

KINO



Uruguay : Alex a un secret. Inés Efroni dans « XXY ». A l'Utopia dans le cadre du 12e Festival du Cinéma espagnol.

cinédit

LUXEMBOURG

Izgnanie
(Le Bannissement) Russie/B/F 2006
de Andrej Zviagintsev. Avec
Konstantin Lavronenko, Maria
Bonnevie et Alexander Baluyev. 150'.
V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopia, me. + je. 19h.

Vera part s'installer à la campagne avec son mari Alex, dans la maison où ce dernier a grandi mais qu'il n'a plus vue depuis une éternité. Un soir, alors que leurs deux enfants sont montés se coucher, Vera lui annonce qu'elle est enceinte mais que c'est d'un ami proche, pas de lui. La décision qu'Alex prendra va le plonger dans de nouveaux tourments, alors qu'aux alentours, la Nature suit inexorablement son cours.

Hawaii. Hier wartet auf Peter jedoch der schlimmste Alptraum: Seine Ex und ihr neuer Lover verbringen ihre Liebesferien im gleichen Hotel.

festival du film espagnol

LUXEMBOURG

Caotica Ana
E 2007 de Julio Medem. Avec Charlotte Rampling, Manuella Vellés et Nicolas Cazalé. 118'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopia, ve. + me. 21h30, di. + je. 19h, ma. 16h30.

Ana vit à Ibiza, seule avec son père au fond d'une grotte. Elle peint des toiles, mais aussi des portes sur les murs. De quoi intriguer Justine, une mécène qui la ramène à Madrid pour qu'elle s'adonne à son art en compagnie d'autres jeunes artistes.

ladies' night

LUXEMBOURG

Forgetting Sarah Marshall
USA 2008 von Nick Stoller. Mit Jason Segel, Kristen Bell und Russell Brand. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Di. + Mi. 19h30.

Peter hat sechs Jahre im Schatten der Ruhms seiner Freundin Sarah verbracht. Als sie sich von ihm trennt und selbst ein erfolgreicher One-Night-Stand in Tränen und Beziehungstrauer endet, entscheidet er sich für einen Besinnungsurlaub auf

La Zona
Mexique 2007 de Rodrigo Pla. Avec Daniel Gimenez Cacho, Maribel Verdu et Carlos Bardem. 98'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopia, ve. + di. 16h30, sa. + je. 21h30, me. 19h.

Mexico : Trois adolescents des quartiers pauvres pénètrent dans l'enceinte de la Zona, une cité résidentielle aisée, entourée de murs et protégée par un service de sécurité privé. Ils introduisent dans l'une des maisons, mais le cambriolage tourne mal.

xxx = excellent
xx = bon
x = moyen
x = mauvais

Commentaires:
lc = Luc Caregari
cat = Karin Enser
tf = Thorsten Fuchshuber
lg = Lea Graf
rk = Raymond Klein
rw = Renée Wagener
dv = David Wagner
cw = Christiane Walerich
dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

FILMKRITIK



Monsieur Van Damme dans son élément.

MABROUK EL MECHRI

JCVD? - CQFD!

Vincent Artuso

Pour la première fois (ou presque), sur vos écrans, Jean-Claude Van Damme est... Jean-Claude Van Damme. Un film trop culte pour être honnête.

Les temps sont durs pour l'Hercule belge. Sa femme le largue, sa fille a honte de lui et Steven Seagal vient de lui souffler ce rôle dans ce dernier lamentable navet bastonneux qui lui aurait toutefois permis de régler ses frais de divorce. Alors, avec cette mer d'emmerdes pour dernier terrain vague et avec infiniment de brumes à venir, il décide de partir se ressourcer dans le plat pays qui est le sien. Mais bon, un héros ne saurait ainsi échapper à son destin. Alors, à peine entré dans un bureau de poste de Berchem-Sainte-Agathe, le voici coincé au milieu d'un hold-up qui tourne mal et dont, comble de disgrâce, les médias accourus s'empressent de lui attribuer la responsabilité.

JCVD - pour Jean-Claude Van Damme évidemment, car c'est bien de lui qu'il est question - sait habilement mêler éléments autobiographiques et pure fiction. Empruntant tant à la tragédie grecque (après tout, pourquoi se gêner) qu'au polar, ce film s'efforce de magnifier, en la dépassant, la descente

aux enfers du prometteur postulant au titre de « has been » qu'est son acteur-protagoniste-prête-nom.

Bien que son poids soit écrasant, celui-ci n'est, pour autant, pas seul à l'écran. Le réalisateur, Mabrouk el Mechri a, au contraire, su le confronter à une kyrielle d'intéressants seconds. Zinedine Soualem en premier lieu qui, loin des rôles d'abrutis bégayants qu'il avait occupé ces derniers temps, campe ici un braqueur glaçant et sans états d'âmes. Citons également François Damiens, qui, bien que jouant un commissaire de quartier, a opté pour une interprétation plutôt sobre, évitant de nous servir le beauf' présomptueux que son compatriote, Benoît Poelvoorde, nous ressort dans chacun de ses films.

De bons acteurs donc - y compris JCVD himself - un scénario plutôt séduisant, du moins dans sa première moitié, une mise en scène qui nous plonge dans un Bruxelles grisâtre qui n'est pas sans rappeler le New York des films de Lumet d'il y a trente ans : et pourtant quelque chose dérange. Et peut-être commence-t-on à mettre le doigt dessus lorsqu'à mi-film vient le moment du monologue apologétique. L'on a tout à coup l'impression que

le maestro de la logorrhée cocaïno-maniaco-brumeuse ressasse. Et tout à coup le côté artificiel de l'exercice ressort.

De passage à Luxembourg, jeudi dernier, pour présenter son film (celui-ci a été co-produit par Samsa Films et la musique en a été composée par Gast Waltzing), Van Damme déclara : « Je crois que ce sera un film-culte ». Nous y voilà. C'est comme ça aussi que, selon les lois les plus galvaudées du marketing, on vend des livres : en les proclamant best-sellers alors qu'ils sortent à peine de l'imprimerie.

