

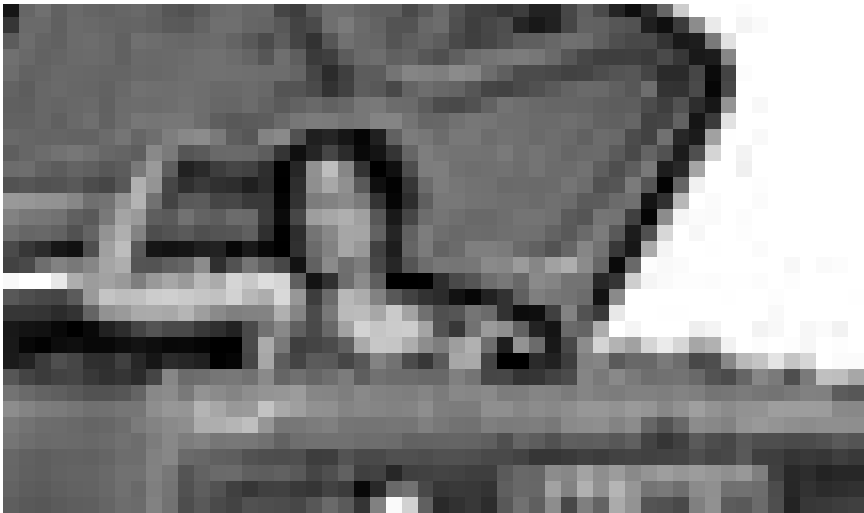
ⓧⓧⓧ = excellent
ⓧⓧ = bon
ⓧ = moyen
ⓧ = mauvais

Commentaires:

- lc = Luc Caregari
- cat = Karin Enser
- tf = Thorsten Fuchshuber
- lg = Lea Graf
- rk = Raymond Klein
- rw = Renée Wagener
- dv = David Wagner
- cw = Christiane Walerich
- dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg)
téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO



Une femme de la ville amenée dans la campagne profonde. Mirjana Karanovic dans
« Promise Me This ! » d'Emir Kusturica. Nouveau à l'Ariston (Esch).

extra

LUXEMBOURG

La Fille du régiment
Opéra de Gaetano Donizetti.
Réalisateur Marco Armillato. Direction
Laurent Pelly. Avec Natalie Dessay et
Diego Florez. 165'. V.o., s.-t. angl.
Retransmission en direct du
Metropolitan Opéra New York.

Utopia, sa. 19h30.

Marie est une orpheline élevée dans
un régiment de l'armée française
stationnée au Tyrol. Elle tombe
amoureuse de Tonio, un autochtone,
tandis qu'elle devrait marier un
homme de la garnison.

Un matin bonne heure
F/Guinée 2006 de Gahité Fofana. Avec
Kandia Kouyaté. 75'. V.o. fr.; enfants
admis. Ecran Apart.

Utopia, ma. 19h.

Yaguine et Fodé, deux adolescents,
rêvent d'un avenir meilleur. Ils
aimeraient non seulement changer
leur avenir, mais celui de tous les
jeunes Africains. Ils conçoivent alors
un projet qui, espèrent-ils, attirera
l'attention des dirigeants occidentaux
sur les malheurs de l'Afrique.

vorpremiere

LUXEMBOURG

Iron Man
USA 2008 von John Favreau. Mit
Robert Downey Jr., Terrence Howard
und Gwyneth Paltrow. 125'. Kinder
zugelassen.

Do. 14h30 + 21h30
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Der exzentrische Multimilliardär
und Playboy Tony Stark ist ein
genialer Geist, der sein Vermögen
mit der Entwicklung der modernsten
Waffensysteme gemacht hat. Als er in
Afghanistan ein neues Raketen-System
vorstellt, wird er entführt. Er soll
für Terroristen eine seiner Raketen
nachbauen ...

ESCH

Iron Man
USA 2008 von John Favreau. Mit
Robert Downey Jr., Terrence Howard
und Gwyneth Paltrow. 125'. O.-Ton, fr.
+ nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Ariston, Do. 16h (dt. Fass.)
20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

neue filme

LUXEMBOURG

Cash
F 2007 d'Eric Besnard. Avec Jean
Dujardin, Jean Reno et Valeria Golino.
100'. V.o.; fr. enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - me. 12h,
ve. - je. 17h, 19h30 + 22h,
sa. aussi 24h.

L'arnaqueur Solal est mort, assassiné
par un mauvais perdant. Son frère
Cash, a décidé de le venger en
élaborant une arnaque de haut vol.
Mais dans ce genre d'opération, les
alliances se font et se défont, les
complices sont parfois des traîtres
et les traîtres des complices. A la fin,
une seule chose compte : qui est le
pigeon ?

KINO

Fool's Gold

USA 2008 von Andy Tennant. Mit Matthew McConaughey, Kate Hudson und Donald Sutherland. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr., Mo. - Mi. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.

Schatzsucher Finn hat einfach kein Glück. Seine Frau Tess lässt sich scheiden, ein schießwütiger Gangster ist ihm hart auf den Fersen, und dann versinkt auch noch sein Boot in den Fluten der Karibik - ausgerechnet in dem Moment, als er den Hinweis auf einen legendären Schatz findet.

Funny Games

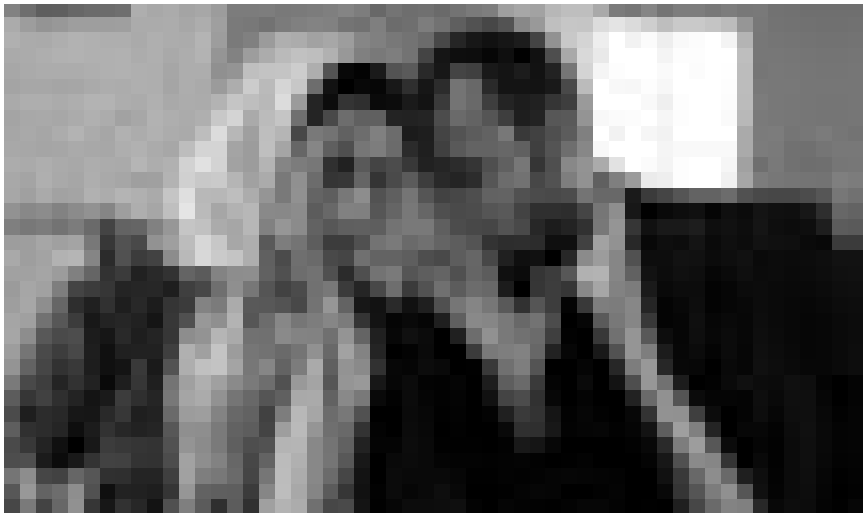
USA 2007 von Michael Haneke. Mit Naomi Watts, Tim Roth und Michael Pitt. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. - Mi. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.

George, Anna und ihr kleiner Sohn Georgie ahnen zunächst nicht, dass ihre Ferien im idyllischen Sommerhaus bald in einem Alptraum enden. Plötzlich steht Peter, der junge, sichtlich wohlgezogene Gast der Nachbarn in der Tür und bittet um ein paar Eier. Als er sie fallen lässt und neue verlangt, wird Anna stutzig. Bald taucht ein zweiter junger Mann auf - Paul. Aus dem scheinbar freundlichen Besuch wird ein offen perfider Machtkampf.

