège ainsi les gens qui mènent leur vie sous ses yeux. Un jour, un homme apparaît sur son écran de contrôle, un homme qu'elle espérait jamais revoir.

The Bourne Ultimatum

USA 2007 von Paul Greengrass. Mit Matt Damon, Julia Stiles und David Strathairn. 116'. Ab 12.

Scala, Fr. - Mo. 20h  
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

ECHTERNACH

Two Days in Paris

F/D 2007 de et avec Julie Delpy. Avec Adam Goldberg et Daniel Brühl. 96'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

Sura, di. 17h45, me. 20h.

Marion, photographe française, vit avec Jack à New York. Ils partent en voyage à Venise, mais quand Jack attrape une gastro-entérite, ils décident alors de se rendre à Paris où Marion a toujours des attaches. Entre les parents envahissants de la jeune femme, ses ex-petits copains dragueurs, le couple ne trouve aucun répit. Parviendront-ils à surmonter la tempête?

ESCH

28 Weeks Later

USA 2007 von Juan Carlos Fresnadillo. Mit Robert Carlyle, Rose Byrne und Jeremy Renner. 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 16.

Ariston, Fr. - So. 21h30,  
Mo. - Do. 20h30.

Das tödliche „Rage“-Virus hält Großbritannien in Schach. Nachdem das US-Militär unter NATO-Mandat die Kontrolle übernommen hat, ist das Virus fast ausgerottet, die letzten befallenen Menschen sind verhungert. Die ersten Bewohner kommen wieder nach London - darunter auch Andy und Tammy, die trotz strenger Militärkontrolle zu ihrem Elternhaus durchdringen. Doch dann bricht das Virus wieder aus.

Evan Almighty

USA 2007 von Tom Shadyac. Mit Steve Carell, Morgan Freeman und Lauren Graham. 95'. Kinder zugelassen.

Ariston, Mo. - Do. 18h30 (dt. Fass.).

Der karrieregeile Medienmann Evan ist zum Kongressabgeordneten

aufgestiegen. Der Neu-Politiker hat gleich alle Hände voll zu tun. Sein persönliches Team tut alles, um ihm den Start leicht zu machen. Doch schon bald sorgt der ehemalige Moderator für Kopfschütteln. Er erscheint bärtig, langhaarig und im Jesus-Outfit im Büro ...

Fantastic Four - Rise of the Silver Surfer

USA 2007 von Tim Story. Mit Ioan Gruffudd, Jessica Alba und Chris Evans. 92'. Kinder zugelassen.

Kinosch, So., Di. + Do. 16h30  
(dt. Fass.).

Die Hochzeit von Reed und Sue von den „Fantastic Four“ steht unmittelbar bevor. Doch je näher der Termin rückt, desto lauter werden Störgeräusche. Ein Teleskop hat im Weltall ein mysteriöses Objekt aufgenommen, das auf die Erde zusteuert. Es ist der Silver Surfer.

Ratatouille

USA 2007, Zeichentrickfilm von Brad Bird. 116'.

Ariston, Fr. 16h30 + 19h, Sa., So., Di.  
+ Do. 14h, 16h30, Sa. + So. 19h,  
Mo. + Mi. 16h30,

Siehe unter Luxemburg.

The Bourne Ultimatum

USA 2007 von Paul Greengrass. Mit Matt Damon, Julia Stiles und David Strathairn. 116'. Ab 12.

Kinosch, So. - Do. 20h30 (O.-Ton, fr.  
+ nl. Ut.),  
So. - Do. 18h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

The Simpsons Movie

USA 2007, Animationsfilm von David Silverman. 88'. Kinder zugelassen.

Kinosch, So., Di. + Do. 14h30  
(dt. Fass.).

Nach der langen Fernsehserie kommen die Simpsons ins Kino. Diesmal verursacht Homer im Atomkraftwerk einen nuklearen Zwischenfall. Das Trinkwasser von Springfield ist verstrahlt, viele Einwohner fliehen. Erin Brokovich kommt in die Stadt, um dem Umweltverschmutzer das Handwerk zu legen ...

GREVENMACHER

Hairspray

USA 2007 von Adam Shankman. Mit John Travolta, Michelle Pfeiffer und Christopher Walken. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Cinemaacher, Di. + Mi. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

Knocked Up

USA 2007 de Judd Apatow. Avec Seth Rogen, Katherine Heigl et Leslie Mann. 130'; enfants admis.

