

KINO | 07.11. - 13.11.



L'association « Amitiés italo/luxembourgoises » invite à voir « I vicerè », film adapté du roman de Federico De Roberto, au Ciné Le Paris à Bettembourg.

extra

LUXEMBOURG

**Doctor Atomic**  
*Direktübertragung aus der Metropolitan Opera New York.*  
Oper von John Adams. Mit Sasha Cooke, Meredith Arwady und Gerald Finley. 201'. O-Ton engl. Ut.

**Utopia, Sa. 19h.**  
Die Oper handelt von der Entwicklung der ersten Atombombe und vom Leben von J. Robert Oppenheimer.

BETTEMBOURG

**I vicerè**  
I 2007 de Roberto Faenza. Avec Alessandro Preziosi, Lando Buzzanca et Cristiana Capotondi. 120'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.  
**Amitiés italo/luxembourgoises**  
**Le Paris, me. 20h.**

Adaptation du célèbre roman de Federico De Roberto sur la désillusion d'une famille noble pendant la période entre le « risorgimento » et l'unification de l'Italie au milieu du 19e siècle.

DUDELANGE

**Die Meister des Windes**  
L 2006, Dokumentarfilm von Claude Lahr. 70'. Dt. Fass.  
**In Anwesenheit von Claude Lahr.**  
**Starlight, Mo. 20h30.**

Der Film erlaubt dem Publikum einen Einblick in die innere Struktur einer Orgel und führt ihm den ganzen Reichtum und die Komplexität der Königin der Instrumente vor Augen.

**Über Wasser: Menschen und gelbe Kanister**  
A/L 2006 Dokumentarfilm von Udo Maurer. 82'. O-Ton.  
**9e édition du Mois du film documentaire - ressources naturelles - ressources humaines.**

**Starlight, Mi. 20h30.**  
Ein dokumentarisches Lehrstück in drei Kapiteln. Aus drei unterschiedlichen Teilen unserer Erde wird die existentielle Bedeutung des Elements Wasser gezeigt.

cinédit

LUXEMBOURG

**Venus**  
GB 2006 de Roger Michell. Avec Peter O'Toole, Jodie Whittaker et Leslie Phillips. 95'. V.o., s.-t. fr. + nl.  
**Utopia, me. + je. 19h.**

La rencontre entre deux vieux comédiens et une jeune fille prénommée Jodie...

ladies' night

RUMELANGE

**The Edge of Love**  
GB 2008 de John Maybury. Avec Keira Knightley, Cillian Murphy et Lisa Stansfield. 110'. V.o., s.-t. fr. + nl.  
**Kursaal, ma. 20h30.**

Vera, chanteuse et Dylan, poète, ont eu une petite histoire d'amour dans leur enfance... Mais Dylan s'est marié depuis à Caitlin, qui voit en Vera une ennemie potentielle.

XXXX = excellent  
XXX = bon  
XX = moyen  
X = mauvais

**Commentaires:**  
lc = Luc Caregari  
cat = Karin Enser  
tf = Thorsten Fuchshuber  
lg = Lea Graf  
rk = Raymond Klein  
rw = Renée Wagener  
dv = David Wagner  
cw = Christiane Walerich  
dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 07.11. - 13.11.

vorpremiere

LUXEMBOURG

**Body of Lies**  
USA 2008 von Ridley Scott. Mit Leonardo DiCaprio, Russell Crowe und Mark Strong. 128'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

**Utopolis, Do. 19h30**

Bombenattentate in westlichen Großstädten, Täter unbekannt, die CIA ist ratlos. Da hat Nahost-Experte Roger Ferris eine Idee: Wenn man den Feind nicht infiltrieren kann, dann muss man eben tun, als ob. Eine Leiche wird im Libanon platziert, mit falschem Pass und einer Tasche voller brisanter Unterlagen. Bald schon macht der verunsicherte Gegner die ersten Fehler.

neue filme

LUXEMBOURG

**La très très grande entreprise**  
F 2008 de Pierre Jolivet. Avec Roschdy Zem, Jean-Paul Rouve et Marie Gillain. 102'. V.o.

