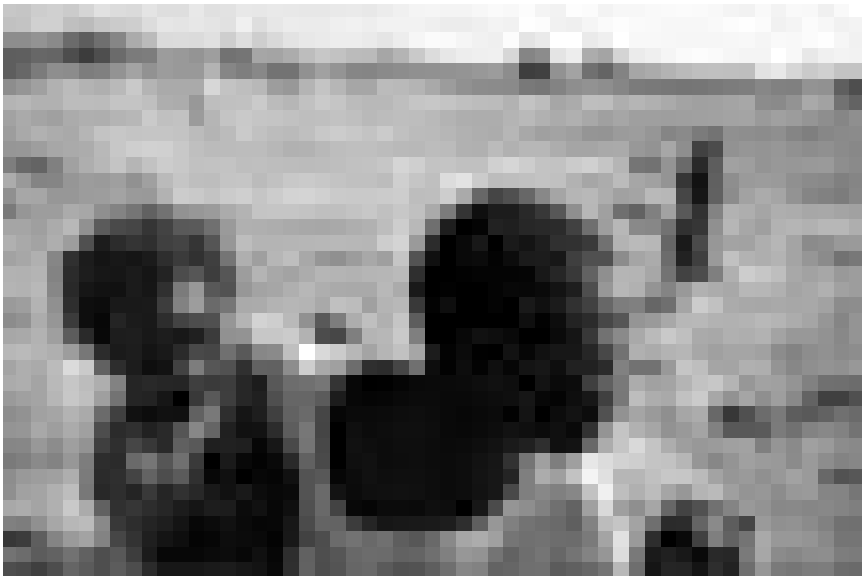


KINO



« Sand and Sorrow », documentaire sur le Darfour. Soirée spéciale mercredi à l'Ariston (Esch). En participant à la soirée vous soutenez UNICEF au Darfour. Nouveau film au Kinosch (Esch).

extra

LUXEMBOURG

L'enchanteresse
Grèce 1985 de Manoussos Manoussakis. Avec Alkis Kourkoulos, Sofia Aliberti et Lily Kokodi. 98'. V.o., s.-t. angl. Ciné-Club hellénique.
Utopia, ma. 19h30, me. 21h30.

Un jeune homme de dix-sept ans, que la nature a doté d'une grande beauté et d'audace, quitte son village et part à la recherche de l'Enchanteresse, une fée sublime mais qui effraie le monde entier. Il traverse un lieu magique hanté par les esprits, les spectres, les loups-garous, les fées. Un monde magique qui rend le spectateur optimiste quant à sa propre existence.

DUDELANGE

The Iron Wall
Palestine 2006, documentaire de Mohammed Alatar. 52'. V.o., s.-t. angl. + fr.
Dans le cadre de Territoires de mémoire - mémoires de territoires: Palestine/Israël 1948-2008. Séance suivie d'un débat avec le Comité pour une Paix juste au Proche Orient.
Starlight, ma. 20h30.

Le film décrit l'évolution de la colonisation des Territoires palestiniens sous les différents gouvernements israéliens depuis 1967 jusqu'à la construction du Mur. Il donne la parole à des responsables associatifs, paysans, militants pour la paix, journalistes, soldats... Israéliens et Palestiniens.

ESCH

Sand and Sorrow
USA 2007, documentaire de Paul Freedman. 92'. V.o., s.-t. fr. + nl. Soirée spéciale en collaboration avec UNICEF.
Ariston, me. 20h30.

Le film détaille les événements historiquement tragiques du Darfour qui ont vu un gouvernement islamiste se mettre à tuer et déplacer ses propres compatriotes et examine l'impuissance de la communauté internationale à répondre à de tels crimes contre l'humanité dans le passé. A ce jour, environ 400.000 civils du Darfour sont morts de violence, de famine ou de maladie.

festival du film espagnol

LUXEMBOURG

Caótica Ana
E 2007 de Julio Medem. Avec Charlotte Rampling, Manuella Vellés et Nicolas Cazalé. 118'. V.o., s.-t. fr. + nl.
Utopia, sa. + ma. 16h30, lu. + je. 21h30.

Ana vit à Ibiza, seule avec son père au fond d'une grotte. Elle peint des toiles. Mais aussi des portes sur les murs. De quoi intriguer Justine, une mécène qui la ramène à Madrid pour qu'elle s'adonne à son art en compagnie d'autres jeunes artistes.

- xxxx = excellent
- xxx = bon
- xx = moyen
- x = mauvais

- Commentaires:**
- lc = Luc Caregari
 - cat = Karin Enser
 - tf = Thorsten Fuchshuber
 - lg = Lea Graf
 - rk = Raymond Klein
 - rw = Renée Wagener
 - dv = David Wagner
 - cw = Christiane Walerich
 - dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

FILMKRITIK

KINO



Ils attendent la mort, mais en bons Américains ...

M. NIGHT SHYAMALAN

Un air suicidaire

Luc Caregari

Dans son nouveau film « The Happening », M. Night Shyamalan essaie encore et toujours de duper les spectateurs - mais cette fois, il en fait définitivement trop.

Ecrire une critique d'un film de M. Night Shyamalan est toujours un exercice ingrat, car il faut surtout et avant tout éviter de donner ne serait-ce le moindre indice sur la fin de l'histoire, qui, comme le veut la règle, renverse encore une fois toute la narration. Essayons tout de même, même si cette fois, les choses se présentent sous un angle un peu différent.

L'histoire commence par une catastrophe de grande envergure. Comme toujours, c'est New York qui est touchée en premier. Une règle immuable du show-business veut apparemment que ce soit la grande pomme qui se fasse réduire en pièces soit par un dinosaure muté, un gorille un peu trop grand, des extraterrestres, se fasse submerger par des vagues d'eau ou de froid ou que des virus éradiquent sa population. Bref, cette ville a tout vu et « The Happening » rajoute juste une nouvelle perle à ce collier de catastrophes. Cette fois, point de brutalités sanglantes à première vue, mais des phénomènes étranges. En pleine promenade dans le Central Park, les gens

se mettent soudainement à ne plus se comprendre et à s'arrêter en pleine allée verdoyante. Les images de joggeurs et promeneurs qui restent sidérés, comme suspendus dans le temps, sont assez époustouflantes. Mais voilà que le drame collectif arrive : les gens se mettent à se suicider. Comme si toute pulsion de vie ou de survie aurait cessé de fonctionner ou se serait même totalement retournée en son contraire. Le gouvernement américain - redoutant une attaque terroriste - se met à évacuer la ville. Mais où fuir ?

