

KINO

die Polizei zunächst keine Hinweise findet, wenden sich Amandas Tante und Onkel an ein Privatermittlerduo aus der Nachbarschaft. Die Polizei nimmt die Unterstützung der Amateure an.

Good Luck Chuck

USA 2007 von Mark Helfrich. Mit Dane Cook, Jessica Alba und Dan Fogler. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h, So. auch 11h. (3. Woche).

Als kleines Kind wurde Chuck von einer, mit den Schwarzen Mächten im Bunde stehenden Verehrerin, mit einem Fluch belegt: Wann immer der erwachsene Chuck mit einer Frau schläft, trifft diese kurz darauf ihren Traummann. Der Fluch hat auch seine guten Seiten, da Chuck nun den Ruf als Glücksbringer bei der Mörsersuche hat.

Hitman

USA 2007 von Xavier Gens. Mit Timothy Olyphant, Dougray Scott und Olga Kurylenko. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 16.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30, Sa. auch 24h. (5. Woche).

Agent 47 ist der kaltblütigste und präzise Killer der Welt. Genetisch hochgezüchtet von einer Bruderschaft, hat er nicht einmal einen Namen. Lediglich die Nummer 47 ist als Strichcode auf seinen kahlrasierten Schädel tätowiert. Nachdem er den russischen Präsidenten eliminiert hat, ist nicht nur der russische FSB sondern auch Interpol auf seinen Fersen. Agent 47 zeigt eine ungewohnte Sentimentalität, als er eine Augenzeugin, die Protistierte Nika am Leben lässt.

I am Legend

USA 2007 von Francis Lawrence. Mit Will Smith und Salli Richardson-Whitfield. 100'. Ab 10.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h. So. auch 11h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (4. Woche).

Grausam und unerbittlich breitet sich eine Epidemie über den gesamten Erdball aus. Auch der hervorragende Wissenschaftler Robert Neville kann den von Menschenhand entwickelten Virus nicht in den Griff bekommen. Aus unbekannten Gründen ist er immun. Als einziger Mensch hat er in den Ruinen von New York City überlebt ...



Für Lars ist die lebensgroße Sexpuppe eine schöne Brasilianerin. Paul Schneider, Emily Mortimer und Ryan Gosling in „Lars and the Real Girl“. Ladies' Night im Utopolis.

La Graine et le mulet

F 2007 de Abdellatif Kechiche. Avec Habib Boufares, Hafsia Herzi et Faridah Benkhetache. 151'. V.o.; enfants admis.

Utopia, ve. - je. 15h30 + 18h30. (4e sem.).

Sète, le port. Monsieur Beiji, la soixantaine fatiguée, se traîne sur le chantier naval dans un emploi devenu pénible au fil des années. Père de famille divorcé, s'attachant à rester proche des siens, malgré une histoire familiale de ruptures et de tensions et que les difficultés financières ne font qu'exacerber, il traverse une période délicate de sa vie. Une impression d'échec qui lui pèse depuis quelque temps, et dont il ne songe qu'à sortir en créant sa propre affaire : un restaurant.

Kechiche se concentre sur les choses essentielles, sans effets et sans idéologie: c'est surtout cela qui mérite notre attention, le fait que la réalité peut être triste mais qu'il lui reste toujours un petit peu de magie. (lc)

Le renard et l'enfant

F 2007 de Luc Jacquet. Avec Bertille Noël-Bruneau. 92'. V.o.; enfants admis.

Utopia, ve. - je. 14h + 16h30. (5e sem.).

Une petite fille aperçoit un renard. Fascinée elle oublie toute peur et ose s'approcher. C'est le début de la plus étonnante et de la plus fabuleuse des amitiés. Grâce au renard, la petite fille va découvrir une nature secrète et sauvage. Commence alors une aventure qui changera sa vie, sa vision et la nôtre...

My Blueberry Nights

Hong Kong 2006 de Wong Kar-Wai. Avec Norah Jones, Jude Law et David Stratham. 95'. V.o.; s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia, ve., sa., me. + je. 21h30, lu. + ma. 16h30. (7e sem.).

Après une rupture douloureuse, Elizabeth se lance dans un périple à travers l'Amérique, laissant derrière elle une vie de souvenirs, un rêve et un nouvel ami, tout en cherchant de quoi panser son coeur brisé. Occupant des emplois de serveuse, Elizabeth se lie d'amitié avec des clients dont les dénis sont plus grands que les siens... Wong Kar-Wai transponiert das für ihn so typisch überschwängliche Melodrama in den amerikanischen Kontext, in das Reich der endlosen Landschaft, der blinkenden Neonlichter und jener einsamen Seelen, die sich auf den Weg machen, um sich selbst zu finden. (Audrey Horne)

Nuits d'Arabie

L/B/Algérie 2007 de Paul Kieffer. Avec Jules Werner, Sabrina Ouazani et Marco Lorenzini. 110'. V.o.; s.-t. fr.; enfants admis.

Utopia, me. + je. 16h30, di. - ma. 21h30. (9e sem.).

George, employé des chemins de fer, a rencontré Yamina plusieurs fois dans le train. Quand il la rencontre pour la troisième fois, elle est sévèrement battue. Il lui offre son aide. Elle lui raconte les difficultés de sa famille en Algérie, les massacres des années 1990 et qu'on la persécute. Georges la cache dans un abri qu'il possède dans

un jardin communautaire près de la ville. Une mise en scène taiseuse, lente, parfois claustrophobe, qui met l'accent sur les atmosphères. Tout repose sur le personnage principal interprété par Jules Werner. Si son charme nous rend son personnage attachant, l'on peut toutefois regretter certaines approximations théâtrales. (Vincent Artuso)

Ratatouille

USA 2007, Zeichentrickfilm von Brad Bird. 116'.

Utopia, Fr. - So. 14h30 (dt. Fass.). (13. Woche).

Die Ratte Remy ist ein Gourmet mit herausragendem Geruchssinn. Er geht deshalb auch gerne aufrecht, um seine Hände nicht ständig waschen zu müssen, wenn er etwas ganz Exquisites zu essen gefunden hat. Remy will Koch werden und sein großes Idol ist der TV-Koch Auguste Gusteau aus Paris. Als seine Sippe entdeckt wird und durch die Kanalisation flüchten muss, landet Remy ausgerechnet in Paris.

Rendition

USA 2007 von Gavin Hood. Mit Jake Gyllenhaal, Reese Witherspoon und Meryl Streep. 122'. O.-Ton fr. + nl. Ut.; ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h. (2. Woche).

Ein Selbstmordanschlag auf einem Marktplatz in einem fiktiven nordafrikanischen Land fordert 19 Todesopfer. Darunter ist auch ein CIA-Agent. Ziel des Anschlags islamischer Terroristen war jedoch Abasi Fawal, der Leiter eines geheimen Gefängnisses, in dem Terrorverdächtige gefoltert werden. Der CIA geht der Geschäftsmann Anwar El-Ibrahimi ins Netz, von dessen Mobiltelefon Gespräche mit dem gesuchten Terrorführer Rashid Silime geführt wurden.

The Golden Compass

USA 2007 von Chris Weitz. Mit Dakota Blue Richards, Nicole Kidman und Daniel Craig. 120'. Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30, 17h + 19h30*, So. auch 11h, (*außer Di.) (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (6. Woche).

Im Mittelpunkt der Geschichte steht Lyra ein 12-jähriges Mädchen, das in einem Parallel-Universum zu unserem lebt. Hier will es einen Freund retten, der von einer mysteriösen Organisation namens Gobblers entführt worden ist. Sie wird