Qui affirme qu'il faut laisser un film décanter avant qu'il ne devienne culte ? Film culte, c'est un genre cinématographique comme le western, le mélodrame ou le porno. Après tout la recette est simple : il faut un anti-héros, une situation décalée et quelques clins d'œil. Et cela, Van Damme l'a compris. Sa carrière aux States étant grillée, Jean-Claude s'est dit qu'à 47 ans, au lieu de laisser son image agonir dans une énième série Z, il pouvait tout aussi bien réinvestir son capital ringard dans le cinéma européen, qui en est tant friand. D'ailleurs, ce n'est pas la première fois que JCVD se livre à ce genre de mise en abîme, puisque Jean-Claude Van Damme fut déjà Jean-Claude Van Damme dans un film français de 2004, Narco, ainsi que dans une récente publicité pour un opérateur de téléphonie mobile.

JCVD, à l'Utopolis

KINO

Mataharis

E 2007 de Iciar Bollain. Avec Najwa Nimri, Tristán Ulloa et Maria Vázquez. 95'. V.o., s.-t. fr.

Utopia, sa. + je. 16h30, lu. 21h30, ma. 19h.

Madrid : Trois femmes, Inès, Eva et Carmen sont détectives privées. Elles observent les secrets des autres, ont l'habitude de ne juger ni les déceptions, ni les mensonges, mais ont bien du mal à gérer leur vie privée.

Pudor

E 2007 de David et Tristán Ulloa. Avec Nancho Novo, Elvira Minguez et Andreu Buenafuente. 113'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopia, ve. + sa. 19h, lu. 16h30, ma. 21h30.

On suit plusieurs personnages : un homme sur le point de mourir, une adolescente qui se frotte aux doutes de la puberté, un petit garçon qui voit des fantômes, un vieil homme à qui l'amour donne une dernière chance...

XXY

E/Argentine/F 2007 de Luci Puenzo. Avec Inés Efroni, Martin Pirovansky et Ricardo Darin. 91'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopia, di. 21h30, lu. 19h, me. 16h30.

Alex, une adolescente de 15 ans vit avec ses parents sur la côte uruguayenne. Elle a un secret : elle est hermaphrodite. Le film commence avec l'arrivée d'un couple d'amis de Buenos Aires accompagnés de leur fils de 16 ans, Alvaro. Le père, spécialiste de la chirurgie esthétique a accepté l'invitation en raison de l'intérêt médical qu'il porte à Alex.

extra

LUXEMBOURG

Aqabat-Jaber

Israël 1987 « Aqabat-Jaber - Vie de passage » 80' et 1995 « Aqabat Jaber - Paix sans retour ? » 61'.

Deux documentaires d'Eyal Sivan. V.o. arabe, s.-t. fr.

Dans le cadre de « Territoires mémoires - mémoires territoire : Palestine/Israël 1948 - 2008 ». En collaboration avec le Comité pour une Paix juste au Proche Orient. En présence du réalisateur.

Utopia, je. 19h.

Aqabat-Jaber - Vie de passage : Aqabat Jaber est l'un des soixante camps de réfugiés palestiniens construits

KINO

par l'ONU au début des années 50 au Moyen-Orient. La guerre de 1967 poussa la majorité de la population du camp à fuir vers l'autre rive du Jourdain. Aqabat Jaber devient une ville fantôme. Aqabat-Jaber, paix sans retour ? : Le réalisateur israélien oeuvrant pour la paix, a filmé le grand camp de réfugiés palestiniens qui se trouve désormais dans les « Territoires Autonomes » à quelques kilomètres de Jéricho.

Sneak Preview

Utopolis, je. 22h.

neue filme

LUXEMBOURG

Delfine und Wale

GB/Bahamas 2008 Dokumentarfilm von Jean-Jacques Mantello. 43'. Dt. Fassung.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 15h45 + 17h

Obwohl diese Meeresäuger längst zu Helden von unzähligen Filmen geworden sind, bleiben uns ihre Fähigkeit zur Kommunikation und ihre sensiblen sozialen Beziehungen noch weitgehend verschlossen. Alles, was sie uns erlauben, ist sie zu beobachten, an ihrer Seite hinabzutauchen in die Tiefen des Meeres und sie ein kleines, aber unvergessliches Stück zu begleiten.

The Happening

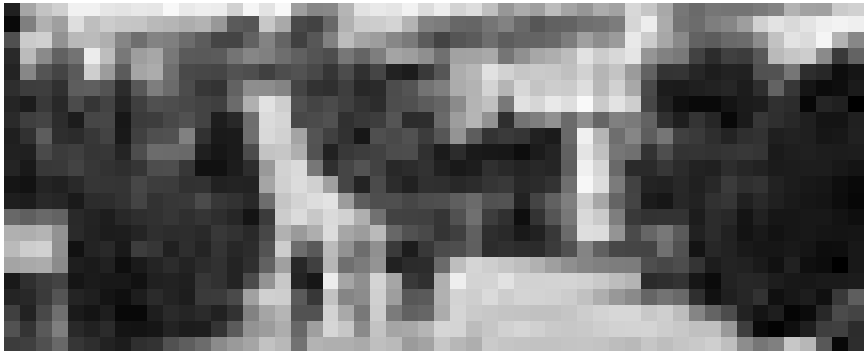
USA/Indien von M. Night Shyamalan. Mit Mark Wahlberg, Zooey Deschanel und Robert Bailey. 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.

Es beginnt ohne Vorwarnung. Innerhalb von Minuten bricht eine Welle mysteriöser Todesfälle über amerikanische Metropolen herein, die sich jeder Erklärung entziehen. Was ist die Ursache? Ein neuer Terroranschlag, ein fehlgeschlagenes Experiment, eine teuflische bio-chemische Waffe, ein Virus? Und wie wird es übertragen - über die Luft, über das Wasser?

The Ruins

USA 2008 von Carter Smith. Mit Jonathan Tucker, Jena Malone und Laura Ramsey. 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.



Mexique : un cambriolage qui tourne mal... « La Zona » de Rodrigo Pla. A l'Utopia dans le cadre du 12e Festival du Cinéma espagnol.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 24.

Eine Urlaubsreise durch Mexiko wird zum Horror-Trip für eine Gruppe von Freunden als sie im Dschungel auf alte Ruinen stoßen. Denn inmitten von diesen lebt das Böse.