Le problème est que plus les réfugiés avancent, plus ils découvrent qu'ils ne sont pas les seuls à succomber à ces soudaines pulsions suicidaires. Parmi eux, on trouve Elliott (Mark Wahlberg) et Alma (Zooey Deschanel) ainsi que Jess (Ashlyn Sanchez), leur nièce. Couple en crise, deux êtres taciturnes qui n'ont plus grand-chose à se dire mais qui doivent rester ensemble pour survivre et bien évidemment retrouver leur amour en essayant d'échapper à la mort. Ce scénario est trop connu pour vraiment faire la différence avec d'autres films du même genre. Quant à la menace elle-même, elle reste aussi mystérieuse du début jusqu'à la fin. On ne sait pas s'il s'agit d'une attaque terroriste de la dernière génération, d'une revanche de la

nature ou encore d'un phénomène extraterrestre. En tout cas, la catastrophe doit avoir vu une belle panoplie de films d'horreur pour poursuivre un tel scénario et voter républicain - pourquoi sinon ne s'attaque-t-elle qu'au nord de la côte est, le fief des démocrates ?

Mais blague à part : M. Night Shyamalan déçoit à plus d'un titre. Déjà qu'après « The Village », son avant-dernier film, on s'était attendu à quelque chose de plus passionnant que le gimmick du renversement à la fin, prévisible comme chez un magicien à la foire. Cette fois-ci, il démontre clairement qu'il peut faire pire. En employant - sans les subvertir - plein de clichés pris du cinéma américain, il démontre qu'il a bien atterri à Hollywood et qu'il en respecte désormais les codes. Les quelques clins d'oeil ironiques sont tellement voyants et plats qu'ils ne parviennent pas à masquer le fait principal : M. Night Shyamalan a voulu tourner un vrai film de catastrophe et c'est devenu une vraie catastrophe. Dommage que cette fois-ci, c'est plutôt dans la vraie vie, et moins dans le film, que le renversement final a lieu.

The Happening, à l'Utopolis

La Zona

Mexique 2007 de Rodrigo Pla. Avec Daniel Gimenez Cacho, Maribel Verdu et Carlos Bardem. 98'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopia, di. 19h, me. 21h30, je. 16h30.

Mexico : Trois adolescents des quartiers pauvres pénètrent dans l'enceinte de la Zona, une cité résidentielle aisée, entourée de murs et protégée par un service de sécurité privé. Ils introduisent dans l'une des maisons, mais le combriolage tourne mal.

Mataharis

E 2007 de Iciar Bollain. Avec Najwa Nimri, Tristan Ulloa et Maria Vazquez. 95'. V.o., s.-t. fr.

Utopia, ve. 21h30, sa + me. 19h, di. 16h30.

Madrid : Trois femmes, Inès, Eva et Carmen sont détectives privées. Elles observent les secrets des autres, ont l'habitude de ne juger ni les déceptions, ni les mensonges, mais ont bien du mal à gérer leur vie privée.

Pudor

E 2007 de David et Tristán Ulloa. Avec Nancho Novo, Elvira Minguez et Andreu Buenafuente. 113'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopia, ve. + je. 19h, di. + ma. 21h30, lu. 16h30.

On suit plusieurs personnages : un homme sur le point de mourir, une adolescente qui se frotte aux doutes de la puberté, un petit garçon qui voit des fantômes, un vieil homme à qui l'amour donne une dernière chance...

XXY

E/Argentine/F 2007 de Luci Puenzo. Avec Inés Efron, Martín Piroyansky et Ricardo Darín. 91'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopia, ve. + me. 16h30, sa. 21h30, lu. + ma. 19h.

Alex, une adolescente de 15 ans vit avec ses parents sur la côte uruguayenne. Elle a un secret : elle est hermaphrodite. Le film commence avec l'arrivée d'un couple d'amis de Buenos Aires accompagnés de leur fils de 16 ans, Alvaro. Le père, spécialiste de la chirurgie esthétique, a accepté l'invitation en raison de l'intérêt médical qu'il porte à Alex.

KINO

neue filme

LUXEMBOURG

Eldorado

F/B 2007 de et avec Bouli Lanners.
Fabrice Adde et Philippe Nahon.
85'. Vo.

**Utopia, ve. - di. 14h, 16h30 + 19h,
lu. - je. 14h, 16h + 18h30.**

Yvan, dealer de voitures, la quarantaine, colérique, surprend le jeune Elie en train de le cambrioler. Pourtant, il ne lui casse pas la gueule. Au contraire, il se prend d'une étrange affection pour lui et accepte de le ramener chez ses parents. Commence alors le curieux voyage de deux bras cassés à travers un pays magnifique, mais tout aussi déjanté.

Forgetting Sarah Marshall

USA 2008 von Nick Stoller. Mit Jason Segel, Kristen Bell und Russell Brand.
111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.

**Utopolis, Fr., Di. - Do. 12h,
Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h,
Sa. auch 0h15.**

Peter hat sechs Jahre im Schatten des Ruhms seiner Freundin Sarah verbracht. Als sie sich von ihm trennt und selbst ein erfolgreicher One-Night-Stand in Tränen und Beziehungstrauer endet, entscheidet er sich für einen Besinnungsurlaub auf Hawaii. Hier wartet auf Peter jedoch der schlimmste Alptraum: Seine Ex und ihr neuer Lover verbringen ihre Liebesferien im gleichen Hotel.

Grace is Gone

USA 2007 von James C. Strouse.
Mit John Cusack, Alessandro Nivola und Gracie Bednarczyk. 92'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut.