**Utopia, ve. + di. 17h, 19h30 + 22h, sa. 17h + 19h, lu. - me. 16h30, 19h + 21h30, je. 16h30 + 21h30.**

Un étang est pollué par Naterris, une grande multinationale d'agro-chimie. Après deux ans d'une âpre procédure, Naterris est condamnée à verser aux riverains une indemnité ridicule. A l'inverse des autres plaignants prêts à accepter ce maigre pourboire, quatre d'entre eux décident de faire appel pour que justice leur soit vraiment rendue.

FILMTIPP

**Séraphine**  
Yolande Moreau en femme de ménage et peintre de génie sauve ce film souvent trop long. Ce sont surtout les scènes pendant lesquelles émerge la folie de Séraphine Louis qui laissent une impression durable.

Luc Caregari  
A l'Utopia

**Quantum of Solace**  
USA/GB 2008 von Marc Forster. Mit Daniel Craig, Olga Kurylenko und Mathieu Amalric. 107'.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, So. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h (dt. Fass.), ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h (v. fr.).**

Seit ihn die Frau die er liebte verriet, setzt James Bond alles daran, die Hintergründe des Betruges aufzudecken. Er erfährt von einer Organisation, die seine Geliebte erpresste. Hinweise führen ihn nach Haiti, wo er an den Geschäftsmann Greene gerät, der gefährliche Pläne hegt.

**Saw V**  
USA 2008 de David Hackl. Avec Tobin Bell, Costas Mandylor et Scott Patterson. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 16 ans.

**Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 17h, 19h30\* + 22h (\*sauf me. 19h), sa. aussi 0h15.**

Le tueur au puzzle est mort pour de bon mais il a un nouvel apprenti, le détective Hoffman, bien décidé à continuer son oeuvre tout en gardant le secret sur sa double identité... Un nouveau jeu va commencer.

**Wolke 9**  
D 2008 von Andreas Dresen. Mit Ursula Werner, Horst Rehberg und Horst Westphal. 99'. O.-Ton. Ab 12.

**Utopia, Fr. - So. 16h30 + 21h30, Fr. - Do. 16h + 18h30.**

Die Mittsechzigerin Inge ist seit 30 Jahren mit Werner verheiratet. An einen Seitensprung hat sie nie gedacht. Dann trifft sie den 76-jährigen Karl und ist sofort Feuer und Flamme. Wie eine Jugendliche stürzt sie sich in eine leidenschaftliche Affäre und landet mit Karl im Bett. Dafür riskiert sie, ihr altes Leben auf einen Schlag zu ruinieren.

DUDELANGE

**Quantum of Solace**  
USA/GB 2008 von Marc Forster. Mit Daniel Craig, Olga Kurylenko und Mathieu Amalric. 107'.

**Starlight, Fr. - So. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Mo. 18h, Di. + Do. 15h30, 18h + 20h30, Mi. 18h + 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).**

Siehe unter Luxemburg.

ESCH

**Quantum of Solace**  
USA/GB 2008 von Marc Forster. Mit Daniel Craig, Olga Kurylenko und Mathieu Amalric. 107'.

**Ariston, Fr. + Sa. 22h30, So., Mo., Mi. + Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. 14h30, 16h30, 18h30 + 20h30, Sa. 16h30, 18h30 + 20h30, So. + Do. 16h30 + 18h30, Mo. + Mi. 14h30, 16h30 + 18h30, Di. 16h30 (dt Fass.).**

Siehe unter Luxemburg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

**Appaloosa**  
USA 2008 von und mit Ed Harris. Mit Viggo Mortensen, Renée Zellweger und Jeremy Irons. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Mi. 19h30, Sa. auch 24h. (2. Woche).**

Virgil Cole und Everett Hitch werden als Unterstützung gegen die Herrschaft des Ranchers Randall Bragg in einer kleinen Stadt angeheuert. Schnell bekommen sie die Situation in den Griff. Als jedoch die junge attraktive Witwe Allison French anreist, ändern sich die Pläne für die beiden.

**Der Baader-Meinhof Komplex**  
D 2008 von Uli Edel. Mit Martina Gedeck, Moritz Bleibtreu und Johanna Wokalek. 150'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopia, Fr. - So. 21h30, Di. + Do. 20h30. (7. Woche).**

Im Anschluss an die Studentenbewegung und an die Proteste

gegen den Vietnamkrieg, der von der deutschen Elite unterstützt wird, gründen Linksextreme 1970 die Rote Armee Fraktion (RAF) und erklären dem neuen Faschismus und der BRD den Krieg. Bombenanschläge, Entführungen und Banküberfälle stehen für die kommenden Jahre auf der Tagesordnung.