Un conte de Noël

F 2007 de Arnaud Desplechin. Avec Catherine Deneuve, Jean-Paul Roussillon et Anne Consigny. 150'. V.o.

Utopia, ve. - je. 16h, 19h + 22h.

Abel et Junon ont trois enfants adultes, Elizabeth, Henri et Ivan. Leur aîné Joseph est mort à l'âge de sept ans d'une maladie génétique rare. Elizabeth a « banni » son frère Henri. Personne ne sait exactement ce qui s'est passé. Henri a disparu et la famille semble aujourd'hui dissoute. Seul Simon, le neveu de Junon, recueilli par sa tante après la mort de ses parents, essaie de maintenir un lien entre les parents provinciaux et leurs enfants.

DUDELANGE

The Happening

USA/Indien von M. Night Shyamalan. Mit Mark Wahlberg, Zooey Deschanel und Robert Bailey. 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.

Starlight, Fr. 19h + 21h30, Sa. + So. 16h30, 19h + 21h30, Mo. - Do. 18h + 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

The Ruins

USA 2008 von Carter Smith. Mit Jonathan Tucker, Jena Malone und Laura Ramsey. 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.

Starlight, Fr. - So. 21h30, Mo. - Do. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

ESCH

The Happening

USA/Indien von M. Night Shyamalan. Mit Mark Wahlberg, Zooey Deschanel und Robert Bailey. 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.

Ariston, Fr. - Do. 18h30 + 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

21

USA 2008 de Robert Luketic. Avec Jim Sturgess, Kevin Spacey und Kate Bosworth. 122'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopolis, ve. - je. 21h30, sa. aussi 24h. (9e sem.).

Tous les week-ends, l'étudiant Ben Campbell et ses copains, une bande de mathématiciens hors pair, se rendent à Las Vegas pour jouer au blackjack sous de fausses identités, avec des règles qui ne doivent plus rien au hasard. Guidés par le professeur et génie des statistiques, Micky Rosa, ils ont compris comment prévoir les cartes et communiquer entre eux pour rafler de très grosses mises.

✖ Un de ces films qui ne font ni chaud, ni vraiment froid dans le dos. En bref : même Hollywood ne sait pas rendre les maths sexy. (lc)

3:10 to Yuma

USA 2007 von James Mangold. Mit Russell Crowe, Christian Bale und Peter Fonda. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h30. (3. Woche).

Im Kaff Bisbee kommen der bürgerkriegsversehrte Farmer Dan Evans und seine Familie nur schlecht über die Runden. Eines Tages wird er mit seinen Söhnen Zeuge eines

Raubüberfalls auf eine Postkutsche. Der berüchtigte Ben Wade und seine Gang töten alle Mitreisenden. Durch einen Zufall kann Evans dem Sheriff helfen, Wade gefangenzunehmen und lässt sich auf einen gefährlichen Deal ein. Voir Filmtipp.

Away from Her

CDN 2006 von Sarah Polley. Mit Julie Christie, Gordon Pinsent und Olympia Dukakis. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h, Mo. - Mi. 16h + 18h30, Do. 16h. (3. Woche).

Für Fiona, seit 44 Jahren mit Grant verheiratet, lautet die Diagnose: Alzheimer. Sie kommt in ein Heim wo die Angehörigen die Patienten erst 30 Tage nach ihrer Einweisung besuchen dürfen, um ihnen die Gewöhnung an die neue Umgebung zu erleichtern. Als Grant seine Frau nach diesen, für ihn quälend langen Tagen besucht, erkennt sie ihn nicht wieder: Ihre ganze Zuneigung gehört jetzt vielmehr Aubrey, einem anderen Heimbewohner.

✖✖ Un film intéressant à voir. Ses particularités et ses beaux moments, là où les images vainquent le pathétisme, en font même une oeuvre d'une beauté insolite. (lc)

Bienvenue chez les Ch'tis

F 2007 de et avec Dany Boon. Avec Kad Merad et Zoé Félix. 106'. V.o.

Utopia, ve. - di. 21h30, lu. + ma. 21h, me. + je. 21h45. (16e sem.).

Philippe Abrams est directeur de la poste de Salon-de-Provence. Pour faire

FILMTIPP

3:10 to Yuma

Pour les nostalgiques du western, ce film est sûrement une bénédiction : le genre est revisité, les vieux codes sont respectés - seule la qualité des décors est beaucoup meilleure que dans les vieux temps. Dommage seulement qu'on ait oublié d'innover un peu les vieilles histoires de sang et de gloire.

A l'Utopolis

Luc Caregari



KINO

plaisir à Julie, sa femme depressive, il fraude afin d'obtenir une mutation sur la Côte d'Azur. Mais il sera muté à Bergues, petite ville du Nord. Pour les Abrams, sudistes pleins de préjugés, le Nord c'est l'horreur, une région glacée, peuplée d'êtres rustres, éruptant un langage incompréhensible, le « cheutimi ».

XXX (...) servi par une distribution honnête et une mise en scène qui a le fort de ne heurter personne par son avant-gardisme. (Vincent Artuso)

Doomsday

USA 2008 von Neil Marshall. Mit Rhona Mitra, Bob Hoskins und Adrian Lester. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 + 22h, Sa. auch 24h. (2. Woche).

Als 2008 in Glasgow das Reaper-Virus ausbricht und sich rasend schnell verbreitet, läßt die britische Regierung einen Schutzwall um Schottland bauen und riegelt die dahinsiechenden Bewohner hermetisch ab. 2035 taucht das ausgerottet geglaubte Virus in London wieder auf. Der britische Premierminister schickt eine Eliteeinheit nach Glasgow, um dort nach einem Heilmittel zu suchen.

Horton Hears a Who

USA 2008, Zeichentrickfilm für Kinder von Jimmy Hayward und Steve Martino. 86'.

Utopia, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (14. Woche).

Der Elefant Horton findet ein schreiendes Staubkorn und er ist sich sicher, auf dem Staubkorn leben kleine Leute und die brauchen seine Hilfe. Tatsächlich befindet sich auf dem Staubkorn die Welt der Hus, kleine Lebewesen, die nicht ahnen, dass ihre Stadt auf einem Staubkorn liegt.

Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull

USA 2007 von Steven Spielberg. Mit Harrison Ford, Karen Allen und Cate Blanchett. 125'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 22h* (*außer Do.) (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Do. 14h, 17h, 19h30* + 22h, (*außer Mi.) (dt. Fass.), ve. - je. 16h30 + 22h (v. fr.). (4. Woche).

In der 4. Episode um die Abenteuer des berühmten Archeologen Indiana Jones bekommt dieser auf seiner Jagd nach mysteriösen Artefakten Verstärkung von einer alten Bekannten und seinem Sohn.

JCVD

B/F 2007 de Mabrouk el Mechri. Avec Jean-Claude Van Damme, Karim Belkhadra et Jean-François Wolff. 96'. V.o.

Utopolis, ve. - je. 14h + 19h. (2e sem.).

Entre ses problèmes fiscaux, la bataille juridique qui l'oppose à sa femme pour l'obtention de la garde de son fils, les périodes de vache maigre du cinéma d'action qui voient même Steven Seagal lui souffler un rôle, Jean-Claude Van Damme est venu chercher dans son pays d'enfance le calme et le repos qu'il ne trouve plus aux Etats-Unis...

Voir article page 10.

La Sconosciuta

I 2006 de Guiseppe Tornatore. Avec Xenia Rappoport, Michele Placido et Claudia Gerini. 118'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 16 ans.

Utopia, ve. - di. 14h + 21h30, lu. - me. 14h + 18h30, je. 14h. (3e sem.).

Une ville italienne. Irena est arrivée il y a quelques années, d'Ukraine. Elle fait partie de ces filles de l'Est, proies d'hommes sans scrupules qui les tiennent en esclavage sur les trottoirs des grandes villes. Avec l'aide d'un gardien, elle arrive à trouver un emploi de femme de ménage.

XX Die Vergangenheit sucht - nicht nur in Erinnerungsfetzen, sondern auch unmittelbar - die Hauptprotagonistin heim und führt letztlich zur Auflösung des Plots. Nichts für schwache Nerven. (cw)

Le Grand alibi

F 2007 de Pascal Bonitzer. Avec Miou-Miou, Lambert Wilson et Valeria Bruni Tedeschi. 93'. V.o.

Utopia, ve. - di. 22h, lu. - je. 21h. (7e sem.).

Pierre Collier est mort... Assassiné chez le sénateur Henri Pages au cours d'un week-end de villégiature. Sa femme, Claire, est la coupable désignée. Elle a été arrêtée, un revolver à la main, à côté de la victime. Pourtant, les apparences peuvent être trompeuses. L'arme n'est pas celle du crime, et chaque invité devient un suspect potentiel.

Leatherheads

USA 2008 von und mit George Clooney. Mit Renée Zellweger und John Krasinski. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopia, Fr. - So. 17h + 19h30, Mo. 18h30, Di. + Do. 16h + 18h30, Mi. 16h. (2. Woche).

Geschichte rund um ein Footballteam im Jahr 1920: Während der Team-

besitzer mit einem neuen Spieler endlich die Meisterschaft gewinnen will, verliebt sich der Trainer in eine schöne Frau. Doch die ist ausgerechnet die Verlobte seines Bosses, des Teambesitzers.

Léif Lützeburger ... D'Grande-Duchesse am Exil 1940-1945

GB/L 2008, Dokumentarfilm von Ray Tostevin. 98'.

Utopia, Fr. 14h30, Mi. 14h (O.-Ton, engl.), So. 14h30, Mo. 16h, Di. + Do. 14h (lux. Fass.), sa. 14h30, lu. 14h (v. fr.). (13e sem.).

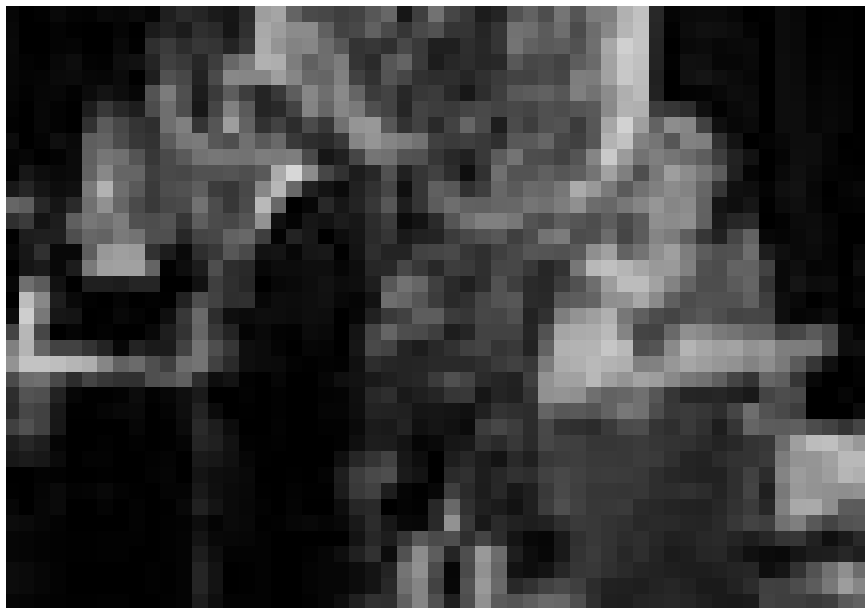
Der Dokumentarfilm umspannt fünf dunkle Jahre in der Geschichte des Großherzogtums. Die „schwierige, aber notwendige Entscheidung“ des Exils, aus dem Großherzogin Charlotte jedoch beharrlich versuchte den Kontakt zu ihren Landsleuten durch regelmäßige BBC-Radioansprachen aufrechtzuerhalten.

XX Toutefois, quelque'intéressant que soit le propos, celui-ci est desservi par une réalisation d'une extrême timidité, aussi maîtrisée que convenue. Rien ne dépasse et rien ne surprend. (Vincent Artuso)

Delfine zum Greifen nah im Dokumentarfilm „Delfine und Wale“ von Jean-Jacques Mantello. Neu im Utopolis.



KINO



Des affaires de famille. Anne Consigny, Hyppolite Girardot et Catherine Deneuve dans « Un conte de Noël ». Nouveau à l'Utopia.