**Utopia, Fr. - So. 16h30 + 21h30,
Mo. - Do. 16h + 21h.**

Als seine Frau bei einem Einsatz im Irak stirbt, fällt es Stanley Phillips schwer seine beiden kleinen Töchter darüber aufzuklären. Stattdessen unternimmt er mit ihnen eine Reise quer durch die Vereinigten Staaten zum Freizeitpark „Enchanted Gardens“.

La personne aux deux personnes

F 2007 de Nicolas Bruno. Avec Daniel Auteuil, Alain Chabat et Marina Foïs.
87'. Vo.

Utopolis, ve., ma. - je. 12h, ve. - je. 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h.

Gilles Gabriel, chanteur des 80's, est tué dans un accident de voiture causé



Curieux voyage de deux bras cassés ... Fabrice Adde et Bouli Lanners dans « Eldorado ».
Nouveau à l'Utopia.

par Jean-Christian Ranu, comptable à la COGIP. L'esprit de Gilles atterrit dans le corps de Ranu, qui ne comprend pas qui est cette personne qui parle dans sa tête. Gilles, lui, n'a aucun contrôle des mouvements de son hôte. Gilles et Ranu n'ont rien en commun, sauf ce corps qu'ils vont devoir partager.

Reservation Road

USA 2007 von Terry George. Mit Joaquin Phoenix, Mark Ruffalo und Mira Sorvino. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr., Di. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.

Eine Sekunde der Unachtsamkeit verändert das Leben zweier Familien schlagartig: Anwalt Dwight Arno ist mit seinem Sohn Lucas auf dem Heimweg von einem Baseball-Spiel. Dabei übersieht er auf einer dunklen Waldstraße den zehnjährigen Josh. Dwight erfasst den Jungen und fährt ihn zu Tode.

DUDELANGE

Reservation Road

USA 2007 von Terry George. Mit Joaquin Phoenix, Mark Ruffalo und Mira Sorvino. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Starlight, Fr. + Sa. 21h30, So. + Mo. 19h, Di. - Do. 18h.

Siehe unter Luxemburg.

ESCH

Sand and Sorrow

USA 2007, documentaire de Paul Freedman. 92'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Kinosch, ve. - ma. + je. 20h30.

Voir sous extra/Ariston.

verlängerungen

LUXEMBOURG

Away from Her

CDN 2006 von Sarah Polley. Mit Julie Christie, Gordon Pinsent und Olympia Dukakis. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.

**Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h*
(*außer Di.). (4. Woche).**

Für Fiona, seit 44 Jahren mit Grant verheiratet, lautet die Diagnose: Alzheimer. Sie kommt in ein Heim wo die Angehörigen die Patienten erst 30 Tage nach ihrer Einweisung besuchen dürfen, um ihnen die Gewöhnung an die neue Umgebung zu erleichtern. Als Grant seine Frau nach diesen, für ihn quälend langen Tagen besucht, erkennt sie ihn nicht wieder: Ihre ganze Zuneigung gehört jetzt vielmehr Aubrey, einem anderen Heimbewohner.

✖✖✖ Un film intéressant. Ses particularités et ses beaux moments, là où les images vainquent le pathétisme, en font même une oeuvre d'une beauté insolite. (lc)

Bienvenue chez les Ch'tis

F 2007 de et avec Dany Boon. Avec Kad Merad et Zoé Félix. 106'. V.o.

**Utopia, ve. - je. 21h30* (*sauf me.).
(17e sem.).**

Philippe Abrams est directeur de la poste de Salon-de-Provence. Pour faire plaisir à Julie, sa femme dépressive, il fraude afin d'obtenir une mutation sur la Côte d'Azur. Mais il sera muté à Bergues, petite ville du Nord. Pour les Abrams, sudistes pleins de préjugés, le Nord c'est l'horreur, une région glacée, peuplée d'êtres rustres, éructant un langage incompréhensible, le „cheutimi“.

✖✖✖ (...) servi par une distribution honnête et une mise en scène qui a le fort de ne heurter personne par son avant-gardisme. (Vincent Artuso)

Delfine und Wale

GB/Bahamas 2008 3D-Dokumentarfilm von Jean-Jacques Mantello. 43'. Dt. Fassung.

**Utopolis, Fr. - Do. 15h45 + 17h.
(2. Woche).**

Obwohl diese Meeressäuger längst zu Helden von unzähligen Filmen geworden sind, bleiben uns ihre Fähigkeit zur Kommunikation und ihre sensiblen sozialen Beziehungen noch weitgehend verschlossen. Alles, was sie uns erlauben, ist sie zu beobachten, an ihrer Seite hinabzutauchen in die Tiefen des Meeres und sie ein kleines, aber unvergessliches Stück zu begleiten.

Doomsday

USA 2008 von Neil Marshall. Mit Rhona Mitra, Bob Hoskins und Adrian Lester. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.

**Utopolis, Fr. - Do. 22h, Sa. auch 0h15.
(3. Woche).**

Als 2008 in Glasgow das Reaper-Virus ausbricht und sich rasend schnell verbreitet, lässt die britische Regierung einen Schutzwall um Schottland bauen und riegelt die dahinsiechenden Bewohner hermetisch ab. 2035 taucht das ausgerottet geglaubte Virus in London wieder auf. Der britische Premierminister schickt eine Eliteeinheit nach Glasgow, um dort nach einem Heilmittel zu suchen.

FILMTIPP

Leatherheads

George Clooney zeichnet hier einen netten, aber eher belanglosen Unterhaltungsfilm zur Professionalisierung des amerikanischen Footballs in den 20er Jahren. In der auf alt getrimmten Komödie liefern Clooney und seine Gegenspielerin Renée Zellweger als Journalistin und komische Nudel die klischeehafte Rollenverteilung der Zeit leider gleich mit.

Im Utopia.

Renée Wagener



KINO

Horton Hears a Who

USA 2008, Zeichentrickfilm für Kinder von Jimmy Hayward und Steve Martino. 86'.

Utopia, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (15. Woche).

Der Elefant Horton findet ein schreiendes Staubkorn und er ist sich sicher, auf dem Staubkorn leben kleine Leute und die brauchen seine Hilfe. Tatsächlich befindet sich auf dem Staubkorn die Welt der Hus, kleine Lebewesen, die nicht ahnen, dass ihre Stadt auf einem Staubkorn liegt.

Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull

USA 2007 von Steven Spielberg. Mit Harrison Ford, Karen Allen und Cate Blanchett. 125'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 22h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Do. 14h, 16h30 + 19h30 (dt. Fass.), ve. - je. 16h30 (v. fr.). (5. Woche).

In der 4. Episode um die Abenteuer des berühmten Archeologen Indiana Jones bekommt dieser auf seiner Jagd nach mysteriösen Artefakten Verstärkung von einer alten Bekannten und seinem Sohn.

JCVD

B/F 2007 de Mabrouk el Mechri. Avec Jean-Claude Van Damme, Karim Belkhadra et Jean-François Wolff. 96'. V.o.

Utopia, ve. 21h30, lu. + me. 21h. (3e sem.).

Entre ses problèmes fiscaux, la bataille juridique qui l'oppose à sa femme pour l'obtention de la garde de son fils, les périodes de vache maigre du cinéma d'action qui voient même Steven Seagal lui souffler un rôle, Jean-Claude Van Damme est venu chercher dans son pays d'enfance le calme et le repos qu'il ne trouve plus aux Etats-Unis...

✖✖ Pour JCVD la recette est simple : il faut un anti-héros, une situation décalée et quelques clins d'œil. Et cela, Van Damme l'a compris. (Vincent Artuso)

La Sconosciuta

I 2006 de Guiseppe Tornatore. Avec Xenia Rappoport, Michele Placido et Claudia Gerini. 118'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 16 ans.

Utopia, sa. + di. 21h30, ma. + je. 21h. (4e sem.).

Une ville italienne. Irena est arrivée il y a quelques années, d'Ukraine.



Ein Vater bereitet seine Töchter auf die Nachricht vom Tod ihrer Mutter vor. John Cusack in „Grace is Gone“. Neu im Utopia.

Elle fait partie de ces filles de l'Est, proies d'hommes sans scrupules qui les tiennent en esclavage sur les trottoirs des grandes villes. Avec l'aide d'un gardien, elle arrive à trouver un emploi de femme de ménage.

✖✖ Die Vergangenheit sucht - nicht nur in Erinnerungsfetzen, sondern auch unmittelbar - die Hauptprotagonistin heim und führt letztlich zur Auflösung des Plots. Nichts für schwache Nerven. (cw)

Leatherheads

USA 2008 von und mit George Clooney. Mit Renée Zellweger und John Krasinski. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr., Di. - Do. 12h, Sa. auch 24h. (3. Woche).

Geschichte rund um ein Footballteam im Jahr 1920: Während der Teambesitzer mit einem neuen Spieler endlich die Meisterschaft gewinnen will, verliebt sich der Trainer in eine schöne Frau. Doch die ist ausgerechnet die Verlobte seines Bosses. Siehe Filmtipp Seite 11.

Léif Lëtzeburger ... D'Grande-Duchesse am Exil 1940-1945

GB/L 2008, Dokumentarfilm von Ray Tostevin. 98'.

Utopia, Di. 14h (O.-Ton, engl.), Fr., So. Mo. + Mi. 14h (lux. Fass.), sa. + je. 14h (v. fr.). (14e sem.).

Der Dokumentarfilm umspannt fünf

dunkle Jahre in der Geschichte des Großherzogtums. Die „schwierige, aber notwendige Entscheidung“ des Exils, aus dem Großherzogin Charlotte jedoch beharrlich versuchte den Kontakt zu ihren Landsleuten durch regelmäßige BBC-Radioansprachen aufrechtzuerhalten.

✖✖ Toutefois, quelque'intéressant que soit le propos, celui-ci est desservi par une réalisation d'une extrême timidité, aussi maîtrisée que convenue. Rien ne dépasse et rien ne surprend. (Vincent Artuso)

Lemon Tree

F/D/Israel 2007 von Eran Riklis. Mit Hiam Abbass, Ali Suliman und Rona Lipaz Michael. 106'. O.-Ton, fr. Ut.

Utopia, Fr. - So. 19h, Mo. - Do. 18h30. (9. Woche).

Im Westjordanland, unmittelbar an der Grenze zu Israel, wohnt die 45-jährige palästinensische Bäuerin Salma. Ihre Zitronenbäume sichern ihren Lebensunterhalt. Eines Tages zieht auf der anderen Seite der Grenze der israelische Verteidigungsminister ein. Getrennt sind die beiden Anwesen durch Salmas Zitronenhain, den der israelische Geheimdienst ab sofort wegen dem Sicherheitsrisiko abholzen will.

✖✖✖ L'Israélien Eran Riklis a réalisé une fable politique d'une intelligence bienvenue. (dv)

Made of Honour

GB/USA 2008 de Paul Weiland. Avec Patrick Dempsey, Michelle Monaghan et Sydney Pollack. 101'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopolis, ve. - je. 19h30. (6e sem.).

Malgré ses copains et ses flirts, Tom n'a qu'une seule meilleure amie : Hannah. Lorsque Hannah part en voyage en Ecosse, Tom se surprend à trouver sa vie bien vide. C'est décidé : quand Hannah rentrera, il la demandera en mariage. Mais à son retour, Hannah lui annonce la grande nouvelle : elle est fiancée à un bel et riche Ecosse.

Max Minsky und ich

D 2007, Kinderfilm von Anna Justice. Mit Zoe Moore, Emil Reinke und Adriana Altaras. 99'. O.-Ton.

Utopia, Fr. - Do. 14h. (7. Woche).

Nelly schwärmt für den süßen 16-jährigen luxemburgischen Prinzen Edouard. Als das Mädchen-Basketball-Team ihrer Schule zu einem Wettkampf, der in Luxemburg stattfindet und unter Edouards Schirmherrschaft steht, eingeladen wird, steht für Nelly fest: Sie muss in die Mannschaft! Doch Nelly ist eine totale Niete in Sport und braucht dringend Hilfe.

Rettet Trigger!

N 2006, Kinderfilm von Gunnar Vikene. Mit Ann Kristin Somme, Sven Wollter und Anneke von der Lippe. 78'. Dt. Fass.

