

EXPO

du 16.1 au 15.5, lu. - ve. sur rendez-vous.

Christian Lamy: Portrait en creux d'une intervention humanitaire

NEW photographies, Centre d'information européen (7, rue du Marché-aux-Herbes), jusqu'au 31.1, lu. 13h - 17h, ma. - ve. 9h - 18h, sa. 9h - 13h.

Glenn Ligon: Some Changes

Mudam (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 18.2, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Visites guidées les lu. 12h30, sa. 16h (F), di. 15h (D) et 16h (L).

« L'atout de Ligon est de s'approprier les techniques de l'art comme un langage dans et par lequel son message fonctionne. Il est un des rares aujourd'hui qui font passer le contenu avant la forme. » (lc)

Fabricio Lopez: Entre ciel et terre

NEW peintures, Centre culturel français (34a, rue Philippe II, tél. 46 21 66-1), jusqu'au 11.2, lu. - ve. 13h - 18h30.

Tom Lucas: Time Shift

installation, Kiosque MPK, (place de Bruxelles), jusqu'au 17.2, en permanence.

« Les images frappent surtout par leur luminosité. Et peut-être que c'est cette lumière chaude et souple qui invite à un moment ou un autre à rêver à ces derniers mois, à se retransposer sans cette atmosphère et peut-être même à se mettre un petit peu en question. » (lc)

Schorsch Mayer: Dialogues

aquarelles et gouaches, Konschteck vun der Erwuesse-Bildung (5, av. Marie-Thérèse, tél. 4 47 43-340), jusqu'au 11.1, ve. 13h - 18h.

Jonathan Meese

Beaumontpublic (21a, av. Gaston Diderich, tél. 46 23 43), jusqu'au 12.1, ve. + sa. 12h - 18h.

„Das Pathos und die Parodie in seinen Werken wirken authentisch. Das Prinzip seiner Kunstrevolution ist interessant. Es lohnt auf jeden Fall, Meeses teils phantastisches Werk kennenzulernen und sich mit seinem Begriff von Kunst auseinanderzusetzen.“ (cw)

Nature sans frontières

natur musée (25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), jusqu'au 8.4, ma. - di. 10h - 18h.

« Comme toujours, plutôt que des peluches miteuses flanquées de textes interminables, on y trouve des panneaux richement illustrés, de bornes interactives, une superbe maquette de la Moselle supérieure et... quelques animaux empaillés comme décor. Une exposition recommandée pour adultes comme pour enfants. » (RK)

Manuel Ocampo: Guided by Sausage et Hugo Canoilas: Labyrinth

Art Contemporain Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 9.2, ma. - sa. 11h - 18h.

Jean-Rémy Papeux: Flows surround the rout

NEW vidéo, D'Konschtkëscht (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, tél. 54 42 45-200), jusqu'au 31.1, lu. - sa. 9h - 19h.

Michel Paysant: Nusquam

installation, Mudam (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 7.4, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L),

Portugal Agora - A propos des lieux d'origine

photographie, vidéo, peinture, sculpture et installation, Mudam (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 7.4, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Portugal vu par les Portugais du Luxembourg

NEW photographies, Institut Camões (8, bv. Royal, tél. 46 33 71-1), du 17.1 au 14.2, lu. - ve. 9h - 17h.

Vernissage le 16.1 à 18h30.

Dany Prüm: De près et de loin

NEW peintures, Galerie l'Indépendance (Dexia Banque Internationale, 69, rte d'Esch), du 15.1 au 7.3, lu. - sa. 8h - 18h.

Vernissage le 14.1 à 18h.

Scoutland - le monde merveilleux du scoutisme

Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 30.3, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Visites guidées les je. 18h (L) et les di. 16h (F).

« (...) pas un pays paisible où la jeunesse rit toujours, mais une exposition, mi-comique et mi tragique, qui relate l'histoire du scoutisme luxembourgeois. » (lc)

Metz (F)

MaxB

NEW dernières oeuvres, Galerie d'Exposition de l'Arsenal (av. Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), du 12.1 au 9.3, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.

Vernissage ce vendredi, 11.1 à 18h.

Rodange

Marite Braster: Mona, Lola, Lisa et les autres

NEW peintures et sculptures, Galerie Recto-Verso (9c, av. Dr Gaasch, tél. 26 50 28 95), jusqu'au 17.2, me. - di. 15h - 19h30.

Saarbrücken (D)

Pablo Picasso: Die 50er Jahre

Saarland Museum, Moderne Galerie (Bismarckstr. 11-19,

Dans le cadre de « Photographies en Série » à la maison de la culture d'Arlon: Les clichés de Joseph Decroupet ont été prises récemment suite à un voyage dans les villes et petits villages du Tibet.