Lemon Tree

F/D/Israel 2007 von Eran Riklis. Mit Hiam Abbass, Ali Suliman und Rona



Salma verteidigt zusammen mit ihrem Rechtsanwalt ihr Recht auf ihren Zitronenhain. Hiam Abbass und Ali Suliman in „Lemon Tree“. Neu im Utopia.

Lipaz Michael. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h, Mo. - Do. 16h + 18h30.

Im Westjordanland, unmittelbar an der Grenze zu Israel, wohnt die 45-jährige palästinensische Bäuerin Salma. Ihre Zitronenbäume sichern ihren Lebensunterhalt. Eines Tages zieht auf der anderen Seite der Grenze der israelische Verteidigungsminister ein. Getrennt sind die beiden Anwesen durch Salmas Zitronenhain, den der israelische Geheimdienst ab sofort abholzen will, da das Dickicht ein Sicherheitsrisiko sei.

Never Back Down

USA 2008 de Jeff Wadlow. Avec Sean Faris, Djimon Hounsou et Amber Heard. 110'. V.o., s.-t. fr. + nl. ; à partir de 12 ans.

Utopolis, ve., lu. - me. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 0h15.

Nouveau venu à Orlando, Jake, jeune garçon au passé trouble, est humilié aux poings par Ryan, gros dur du campus qui appartient à une ligue de combats illégaux. Jake se fait alors enseigner une discipline mélangeant divers arts martiaux par un coach charismatique.

Sans arme, ni haine, ni violence

F 2007 de et avec Jean-Paul Rouve. Avec Alice Taglioni et Gilles Lellouche. 88'. V.o.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - me. 12h, ve. - je. 16h30 + 19h.

Appréhendé en 1977 pour avoir organisé le célèbre casse de Nice, Albert Spaggiari s'évade du bureau du juge d'instruction. Pendant des

années, il va rester insaisissable, résistant à toutes les tentatives de la police. Au cours de sa cavale en Amérique du Sud, il rencontre Vincent, un reporter qui découvre un être qui n'a rien à voir avec le grand banditisme, une sorte de Cyrano de Bergerac, généreux et fauché...

Redacted

USA 2007 de Brian De Palma. Avec Kel O'Neill, Ty Jones et Daniel Sherman. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 16 ans.

Utopia, ve. + di. 16h30 + 21h30, sa. 17h + 21h30, lu. - je. 16h + 21h30.

Une histoire fictive inspirée de faits réels. Le film se concentre sur un petit groupe de soldats américains en garnison à un poste de contrôle en Irak. La succession de points de vue différents permet de confronter l'expérience de ces jeunes hommes sous pression, des journalistes et collaborateurs des médias avec celle de la communauté irakienne locale.

ESCH

Promise Me This !

(Zavet) Serbie 2007 de Emir Kusturica. Avec Aleksandar Bercek, Ljiljana Blagojevic et Miki Manojlovic. 126'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Ariston, ve. - me. 20h15.

Tsane et son grand-père vivent isolés sur une montagne avec leur vache Cvetka. Un jour, le grand-père annonce qu'il va mourir bientôt et demande à Tsane de lui promettre de rejoindre la ville la plus proche et vendre Cvetka au marché. Avec l'argent il devra acheter une icône religieuse et un souvenir. Enfin, il devra trouver une épouse.

Nacht der Vorpremieren

UTOPOLIS / LUXEMBURG

Mittwoch ab 22h

Iron Man

USA 2008 von John Favreau. Mit Robert Downey Jr., Terrence Howard und Gwyneth Paltrow. 125'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen. Der exzentrische Multimilliardär und Playboy Tony Stark ist ein genialer Geist, der sein Vermögen mit der Entwicklung der modernsten Waffensysteme gemacht hat. Als er in Afghanistan ein neues Raketen-system vorstellt, wird er entführt. Er soll für Terroristen eine seiner Raketen nachbauen.

Leatherheads

USA 2008 von und mit George Clooney. Mit Renée Zellweger und John Krasinski. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen. Geschichte rund um ein Footballteam im Jahr 1920: Während der Teambesitzer mit einem neuen Spieler endlich die Meisterschaft gewinnen will, verliebt sich der Trainer in eine schöne Frau. Doch die ist ausgerechnet die Verlobte seines Bosses, des Teambesitzers.

Disengagement

Israel/I/F/D de Amos Gitai. Avec Juliette Binoche, Liron Levo et Jeanne Moreau. 115'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis. Avignon, été 2005. Ana retrouve Uli, son demi-frère israélien, à l'occasion de la mort de leur père. Elle décide de retourner en Israël à la recherche de sa fille qu'elle a abandonnée à la naissance, 20 ans plus tôt. A leur arrivée, Ana et Uli sont pris dans la tourmente du retrait des colons de Gaza.

In Bruges

GB 2008 de Martin McDonagh. Avec Colin Farrell, Brendan Gleeson et Ralph Fiennes. 107'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 12 ans. Deux tueurs à gages se réfugient à Bruges, fuyant Londres après un coup qui a mal tourné. Ils rongent leur frein dans la cité belge jusqu'au moment où leur boss demande à l'un d'exécuter l'autre...

FILMTIPP

The Darjeeling Limited

Liebhaber von Wes Andersons absurdem, melancholischem Humor und seinen schrägen Charakteren kommen hier voll auf ihre Kosten. Für die anderen bleiben immerhin bezaubernde, farbenfrohe Bilder, exzellente Schauspieler und eine gut rhythmisierte Inszenierung. Es kommt also keine Langweile auf.

Im Utopia

Léa Graf



FILMKRITIK

KINO



Peut-être qu'en réalité Kevin Spacey ne comprend rien au maths, mais en tout cas il sait comment jouer.

ROBERT LUKETIC

La bande à Mickey

Luc Caregari

« Las Vegas 21 » est un de ces films qui ne font ni chaud, ni vraiment froid dans le dos. En bref : même Hollywood ne sait pas rendre les maths sexy.

Les films inspirés d'histoires « vraies » ont tendance à rendre les critiques sceptiques. Trop souvent on a vu des faits divers mutés en drames apocalyptiques, ce qui en fin de compte aboutissait dans le ridicule. Disons-le d'emblée : ce n'est pas totalement le cas de « Las Vegas 21 », même si le film de Robert Luketic frôle souvent l'idolâtrie pure et simple.

Pour l'anecdote, on peut dire qu'il y a vraiment eu un groupe d'étudiant-e-s qui - sous l'influence de leur professeur de mathématiques - a réussi à configurer un système assez performant pour gagner des millions dans les casinos. En choisissant le blackjack, « le jeu le plus joué au monde », selon une des étudiantes de la bande, ils ne peuvent pas se tromper. Car ce qui ressemble à un jeu du hasard ne l'est pas. En effet, tout est calculable, et en rassemblant ses

meilleures têtes, le professeur Mickey Rosa (joué par un Kevin Spacey désinvolte, qui sauve pas mal de séquences du film en donnant un peu de couleur au jeu assez fade de ses collègues), développe un masterplan diabolique qui permet à ses poussins de se taper des grosses suites à Las Vegas les week-ends, tout en gardant leur identité de braves scolarisé-e-s du MIT à Boston pendant la semaine.