✂ Warum dieser Film die Grundlage für eine neue Debatte über die RAF bieten soll, ist nicht zu verstehen. (Anina Valle Thiele)

**Der Mondbär**  
D 2008, Animationsfilm für Kinder von Michael Marcus und Thomas Bodenstein. 71'. O.-Ton.

**Utopia, Fr. - Di. + Do. 14h. (4. Woche).**

Große Aufregung im Wald! Der Mond ist vom Himmel verschwunden! Es ist stockdunkel und Dachs, Frosch, Ente und Marienkäfer stolpern umher. Wo kann der Mond nur sein? Gemeinsam mit den anderen Tieren machen sie sich auf die Suche.

**Eagle Eye**  
USA 2008 von D.J. Caruso. Mit Shia LaBeouf, Michelle Monaghan und Rosario Dawson. 117'.

**Utopolis, Fr. - Di. 19h30 + 22h, Mi. 19h30, Do. 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (6. Woche).**

Von einem Moment auf den anderen wird Jerry ungewollt als Terrorist gejagt. Genauso wie die alleinerziehende Mutter Rachel ist er zur Marionette einer Terrorzelle geworden, und zusammen sollen sie ein Attentat begehen. Ihre einzige Chance ist, mitzuspielen und die skrupellosen und allgegenwärtigen



## KINO | 07.11. - 13.11.

## FILMKRITIK

Fadenzieher im Hintergrund zu enttarnen.

## Elegy

USA 2008 von Isabel Coixet. Mit Ben Kingsley, Penélope Cruz und Patricia Clarkson. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Nach Philip Roth.

Utopia, Fr. 19h, Mo. 18h30, Mi. 14h + 21h30. (6. Woche).

Der prominente, in die Jahre gekommene Professor David Kepesh pflegt mit einigen seiner attraktiven Ex-Studentinnen strikt sexuelle Beziehungen. So auch mit der schönen Consuela, die ihn bald verlässt. Ihm wird bewusst, wieviel sie ihm bedeutete. Ohne sie fühlt er sich alt und anfällig, sein sorgsam errichtetes Kartenhaus droht einzustürzen. Jahre später kehrt Consuela zu Kepesh zurück, doch nichts ist, wie es war. **XX** Liebhaber von Philip Roths Romanen wird dieser Film sicherlich gefallen. (lg)

## Entre les murs

F 2008 de Laurent Cantet. Avec François Bégaudeau, Nassim Amrabt et Laura Baquela. 128'. V.o.

Utopia, ve. 16h30, sa. 19h, di. 16h30 + 19h, lu. 18h30, ma. 16h + 18h30, me. 16h, je. 16h + 19h. (7e sem.).

François est un jeune professeur de français dans un collège difficile. Il n'hésite pas à affronter Esmeralda, Souleymane, Khoumba et les autres dans de stimulantes joutes verbales, comme si la langue elle-même était un véritable enjeu. Mais l'apprentissage de la démocratie peut parfois comporter de vrais risques.

## Gomorra

I 2008 de Matteo Garrone. Avec Salvatore Abruzzese, Gianfelice Imparato et Maria Nazionale. 135'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, lu. 20h30, me. 21h. (9e sem.).

Naples et la Campanie - Gomorra aux mains de la Camorra. Nous assistons à quelques jours de la vie des habitants de ce monde impitoyable. Sur fond de guerres de clans et de trafics en tous genres, Gomorra raconte les destins croisés de Toto, Don Ciro et Maria, Franco et Roberto, Pasquale, Marco et Ciro. Cette fresque brutale et violente décrit avec précision les cercles infernaux de la Camorra napolitaine. **XXX** Plus qu'un film « sur la mafia ». Cette oeuvre nous plonge dans ce quart-monde européen et révèle les vrais ressorts de la Camorra : la misère et la violence. (dv)



Gangster aussi controversé que brutal: Jacques Mesrine a marqué l'imagination de son temps.