Lemon Tree

F/D/Israel 2007 von Eran Riklis. Mit Hiam Abbass, Ali Suliman und Rona Lipaz Michael. 106'. O.-Ton, fr. Ut.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h, Mo. - Mi. 16h + 21h, Do. 16h + 21h30. (8. Woche).

Im Westjordanland, unmittelbar an der Grenze zu Israel, wohnt die 45-jährige palästinensische Bäuerin Salma. Ihre Zitronenbäume sichern ihren Lebensunterhalt. Eines Tages zieht auf der anderen Seite der Grenze der israelische Verteidigungsminister ein. Getrennt sind die beiden Anwesen durch Salmas Zitronenhain, den der israelische Geheimdienst ab sofort wegen dem Sicherheitsrisiko abholzen will.

⚡⚡⚡ L'Israélien Eran Riklis a réalisé une fable politique d'une intelligence bienvenue. (dv)

Made of Honour

GB/USA 2008 de Paul Weiland. Avec Patrick Dempsey, Michelle Monaghan et Sydney Pollack. 101'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopolis, ve. - je. 19h30* (*sauf ma. 19h). (5e sem.).

Malgré ses copains et ses flirts, Tom n'a qu'une seule meilleure amie : Hannah. Lorsque Hannah part en voyage en Ecosse, Tom se surprend à trouver sa vie bien vide. C'est décidé : quand Hannah rentrera, il la demandera en mariage. Mais à son retour, Hannah lui annonce la grande nouvelle : elle est fiancée à un bel et riche Ecossais.

Max Minsky und ich

D 2007, Kinderfilm von Anna Justice. Mit Zoe Moore, Emil Reinke und Adriana Altaras. 99'. O.-Ton.

Utopia, Fr. - Do. 14h. (6. Woche).

Nelly schwärmt für den süßen 16-jährigen luxemburgischen Prinzen Edouard. Als das Mädchen-Basketball-Team ihrer Schule zu einem Wettkampf, der in Luxemburg stattfindet und unter Edouards Schirmherrschaft steht, eingeladen wird, steht für Nelly fest: Sie muss in die Mannschaft! Doch Nelly ist eine totale Niete in Sport und braucht dringend Hilfe.

Rettet Trigger!

N 2006, Kinderfilm von Gunnar Vikene. Mit Ann Kristin Sonne, Sven Wollter und Anneke von der Lippe. 78'. Dt. Fass.

Utopia, Fr. - Do. 14h. (6. Woche).

Um Eindruck zu schinden, behauptet die 11-jährige Alise stets, gut reiten zu können und eine Pferdekennnerin zu sein. Doch in Wahrheit ist Alise ein waschechtes Stadtkind und lebt in einer grauen Vorstadtsiedlung. Die Pferde auf dem Bauernhof ihres Opas sind auch schon lange verschwunden. Doch dann entdeckt sie ein ausgerissenes Springpferd auf einem Basketballplatz.

Sex and the City - The Movie

USA 2008 von Michael Patrick King. Mit Sarah Jessica Parker, Kim Cattrall und Cynthia Nixon. 148'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h, 19h + 21h30, Sa. auch 23h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),

Fr. - So. 14h, 18h30 + 21h30 (dt. Fass.). (3. Woche).

Carrie Bradshaw, erfolgreiche Autorin und jedermanns liebste Mode-Ikone, ist zurück. Mit ihrem berühmten sardonischen Scharfsinn setzt sie bissiger als je zuvor ihre eigene Geschichte um Sex, Liebe und modebesessene Single-Frauen in New York fort. Der Film verspricht, endlich alle drängenden Fragen zu beantworten, die die Serie offenließ.

Sommer

D 2008, Kinderfilm von Mike Marzuk. Mit Jimi Blue Ochseneck, Sonja Gerhardt und Jannis Niewöhner. 100'. O.-Ton.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 + 17h. (6. Woche).

Der 15-jährige Tim zieht zu seiner Oma auf eine kleine Nordseeinsel. Er gerät mit den einheimischen Richkids um Anführer Lars aneinander. Außerdem verguckt sich Tim in die blonde Inselschönheit Vic, die sich dummerweise ausgerechnet als Lars' Freundin entpuppt.

Urmel voll in Fahrt

D 2008, Zeichentrickfilm für Kinder von Reinhard Klooss und Holger Tappe. 84'. O.-Ton.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h30. (7. Woche).

Zu seinem ersten Geburtstag bekommt Urmel von den Bewohnern der Vulkaninsel Titiwu das Pandamädchen Babu geschenkt. Doch Urmel ist mit seiner neuen kleinen Schwester nicht immer glücklich. Zum einen geht sie ihm mit ihrer tapsigen Art auf die Nerven. Zum anderen befürchtet er,

dass die anderen, nun da die süße Babu im Zentrum der Aufmerksamkeit steht, ihn weniger lieben hätten.

What Happens in Vegas

USA 2008 von Tom Vaughan. Mit Cameron Diaz, Ashton Kutcher und Rob Corddry. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h* + 21h30 (*außer Di.). (6. Woche).

Nach einer durchzechten Nacht in Las Vegas wachen zwei Fremde als frisch verheiratetes Ehepaar auf. Da einer von ihnen in der Nacht aber noch mit dem letzten Geld des Anderen als Einsatz den Casino-Jackpot geknackt hat, beginnt ein munteres Katz-und-Maus-Spiel. Denn jeder will die Kohle für sich alleine ...