Cinemaacher, Sa. + So. 20h30  
(dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

RUMELANGE

A Mighty Heart

USA 2006 von Michael Winterbottom. Mit Angelina Jolie, Archie Panjabi und Will Patton. 100'. Kinder zugelassen.

Kursaal, Fr. - So. 20h30 (dt. Fass.),  
Mo. - Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

I Now Pronounce You  
Chuck & Larry

USA 2007 von Dennis Dugan. Mit Adam Sandler, Kevin James und Shelby Adamowsky. 110'. Kinder zugelassen.

Kursaal, Fr. - Do. 18h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

The Simpsons Movie

USA 2007, Animationsfilm von David Silverman. 88'. Kinder zugelassen.

Kursaal, So., Di. + Do. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Esch.

TROISVIERGES

Dialogue avec mon jardinier

F 2006 de Jean Becker. Avec Daniel Auteuil, Jean-Pierre Darroussin et Fanny Cottençon. 110'. V.o.; enfants admis.

Orion, lu. + ma. 20h.

Un peintre parisien, quinquagénaire, fait son retour aux sources et revient dans le centre de la France profonde prendre possession de la maison et du jardin de sa jeunesse. Un ancien complice de la communale devient son jardinier. Le côtoyant au long des jours, le peintre découvre par touches impressionnistes un homme qui l'émerveille par la franchise et la simplicité de son regard sur le monde.

The Last King of Scotland

GB 2006 von Kevin Macdonald. Mit Forest Whitaker, Gillian Anderson und James McAvoy. 125'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30.

Der junge schottische Arzt Nicholas Garrigan ist in Uganda am Ziel seiner Wünsche angelangt: Eine fremde Kultur und die Möglichkeit, das Gesundheitssystem mit aufzubauen, wecken seine Abenteuerlust. Unerwartet wird er zu einem Verkehrsunfall gerufen, in den der Staatspräsident Idi Amin verwickelt ist. Schnell steigt er zu dessen Leibarzt auf und gehört bald zum Kreis der engsten Vertrauten ...

WILTZ

Disturbia

USA 2006 von D.J. Caruso. Mit Shia LaBeouf, Carrie-Anne Moss und David Morse. 105'. Ab 12.

Prabbeli, Fr. - So. 20h30  
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Nach dem Tod seines Vaters zieht sich Kale Brecht in sich selbst zurück und eckt immer häufiger mit dem Gesetz an. Schließlich wird er von einem Richter unter Hausarrest gestellt. Das geht noch mehr auf Kosten seiner Psyche: Er beginnt seine Nachbarn zu beobachten und ist schnell davon überzeugt, dass einer von ihnen ein Serienmörder ist ...

Irina Palm

F/GB/B/L/D 2007 von Sam Garbarski. Mit Marianne Faithfull, Miki Manojlovic und Kevin Bishop. 103'. O.-Ton engl., fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Prabbeli, Mo. + Di. 20h30.

„Hostess gesucht“, verkündet das Schild am Eingang einer Bar in Soho. Die naive Maggie hat keinen Schimmer, was sich hinter diesem Jobangebot verbirgt - aber sie braucht dringend Geld für die medizinische Behandlung ihres Enkels, und so bewirbt sie sich kurzentschlossen. Überraschenderweise erweist sich ihre rechte Hand als höchst begabt ...

KINO

dirActors' cut à l'utopolis

LUXEMBOURG

Aurore

F 2005 de Nils Tavernier. Avec Margaux Chatelier, Carole Bouquet et François Berléand. 95'. V.o.; enfants admis.

Utopolis, di. 11h.

Afin de sauver le royaume de la faillite, le Roi est obligé de marier sa fille à un Prince fortuné, et organise trois bals somptueux aux couleurs du monde. Apprenant ses desseins, la Reine tente alors de s'opposer à son mari afin que sa fille puisse épouser l'homme qu'elle aime, le peintre du Royaume, qui n'a pour lui que son art.

Boxes

F 2007 de Jane Birkin. Avec Géraldine Chaplin, Michel Piccoli et Jane Birkin. 95'. V.o.; enfants admis.

Utopolis, di. 14h.