JEAN-FRANÇOIS RICHET

## L'ennemi fait pour le public

Vincent Artuso

« L'Instinct de mort » est consacré à Jacques Mesrine, l'ennemi public qui enfonce les portes de la société du spectacle, calibre en main. Du grand spectacle, efficace et sans complaisance.

« On a armé ma main au son de la Marseillaise et cette main a pris le goût de l'arme », confiait Jacques Mesrine dans « L'Instinct de mort », l'autobiographie qu'il écrivit à la prison de la Santé, un an avant son ultime évasion, deux ans avant sa mort. Adapté de ce livre, le film de Jean-François Richet semble tirer toutes les conclusions de la citation, avec ce qu'elle comporte d'esprit de révolte, de contradiction, de provocation, mais aussi de forfanterie et de perversité.

Ainsi, si le film commence par nous présenter Mesrine, jeune conscrit contraint par ses supérieurs de torturer du fellaga en Algérie, il insiste

toutefois sur son « goût de l'arme » et son choix résolu de vivre en dehors des lois.

Fils d'un commerçant aisé, le jeune Jacques grandit à Clichy-la-Garenne, dans l'un de ces pavillons de la banlieue parisienne qui sentent la soupe et le parquet ciré. Après la fin de son service, il se met à fréquenter les triots de Pigalle avec son ami d'enfance Tony Ferreira, qui devient aussi le complice de ses premiers cambriolages. Arrêté une première fois en 1962, incarcéré pendant un an, il essaie de se ranger à sa sortie, mais en vain. Il multiplie alors les cambriolages, puis s'enfuit au Québec avec sa maîtresse, Jeanne Schneider. Le couple infernal y enlève un milliardaire, Georges Deslauriers, mais celui-ci réussissant à s'échapper, ils se lancent dans une cavale qui s'achève finalement dans le sud des États-Unis. Leur arrestation et leur extradition fort médiatisées

installent le mythe Mesrine, mythe encore renforcé par l'évasion réussie du criminel français de l'une des prisons les plus brutales du Canada.

C'est à peu après jusque-là que nous mène le premier des deux longs métrages que Jean-François Richet a consacré à l'ennemi public des années Giscard. Un film d'action puissant, efficace mais équilibré dans lequel le réalisateur français, qui après plusieurs fictions remarquées sur la banlieue était parti pour Hollywood, s'écarte du cinéma d'auteur de facture hexagonale. Sans pour autant sombrer dans la débauche des effets inutiles et de la vacuité intellectuelle la plus tragique, les cinéastes de sa génération comme Jan Kounen, Christophe Gans et même Mathieu Kassovitz. Vincent Cassel, qui d'ailleurs a travaillé avec chacun des réalisateurs ci-devant mentionnés, est excellent dans ce rôle taillé à sa mesure, campant un Mesrine aussi fougueux, romantique, et incalculable que rancunier, violent voire impitoyable. Signalons également un Gérard Depardieu, très juste dans le rôle d'une vieille peinture du milieu, « maqué » avec l'O.A.S.

Enfin, la principale qualité du film est qu'il n'est pas un « Scarface ». Pas d'esthétisation de la violence ici. Celle-ci se suffit à elle-même, avec tout ce qu'elle a de fascinant, certes, mais surtout d'intrinsèquement arbitraire et d'écoeuvrant. Car le Mesrine qui, surpris en plein cambriolage, s'en sort par l'imagination et l'humour est le même que celui qui enterre vivant un proxénète arabe après l'avoir torturé ou qui enfonce le canon de son arme dans la bouche de sa femme, qui avait menacé de le dénoncer.

Si le réalisateur essaie d'échapper au piège de la complaisance, c'est qu'il a probablement compris à quel point le truand avait su décoder le fonctionnement des médias et jouer sur l'imagination et les fantasmes des spectateurs-consommateurs de son époque - pas étonnant qu'il ait tant fasciné les situationnistes. Dans un sens, Mesrine réussit même à mettre en scène sa propre mort. Mais ce sujet appartient déjà au deuxième volet du dyptique, « L'ennemi public numéro 1 », qui sortira en France à la mi-novembre et devrait être sur nos écrans peu après.

« Mesrine : L'Instinct de mort », à l'Utopolis.

KINO | 07.11. - 13.11.