BETTEMBOURG

What Happens in Vegas

USA 2008 von Tom Vaughan. Mit Cameron Diaz, Ashton Kutcher und Rob Corddry. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Le Paris, Fr. - Di. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

DIEKIRCH

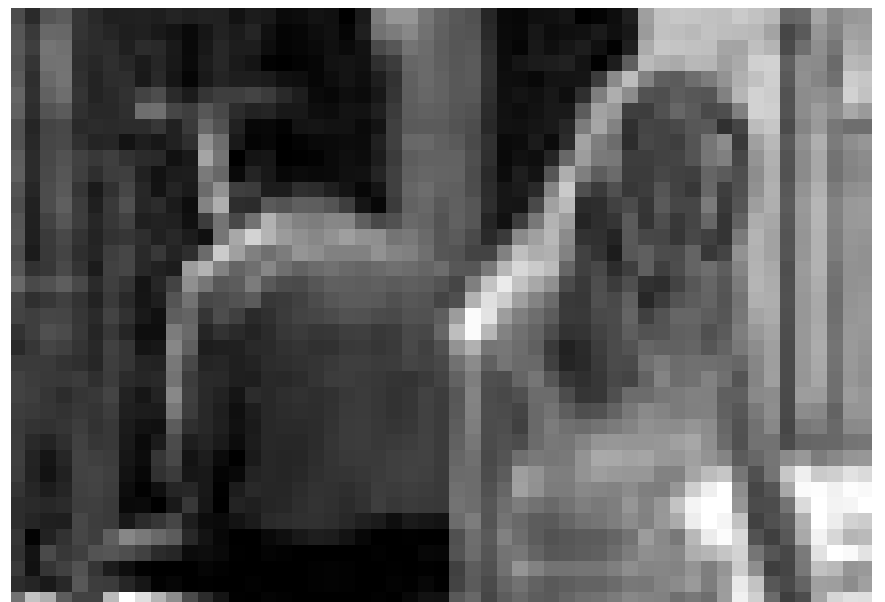
Chasseurs de dragons

D/F/L 2008, film d'animation pour enfants d'Arthur Qwak et Guillaume Ivernel. 82'.

Scala, Sa. + So. 17h (dt. Fass.).

Zoé est une petite fille qui croit aux légendes, pas parce qu'elle est naïve, mais parce qu'elle aime ça. Afin d'aider son oncle à se débarrasser d'un terrible dragon, Zoé se met

Confession douloureuse. Konstantin Lavronenko et Maria Bonnevie dans « Izgnanie ». Cinédit mercredi et jeudi à l'Utopia.



KINO

en tête de trouver des héros. Elle tombe sur Gwizdo et Lian-Chu, deux chasseurs de dragon à la petite semaine, mais Zoé décide d'y croire quand même !

Kirschblüten - Hanami
D 2007 von Doris Dörrie. Mit Elmar Wepper, Hannelore Elsner und Aya Irizuki. 127'. O.-Ton.

Scala, Mo. + Di. 20h.

Trudis Mann Rudi leidet an Krebs im Endstadium, doch nur sie allein weiß davon. Gerne würde sie mit ihm noch ihren Sohn, der in Tokyo lebt, besuchen. Sie ist seit jeher von der fernöstlichen Kultur fasziniert. Doch dann stirbt Trudi überraschend und Rudi macht diese Reise allein.

Leatherheads
USA 2008 von und mit George Clooney. Mit Renée Zellweger und John Krasinski. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Scala, Fr. - So. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

DUDELANGE

Cassandra's Dream
USA/GB 2007 de Woody Allen. Avec Colin Farrell, Ewan McGregor et Tom Wilkinson. 108'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Starlight, sa. + di. 19h, me. + je. 18h.

Deux frères s'offrent un voilier qu'ils baptisent „Cassandra's Dream“. Ni l'un ni l'autre n'a les moyens d'assumer ce signe extérieur de richesse. Terry travaille dans un garage tandis que Ian dirige le restaurant de leurs parents. L'un confronté à une dette de jeu et l'autre qui s'éprend d'une ambitieuse comédienne, ils sont obligés de solliciter l'aide de leur oncle. **XXX** Allen filme la descente aux enfers des frères avec beaucoup d'humanité et d'amour - sans pourtant en faire des martyrs. (lc)

Pénélope
D/GB/USA 2006 von Mark Palansky. Mit Christina Ricci, James McAvoy und Catherine O'Hara. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Starlight, Fr. 19h, Sa. + So. 14h, Mo. 18h, Di. 15h30 + 18h, Do. 15h30.

Die Nase einer Frau ist eine heikle Angelegenheit. Davon kann Pénélope Wilhern ein Lied singen. Wegen eines alten Familienfluchs wird ihr Gesicht nämlich von einer großen Schweinenase geziert! Um die loszuwerden muss sich ein junger

Mann gleichen Standes ihrer erbarmen und sie heiraten. Ob sie wohl den Richtigen findet?

Urmel voll in Fahrt
D 2008, Zeichentrickfilm für Kinder von Reinhard Klooss und Holger Tappe. 84'. O.-Ton.

Starlight, Sa. + So. 14h + 16h30, Mo. + Do. 15h30.

Siehe unter Luxemburg.

ECHTERNACH

Sex and the City - The Movie
USA 2008 von Michael Patrick King. Mit Sarah Jessica Parker, Kim Cattrall und Cynthia Nixon. 148'.

Sura, Fr. - Di. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

ESCH

Drillbit Taylor
USA 2008, Kinderfilm von Steven Brill. Mit Owen Wilson, Troy Gentile und Josh Peck. 102'.

Kinosch, Sa., So., Di. + Do. 16h15 (dt. Fass.).

Drei Highschool-Freunde sind der Schreckensherrschaft der Schulrowdys ausgesetzt. Per Zeitungsanzeige suchen sie einen Bodyguard und

entscheiden sich für den obdachlosen Glücksritter Drillbit Taylor. Er zeigt ihnen Selbstverteidigungstechniken wie mexikanisches Judo und gibt ihnen orakelhafte Weisheiten mit auf den Weg.

Horton Hears a Who
USA 2008, Zeichentrickfilm für Kinder von Jimmy Hayward und Steve Martino. 86'.

Kinosch, Sa., So. + Di. 14h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull
USA 2007 von Steven Spielberg. Mit Harrison Ford, Karen Allen und Cate Blanchett. 125'.

Ariston, Fr. + Sa. 22h15 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Sa., So., Di. + Do. 14h + 16h15 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Iron Man
USA 2008 von John Favreau. Mit Robert Downey Jr., Jeff Bridges und Gwyneth Paltrow. 125'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Kinosch, Fr. - So., Di. + Do. 18h15.

Siehe unter Luxemburg.

The Year My Parents Went on a Vacation
Brasil/Argentine 2006 de Cao Hamburger. Avec Michel Joelsas, Germano Haiut et Daniela Piepczyk. 104'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Kinosch, ve. - di., ma. + je. 20h30.