Malheureusement, le réalisateur joue trop sur cette métaphore filée classique du brave docteur Jekyll et du méchant monsieur Hyde, à tel point que le scénario en devient fade et prévisible. Il est vrai que ce schéma peut aider à simplifier une histoire complexe, mais Luketic en fait trop. Surtout en saupoudrant le tout d'une « lovestory » inévitable entre le petit-jeuneux-mais-génie-en-maths et la belle-douée-un-peu-sauvage. On a l'impression de bouffer un donut un peu trop sucré, car bien sûr le vilain petit canard ne résiste pas à la tentation de devenir un vrai « big player » et perd tout pour se racheter plus tard en se ravisant sur ses « vraies

valeurs » et en punissant le « vrai méchant » qu'est son professeur. A la fin, ils vivaient ensemble et eurent beaucoup d'enfants.

C'est dommage, car en choisissant cette histoire on aurait pu en faire un film passionnant sur le « métier » de joueur. Ou tirer un beau portrait de ce milieu mythique qui existe vraiment, mais est en voie de disparition - car, avec le temps, les casinos apprennent aussi à se défaire de leur clientèle par trop intelligente. Mais en optant pour un scénario volontairement grand public, le réalisateur a fait le mauvais pari : au lieu d'une fresque subtile dépeignant l'avidité du gain de notre société - et surtout de nos élites chéries - il a fait tomber cette belle histoire dans le moule des conventions hollywoodiennes. Mais peut-être que Luketic en prévoit une version européenne - à l'instar de Michael Haneke qui vient de présenter le remake à l'américaine de son classique « Funny Games ». Alors, rendez-vous à Mondorf ?

A l'Utopolis.

verlängerungen

LUXEMBOURG

21

USA 2008 de Robert Luketic. Avec Jim Sturgess, Kevin Spacey und Kate Bosworth. 122'. Vo., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30.

Tous les week-ends, l'étudiant Ben Campbell et ses copains, une bande de mathématiciens hors pair, se rendent à Las Vegas pour jouer au blackjack sous de fausses identités, avec des règles qui ne doivent plus rien au hasard. Guidés par le professeur et génie des statistiques, Micky Rosa, ils ont compris comment prévoir les cartes et communiquer entre eux pour rafler de très grosses mises. Voir article.

Bienvenue chez les Ch'tis

F 2007 de et avec Dany Boon. Avec Kad Merad et Zoé Félix. 106'. Vo.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h. (9e sem.).

Philippe Abrams est directeur de la poste de Salon-de-Provence. Pour faire plaisir à Julie, sa femme dépressive, il fraude afin d'obtenir une mutation sur la Côte d'Azur. Mais il sera muté à Bergues, petite ville du Nord. Pour les Abrams, sudistes pleins de préjugés, le Nord c'est l'horreur, une région glacée, peuplée d'êtres rustres, éructant un langage incompréhensible, le „cheutimi“.

XXXX (...) servi par une distribution honnête et une mise en scène qui a le fort de ne heurter personne par son avant-gardisme. (Vincent Artuso)

Chasseurs de dragons

D/F/L 2008, film d'animation pour enfants. 82'.

Utopia, ve. - je 14h (v. fr.), Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (5e sem.).

Zoé est une petite fille qui croit aux légendes, pas parce qu'elle est naïve, mais parce qu'elle aime ça. Afin d'aider son oncle à se débarrasser d'un terrible dragon, Zoé se met en tête de trouver des héros. Elle tombe sur Gwizdo et Lian-Chu, deux chasseurs de dragon à la petite semaine, mais Zoé décide d'y croire quand même !

KINO

Die Welle

D 2008 von Dennis Gansel. Mit Frederick Lau, Jennifer Ulrich und Jürgen Vogel. 110'. O.-Ton, Kinder zugelassen.

Utopia, Fr. + So. 17h + 19h30, Sa. 16h30 + 19h, Mo. - Do. 16h30 + 19h* (*außer Di.). (7. Woche).

Ein Gymnasiallehrer versucht seinen SchülerInnen den Begriff der Autokratie näher zu bringen. Er stößt auf die einhellige Meinung, dass es eine Diktatur wie die des Nationalsozialismus heute nicht mehr geben könnte, schließlich lebe man ja in einer Demokratie. Diese Einstellung bringt ihn auf die Idee mit seiner Klasse ein Experiment zu wagen und er ernannt sich selbst zu ihrer Leitfigur um fortan neue Regeln während des Unterrichts aufzustellen. Bald gerät das Experiment außer Kontrolle.

XX Auf jeden Fall ein sehenswerter Kinofilm der (nicht nur) im Schulunterricht zu angeregten Diskussionen führen kann. (cw)

Die wilden Kerle - Hinter dem Horizont

D 2007 von Joachim Masannek. Mit Jimi Blue Ochsenknecht, Sarah Kim Gries und Marlon Wessel. 107'. O.-Ton. Kinderfilm.

Utopia, Sa. + So. 14h30, Mo. - Do. 14h. (10. Woche).

Obwohl Leon seiner ersten Liebe, Vanessa, ewige Treue geschworen hat, ist er schon tags darauf verschwunden. Die Wilden Kerle machen sich auf die Suche nach ihm und gelangen dabei bis an den Horizont und darüber hinaus - ins Schattenreich. Dort warten dessen Bewohner - es sind Vampire ...

Disco

F 2008 de Fabien Onteniente. Avec Franck Dubosc, Emmanuelle Béart et Gérard Depardieu. 103'. V.o.

Utopolis, ve. - me. 21h30, sa. auch 24h. (4e sem.).

Endetté jusqu'au cou, Didier Travolta, 40 ans, vit au Havre. La mère de son fils Brian, 8 ans, lui fait savoir qu'il ne pourra pas recevoir le petit cette année s'il n'est pas capable de lui payer des vraies vacances. Pour pouvoir participer aux concours de danse Disco et décrocher le premier prix, un voyage de deux semaines pour deux personnes en Australie, Didier Travolta décide alors de rechausser les boots et de reformer son trio de danse : les Bee Kings.



Observation d'un groupe de soldats américains en garnison à un poste de contrôle en Irak. « Redacted », nouveau à l'Utopia.

Horton Hears a Who

USA 2008 Zeichentrickfilm für Kinder und Erwachsene von Jimmy Hayward und Steve Martino. 86'.

Utopolis, Fr., Mo. - Mi. 12h, Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.), ve. - je. 14h (v. fr.). (6. Woche).

Der Elefant Horton findet ein schreiendes Staubkorn und er ist sich sicher, auf dem Staubkorn leben kleine Leute und die brauchen seine Hilfe. Tatsächlich befindet sich auf dem Staubkorn die Welt der Hus, kleine Lebewesen die nicht ahnen, dass ihre Stadt auf einem Staubkorn liegt.

Il y a longtemps que je t'aime

F/D 2007 de Philippe Claudel. Avec Kristin Scott Thomas, Elsa Zylberstein et Serge Hazanavicius. 115'. V.o. fr.; enfants admis.

Utopia, ve. - di. 19h, lu. - je. 18h30. (6e sem.).

Juliette, sort de prison, après y avoir passé 15 années. Pendant ce temps, elle était sans aucun lien avec sa famille, qui l'avait rejetée. Léa, sa jeune soeur, la recueille chez elle, à Nancy, où elle vit avec son mari Luc et leurs deux fillettes.

XX C'est grâce à Kristin Scott Thomas, brillante, et à une caméra précise et sensible, que le film reste convaincant et émouvant, malgré une histoire qui ne tient pas debout. (rw)

Léif Lützeburger ... D'Grande-Duchesse am Exil 1940-1945

GB/L 2008, Dokumentarfilm von Ray Tostevin. 98'. O.-Ton. engl. + luxbg. Kinder zugelassen.

