

WAT ASS LASS | 26.10. - 04.11.

WAT
ASS
LASS?

„Eurydike hinter den Grenzen“ erzählt an diesem Freitag und Samstag in der Gebläsehalle in Belval – mit den Mitteln des frühbarocken und zeitgenössischen Musik- und Performancetheaters – von so eigenwilligen wie unerhörten Strategien zur Erschließung neuer Klang- und Handlungsspielräume.

FR, 26.10.

KONFERENZ

Antonio Gramsci, l'intellectuel aujourd'hui: politique, culture, globalisation, Centre de Documentation sur les Migrations Humaines, *Dudelange*, 8h30.
Org.: Clae.

Processus d'intégration des immigrés en Europe, par Robert Kuzwela
Mulanda, Vieille église, *Diekirch*, 20h.

MUSEK

In Memoriam, église Saint-Michel, *Luxembourg*, 12h30. Dans le cadre des Concerts de midi.

Die Walküre, Erster Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“ in drei Aufzügen von Richard Wagner, Theater, *Trier*, 18h.
Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Eurydike: Hinter den Grenzen, von und mit dem Liquid Penguin Ensemble und pazzacaglia Opera, Gebläsehalle, *Esch-Belval*, 20h.

Thierry Crommen, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Cyberpiper + Helmut Eisel Band, Sang a Klang, *Luxembourg*, 20h.

Joe Cocker, Arena (Fort Worth-Platz 1), *Trier*, 20h.

La serva padrona, de Giovanni Battista Pergolesi, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

The Bottrops, Roxy (Brebacher Landstraße), *Saarbrücken*, 20h.
Tel. 0049 681 98 91 43.

Grasshoppers + Diaporama + Julian Bohler, Les Trinitaires, *Metz*, 20h30.
Tél. 0033 3 87 75 75 87.

WAT ASS LASS

Kalender **S. 2 - S. 9**

Hugo Gernsback **S. 4**

Erausgepickt **S. 8**

KINO

Programm **S. 10 - S. 18**

The Assassination of Jesse James by the Coward Robert Ford **p. 10**

Programme du 30e festival du film italien de Villerupt **p. 17 - p. 18**

EXPO

Ausstellungen **S. 19 - S. 23**

Déi lescht Rees, Erzähl mir was vom Tod **S. 20**