Un bord de mer en Bretagne. Anna, cinquante ans. Anglaise, emménage dans sa nouvelle maison. Les pièces sont envahies de « boxes », les cartons de déménagement qui renferment mille objets, mille souvenirs. Anna a vécu beaucoup de vies et son passé surgit des boîtes...

Capitales de avril

P/SP/I/F 2000 de et avec Maria de Medeiros. Avec Stefano Accorsi et Joaquim de Almeida. 124'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

Utopolis, sa. 15h + di. 14h.

Du 24 au 25 avril 1974, sur la diffusion d'une chanson à la radio, qui était le signal de départ, le Portugal organise un coup d'Etat débouchant sur une révolution qui changera la face de ce petit pays et le destin des territoires en Afrique.

Cassandra's Dream

USA/GB 2007 de Woody Allen. Avec Colin Farrell, Ewan McGregor und Tom Wilkinson. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, sa. 19h.

Deux frères s'offrent un voilier qu'ils baptisent „Cassandra's Dream". Ni l'un ni l'autre n'ont les moyens d'assumer ce signe extérieur de richesse. Terry travaille dans un garage tandis que Ian dirige le restaurant de leurs parents. L'un confronté à une dette de jeu et l'autre qui s'éprend d'une ambitieuse

comédienne, ils sont obligés de solliciter l'aide de leur oncle.

I Was on Mars

D/USA/CH de et avec Dany Levy. Avec Maria Schrader et Mario Giacalone. 87'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

Utopolis, ve. 18h30.

Plutôt que d'en rêver, la polonaise Silva est partie à New York. Ne parlant pas l'anglais et trimbalant sa grosse valise, elle dépense rapidement ses maigres économies, aidée en cela par le séduisant Alio, qui la déleste de ses derniers dollars. Silva devra vivre à la rue, se nourrir de restes jusqu'à ce qu'elle retrouve Alio, trop tard hélas.

Il resto di niente

I 2003 de Antonietta de Lillo. Avec Maria de Medeiros, Enzo Moscato et Rosario Spamo. 103'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

Utopolis, sa. 19h.

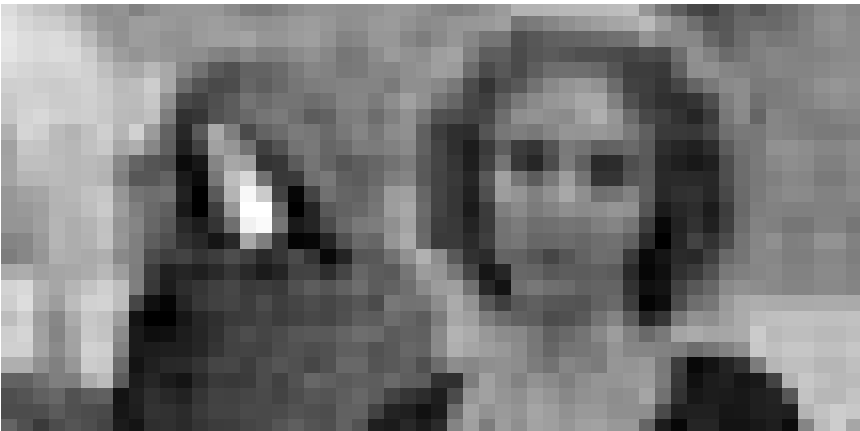
Naples, 1799. Eleonora Pimentel Fonseca, jeune noble portugaise, défie les traditions de son rang en embrassant les idéaux révolutionnaires français. Et finit dans les geôles de la monarchie napolitaine.

Je t'aime ... moi non plus

F 2006 de Maria de Medeiros. Avec Woody Allen, Wim Wenders et Ken Loach. 124'. V.o.; enfants admis.

Utopolis, sa. 18h30.

Il est rare qu'un artiste ne se souvienne pas précisément d'une petite phrase meurtrière qui l'aura



Avant son exécution, Eleonora Fonseca Pimentel (Maria de Medeiros) passe en revue sa vie de rebelle. « Il resto di niente », Utopolis, samedi 13 octobre à 19 heures.

marqué à vie. Mais une critique peut être bonne aussi, elle peut changer la vie d'un artiste, provoquant le sentiment d'avoir été compris. Curieusement, la relation entre un créateur et un critique, bien que nécessairement publique, est toujours intime. Bref, il y a de la passion dans l'air... !