Le destin d'un enfant de 12 ans dont les parents „partent en voyage“ pendant la dictature militaire brésilienne.

GREVENMACHER

21
USA 2008 de Robert Luketic. Avec Jim Sturgess, Kevin Spacey und Kate Bosworth. 122'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Cinemaacher, ma. + me. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

Leroy
D 2007 von Armin Völckers. Mit Alain Morel, Anna Hausburg und Constantin von Jascheroff. 89'. O.-Ton; ab 12.

Cinemaacher, Sa. 20h30, So. 15h30 + 20h30, Di. 15h30.

Der smarte 16-jährige Leroy hat eine dunkle Hautfarbe und eine voluminöse Seventies-Afro-Frisur. Das beeindruckt seine Mitschülerin Eva sehr und bald werden die beiden ein Paar. Leider ist Evas Vater Mitglied einer ultrarechten Partei und auch ihre fünf Brüder sind

Mysteriöse Todesfälle ohne Vorwarnung. John Leguizamo und Mark Wahlberg in „The Happening“. Neu im Utopolis (Luxemburg), im Starlight (Düdelingen) und im Ariston (Esch).



KINO



Inmitten des Bösen. Jena Malone und Laura Ramsey in „The Ruins“. Neu im Utopolis (Luxemburg) und im Starlight (Düdelingen).

dem Vater nachgeschlagen. Doch Leroy ist entschlossen Evas Familie entgegenzuhalten.

RUMELANGE

Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull
USA 2007 von Steven Spielberg. Mit Harrison Ford, Karen Allen und Cate Blanchett. 125'.

Kursaal, Fr., Mo. + Mi. 18h, Sa., So., Di. + Do. 15h30 + 18h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Sex and the City - The Movie
USA 2008 von Michael Patrick King. Mit Sarah Jessica Parker, Kim Cattrall und Cynthia Nixon. 148'.

Kursaal, Fr. - Do. 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

TROISVIERGES

Die Welle
D 2008 von Dennis Gansel. Mit Frederick Lau, Jennifer Ulrich und Jürgen Vogel. 110'. O.-Ton.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30.

Ein Gymnasiallehrer versucht seinen SchülerInnen den Begriff der Autokratie näher zu bringen. Er stößt auf die einhellige Meinung, dass es eine Diktatur wie die des Nationalsozialismus heute nicht mehr geben könnte, schließlich lebe man ja

in einer Demokratie. Diese Einstellung bringt ihn auf die Idee mit seiner Klasse ein Experiment zu wagen und er ernennt sich selbst zu ihrer Leitfigur um fortan neue Regeln während des Unterrichts aufzustellen. Bald gerät das Experiment außer Kontrolle. **XX** Auf jeden Fall ein sehenswerter Kinofilm der (nicht nur) im Schulunterricht zu angeregten Diskussionen führen kann. (cw)

Max Minsky und ich
D 2007, Kinderfilm von Anna Justice. Mit Zoe Moore, Emil Reinke und Adriana Altaras. 99'. O.-Ton.

Orion, Sa. + So. 17h.

Siehe unter Luxemburg.

WILTZ

Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull
USA 2007 von Steven Spielberg. Mit Harrison Ford, Karen Allen und Cate Blanchett. 125'.

Prabbeli, Fr. + So. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. + Di. 15h + 20h30, So. 15h, Mo. 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Horse Feathers
USA 1932 de Norman McLeod. Avec Groucho, Harpo, Chico et Zeppo Marx. 65'. Vo.

Fr, 13.6., 18h30.

Un doyen d'université parvient à faire gagner son équipe de football malgré la malhonnêteté de ses adversaires.

Les dupes
Egypte/Syrie 1973 de Tewfik Saleh. Avec Mohamed Kheir-Halouani, Abderrahman Alrahy et Saleh Kholoki. 120'. V.o., s.-t. angl.

Fr, 13.6., 20h30.

Trois histoires qui en deviennent une : l'envie d'aller au Koweït pour échapper à la misère... Après la Naqba (catastrophe) de 1948, trois Palestiniens se rencontrent et décident de partir clandestinement dans un camion-citerne à travers le désert. Il y fait torride...

Cronaca di una morte annunciata
(Chronique d'une mort annoncée), I/F 1987 de Francesco Rosi. Avec Rupert Everett, Ornella Muti et Gian Maria Volonte. 108'. V.o., s.-t. fr. D'après Gabriel Garcia Marquez.

Sa, 14.6., 20h.

Dans un petit village d'Amérique latine, une jeune femme épouse un riche étranger. Lorsqu'il s'avère qu'elle n'est plus vierge au moment du mariage, les frères de la mariée tuent le prétendu auteur du déshonneur avec la complicité de tout le village.

Village of the Damned
USA 1995 von John Carpenter. Mit Christopher Reeve und Kirstie Alley. 99'. O.-Ton, fr. Ut.

Sa, 14.6., 22h.

Eine höhere Macht versetzt die Bewohner eines US-Kaffs in den Zustand der Ohnmacht und schwängert sämtliche Frauen, die daraufhin Teufelskinder gebären müssen. Was die bösen Kleinen dann so anrichten, hat John Carpenter 1960 schon mal inszeniert.

Die Glückbäarchis - Abenteuer im Wunderland
USA 1987, Zeichentrickfilm von Raymond Jafelice. 73'. Dt. Fassung. Empfohlen ab 5 Jahren

So, 15.6., 15h.

Die Glücksbäarchis geraten mitten in Lewis Carroll's Alice im Wunderland. Das weiße Kaninchen taucht im Herzbäarchereich auf, um seinen Neffen Bunny Sauseherz um Hilfe zu bitten. Der böse Zauberer hat die Prinzessin des Wunderlands entführt und will nun selbst König werden...

The Name of the Rose
F/I/D 1986 de Jean-Jacques Annaud. Avec Sean Connery, Christian Slater et Michael Lonsdale. 130'. V.o., s.-t.fr. + all.

So, 15.6., 17h.

En 1327, d'étranges événements perturbent une abbaye bénédictine du nord de l'Italie. L'abbé fait appel à un franciscain, William de Baskerville, pour mener une enquête. Celui-ci arrive avec son assistant, le jeune novice Adso de Melk...