**Hellboy II: The Golden Army**

USA/D 2008 von Guillermo Del Toro. Mit Ron Perlmann, Selma Blair und Doug Jones. 119'. Ab 10.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h30 + 22h, Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (4. Woche).**

Die ewige Waffenruhe zwischen unserer Welt und den unsichtbaren Gefilden der fantastischen Unterwelt hat ein Ende. Die schlafende Goldene Armee wurde von einem grausamen Herrscher der Finsternis, Prinz Nuada, zu neuem Leben erweckt, und die einzige Chance der Menschheit stellt der rot gehörnte Katzenfreund aus der Hölle dar.

✖ Fans der Comic Serie oder des Kultregisseurs könnten zufrieden gestellt werden, alle ändern sollten lieber auf den nächsten Held warten. (Claire Barthelemy)

**High School Musical 3: Senior Year**

USA 2008 von Kenny Ortega. Mit Zac Efron, Vanessa Anne Hudgens und Ashley Tisdale. 115'.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h + 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.), ve. - je. 16h30 (v. fr.) (2. Woche).**

Die High School Absolventen Troy und Gabriella wissen, dass ihre College-Träume sie demnächst trennen werden. Also genießen die unzertrennlichen Freunde ihr letztes gemeinsames Jahr - die Basketball-Meisterschaft, den Abschlussball und ein neues Frühlingsmusical.

**Mamma Mia!**

USA 2008 Musikfilm von Phyllida Lloyd. Mit Meryl Streep, Pierce Brosnan und Amanda Seyfried. 110'.

**Utopolis, Fr. - Di. + Do. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (12. Woche).**

Auf einer griechischen Insel betreibt die alleinerziehende Donna ein kleines Hotel. Ihre nunmehr 20-jährige Tochter Sophie bereitet ihre Hochzeit vor. Sie zettelt einen heimlichen Plan an, um ihren ihr unbekannten Vater kennenzulernen. In den Tagebüchern ihrer Mutter hat sie drei mögliche Erzeuger gefunden. Sie lädt sie zur Hochzeit ein.

**Mesrine : L'Instinct de mort**

F/CN/I 2007 de Jean-François Richet. Avec Vincent Cassel, Cécile de France et Gérard Depardieu. 113'. V.o. fr. A partir de 14 ans.

**Utopolis, ve. - je. 21h30. (3e sem.).**

Ce premier film retrace la vie de Jacques Mesrine avant qu'il ne devienne l'ennemi public n°1. De retour de la guerre d'Algérie, il tombe dans la violence et l'excès notamment par son travail. Mari et père de famille, Mesrine se cherche et se transforme peu à peu. Un deuxième film montrera le parcours de ce voyou hors norme dans les années 60 et 70. Voir article page 13

**Parlez-moi de la pluie**

F 2208 de et avec Agnès Jaoui. Avec Jean-Pierre Bacri et Jamel Debbouze. 98'. V.o.

**Utopia, ve. 21h30, sa. + di. 16h30 + 21h30, lu., ma. + je. 16h + 21h. (2e sem.).**

Agathe Villanova, féministe nouvellement engagée en politique, revient pour dix jours dans la maison de son enfance, dans le sud de la France, aider sa soeur Florence à ranger les affaires de leur mère, décédée il y a un an. Agathe n'aime pas cette région, elle en est partie dès qu'elle a pu. Mais les impératifs de la parité l'ont parachutée ici à l'occasion des prochaines échéances électorales.

**Righteous Kill**

USA 2007 von Jon Avnet. Mit Robert de Niro, Al Pacino und Curtis „50 Cent“ Jackson. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr. - Do. 21h30\* (\*außer Mo. 22h). (5. Woche).**

Die Cops David und Thomas sind seit 30 Jahren als Partner im Dienst des NYPD und stehen kurz vor ihrer Pensionierung. Da werden sie zu den Ermittlungen über einen Mord an einem Zuhälter gerufen. Der Fall weist Ähnlichkeiten mit einem früheren Mordfall auf, für den die beiden bereits einen vermeintlichen Schuldigen hinter Gitter gebracht haben.

**Séraphine**

F 2008 de Martin Provost, Avec Yolande Moreau, Ulrich Tukur et Anne Bennent. 125'. V.o.