Utopia, Sa. 14h, Mo. + Mi. 14h + 18h30., ve. + di. 14h + 19h, ma. + je. 14h + 18h30 (version s.-t. fr., commentaire fr.). (6e sem.).

Der Dokumentarfilm umspannt fünf dunkle Jahre in der Geschichte des Großherzogtums. Die „schwierige, aber notwendige Entscheidung“ des Exils, aus dem Großherzogin Charlotte jedoch beharrlich versuchte den Kontakt zu ihren Landsleuten durch regelmäßige BBC-Radioansprachen aufrechtzuerhalten.

XX Toutefois, quelqu'intéressant que soit le propos, celui-ci est desservi par une réalisation d'une extrême timidité, aussi maîtrisée que convenue. Rien ne dépasse et rien ne surprend. (Vincent Artuso)

No Country for Old Men

USA 2007 von Joel und Ethan Cohen. Mit Tommy Lee Jones, Javier Bardem und Josh Brolin. 122'. Ab 14.

Utopia, Fr. + So. 22h, Mo. - Do. 21h30 (O.- Ton, fr. + nl. Ut.). (14. Woche).

Anfang der 80er-Jahre irgendwo im Südwesten von Texas stolpert Llewelyn Moss über einen Tatort mit erschossenen Männern, einer Menge Drogen und einem Koffer mit zwei Millionen Dollar. Moss kann der Versuchung nicht widerstehen, nimmt das Geld und löst eine Lawine der Gewalt aus.

XX Im Film (...) ist manches skurril, dafür entschädigen uns die Coen-Brüder mit knisternder Spannung. Und mit wunderbaren Aufnahmen texanischer Landschaften und „crime scenes“. (RK)

Passe-Passe

F 2007 de Tonie Marshall. Avec Nathalie Baye, Edouard Baer et Guy Marchand. 93'. V.o.; enfants admis.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 21h30, lu. - je. 16h + 21h. (2e sem.).

Darry, prestidigitateur au chômage, croise la route d'Irène, une bourgeoise avec le sac Hermès rempli de billets de banque. Par amour, elle a servi d'intermédiaire dans une vente d'armes entre un ministre français et la Corée. L'affaire s'est ébruitée. Le ministre veut lui faire porter le chapeau. En fuite, elle propose à Darry de le payer pour qu'il la conduise à Genève.

Shine a Light

USA 2007, Dokumentarfilm von Martin Scorsese. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 19h (2. Woche).

Im Herbst 2006 geben die Rolling Stones zwei Konzerte im New Yorker Beacon Theatre. In der fast intimen Atmosphäre des alten Theaters wird noch einmal klar, warum Mick Jagger, Keith Richards, Ron Wood und Charlie Watts als Legenden gelten.

Step Up 2 the Streets

USA 2007 von Jon Chu. Mit Robert Hoffman, Briana Evigan und Will Kemp. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 + 19h30. (6. Woche).

Für Andie bedeutet das Tanzen mit ihrer Dance-Crew „410“ aus Baltimore alles. Sie bewirbt sich an der Maryland School of Arts. Obwohl ihr Vortanzen an der eher traditionell ausgerichteten Institution schnell abgebrochen wird, findet sie im Startänzer der Schule, Chase Collins, der dazu noch der Bruder des Direktors ist, einen Fürsprecher.

The Darjeeling Limited

USA 2007 von Wes Anderson. Mit Owen Wilson, Adrien Brody und Jason Schwartzman. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopia, Fr. - So. 21h30, Mo. - Do. 21h. (6. Woche).

Nachdem sie über ein Jahr nicht miteinander gesprochen haben, treffen sich die drei Whitman Brüder Francis, Peter und Jack im Darjeeling Limited, einem Zug in Indien. Zwölf Monate nach dem Tod des Vaters hat Francis, der älteste der dreien, mit seinem Assistenten einen minutiösen

KINO

Selbstfindungstrip geplant, der die drei zu ihrer Mutter bringen soll, die in einem indischen Kloster lebt. Siehe Filmtipp Seite 11.

The Eye

USA 2008 von Xavier Palud und David Moreau. Mit Jessica Alba, Alessandro Nivola und Parker Posey. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24. (3. Woche).

Die Violonistin Sydney Wells ist seit einem tragischen Unfall in ihrer Kindheit blind. Ihre letzte Chance besteht aus einer Hornhauttransplantation, die sie wieder sehen lässt. Aber ihre Freude darüber weilt nur kurz: Unerklärliche schattenhafte und beängstigende Bilder verfolgen sie. Alles nur Einbildung, oder doch grauenhafte Realität?

The Game Plan

USA 2007 von Andy Fickman. Mit The Rock, Kyra Sedgwick und Madison Pettis. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 17h. (4. Woche).

Joe Kingman genannt "The King", Footballheld der Boston Rebels, ist reich, berühmt und genießt sein Leben als vielumworbener Mann. Mitten in seine schöne Welt platzt das kleine Mädchen Peyton die belegen kann, dass sie seine Tochter aus einer früheren Beziehung ist.

The Other Boleyn Girl

GB 2008 von Justin Chadwick. Mit Natalie Portman, Scarlett Johansson und Eric Bana. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., Kinder zugelassen.

Utopia, Fr. - So. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Mo. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30. (4. Woche).

England im 16. Jahrhundert: Als der Herzog von Norfolk bei Hofe zufällig mitbekommt, dass es zwischen König Heinrich VIII. und seiner Gemahlin, Katharina von Aragon, nicht mehr so richtig läuft und sie ihm zudem immer noch keinen männlichen Thronerben geschenkt hat, ersinnt der ehrgeizige Herzog einen Plan. Zusammen mit seinem Schwager Sir Thomas Boleyn beschließt er, dessen Tochter Anne in die Nähe des Königs zu bringen. ☒ Dem Film gelingt es nicht, abzuheben. Daran mag die umständliche Geschichte schuld sein, aber auch ein sowohl von der Inszenierung wie vom Schauspiel her blasser König und zwei wenig überraschende Hauptdarstellerinnen. (rw)

The Spiderwick Chronicles

USA von Mark Waters. Mit Freddie Highmore, Sarah Bolger und Mary-Louise Parker. 96'. Kinderfilm.

Utopolis, Fr. - Mi. 14h30 (O.-Ton, fr. + dt. U.t.), Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (6. Woche).

Mit ihrer Mutter ziehen Jared, sein Zwillingbruder Simon und ihre Schwester Mallory in das entlegene Anwesen ihres Ur-Ur-Onkels Arthur Spiderwick. In der versteckten Bibliothek auf dem Dachboden findet Jared „Das Handbuch der magischen Geschöpfe“. Es zeigt den Geschwistern den Weg ins Reich der Wichte, Feen, Gnome und Kobolde.

Untraceable

USA 2008 de Gregory Hoblit. Avec Diane Lane, Tim de Zarn et Colin Hanks. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., ab 16.

Utopolis, Fr. - Do. 22h. (4. Woche).

Im Krieg gegen die Online-Kriminalität steht die FBI-Spezialistin Jennifer Marsh an vorderster Front. Hat sie einen Verbrecher erst mal auf dem Schirm, lässt sie ihn nicht mehr entkommen. Doch diesmal wird aus der Jägerin die Gejagte, als ein erbarmungsloser Gegner sie in ein grausames Katz-und-Maus-Spiel zwingt.