L'irrésistible galopin Yang-Yang avec son père pétri de regrets amoureux. « Yi Yi » de Edward Yang. Mercredi à la Cinémathèque.



KINO

Sommaren med Monika

(Un été avec Monika) S 1952 d'Ingmar Bergman. Avec Harriet Andersson, Lars Ekborg et John Harryson. 85'. V.o., s.-t. ang.

So, 15.6., 20h30.

Harry, un modeste garçon livreur, et Monika, une petite vendeuse qui rêve d'évasion, partent vers une île où ils mènent une vie libre jusqu'au moment où ils manquent d'argent...

La Traversée de Paris

F/I 1956 de Claude Autant-Lara. Avec Jean Gabin, Bourvil et Louis de Funès. 80'. V.o.

Mo, 16.6., 18h30.

1943, à Paris. Dans les nuits de la ville, un chauffeur de taxi, un peintre et un épicier font du marché noir. Un jour, l'épicier charge les deux autres à livrer un cochon, réparti en quatre valises, de l'autre côté de Paris...

Feng-Kuei-lai-te Jen

(Les Garçons de Feng-Kuei) Taiwan 1983 de Hou Hsiao-Hsien. Avec Neo Cheng-Tse, Chang Shih et Chao Peng-Chi, 101'. V.o., s.-t. angl.

Mo, 16.6., 20h30.

A Feng-Kuei, dans un petit village de pêcheurs, trois jeunes garçons sans avenir rêvent d'aventures. Ils partent ensemble pour vivre dans une grande ville où l'ambiance est radicalement différente. Ils font la connaissance de jeunes filles et ainsi leurs destins les sépareront.

Le Petit monde de Don Camillo

F 1956 de Julien Duvivier. Avec Fernandel et Gino Cervi. 107'. V.o. D'après Giovanni Guareschi.

Di, 17.6., 18h30.

L'affrontement d'un curé de campagne aux poings vifs et d'un maire communiste dans un petit village italien de la plaine du Pô.

Soirée-débat Tchétchénie

La projection du film « Alexandra » sera suivie d'un débat animé par Aude Merlin, spécialiste du Nord-Caucase. (Voir encadré)

Di, 17.6., 20h30.

Alexandra

Russie 2006 d'Alexandre Sokourov. Avec Galina Vishnevskaya. 92'. V.o., s.-t. fr.

Alexandra Nikolaevna vient rendre visite à son petit-fils, un officier russe basé en Tchétchénie. La vieille dame

va bouleverser l'univers masculin, violent, du camp militaire et rappeler aux soldats leur humanité.

Yi Yi

Taiwan/Japon 1999 de Edward Yang. Avec Wu Nianzhen, Keily Lee et Jonathan Chang. 173'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 18.6., 18h30.

Une petite famille domiciliée au sommet d'un gratte-ciel, à Taipei. Yang-Yang, irrésistible galopin à la coupe hérisson qui photographie la nuque des gens. Ting-Ting, sa timide grande sœur de 13 ans, dont la plante verte ne fleurit pas parce qu'elle s'en occupe trop. Leur père, cadre neurasthénique pétri de regrets amoureux. Leur brindille de grand-mère...

Gloria

USA 1980 de John Cassavetes. Avec Gena Rowlands, John Adames et Buck Henry. 120'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 18.6., 21h30.

Un comptable de la Mafia, Jack Dawn, menacé de mort, confie son fils Phil à une voisine, Gloria, avec un livre important. Ancienne amie d'un patron de la Mafia, Gloria doit se débarrasser de relations gênantes qui veulent récupérer le livre.

Love Streams

USA 1984 de et avec John Cassavetes. Avec Gena Rowlands et Diane Abbott. 141'. V.o., s.-t. fr.

Do, 19.6., 18h30.

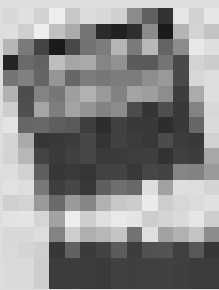
Ecrivain, frère d'une femme sur le point de divorcer, Robert Harmon brûle sa vie avec les filles et l'alcool, délaisse son fils et le trahit une nouvelle fois lors d'une escapade à Las Vegas. « L'amour est un flux, il ne s'arrête pas », dit l'un des personnages. Et qu'importe pour ceux qui sont piétinés.

Marius

F 1931 d'Alexandre Korda et Marcel Pagnol. Avec Raimu, Pierre Fresnay et Orane Demazis. 126'. V.o. D'après la pièce de Marcel Pagnol.

Do, 19.6., 21h.

Marius, fils de César, patron d'un bar sur le Vieux-Port de Marseille, rêve de croisières lointaines. Tandis que son père dispute d'âpres parties de manille avec ses clients, il cherche à s'embarquer sur un navire en partance vers l'Indonésie. Sa voisine et amie d'enfance Fanny cherche à le retenir.



Soirée-débat Tchétchénie

Le mardi 17 juin à 20h30 la Cinéma-thèque, en collaboration avec Amnesty International Luxembourg, montre « Alexandra », d'Alexandre Sokourov. Dans

ce film aux images lumineuses et brûlantes comme Grozny, où il a été tourné, Sokourov nous offre un récit limpide, atemporel, qui touche à l'histoire universelle. Ici la Tchétchénie, mais pourquoi pas l'Irak. Le cinéaste choisit de ne pas mettre le spectateur face à l'horreur. L'impression n'en est que plus poignante.

Le tournage d'Alexandra s'est fait dans des conditions extrêmes. Nécessité artistique pour Alexandre Sokourov qui recherchait l'authenticité absolue. Il a voulu tourner à Grozny où sont cantonnés les soldats russes et où les explosions sont encore monnaie courante. Du coup, les équipes du film se déplaçaient régulièrement dans des véhicules blindés, ne tournant que quelques minutes à la fois. Tout était codé dans la communication entre membres de l'équipe.

La projection sera suivie d'un débat animé par Aude Merlin, professeur à l'ULB, spécialiste du Nord-Caucase, qui a effectué de nombreuses missions en Tchétchénie.



Galina Vishnevskay dans « Alexandra » d'Alexandre Sokourov, mardi à la Cinéma-thèque.