**Utopia, ve. + sa. 16h30, di. 19h, lu. + me. 16h, ma. + je. 18h30. (3e sem.).**

En 1912, le collectionneur allemand Wilhelm Uhde, premier acheteur de Picasso, loue un appartement à Senlis. Il prend à son service une femme de ménage, Séraphine, 48 ans. Quelque temps plus tard, il remarque chez des notables locaux une petite toile peinte sur bois. Sa stupéfaction est grande d'apprendre que l'auteur n'est autre que Séraphine. Voir Filmtipp page 12.

**Space Chimps**

USA 2008, film d'animation de Kirk De Micco. 75'. V. fr.

**Utopolis, ve. - je. 14h30 + 17h. (3e sem.).**

Cascadeur dans un cirque de troisième ordre, le chimpanzé Ham III est approché par les dirigeants du programme spatial américain, qui lui confient la mission de récupérer une sonde qui s'est écrasée sur une planète éloignée. Descendant du premier singe astronaute, le primate s'envole avec ses congénères Luna et Titan.

**The Visitor**

USA 2007 von Thomas McCarthy. Mit Richard Jenkins, Hiam Abbas et Amir Arison. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

**Utopia, Fr. - So. 14h + 19h, Mo. - Do. 14h + 21h. (2. Woche).**

Walter, ein Professor aus Connecticut, besitzt eine Wohnung in Manhattan. Als er sich wegen einer Konferenz dorthin begibt, stellt er fest, daß sich ein junges Paar dort einquartiert hat. Tarek, ein Syrer, und Zainab, Senegalesin, wurden Opfer eines Immobilienbetrugs und haben sonst keine Bleibe. Walter lässt sie bei sich wohnen.

**Tropic Thunder**

USA/D 2008 von und mit Ben Stiller. Mit Robert Downey Jr. und Jack Black. 108'. Ab 14.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h\*, 19h30\*\* + 22h (\*außer Mi.) (\*\*außer Di.) (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (4. Woche).**

Die Dreharbeiten zu einem gigantischen Vietnamkriegsfilm - dem teuersten aller Zeiten - haben ein paar Hollywoodstars nach Südostasien gebracht. Nachdem das Filmstudio die Dreharbeiten aufgrund explodierender Kosten und Sets einstellen will, setzt Regisseur Cockburn die selbstsüchtigen Schauspieler im Dschungel aus und will sie mit ein paar Videokameras begleiten, um echte Gefühle, echte Angst und ein bisschen Wahrheit von ihnen zu bekommen ...

✖ Lauter, überdreht, geschwätziger und für zarte Gemüter ungeeigneter Männerfilm, der seine ätzende Kritik an der Traumfabrik Hollywood leider unter mehr Klamauk versteckt als ihm gut tut. (cat)

**Vicky Cristina Barcelona**

USA 2007 von Woody Allen. Mit Scarlett Johansson, Javier Bardem und Penélope Cruz. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

**Utopia, Fr. - So. 14h30\*, 17h, 19h30 + 22h (\*außer Sa.), Mo. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30. (5. Woche).**

Zwei Amerikanerinnen in Barcelona: Die pragmatische Vicky ist mit einem New Yorker Geschäftsmann verlobt und auf den Spuren ihrer katalanischen Identität. Ihre Freundin Cristina, auf der Suche nach Glück und perfektem Partner, lässt sich mit dem großspurigen Künstler Antonio ein. Das romantische Idyll gerät ins Stolpern, als Juans Ex, Maria Elena, auftaucht und das Paar in eine ménage à trois treibt. Da will Vicky nicht hintanstellen.

✖ (...) la mise en scène est faible et le

Pour tous ceux qui raffolent de torture ... « Saw V » Nouveau à l'Utopolis.



## KINO | 07.11. - 13.11.

tout tellement rempli de clichés sur les Européens que toute crédibilité des personnages est détruite. Dommage. (lc)

**W. The Story of Georges Bush**

USA 2008 de Oliver Stone. Avec Josh Brolin, James Cromwell et Ellen Burstyn. 120'. V.o., s.-t. fr. + nl.