Jour de Fête

F 1949 de et avec Jacques Tati. Avec Guy Decomble et Paul Frankeur. 76'. V.o.

Utopolis, ve. 14h30

A Follainville, on prépare la fête au village. François, le facteur rural, n'est pas le dernier à donner un coup de main à qui en a besoin. Il y a un cinéma qui projette un documentaire sur la poste en Amérique. François découvre avec stupéfaction combien, grâce à des hélicoptères, la distribution du courrier est rapide. „Tu n'en feras pas autant“, lui dit-on.

Piqué au jeu, François se lance dans la plus acrobatique distribution de courrier de mémoire des Follainvillois.

Kid Brother

USA 1926 de Lewis Milestone et Ted Wilde. Avec Harold Lloyd et Jobyna Ralston. 84'. V.o. fr.; enfants admis.

Utopolis, ve. 19h30.

Harold, dernier des trois fils du shérif Hickory, va sauver malgré lui son père, accusé à tort de détournement d'argent, en poursuivant les deux voleurs.

La répétition

F/Québec 2001 de Catherine Corsini. Avec Emmanuelle Béart et Pascal Bussièrès. 100'. V.o.; enfants admis.

Utopolis, ve. 21h30

Louise et Nathalie, deux amies de longue date, se retrouvent après dix ans de séparation. L'une est devenue

DIRECTOR'S CUT : ENFIN UN FESTIVAL ORIGINAL

Thibaut Demeyer

A l'heure où la terre entière pullule de festivals en tout genre sans grande originalité, l'asbl Festival de Cinéma - Luxembourg nous propose jusqu'au samedi 13 octobre, le premier festival « Director's Cut ». Cette manifestation met en avant les acteurs devenus réalisateurs. Enfin un festival qui sort de l'ordinaire ! Qui dit festival, dit longs métrages mais aussi stars. Un défi souvent difficile à relever mais qui semble avoir bien fonctionné pour cette première édition. En effet, sont attendus : Jane Birkin, Guillaume Canet, Andrej Zulawski, Laure Duthilleul, Sophie Marceau, Catherine Corsini et bien d'autres. Un panorama de films inédits sera présenté tels que l'excellent « Boxes » de Jane Birkin ; le controversé « Face cachée » de Bernard Campan ; le compliqué « La Vérité ou Presque » de Sam Karman ainsi que le surprenant et attendrissant « Waitress » de feu Adrienne Shelly. Cartes blanches seront données à Guillaume Canet, Sophie Marceau, Maria De Meideros, Nino Kirtadzé et Dany Levy qui rencontreront le public à la cinémathèque. Le Festival Director's Cut nous offrira aussi la possibilité d'assister à deux ciné-concerts avec la présentation « The Kid Brother » de Jay Howe, Ted Wilde et Harold Lloyd ainsi que de « College » signé Buster Keaton. A noter que ces deux films seront présentés par l'acteur français Pierre Etaix. Le film de Carlo Verdone « Il Moi Miglior Nemico » a débuté les hostilités à l'Utopolis. Ce sera Woody Allen et son « Cassandra's Dream » qui fermera dimanche les portes de cette première édition du Festival à qui nous souhaitons d'ores et déjà longue vie.

## KINO



En 1967, « Playtime » de Jacques Tati n'était pas un succès commercial. Le dimanche 14 octobre à 14 heures, les adeptes auront droit à la version longue à l'Utopolis.

une comédienne célèbre, l'autre pas. Leur retrouvaille va peu à peu se transformer en un engrenage passionnel dont nulle ne sortira indemne.

### La vérité ou presque

F 2006 de Sam Karmann. Avec Karin Viard, André Dussollier et François Cluzet. 95'. V.o.; enfants admis.

### Utopolis, sa. 16h.

Anne est mariée à Thomas, qui a un faible pour Caroline, la jeune femme de Marc, l'ex-mari d'Anne, elle-même sensible au charme de Vincent. Quant à Rose-Marie, elle sait que lorsque le désir sonne, c'est souvent le mensonge qui ouvre la porte. Alors, la vérité dans tout ça? C'est qu'on peut aimer pour toujours, mais pas tout le temps, c'est ça la vérité ... ou presque

### Le Candidat

F 2006 de et avec Niels Arestrup. Avec Yvan Attal et Stefania Rocca. 95'. V.o.