Vantage Point

USA 2008 von Pete Travis. Mit Matthew Fox, Forest Whitaker und Dennis Quaid. 90'. Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.). (5. Woche).

Im spanischen Salamanca ratifizieren 150 Staaten auf Initiative der USA ein

Abkommen zur Terrorbekämpfung. Doch bei der öffentlichen Kundgebung passiert das Unfassbare: Der amerikanische Präsident Ashton wird von zwei Schüssen niedergestreckt und die Stadt kurze Zeit später von zwei Explosionen erschüttert. Im vorherrschenden Chaos versuchen zwei Secret-Service-Agenten die Attentäter ausfindig zu machen.

☒☒ Ce film aurait pu être bon. Mais voilà, cela aurait nécessité un peu plus qu'une ribambelle d'acteurs brillants et un mode de narration plutôt original. Malheureusement, le semblant d'approche critique du début explose avec les roulements de tambours de la fin. (dv)

BETTEMBOURG

The Spiderwick Chronicles

USA von Mark Waters. Mit Freddie Highmore, Sarah Bolger und Mary-Louise Parker. 96'. Kinderfilm.

Le Paris, Sa., So. + Do. 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

There Will Be Blood

USA 2007 de Thomas Anderson. Avec Daniel Day-Lewis, Paul Dano et Dillon Freasier. 158'. A partir de 14 ans. D'après le roman „Oil“ d'Upton Sinclair.

Le Paris, ve. - sa. 20h30 (v.o., s.-t. fr. + nl.).

Daniel Plainview entend parler de la petite ville Little Boston en Californie où l'on dit qu'un océan de pétrole coulerait littéralement du sol. Il y va avec son fils pour tenter sa chance. Dans cet endroit pauvre et perdu l'unique distraction est l'église animée

par le charismatique prêtre Eli Sunday. Plainview et son fils voient le destin leur sourire.

☒☒☒ Für die überragende Darstellung des Ölmagnaten Plainview hat Daniel Day-Lewis verdientermaßen den Oscar bekommen. (Claude Kohnen)

DIEKIRCH

Léif Lützemburger ... D'Grande-Duchesse am Exil 1940-1945

GB/L 2008, Dokumentarfilm von Ray Tostevin. 98'. O.-Ton. engl. + luxbg. Kinder zugelassen.

Scala, Mo. + Di. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

Mr. Magorium's Wonder Emporium

USA 2007 von Zach Helm. Mit Natalie Portman, Dustin Hoffman und Jason Bateman. 94'. Kinder zugelassen.

Scala, Sa. + So. 17h (dt. Fass.).

Das magische Spielzeuggeschäft gehört dem liebenswert-verrückten Edward Magorium, der mit seinen fantasievollen Ideen seit 114 Jahren Wunder und Magie in die Herzen der Kinder bringt. Jetzt ist jedoch die Zeit für einen Wechsel gekommen, und Mr. Magorium will seinen Spielzeugladen an die junge Molly Mahony übergeben.

The Kite Runner

USA 2007 von Marc Forster. Mit Khalid Abdalla, Homayon Ershadi und Saïd Taghmaoui. 122'. O.-Ton. fr. + nl. Ut.; ab 10.

Scala, Fr. - So. 20h.

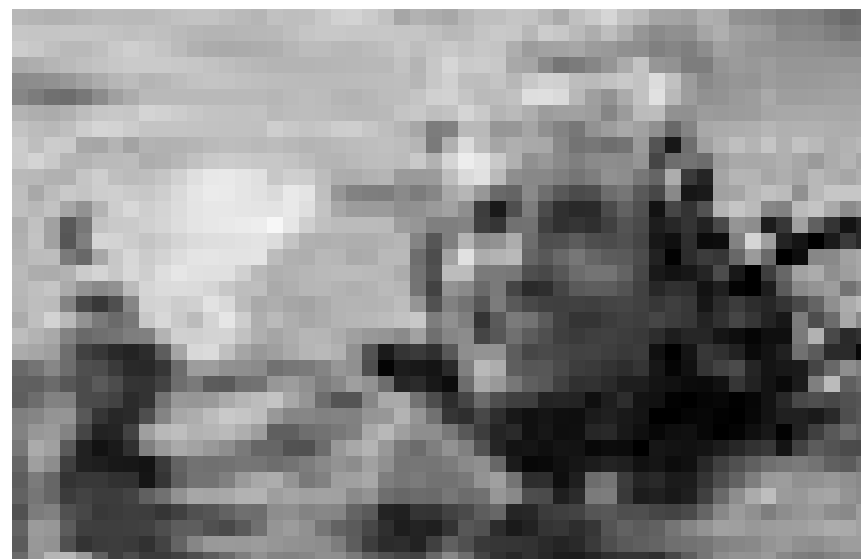
Afghanistan 1975: Die zwölfjährigen Amir und Hassan sind unzertrennliche Freunde, obschon sie aus unterschiedlichen gesellschaftlichen Schichten stammen. Doch nicht alle sind mit ihrer Freundschaft einverstanden. Die Bande rund um den jungen Schläger Assef hat es auf Hassan abgesehen und sie lauern ihm auf. Danach ist nichts mehr wie es war.

DUDELANGE

California Dreamin'

Ro 2007 de Cristian Nemescu. Avec Armand Assante, Rasvan Vasilescu et Maria Dinulescu. 155'. V.o., roum. + angl., s.-t. fr. + nl. En présence de l'actrice Maria Dinulescu.

Starlight, lu. - je. 20h30.



KINO

Pendant la guerre du Kosovo, en 1999, dans un petit village roumain, le chef de gare qui est en même temps la fripouille locale, arrête un train de l'OTAN qui transporte de l'équipement militaire sans papiers officiels.... Prix „Un certain regard“ Cannes 2007. **XXX** Si vous voulez savoir comment cela se passe lorsque l'Otan se heurte à un chef de gare corrompu en pleine Transylvanie, n'hésitez pas à vous rendre au cinéma ! Un film merveilleux, drôle et humain. (lc)

Horton Hears a Who
USA 2008 Zeichentrickfilm für Kinder und Erwachsene von Jimmy Hayward und Steve Martino. 86'.

Starlight, Sa. + So. 14h, Di. + Do. 15h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Léif Lëtzebuerger ... D'Grande-Duchesse am Exil 1940-1945
GB/L 2008, Dokumentarfilm von Ray Tostevin. 98'. O.-Ton. engl. + luxbg. Kinder zugelassen.

Starlight, Fr. 19h, Sa. + So. 16h30 + 19h, Mo. + Do. 18h.

Siehe unter Luxemburg.

MR 73
F 2008 d'Olivier Marchal. Avec Daniel Auteuil, Olivia Bonamy et Gérard Laroche. 124'. V.o.; à partir de 16 ans.