**Utopolis, ve. - je. 16h30, 19h + 21h30. (2e sem.).**

L'incroyable parcours du 42e président des Etats-Unis, ou comment George W. Bush est passé du statut d'alcoolique notoire à celui de président de la première puissance mondiale...

**Wall-E**

USA 2008, Animationsfilm von Andrew Stanton. 97'.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.).**

**Utopia, Fr. - Do. 14h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), ve. - di. 14h30, lu. - je. 14h (v. fr.). (7. Woche).**

Erde 2800: Wall-E ist ein kleiner rostiger Haushaltsroboter der seit 700 Jahren Müll zusammenpresst und aufstapelt. Die Menschen haben längst die von ihnen zugemüllte Erde verlassen und leben im Weltall auf Vergnügungsraumschiffen. Als die Androidin Eve als Lichtgestalt vom Himmel herunterschwebt, verliebt sich der schüchterne Blechkerl in sie. **XX** (...) Die Rezepte der Walt Disney Company bleiben immer noch die gleichen wie vor 50 Jahren: ein bisschen Fortschrittskritik, etwas Freundschaft und viiiieel Liebe. Mit dem schwachen Szenario versöhnen originelle Details im Bereich Computertechnik. (rw)

**Wou ass dem Kleesche säi Päerd?**

NL/B 2007, Kannerfilm vum Mischa Kamp. Op Lëtzebuergesch.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h30\* (\*ausser Më.). (2. Woch).**

D'Winky Wong aus Holland ass glëcklech. De Kleeschen ass zeréck a Spuenien a well hatt do an der Vakanz ass, darf et säi Päerd versueren. D'Wincky géif gären drop klammen, mee dat krit et net erlaabt. Mee enges Dags packt hatt sech net méi ...



Comment se défendre contre une multinationale d'agro-chimie polluée ? Jean-Paul Rouve, Marie Gillain et Roschdy Zem dans « La très très grande entreprise ». Nouveau à l'Utopia.

**BETTEMBOURG****Entre les murs**

F 2008 de Laurent Cantet. Avec François Bégaudeau, Nassim Amrabt et Laura Baquela. 128'. V.o.

**Le Paris, ve. - ma. 20h30.**

Voir sous Luxembourg.

**Wou ass dem Kleesche säi Päerd?**

NL/B 2007, Kannerfilm vum Mischa Kamp. Op Lëtzebuergesch.

**Le Paris, Sa. - So. 16h30.**

Kuckt bei Lëtzebuerg.

**DIEKIRCH****Blindness**

JAP/BR/CAN 2008 von Fernando Meirelles. Mit Julianne Moore, Mark Ruffalo und Alice Braga. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

**Scala, Fr. - So. 20h.**

Es beginnt ohne Vorwarnung: Am Steuer seines Autos wird ein Mann blind: Er sieht nur noch weißen Nebel. Allen, die er trifft, widerfährt das gleiche Schicksal. Wie ein Lauffeuer verbreitet sich die Krankheit, und die Regierung fällt eine Entscheidung. An der Weißen Blindheit erkrankte Menschen werden in einer verlassenen Heilanstalt interniert, wo schnell das

Chaos regiert. Und mittendrin, der einzige Mensch, der von der Epidemie verschont bleibt: die Frau des Arztes.

**In Bruges**

GB 2008 de Martin McDonagh. Avec Colin Farrell, Brendan Gleeson et Ralph Fiennes. 101'. V.o., s.-t. fr. + nl. **Cinéclub.**

**Scala, lu. + ma. 20h.**

Deux tueurs à gages se réfugient à Bruges, fuyant Londres après un coup qui a mal tourné. Ils rongent leur frein dans la cité belge jusqu'au moment où leur boss demande à l'un d'exécuter l'autre...

**XX** Mi figue, mi raisin : on succombe avec les personnages aux charmes de la ville, mais à la fin il ne reste qu'un film d'action saupoudré d'humour noir de plus. (lc)

**Wou ass dem Kleesche säi Päerd?**

NL/B 2007, Kannerfilm vum Mischa Kamp. Op Lëtzebuergesch.

**Scala, Sa. + So. 17h.**

Kuckt bei Lëtzebuerg.

**DUDELANGE****Der Mondbär**

D 2008, Animationsfilm für Kinder von Michael Marcus und Thomas Bodenstern. 71'. O.-Ton.