### Utopolis, ve. 18h.

Peu avant l'élection présidentielle d'un Etat européen, Michel Dedieu a remplacé au pied levé le candidat de son parti, contraint de se retirer à cause d'un cancer fulgurant. Il ne lui reste que très peu de temps pour préparer le débat télévisé qui l'opposera à son adversaire. Il organise un week-end de travail dans sa propriété. Le candidat, d'abord docile et fragile, se plie aux exigences de son staff, quand il découvre qu'il

est en fait prisonnier d'une terrible manipulation...

### Mein Führer - die wirklich wahrste Wahrheit über Adolf Hitler

D 2006 von Dani Levy. Mit Ulrich Mühe, Helge Schneider und Sylvester Grath. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

### Utopolis, Fr. 21h30 + Sa. 22h.

Berlin 1944: Die Stadt ist zerbombt, die Russen stehen vor der Tür und sowieso ist alles ziemlich bescheiden gelaufen. Um die Deutschen zu einem letzten, den Feind hinwegpustenden Volkssturm zu mobilisieren, soll der Führer am Neujahrstag die Massen mit einer seiner berühmt-berüchtigten Kampfreden mitreißen. Doch Adolf ist depressiv und hat keinen Bock.

### Ne le dis à personne

F 2006 de Guillaume Canet. Avec François Cluzet, André Dussollier et Marie-Josée Croze. 125'. V.o.; enfants admis.

### Utopolis, sa. 16h.

Sa femme Margot a été sauvagement assassinée par un serial killer. Alex ressasse jour après jour le souvenir de son amour perdu. Huit ans ont passé. Alex reçoit un courriel anonyme avec une image ... le visage d'une femme au milieu d'une foule, filmé en temps réel ... celui de Margot

### Ober!

NL 2006 de et avec Alex Van Warmerdam. Avec Ariane Schluter et Japp Spijkers. 97'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

### Utopolis, ve. 21h.

Edgar est serveur dans un restaurant miteux. Sa femme est malade, ses voisins sont désagréables et sa liaison extraconjugale ne lui offre guère de plus qu'une maigre satisfaction sexuelle. A 50 ans, Edgar a beau être un personnage de fiction, il en a ras-le-bol d'une existence aussi misérable. Il va donc se plaindre à l'homme qui a créé son personnage, Herman, l'écrivain, pour lui expliquer qu'il veut une meilleure vie.

### Playtime

F 1967 de et avec Jacques Tati. Avec Barbara Dennek et Reinhard Kolldehoff. 126'. V.o.; enfants admis.

### Utopolis, di. 14h.

Une jeune Américaine débarque à Orly, parmi d'autres touristes, pour visiter Paris. Elle est conduite à son hôtel, un immense building de verre. C'est là que M. Hulot a un rendez-vous important avec un certain M. Giffard qu'il ne parvient pas à joindre, perdu dans un dédale de couloirs et de bureaux.

### Shekvarebuli kulinaris ataserti retsepti

(Les 1001 recettes du cuisinier amoureux) F/Georgie/Ukraine/B 1996 de Nan Dzordzhadze. Avec Pierre

Richard, Micheline Presle et Nino Kiratdze. 100'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

### Utopolis, di. 16h.

Alors qu'il prépare une exposition du peintre géorgien Pirosmiani à Paris, Anton Gogoladze rencontre une vieille dame à l'oeil pétillant. Marcelle Ichac, nièce de l'illustre cuisinier Pascal Ichac. Elle lui montre un vieux manuscrit, écrit semble-t-il au début du siècle par la mère d'Anton, la belle princesse géorgienne Cecilia Abachidze.

### Si j'étais toi

F 2006 de Vincent Perez. Avec Olivia Thirlby, David Duchovny et Lili Taylor. 88'. V.o.; enfants admis.

### Utopolis, sa. 21h30.

Benjamin est appelé au chevet de sa femme Hannah et sa fille Samantha qui, lors d'un accident de voiture, sont toutes les deux gravement blessées et dans un profond coma. Hannah ne reprend conscience que quelques instants et au moment où Samantha ouvre enfin les yeux, Hannah s'éteint. Bientôt, Benjamin s'aperçoit que l'esprit d'Hannah semble s'être glissé dans le corps de Samantha ...