Utopia, Fr. - Do. 14h. (7. Woche).

Um Eindruck zu schinden, behauptet die 11-jährige Alise stets, gut reiten zu können und eine Pferdekennnerin zu sein. Doch in Wahrheit ist Alise ein waschechtes Stadtkind und lebt in einer grauen Vorstadtsiedlung. Die Pferde auf dem Bauernhof ihres Opas sind auch schon lange verschwunden. Doch dann entdeckt sie ein ausgerissenes Springpferd auf einem Basketballplatz.

Sex and the City - The Movie

USA 2008 von Michael Patrick King. Mit Sarah Jessica Parker, Kim Cattrall und Cynthia Nixon. 148'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h, 19h + 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h, 18h30 + 21h30 (dt. Fass.). (4. Woche).

Carrie Bradshaw, erfolgreiche Autorin und jedermanns liebste Mode-Ikone, ist zurück. Mit ihrem berühmten sardonischen Scharfsinn setzt sie bissiger als je zuvor ihre eigene

KINO

Geschichte um Sex, Liebe und modebesessene Single-Frauen in New York fort. Der Film verspricht, endlich alle drängenden Fragen zu beantworten, die die Serie offenließ.

Sommer

D 2008, Kinderfilm von Mike Marzuk. Mit Jimi Blue Ochseneck, Sonja Gerhardt und Jannis Niewöhner. 100'. O.-Ton.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 + 17h. (7. Woche).

Der 15-jährige Tim zieht zu seiner Oma auf eine kleine Nordseeinsel. Er gerät mit den einheimischen Richkids um Anführer Lars aneinander. Außerdem verguckt sich Tim in die blonde Inselförlichkeit Vic, die sich dummerweise ausgerechnet als Lars' Freundin entpuppt.

The Happening

USA/Indien von M. Night Shyamalan. Mit Mark Wahlberg, Zooey Deschanel und Robert Bailey. 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut; ab 12.

Utopolis, Fr., Di. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h. (2. Woche).

Es beginnt ohne Vorwarnung. Innerhalb von Minuten bricht eine Welle mysteriöser Todesfälle über amerikanische Metropolen herein, die

sich jeder Erklärung entziehen. Was ist die Ursache? Ein neuer Terroranschlag, ein fehlgeschlagenes Experiment, eine teuflische biochemische Waffe, ein Virus? Und wie wird es übertragen - über die Luft, über das Wasser? Voir article page 10.

The Ruins

USA 2008 von Carter Smith. Mit Jonathan Tucker, Jena Malone und Laura Ramsey. 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut; ab 14.

Utopolis, Fr. - Do. 22h. (2. Woche).

Eine Urlaubsreise durch Mexiko wird für eine Gruppe von Freunden zum Horror-Trip als sie im Dschungel auf alte Ruinen stoßen. Denn inmitten von diesen lebt das Böse.

Un conte de Noël

F 2007 de Arnaud Desplechin. Avec Catherine Deneuve, Jean-Paul Roussillon et Anne Consigny. 150'. V.o.

Utopia, ve. - je. 16h, 19h + 22h. (2e sem.).

Abel et Junon ont trois enfants adultes, Elizabeth, Henri et Ivan. Leur aîné Joseph est mort à l'âge de 7 ans d'une maladie génétique rare. Elizabeth a „banni“ son frère Henri. Personne ne sait exactement ce qui s'est passé. Henri a disparu et la famille semble aujourd'hui dissoute. Seul Simon, le

neveu de Junon, recueilli par sa tante après la mort de ses parents, essaie de maintenir un lien entre les parents provinciaux et leurs enfants.

Urmel voll in Fahrt

D 2008, Zeichentrickfilm für Kinder von Reinhard Klooss und Holger Tappe. 84'. O.-Ton.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h30. (8. Woche).

Zu seinem ersten Geburtstag bekommt Urmel von den Bewohnern der Vulkaninsel Titiwu das Pandamädchen Babu geschenkt. Doch Urmel ist mit seiner neuen kleinen Schwester nicht immer glücklich. Zum einen geht sie ihm mit ihrer tapsigen Art auf die Nerven. Zum anderen befürchtet er, dass die anderen, nun da die süße Babu im Zentrum der Aufmerksamkeit steht, ihn weniger lieb hätten.

What Happens in Vegas

USA 2008 von Tom Vaughan. Mit Cameron Diaz, Ashton Kutcher und Rob Corddry. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr. - Do. 19h + 21h30. (7. Woche).

Nach einer durchzechten Nacht in Las Vegas wachen zwei Fremde als frisch verheiratetes Ehepaar auf. Da einer von ihnen in der Nacht aber noch mit dem letzten Geld des Anderen als Einsatz den Casino-Jackpot geknackt hat, beginnt ein munteres Katz-und-Maus-Spiel. Denn jeder will die Kohle für sich alleine ...

BETTEMBOURG

Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull

USA 2007 von Steven Spielberg. Mit Harrison Ford, Karen Allen und Cate Blanchett. 125'.

Le Paris, Fr., Mo. + Di. 20h30, Sa. 16h30 + 20h30, So. 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

DIEKIRCH

Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull

USA 2007 von Steven Spielberg. Mit Harrison Ford, Karen Allen und Cate Blanchett. 125'.

Scala, Mo. + Di. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. 20h, Sa. + So. 17h + 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

DUDELANGE

21

USA 2008 de Robert Luketic. Avec Jim Sturgess, Kevin Spacey und Kate Bosworth. 122'. Vo., s.-t. fr. + nl.

Starlight, sa. + lu. 16h30 + 19h, di. 21h30, me. + je. 20h30.

Tous les week-ends, l'étudiant Ben Campbell et ses copains, une bande de mathématiciens hors pair, se rendent à Las Vegas pour jouer au blackjack sous de fausses identités, avec des règles qui ne doivent plus rien au hasard. Guidés par le professeur et génie des statistiques, Micky Rosa, ils ont compris comment prévoir les cartes et communiquer entre eux pour rafler de très grosses mises.