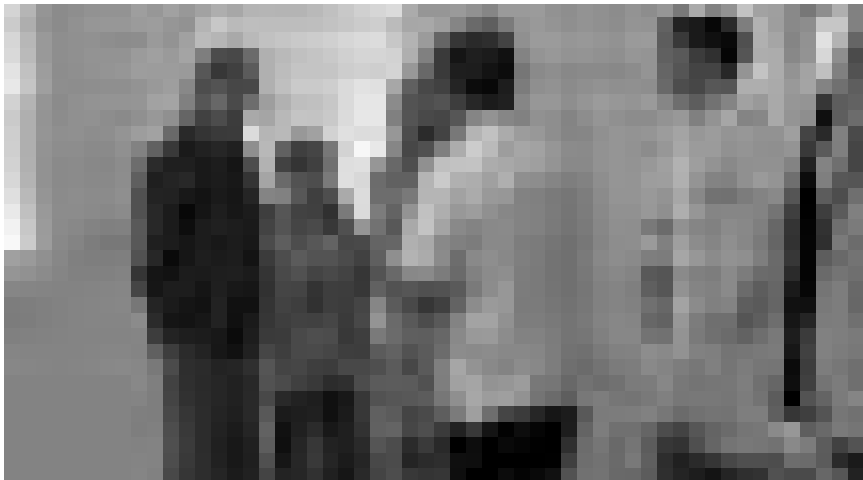
Starlight, ve. - di. 21h30, lu. - je. 18h.

Un tueur en série ensanglante Marseille. Louis Schneider, flic au SRPJ, mène l'enquête malgré l'alcool et les fantômes de son passé. Le passé resurgit aussi pour Justine. 25 ans plus tôt, ses parents ont été sauvagement assassinés par Charles Subra. Schneider l'avait alors arrêté. Mais aujourd'hui, par le jeu des remises de peine et pour bonne conduite, Subra sort de prison. **XX** Malgré les quelques faiblesses, le pari est en parti tenu, notamment grâce au talent des interprètes et du réalisateur à communiquer la lourdeur omniprésente de l'atmosphère. (dv)

The Bucket List
USA 2008 von Rob Reiner. Mit Jack Nicholson, Morgan Freeman und Sean Hayes. 97'. Kinder zugelassen.

Starlight, Fr. - So. 21h30, Mo. - Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Der arrogante Großunternehmer Edward und der bedächtige Auto-mechaniker Carter, beide unheilbar an Krebs erkrankt, freunden sich im



Aus einem scheinbar freundlichen Besuch wird ein offen perfider Machtkampf. Tim Roth, Todd Gearhart, Naomi Watts, Michael Pitt und Brady Corbet in „Funny Games“. Neu im Utopolis.

gemeinsamen Krankenhauszimmer an. Sie beschließen eine Liste mit den Wünschen zu erstellen, die sie sich vor ihrem Ableben noch gerne erfüllen möchten. Sie nennen dies die „bucket list“ was von „to kick the bucket“ kommt.

The Spiderwick Chronicles
USA von Mark Waters. Mit Freddie Highmore, Sarah Bolger und Mary-Louise Parker. 96'. Kinderfilm.

Starlight, Fr. - So. 19h, Di. + Mi. 18h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. + So. 14h + 16h30, Di. + Do. 15h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

ECHTERNACH

Bamako
F/Malie 2006 de Abderrahmane Sissako. Avec Alissa Taïga, Tiécoura Tagré et Hélène Diarra. 118'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfats admis.

Sura, ve. 20h.

Dans la cour de la maison que Mélé et Chaka partagent avec d'autres familles, un tribunal a été installé. Des représentants de la société civile africaine ont engagé une procédure judiciaire contre la Banque mondiale et le FMI qu'ils jugent responsables du drame qui secoue l'Afrique. Entre plaidoiries et témoignages, la vie continue dans la cour.

Juno
USA 2007 von Jason Reitman. Mit Ellen Page, Michael Cera und Jennifer Garner. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Sura, So. - Mi. 20h.

Die Mädchen auf der Dancing Elk

High kümmern sich eher um ihre MySpace-Homepages oder Shopping-Ausflüge, Juno aber lebt nach eigenen Regeln. An einem langweiligen Nachmittag beschließt sie mit dem unaufdringlichen Bleeker zu schlafen und wird ungewollt schwanger. Gemeinsam mit ihrer Freundin Leah versucht sie ein perfektes Elternpaar für das ungeborene Baby zu finden. **XX** Le film se veut une poésie underground à l'américaine, mais cache mal son jeu : c'est bel et bien de la propagande anti-abortionniste. (lc)

The Constant Gardener
GB 2005 de Fernando Meirelles. Avec Ralph Fiennes et Rachel Weisz. 129'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Sura, sa. 20h.

Au Kenya, Tessa jeune avocate, militante au côtés de membres d'ONG et épouse du diplomate Justin Quayle est retrouvée assassinée près du lac Turkana. Sous une fausse identité son mari se lance à la recherche des assassins. **XX** Der Film überzeugt durch seinen Dreh im Stil der Dogmafilme an Originalschauplätzen. Komplex, mit wechselnden Erzählperspektiven, wird er leider im zweiten Teil etwas unübersichtlich und langatmig. (cw)

Weilerbach
L 2007 documentaire de Yann Tonnar. 55'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

Sura, di. 17h.

Le « Weilerbach » est le plus grand foyer de demandeurs d'asile au Luxembourg. Entre la monotonie des années passées à espérer leurs papiers et la peur sous-jacente d'un éventuel retour forcé, près de

300 pensionnaires y attendent la résolution d'un destin en suspens. En suivant pendant deux ans trois familles dans leur vie quotidienne, le réalisateur essaie de capter l'âme de ce lieu. **XXX** Der Balanceakt, „unter Aufsicht“ zu drehen und doch einen ansprechenden Film zu machen, ist gelungen. Einen politisch entlarvenden oder gestalterisch innovativen Dokumentarfilm liefert er dafür nicht. Aber das war vielleicht auch nicht sein Anspruch. (rw)

ESCH

Die wilden Kerle - Hinter dem Horizont
D 2007 von Joachim Masannek. Mit Jimi Blue Ochsenknecht, Sarah Kim Gries und Marlon Wessel. 107'. O.-Ton. Kinderfilm.

Kinosch, Sa., So., Di. + Do. 16h30.

Siehe unter Luxemburg.

Horton Hears a Who
USA 2008 Zeichentrickfilm für Kinder und Erwachsene von Jimmy Hayward und Steve Martino. 86'.

Ariston, Sa. + So., Di. + Do. 14h15 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Juno
USA 2007 von Jason Reitman. Mit Ellen Page, Michael Cera und Jennifer Garner. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Kinosch, Di. - Do. 18h30.

Siehe unter Bettemburg.

Les Femmes de l'ombre
F 2007 de Jean-Paul Salomé. Avec Sophie Marceau, Julie Depardieu et Marie Gillain. 118'. V.o., à partir de 12 ans.

Kinosch, ve. - di., ma. - je. 20h30.

Engagée dans la Résistance française, Louise s'enfuit à Londres après l'assassinat de son mari. Elle est recrutée par le SOE, un service secret piloté par Churchill. Sa première mission est l'exfiltration d'un agent britannique des mains des allemands. L'homme qui préparait le débarquement sur les plages normandes n'a pas encore parlé, mais le temps presse. Louise constitue un commando de femmes spécialement choisies pour les besoins de l'opération. **XX** Jean-Paul Salomé a abordé un sujet négligé jusqu'ici: le rôle des femmes

KINO

dans la résistance. L'intention est bonne, mais la mise en scène laisse à désirer. (cw)

The Game Plan
USA 2007 von Andy Fickman. Mit The Rock, Kyra Sedgwick und Madison Pettis. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., Kinder zugelassen.

Kinosch, Fr. - So., 18h30.

Siehe unter Luxemburg.

The Water Horse: Legend of the Deep
USA/UK 2007, Kinderfilm von Jay Russell. Mit Emily Watson, Alex Etel und Ben Chaplin. 112'.