### Waitress

USA 2005 de Adrienne Shelly. Avec Keri Russell, Nathan Fillion et Cheryl Hines. 88'. V.o.; s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

### Utopolis, sa. 22h.

Jenna, serveuse favorite chez Joe's Diner découvre qu'elle est tombée enceinte de son mari qu'elle n'aime pas. Elle se rend alors chez le nouveau gynécologue de sa petite ville, le timide et charmant Docteur Pomatter... dont elle tombe immédiatement amoureuse. S'ensuit une liaison torride, qui compliquera encore un peu plus sa vie.

### Un dragon dans les eaux pures du Caucase

F 2005, documentaire de Nino Kirtadze. 90'. V.o.; enfants admis.

### Utopolis, di. 11h.

En Géorgie, dans la vallée de Borjomi, en plein cœur du Caucase. Dans ce havre de paix, où coule une eau de source célèbre dans toute la région, un nouveau voisin va bientôt s'installer.



# dirActors' cut à la cinémathèque

## LUXEMBOURG

**La disparue de Deauville**  
*F 2007 de et avec Sophie Marceau. Avec Christophe Lambert et Nicolas Briançon. 100'. V.o.; enfants admis.*

Fr, 12.10., 17h30.

Il y a 30 ans que Victoria, une actrice célèbre en son temps, est morte. Elle réapparaît mystérieusement dans la vie d'un flic solitaire ...

**La vérité ou presque**  
*F 2006 de Sam Karmann. Avec Karin Viard, André Dussollier et François Cluzet. 95'. V.o.; enfants admis.*

Fr, 12.10., 19h30.

Voir diractors' cut à l'Utopolis

**Parlez-moi d'amour**  
*F 2002 de Sophie Marceau. Avec Niels Arestrup, Judith Godrèche et Anne Le Ny. 98'. V.o.*

Fr, 12.10., 22h15.

Justine et Richard ont trois enfants et quinze ans de vie commune. Ils vont se séparer. Richard accepte un travail à l'étranger et c'est bientôt Noël.

**Shekvarebuli kulinaris ataserti retsepti**  
*(Les 1001 recettes du cuisinier amoureux) F/Georgie/Ukraine/B 1996 de Nan Dzhordzhadze. Avec Pierre Richard, Micheline Presle et Nino Kirtadze. 100'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.*

Sa, 13.10., 14h.

Voir sous diractors' cut à l'Utopolis.

**Un dragon dans les eaux pures du Caucase**  
*F 2005, documentaire de Nino Kirtadzé. 90'. V.o.; enfants admis.*

Sa, 13.10., 17h.

Voir diractors' cut à l'Utopolis.

**College**  
*USA 1927 de Buster Keaton et James W. Horne. Avec Buster Keaton. 71'.*

Sa, 13.10., 19h30.

Ronald est l'élève le plus brillant du lycée, sauf en sport.

**Ceux qui restent**  
*F 2006 de et avec Anne Le Ny. Avec Emmanuelle Devos et Vincent Lindon. 94'. V.o.*

Sa, 13.10., 21h30.

Pour supporter la culpabilité d'être bien vivants, Bertrand et Lorraine ont décidé de s'aider à vivre, à rire et à continuer d'aimer ...

**Il resto di niente**  
*I 2003 de Antonietta de Lillo. Avec Maria de Medeiros, Enzo Moscato et Rosario Spamo. 103'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.*

So, 14.10., 11h00.

Naples, 1799. Une jeune noble portugaise, défie les traditions de son rang en embrassant les idéaux révolutionnaires français.

**Jasne Blektine Okna**  
*P 2006 de Boguslaw Linda.*

So, 14.10., 15h30.

De retour dans son village natal qu'elle avait quitté pour un emploi dans une grande ville, Beata retrouve Sygita, son amie d'enfance.

# cinémathèque

## LUXEMBOURG

**Smulstronstället**  
*(Les fraises sauvages), Suède 1957 d'Ingmar Bergman. Avec Victor Sjöström, Bibi Andersson et Ingrid Thulin. 90'. V.o., s.t. angl.*

Mo, 15.10., 18h30.

Au cours d'un voyage en auto avec sa bru, un vieux professeur de médecine fait le bilan de sa vie.

**Monty Python Live at the Hollywood Bowl**  
*GB 1982 de Terry Hughes et Ian McNaughton. Avec Graham Chapman, John Cleese et Eric Idle. le film est précédé d'un épisode de « Monty Python's Flying Circus ». 30'.*

Mo, 15.10., 20h30.