✖ Un de ces films qui ne font ni chaud, ni vraiment froid dans le dos. En bref : même Hollywood ne sait pas rendre les maths sexy. (lc)

3:10 to Yuma

USA 2007 von James Mangold. Mit Russell Crowe, Christian Bale und Peter Fonda. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.

Starlight, Fr. 19h, So. 16h30, Mo. 21h30.

Im Kaff Bisbee kommen der bürgerkriegsversehrte Farmer Dan Evans und seine Familie nur schlecht über die Runden. Eines Tages wird er mit seinen Söhnen Zeuge eines Raubüberfalls auf eine Postkutsche. Der berühmte Ben Wade und seine Gang töten alle Mitreisenden. Durch einen Zufall kann Evans dem Sheriff helfen, Wade gefangenzunehmen und lässt sich auf einen gefährlichen Deal ein.

✖✖ Les vieux codes sont respectés - seulement la qualité des décors est meilleure que dans les vieux temps. Dommage qu'on ait oublié d'innover un peu les vieilles histoires de sang et de gloire. (lc)

Earth

GB 2007, film documentaire de Alastair Fothergill et Mark Linfield. 90'.

Starlight, Fr. 19h, Sa. + So. 14h, 16h30 + 19h, Mo. 14h + 16h30, Di. + Do. 15h30 + 18h, Mi. 18h.

Périple spectaculaire à travers les saisons, ce documentaire nous transporte de l'océan Arctique au printemps à l'Antarctique en plein hiver. Les toutes dernières technologies en matière de prise de vue en haute définition ont permis de tourner des images d'une beauté à couper le souffle et de mettre en valeur la vie qui palpite et bouillonne à chaque

Qui est cette personne qui parle dans sa tête ?
Daniel Auteuil dans « La personne aux deux personnes ». Nouveau à l'Utopolis.



KINO

instant, sur le moindre centimètre carré de notre planète.
XXX Le film arrive à nous rappeler avec insistance qu'il est grand temps de sauver la planète. (cat)

The Happening
USA/Indien von M. Night Shyamalan. Mit Mark Wahlberg, Zooey Deschanel und Robert Bailey. 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut; ab 12.

Starlight, Fr. - Mo. 21h30, Di. - Do. 20h30.
Siehe unter Luxemburg.

Urmel voll in Fahrt
D 2008, Zeichentrickfilm für Kinder von Reinhard Klooss und Holger Tappe. 84'. O.-Ton.

Starlight, Sa. - Mo. 14h, Di. + Do. 15h30.
Siehe unter Luxemburg.

ECHTERNACH

Die Welle
D 2008 von Dennis Gansel. Mit Frederick Lau, Jennifer Ulrich und Jürgen Vogel. 110'. O.-Ton.

Sura, So. + Mo. 20h.
Ein Gymnasiallehrer versucht seinen SchülerInnen den Begriff der Autokratie näher zu bringen. Er stößt auf die einhellige Meinung, dass es eine Diktatur wie die des Nationalsozialismus heute nicht mehr geben könnte, schließlich lebe man ja in einer Demokratie. Diese Einstellung bringt ihn auf die Idee mit seiner Klasse ein Experiment zu wagen und

Trois femmes qui sont détectives privées. Najwa Nimri, Maria Vazquez et Nuria Gonzalez dans « Mataharis ». Projection dans le cadre du Festival du Cinéma espagnol à l'Utopia.



er ernennt sich selbst zu ihrer Leitfigur um fortan neue Regeln während des Unterrichts aufzustellen. Bald gerät das Experiment außer Kontrolle.
XX Auf jeden Fall ein sehenswerter Kinofilm der (nicht nur) im Schulunterricht zu angeregten Diskussionen führen kann. (cw)

Kirschblüten - Hamani
D 2007 von Doris Dörrie. Mit Elmar Wepper, Hannelore Elsner und Aya Irizuki. 127'. O.-Ton.

Sura, Fr., Sa. + Di. 20h.
Trudis Mann Rudi leidet an Krebs im Endstadium, doch nur sie allein weiß davon. Gerne würde sie mit ihm noch ihren Sohn, der in Tokyo lebt, besuchen. Sie ist seit jeher von der fernöstlichen Kultur fasziniert. Doch dann stirbt Trudi überraschend und Rudi macht diese Reise allein.

ESCH

21
USA 2008 de Robert Luketic. Avec Jim Sturgess, Kevin Spacey und Kate Bosworth. 122'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Ariston, ve. - ma. + je. 20h30.
Voir sous Luxembourg.

Horton Hears a Who
USA 2008, Zeichentrickfilm für Kinder von Jimmy Hayward und Steve Martino. 86'.

Ariston, Sa. - Di. + Do. 14h (dt. Fass.).
Siehe unter Luxemburg.



Verliert seinen Sohn durch die Unachtsamkeit eines anderen. Joaquin Phoenix in „Reservation Road“. Neu im Utopolis.

Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull
USA 2007 von Steven Spielberg. Mit Harrison Ford, Karen Allen und Cate Blanchett. 125'.

Ariston, Fr. - So. 22h40 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. + Mi. 18h15, Sa. - Di. + Do. 16h + 18h15 (dt. Fass.).
Siehe unter Luxemburg.

Leroy
D 2007 von Armin Völckers. Mit Alain Morel, Anna Hausburg und Constantin von Jascheroff. 89'. O.-Ton; ab 12.

Kinosch, Sa., So. + Mo. 16h30.
Der smarte 16-jährige Leroy hat eine dunkle Hautfarbe und eine voluminöse Seventies-Afro-Frisur. Das beeindruckt seine Mitschülerin Eva sehr und bald werden die beiden ein Paar. Leider ist Evas Vater Mitglied einer ultrarechten Partei und auch ihre fünf Brüder sind dem Vater nachgeschlagen. Doch Leroy ist entschlossen Evas Familie entgegenzuhalten.

What Happens in Vegas
USA 2008 von Tom Vaughan. Mit Cameron Diaz, Ashton Kutcher und Rob Corddry. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Kinosch, Fr. - Di. + Do. 18h30.
Siehe unter Luxemburg.