Ariston, Sa., So. + Di. 16h (dt. Fass.).

Beim Muschelsuchen findet Angus ein großes Ei, das er mit nach Hause nimmt. Am nächsten Morgen ist eine kleine Kreatur aus dem Ei geschlüpft! Der Junge pappelt das stets hungrige Tierchen liebevoll auf und nennt es Crusoe. Rasch wächst der quirlige, kleine Kerl zu einem großen Wasserdrachen heran, einem Fabelwesen, das man in Schottland eigentlich nur aus Mythen und Legenden kennt.

☒☒☒ Sieht erst aus wie Urmel aus dem Eis, dann wie eine zu groß geratene Robbe mit Giraffenhals: Crusoe, das Monster von Loch Ness sorgt für spannende Familienunterhaltung. Allerdings nicht geeignet für die ganz Kleinen. (cat)

Vantage Point
USA 2008 von Pete Travis. Mit Matthew Fox, Forest Whitaker und Dennis Quaid. 90'. Kinder zugelassen.

Ariston, Fr. + Sa. + Mi. 22h30 (O.-Ton. fr. + nl. Ut.), Fr.- Do. 18h15 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

GREVENMACHER

Léif Lëtzebuerger ... D'Grande-Duchesse am Exil 1940-1945
GB/L 2008, Dokumentarfilm von Ray Tostevin. 98'. O.-Ton. engl. + luxbg. Kinder zugelassen.

Cinemaacher, Sa. 20h30, So. 15h30 + 20h30, Di. 15h + 20h30, Mi. 13h15, 15h30 + 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

RUMELANGE

Bienvenue chez les Ch'tis
F 2007 de et avec Dany Boon. Avec Kad Merad et Zoé Félix. 106'. V.o.; enfants admis.

Kursaal, ve., ma. - je. 18h30 + 20h30, sa. + di. 16h30, 18h30 + 20h30.

Voir sous Luxembourg.

Underdog
USA 2007, Kinderfilm von Frederik Du Chau. Mit Jason Lee, Alex Neuberger et Peter Dinklage. 81'.

Kursaal, Sa. + So. 14h30, Di. + Do. 16h30 (dt. Fass.).

Der Waisenhund Shoeshine aus dem Tierheim kommt mit der neuesten Erfindung des finsternen Dr. Simon Barsinister in Berührung: Das sogenannte Supervitamin verleiht dem Beagle absolute Superkräfte und er kann fliegen.

TROISVIERGES

Léif Lëtzebuerger ... D'Grande-Duchesse am Exil 1940-1945
GB/L 2008, Dokumentarfilm von Ray Tostevin. 98'. O.-Ton. engl. + luxbg. Kinder zugelassen.

Orion, So. 17h.

Siehe unter Luxemburg.

Step Up 2 the Streets
USA 2007 von Jon Chu. Mit Robert Hoffman, Briana Evigan und Will Kemp. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

WILTZ

Léif Lëtzebuerger ... D'Grande-Duchesse am Exil 1940-1945
GB/L 2008, Dokumentarfilm von Ray Tostevin. 98'. O.-Ton. engl. + luxbg. Kinder zugelassen.

Prabbeli, Sa. + So. 15h.

Siehe unter Luxemburg.

No Country for Old Men
USA 2007 von Joel und Ethan Cohen. Mit Tommy Lee Jones, Javier Bardem und Josh Brolin. 122'. Ab 14.

Prabbeli, Fr. - Di. 20h30 (O.- Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

cinémathèque

LUXEMBOURG

La Vita è bella
I 1998 von und mit Roberto Benigni. Mit Nicoletta Braschi und Giorgio Cantarini. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Fr, 25.4., 18h30.

Fünf Jahre ist Giosue alt, als er mit seinem Vater, einem Juden, deportiert wird. Es ist das Jahr 1943, als auch in Italien die „Rassengesetze“ in Kraft treten. Angekommen in einem deutschen Konzentrationslager, treibt den Vater nur ein Wunsch an: Das Leben seines Sohnes zu retten. Und er beginnt, eine große Lüge zu spinnen: dass alles, was im KZ geschieht, nur ein Spiel sei.

High Fidelity
USA 2000 de Stephen Frears. Avec John Cusack, Lisa Bonet et Catherine Zeta-Jones. 104'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 25.4., 20h30.

Rob est propriétaire d'un magasin de disques. Lui et ses employés loufoques philosophent sur la musique et la

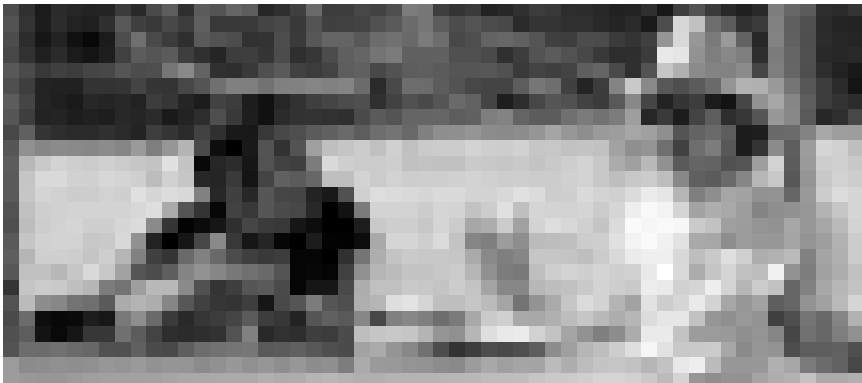


The world according to the Coen Bros. Rétrospective & références (3)

Alors que leur dernier opus No Country for Old Men, vient de rafler les 4 principaux Oscars, la Cinémathèque continue à mettre à l'honneur les deux frères déjantés Joel & Ethan.

« Le canevas coenien est soumis à plusieurs influences. Premièrement, celle du roman noir. Hammett, Cain et Chandler, en tant que spécialistes du genre, fournissent aux Coen des personnages, des situations, des matrices, parfois un état d'esprit qui nourrissent leur imaginaire. Cela leur permet d'agglomérer puis d'ordonner leurs idées en élaborant une charpente d'histoire. Deuxièmement, l'influence du film noir. Le film noir est l'un des deux genres de prédilection des frères Coen avec la comédie. Bien sûr, et même incontestablement, il y a un cordon ombilical entre roman noir et film noir, puisque la plupart des films noirs sont adaptés de romans. C'est de ce genre, qui fut littéraire avant d'être cinématographique, que les frères Coen ont extrait leurs canevas favoris : le kidnapping et, plus largement, le dérèglement qui va affecter chez eux aussi bien les êtres que les choses. La troisième influence est purement cinématographique. On ne peut pas ne pas voir que le cinéma des Coen se tourne vers le passé. La plupart de leurs films ne sont pas contemporains de leur époque de fabrication. L'univers des frères Coen est globalement nostalgique. La période de référence des cinéastes est bel et bien l'âge d'or hollywoodien, celle du film noir en particulier et du film de genre en général. De toute évidence, les cinéastes revisitent l'âge d'or des studios avec une vraie jubilation. D'un côté, ils assument pleinement cette filiation, de l'autre, ils déforment leurs modèles pour mieux les plier à leurs goûts iconoclastes. Faire renaître un certain passé pour mieux se l'approprier, en jouer en demiurge, et éventuellement l'anéantir » (Frédéric Astruc, le cinéma des frères Coen, Ed. cerf)

Vincent a retrouvé Albert Spaggiari, un gangster généreux et fauché. Gilles Lellouche et Jean-Paul Rouve dans « Sans arme, ni haine, ni violence ». Nouveau à l'Utopolis.