Une captation d'un spectacle donné par le célèbre groupe à Hollywood en 1980.

**And Now for Something Completely Different**  
*GB 1971 de Ian McNaughton. Avec Graham Chapman, John Cleese et Eric Idle. 89'. V.o., s.-t. fr. Le film est précédé d'un épisode de « Monty Python's Flying Circus ». 30'.*

Di, 16.10., 18h30.

L'apparition des Monty Python sur grand écran.

**L'Eclisse**  
*I/France 1962 de Michelangelo Antonioni. Avec Monica Vitti, Francisco Rabal et Alain Delon. 125'. V.o., s.-t. angl.*

Di, 16.10., 20h30.

Une femme de la bourgeoisie rompt avec un amant dont elle est fatiguée. Désœuvrée dans Rome en plein

**Blow Up**  
*UK/I 1967 de Michelangelo Antonioni. Avec David Hemmings, Vanessa Redgrave et Sarah Miles. 112'. V.o.*

Mi, 17.10., 18h30.

Un photographe prend dans un parc des photos pour illustrer un livre. Mais il croit voir dans un coin du tirage quelque chose d'horrible.

**Monty Python's The Meaning of Life**  
*GB 1983 de Terry Jones et Terry Gilliam. Avec Graham Chapman, John Cleese et Eric Idle, Terry Gilliam. 107'. V.o., s.-t. fr. Le film est précédé d'un épisode de « Monty Python's Flying Circus ». 30'.*

Mi, 17.10., 20h30.

La collaboration des six comiques anglais était ensuite vraiment terminée.

**Monty Python and the Holy Grail**  
*GB 1974 de Terry Gilliam et Terry Jones. Avec les Monty Python. 90'. V.o., s.-t. fr. Le film est précédé d'un épisode « Monty Python and the Flying Circus » 30'.*

Do, 18.10., 18h30.

Le roi Arthur chevauche sans cheval à travers la campagne anglaise à la recherche de vaillants compagnons dignes de siéger à la Table Ronde. Il s'égare dans le monde du non-sense...

**Sasom i en spegel**  
*(A travers le miroir) S 1961 de Ingmar Bergman. Avec Harriet Andersson, Gunnar Björnstrand et Max von Sydow. 86'. V.o., s.-t. angl.*

Do, 18.10., 20h30.

Sur l'île de Farö dans une petite maison, Karin, à peine sortie d'une institution psychiatrique, est installée pour les vacances avec son mari, son frère eon père.

Ministère de l'Education nationale et de la Formation professionnelle

LYCÉE TECHNIQUE  
POUR PROFESSIONS DE SANTÉ

## POSTE VACANT

Le ministère de l'Education nationale et de la Formation professionnelle se propose d'engager avec effet immédiat pour les besoins du Lycée technique pour Professions de Santé, Centre de formation Luxembourg

**un employé (m/f) de la carrière D à durée indéterminée avec une tâche de 20 heures par semaine**

Préférence sera donnée aux candidats pouvant se prévaloir d'une expérience professionnelle et de connaissances parfaites en EXCEL, ACCESS et OUTLOOK.

Les candidatures sont à adresser à la directrice du Lycée technique pour Professions de Santé, 27, rue Barblé, L-1210 Luxembourg, pour le samedi, 20 octobre 2007, au plus tard. Les demandes sont à accompagner des pièces suivantes :

- copie des diplômes
- certificat documentant la nationalité luxembourgeoise
- extrait du casier judiciaire de moins de 3 mois de date
- extrait de l'acte de naissance
- curriculum vitae

La direction se réserve le droit de procéder à un premier tri après la vérification des demandes. Pour tous renseignements supplémentaires, prière de s'adresser à la directrice adjointe du Lycée technique pour Professions de Santé, Centre de formation Luxembourg, tél. 264454-20.

## POSTES VACANTS

La Direction de la santé procède à l'engagement à durée indéterminée et à tâche partielle, à raison de 12 heures / semaine

**de deux aides-ouvriers m/f (femmes de charge)**

pour les besoins du Service Audiophonologique à Strassen. Les demandes avec curriculum vitae sont à adresser à la Direction de la santé, Villa Louvigny, Allée Marconi L-2120 Luxembourg pour le 15 octobre 2007 au plus tard. Communiqué par la Direction de la santé