GREVENMACHER

Sex and the City - The Movie
USA 2008 von Michael Patrick King. Mit Sarah Jessica Parker, Kim Cattrall und Cynthia Nixon. 148'.

Cinemaacher, Sa., So., Di. + Mi. 20h30 (dt. Fass.).
Siehe unter Luxemburg.

RUMELANGE

Drillbit Taylor
USA 2008, Kinderfilm von Steven Brill. Mit Owen Wilson, Troy Gentile und Josh Peck. 102'.

Kursaal, Sa. - Di. + Do. 16h (dt. Fass.).
Drei Highschool-Freunde sind der Schreckensherrschaft der Schulrowdys ausgesetzt. Per Zeitungsanzeige suchen sie einen Bodyguard und entscheiden sich für den obdachlosen Glücksritter Drillbit Taylor. Er zeigt ihnen Selbstverteidigungstechniken wie mexikanisches Judo und gibt ihnen orakelhafte Weisheiten mit auf den Weg.

Iron Man
USA 2008 von John Favreau. Mit Robert Downey Jr., Jeff Bridges und Gwyneth Paltrow. 125'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Kursaal, Fr. - Di. + Do. 18h.
Der exzentrische Multimilliardär und Playboy Tony Stark ist ein

KINO

genialer Geist, der sein Vermögen mit der Entwicklung der modernsten Waffensysteme gemacht hat. Als er in Afghanistan ein neues Raketen-System vorstellt, wird er entführt. Er soll für Terroristen eine seiner Raketen nachbauen ...

The Happening
USA/Indien von M. Night Shyamalan. Mit Mark Wahlberg, Zooey Deschanel und Robert Bailey. 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut; ab 12.

Kursaal, Fr. - Di. + Do. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

TROISVIERGES

Cassandra's Dream
USA/GB 2007 de Woody Allen. Avec Colin Farrell, Ewan McGregor et Tom Wilkinson. 108'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Orion, sa. 20h30.

Deux frères s'offrent un voilier qu'ils baptisent „Cassandra's Dream“. Ni l'un ni l'autre n'a les moyens d'assumer ce signe extérieur de richesse. Terry travaille dans un garage tandis que lan dirige le restaurant de leurs parents. L'un confronté à une dette de jeu et l'autre qui s'éprend d'une ambitieuse comédienne, ils sont obligés de solliciter l'aide de leur oncle. **XXX** Allen filme la descente aux enfers des frères avec beaucoup d'humanité et d'amour - sans pourtant en faire des martyrs. (lc)

Zwei Ex-Lover begegnen sich mit ihren neuen Lovern. Mila Kunis, Jason Segel, Russell Brand und Kristen Bel in „Forgetting Sarah Marshall“. Neu im Utopolis.



Chasseurs de dragons
D/F/L 2008, film d'animation pour enfants d' Arthur Qwak et Guillaume Ivernel. 82'.

Orion, Sa. + So. 17h (dt. Fass.).

Zoé est une petite fille qui croit aux légendes, pas parce qu'elle est naïve, mais parce qu'elle aime ça. Afin d'aider son oncle à se débarrasser d'un terrible dragon, Zoé se met en tête de trouver des héros. Elle tombe sur Gwizdo et Lian-Chu, deux chasseurs de dragon à la petite semaine, mais Zoé décide d'y croire quand même !

Leatherheads
USA 2008 von und mit George Clooney. Mit Renée Zellweger und John Krasinski. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Orion, Fr. + So. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

WILTZ

Sex and the City - The Movie
USA 2008 von Michael Patrick King. Mit Sarah Jessica Parker, Kim Cattrall und Cynthia Nixon. 148'.

Prabbeli, Fr. - Di. 20h30, Sa. auch 15h (dt Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Saving Grace
GB 2000 de Nigel Cole. Avec Brenda Blethyn, Craig Ferguson et Martin Clunes. 90'. V.o.

Fr, 20.6., 18h30.

Grace se retrouve accablée de dettes après la mort de son mari. Profitant de ses talents de jardinière, elle se met à cultiver de la marihuana pour arrondir ses fins de mois.

King Lear
GB 1971 de Peter Brook. Avec Paul Scofield, Annelise Gabold et Irene Worth. 135'. V.o. D'après la pièce de William Shakespeare.

Fr, 20.6., 20h30.

Le roi Lear partage son royaume entre deux de ses filles adorées, Goneril et Regane. Chassé de son royaume par elles, il trouve asile chez sa troisième fille, Cordelia, qu'il a pourtant déshéritée. Cordelia est assassinée et, devenu fou, le roi Lear meurt sur son cadavre...

Marvin's Room
USA 1996 von Jerry Zaks. USA 1996. Mit Leonardo Di Caprio, Meryl Streep und Robert de Niro. 99'. O.-Ton fr. Ut.

Sa, 21.6., 20h.

Zwei Schwestern treffen sich nach 20 Jahren wieder. Lee, die eine, ist fortgezogen aus dem Elternhaus, um Karriere zu machen; Bessie, die andere, hat den kranken Vater gepflegt. Als bei Bessie plötzlich Leukämie festgestellt wird, sucht sie in der Verwandtschaft nach einem Knochenmarkspender. Lee ist überrumpelt, kann sich an die Schwester kaum erinnern, aber dann bildet unverhofft ihr Sohn Hank eine Brücke zwischen beiden Frauen.

They Drive by Night
USA 1940 de Raoul Walsh. Avec George Ratt, Humphrey Bogart et Ida Lupino. 94'. V.o.

Sa, 21.6., 22h.

Deux frères, Joe et Paul, sont chauffeurs de poids lourds. Après divers accidents (Paul y laisse un bras), ils travaillent pour Carlsen, dont la femme est amoureuse de Joe. Elle tue son mari, mais, Joe la repoussant, elle l'accuse du crime ...

Karlsson vom Dach
N/S 2002, Zeichentrickfilm von Vibeke Idsoe. 77'. Dt. Fassung. Empfohlen ab 5 Jahren

So, 22.6., 15h.