KINO



Der Industrielle Oskar Schindler rettete mehr als 1.100 Juden vor den Nazis.
Ben Kingsley und Liam Neeson in „Schindlers List“ am Sonntag in der Cinémathèque.

vie. Par exemple: écoutent-ils de la pop parce qu'ils sont malheureux? Ou sont-ils malheureux parce qu'ils écoutent de la pop?

My Big Fat Greek Wedding

USA 2002 von Joel Zwick. Mit Nia Varlados, Michael Constantine und Kaylee Vieira. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Sa, 26.4., 20h.

Toula ist 30 Jahre alt und immer noch Single. Ihre griechische Familie drängt sie zur Heirat. Als sie den smarten Amerikaner Ian kennen und lieben lernt, ist das der Familie nicht recht.

Eraserhead

USA 1976 de David Lynch. Avec John Nance, Charlotte Steward et Jeanne Bates. 89'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 26.4., 22h.

Henry Spencer est fiancé à Mary, qui accouche d'un bébé au corps enveloppé de bandes avec une tête monstrueuse et un cou décharné. Cet étrange bébé pleure sans arrêt. A bout de nerfs, Mary s'en va...

La petite bande

F 1982 de Michel Deville. 91'. Film sans dialogues! A partir de 7 ans.

So, 27.4., 15h.

Sept petits Anglais s'ennuient dans leur école. Ils font une escapade en France (sans parler un mot de français), où ils vivent une série d'aventures fantastico-burlesques.

Ils se retrouvent dans un centre médico-social dont ils rendent fous les responsables. Puis ils sont aux prises avec une secte secrète qui a inventé une machine à faire vieillir...

Little Buddha

USA 1993 de Bernardo Bertolucci. Avec Keanu Reeves, Chris Isaak et Bridget Fonda. 135'. V.o., s.-t. fr.

So, 27.4., 17h.

La rencontre d'un petit garçon de neuf ans qui serait la réincarnation d'un lama ancestral, et du vieux lama Norbu qui vient le chercher pour un voyage au Tibet. Somptueux voyage dans le temps et l'espace qui évoque les origines de la foi bouddhique et la vie du prince Siddharta.

Schindlers List

USA 1993 von Steven Spielberg. Mit Liam Neeson, Ben Kingsley und Ralph Fiennes. 195'. O.-Ton, fr. Ut.

So, 27.4., 20h30.

Als die Nazis die Macht ergreifen, ist Oskar Schindler ein Industrieller, der nur an seinem guten Leben interessiert ist. Er macht mit den Nazis Geschäfte und verkehrt in den höchsten Kreisen. Doch die schrecklichen Ereignisse lassen ihn nicht kalt: In seiner Fabrik in Polen beschäftigt er viele Juden - und dies nicht, um sie auszubeuten. Schon bald heißt es bei den Juden: Wer bei Schindler arbeitet, ist so gut wie gerettet. Oskar Schindler kann so mehr als 1.100 Menschen vor den Nazis retten.

Sullivan's Travels

USA 1941 de Preston Sturges. Avec Joel McCrea, Veronica Lake et William Demarest. 90'. V.o.

Mo, 28.4., 18h30.

Un réalisateur de comédies, lassé de Hollywood, se déguise en vagabond pour mieux comprendre ce que veulent les masses laborieuses. La farce manque de tourner au tragique, car il perd papiers et argent, passe pour mort et, pris pour un autre, se retrouve aux travaux forcés. C'est alors qu'il rencontre une belle jeune femme ... Chef-d'oeuvre absolu qui a inspiré les frères Coen pour « O Brother, Where Art Thou? »

Alain Robbe-Grillet:

Entretiens avec Benoît Peeters

F 2001, 2e partie du documentaire de Benoît Peeters. 185'. V.o.

Mo, 28.4., 20h30.

Grand connaisseur de l'œuvre de Robbe-Grillet, Peeters parvient à entraîner l'écrivain au-delà des sentiers battus. Conteur brillant et plein d'humour, Robbe-Grillet évoque sa jeunesse dans une famille non conformiste, avant de raconter l'aventure du Nouveau Roman et du Nouveau Cinéma. A la fois accessibles et approfondis, ces « jeux de mémoires » devraient séduire autant les spécialistes de Robbe-Grillet que ceux qui ignorent presque tout de son œuvre.

L'Immortelle

F 1963 de Alain Robbe-Grillet. Avec Françoise Brion, Jacques Doniol-Valcroze et Catherine Robbe-Grillet. 98'. V.o.

Di, 29.4., 18h30.

Un professeur de français rencontre à Istanbul une femme qui donne son corps sans livrer son âme et son secret...

O Brother, Where Art Thou?

USA 2000 de Joel Coen. Avec George Clooney et John Turturro. 106'. V.o., s.-t. fr.

Di, 29.4., 20h30.

Trois prisonniers s'évadent dans l'Amérique des années trente. Durant leur fuite, ils rencontrent des personnages d'Amérique du Sud l'un plus drôle que l'autre.

The Unknown Soldier's Patent Leather Shoes

Boulgarie 1979 de Ranel Volchanov. Avec Brislav Tzankov, Ivan Stroikov et Slavka Ankova. 85'. V.o., s.-t. angl.

Mi, 30.4., 18h30.

A middle-aged Bulgarian is watching the change of the guard in front of the Buckingham Palace. For no apparent reason, while looking, in his mind he gets back to his childhood in the little village, he grew up in. Different rites, different traditions and still, he finds something in common. He recalls the people he knew, he feared or admired. He ponders over that life of no brilliance, where people plough, harvest, marry and die, celebrate or grieve...

L'Homme qui ment

F 1968 de Alain Robbe-Grillet, Avec Jean-Louis Trintignant, Ivan Mistrik et Sylvie Bréal. 115'. V.o.

Mi, 30.4., 20h30.

Un homme raconte à la famille d'un maquisard disparu plusieurs versions de leur histoire...

A Simple Plan

USA 1998 von Sam Raimi. Mit Bill Paxton, Bridget Fonda und Billy Bob Thornton. 121'. O.-Ton. fr. + nl. Ut.

Do, 1.5., 18h30.

Hank, Jacob und Lou finden vier Millionen Dollar in einem Flugzeug, das über einem Naturschutzgebiet abgestürzt ist. Rasch hecken sie einen Plan aus, wie das Geld sichergestellt werden kann, damit es während der Untersuchungsarbeiten am Flugzeugwrack niemand findet. Doch dann will jeder der drei möglichst schnell an seinen Anteil kommen: Lou zum Beispiel ist hoch verschuldet, und Jacob möchte gerne die Farm seiner Eltern renovieren. Und dann taucht auch noch das FBI an der Absturzstelle auf ...

La Chinoise

F 1967 de Jean-Luc Godard. Avec Anne Wiazemsky, Jean-Pierre Léaud et Juliet Berto. 90'.

Do, 1.5., 20h30.

Un groupe de jeunes étudie la pensée marxiste-léniniste. Véronique, qui dirige le groupe, propose l'assassinat d'une haute personnalité... Sorti quelques mois avant les événements de mai 68, „La Chinoise“ semble aujourd'hui prémonitoire.