Lillebror ist ein verträumter siebenjähriger Junge, der sich nichts sehnlicher wünscht als einen besten Freund - da fliegt eines Tages ein recht seltsamer Vogel zu seinem Fenster herein: Karlsson. Nicht gerade bescheiden behauptet dieser, er sei der weltbeste Karlsson, und nimmt Lillebror mit in sein Zuhause auf dem Dach.

House of Spirits
USA 1993 de Bille August. Avec Glenn Close, Meryl Streep, Jeremy Irons et Antonio Banderas. 138'. V.o., s.-t. fr.

So, 22.6., 17h.

Amérique du Sud, années 20. Esteban Trueba, homme fier et impitoyable, pense avoir le pouvoir absolu sur sa famille et ses ouvriers. Il s'impose comme l'un des plus puissants propriétaires terriens d'Amérique latine. Seules sa femme et sa fille ont le privilège de sa tendresse et de son amour...

A Streetcar Named Desire
USA 1951 d'Elia Kazan. Avec Marlon Brando, Karl Malden et Vivien Leigh. 122'. V.o. D'après Tennessee Williams.

So, 22.6., 20h30.

Toujours sous le choc provoqué par la mort, déjà ancienne, de son mari, Blanche Dubois arrive à la Nouvelle-Orléans. Elle s'installe chez sa soeur Stella, qui occupe avec son mari, Stanley, un logement assez pauvre et peu confortable. La jeune femme est profondément troublée par ce cadre où elle doit vivre et par la conduite peu raffinée de ceux qui l'entourent. Elle pense avoir trouvé une solution à son problème en la personne de Mitch, un ami de Stanley ...

Volpone
F 1940 de Maurice Tourneur. Avec Louis Jouvet, Harry Baur et Jacqueline Delubac. 94'. V.o. D'après la pièce de Ben Jonson.

Mo, 23.6., 18h30.

Riche Vénitien du XVIe siècle au nom symbolique, Volpone (Renard) décide de se venger de ses créanciers et dupes, qui l'ont fait mettre en prison, en se faisant passer pour mourant : chacun rivalise de bassesse pour figurer sur son testament. Il pousse la farce jusqu'à feindre d'être réellement mort...

KINO



N'hésite pas à courir le pays pour affronter une justice kafkaïenne ... Gong Li dans « Qiu Ju da guan si » (Qiu Ju, une femme chinoise), mardi à la Cinémathèque.

The Wooden Men's Bride

China/Taiwan 1993 de Huang Jianxin. Avec Shih Chang, Lan Wang et Kao Mingjun. 114'. V.o., s.-t. angl.

Mo, 23.6., 20h30.

Une région isolée au nord-ouest de la Chine dans les années 1920 : Une procession de mariage, où la future mariée est portée à travers le désert pour que son mariage soit arrangé, est attaquée par des bandits.

Qiu Ju da guan si

(Qiu Ju, une femme chinoise) Chine 1992 de Zhang Yimou. Avec Gong Li et Lei lao Sheng. 100'. V.o., s.-t. angl.

Di, 24.6., 18h30.

Qiu Ju est une paysanne, enceinte, qui exige réparation pour l'agression dont son mari a été victime : du village au district, du district à la ville, elle n'hésite pas à courir le pays pour affronter une justice kafkaïenne...

Opening Night

USA 1977 de John Cassavetes. Avec Gena Rowlands, John Cassavetes et Ben Gazzara. 144'. V.o., s.-t. fr.

Di, 24.6., 20h30.

Une actrice entre deux âges, qui détient la vedette dans une pièce de théâtre intitulée « The Second Women », est par hasard témoin de la mort accidentelle d'une de ses admiratrices. Cet incident va déclencher chez elle une grave crise où se télescopent et se mêlent

vie privée et vie professionnelle. Rencontre ambitieuse et inattendue d'un portrait de femme en crise et d'une construction moderne, théâtre dans le film.

A Woman Under the Influence

USA 1974 de John Cassavetes. Avec Gena Rowlands, Peter Falk et Katherine Cassavetes. 146'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 25.6., 18h30.

Nick est tellement absorbé par son travail qu'il ne rentre que très tard le soir. Son épouse Mabel, qui élève

les enfants, s'ennuie. Ils prévoient une soirée ensemble, mais un effondrement sur un chantier mobilise Nick. Mabel erre dans les rues et se donne au premier venu...

Les aventures de Rabbi Jacob

F 1973 de Gérard Oury. Avec Louis de Funès, Marcel Dalio et Suzy Delair. 95'. V.o.

Mi, 25.6., 21h.

A New York, Rabbi Jacob et un compagnon prennent l'avion pour Paris. De son côté, en France, M.

Pivert presse son chauffeur, Salomon, afin d'arriver à temps au mariage de sa fille. Enfin, deux tueurs arabes ont pour mission de tuer un chef révolutionnaire, Slimane.

Ermo

Hong Kong/China 1994 de Zhou Xiaowen. Avec Alia, Ge Zhi Jun et Liu Pei Qi. 90'. V.o., s.-t. angl.

Do, 26.6., 18h30.

Ermo vit dans un petit village avec son mari beaucoup plus âgé qu'elle. Elle fait vivre la famille en fabriquant et vendant des nouilles tressées. Sa voisine, une femme corpulente ne travaille pas et se contente de manger devant la télévision. Ermo, jalouse la vie facile de cette femme, en plus voyant l'intérêt que son propre fils de sept ans porte à la télé, décide de travailler âprement pour s'offrir le plus gros téléviseur en vente dans le canton...

Love Streams

USA 1984 de et avec John Cassavetes. Avec Gena Rowlands et Diane Abbott. 141'. V.o., s.-t. fr.

Do, 26.6., 20h30.

Ecrivain, frère d'une femme sur le point de divorcer, Robert Harmon brûle sa vie avec les filles et l'alcool, délaisse son fils et le trahit une nouvelle fois lors d'une escapade à Las Vegas. « L'amour est un flux, il ne s'arrête pas », dit l'un des personnages. Et qu'importe pour ceux qui sont piétinés.

Pour arrondir ses fins de mois elle cultive la marihuana. Brenda Blethyn et Tchéky Karyo dans « Saving Grace ». Vendredi à la Cinémathèque.