**Starlight, Fr. - So. 14h, Di. 15h30.**

Siehe unter Luxemburg.

**Mes Stars et moi**

F 2008 de Laetitia Colombani. Avec Kad Merad, Catherine Deneuve et Emmanuelle Béart. 88'. V.o.

**Starlight, ve. + sa. 21h30, lu. + me. 18h.**

Robert est le fan le plus collant du cinéma français. Agent dans une agence artistique, il consacre toutes ses journées à « ses » stars, qu'il suit sans relâche, et dont il n'hésite pas à se mêler de la vie. Réunies sur un même tournage, ses trois actrices préférées découvrent qu'elles ont le même problème avec lui. Elles étaient ses idoles, dès maintenant elles vont devenir son pire cauchemar !

**The Oxford Murders**

E/F/GB 2008 d'Alex de Iglésia. Avec Elijah Wood, John Hurt et Julie Cox. 103'. V.o, s.-t. fr. + nl.

**Starlight, di. 21h30, ma. + je. 18h.**

Le corps d'une vieille dame assassinée est découvert par deux hommes qui

KINO | 07.11. - 13.11.

se rencontrent à ce moment-là pour la première fois : Arthur Seldom, un grand professeur de mathématique et de logique et Martin, un étudiant qui vient d'arriver dans l'université à Oxford. D'autres meurtres ont lieu, tous annoncés par des symboles bien singuliers. Martin et le professeur s'associent pour retrouver les pièces du puzzle.

**Wou ass dem Kleesche säi Päerd?**  
*NL/B 2007, Kannerfilm vum Mischa Kamp. Op Lëtzebuergesch.*

**Starlight, Sa. - So. 16h30, Do. 15h30.**  
Kuckt bei Lëtzebuerg.

ECHTERNACH

**Dans le cadre de l'année jubilaire de Saint -Willibrord**  
*Courts métrages luxembourgeois 1906 - 2008.*

**Sura, sa. 18h., di. 16h + 18h.**  
1906 M. Marzen : Translation de St-Willibrord - 4 juin 1906 et Procession dansante - 5 juin 1906. 6'. V.o. luxbg.  
1958 Michel Drach : Echternach, haut lieu de l'esprit, 28'. V.o. fr.  
Jean Octave: Actualités RTL depuis 1955,  
1939 Pierre Bertogne : Festlechkeeten zu lechternach 1939. 12'.  
2008 Fernand Thinnes-Scheuer : Springprozession 2008. 20'. V.o. luxbg.

**Be Kind Rewind**  
*USA 2007 von Michel Gondry. Mit Jack Black, Mos Def und Danny Glover. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Cinéclub.*

**Orion, Mi. 20h.**  
Durch einen Unfall löscht der vertrottelte Jerry versehentlich alle Kassetten in der Videothek seines Freundes Mike. Doch die beiden haben eine zündende Idee: für eine Kundin, die unbedingt Ghostbusters sehen möchte, drehen sie den Film kurzerhand einfach selbst nach!  
☒☒ Leicht unausgegorene und teils überfrachtete Mischung aus Komödie und Drama. Sehr viel Spaß macht der Film auf jeden Fall. (Yves Steichen)

**Tropic Thunder**  
*USA/D 2008 von und mit Ben Stiller. Mit Robert Downey Jr. und Jack Black. 108'. Ab 14.*

**Sura, Fr. + So. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa., Mo. + Di. 20h (dt. Fass.).**  
Siehe unter Luxemburg.

ESCH

**High School Musical 3: Senior Year**  
*USA 2008 von Kenny Ortega. Mit Zac Efron, Vanessa Anne Hudgens und Ashley Tisdale. 115'.*

**Ariston, Sa., So., Di. + Do. 14h30 (dt. Fass.).**  
Siehe unter Luxemburg.

**Wou ass dem Kleesche säi Päerd?**  
*NL/B 2007, Kannerfilm vum Mischa Kamp. Op Lëtzebuergesch.*

**Kinosch, Sa., So., Dë. + Do. 14h30.**  
Kuckt bei Lëtzebuerg.

GREVENMACHER

**Mesrine : L'Instinct de mort**  
*F/CN/I 2007 de Jean-François Richet. Avec Vincent Cassel, Cécile de France et Gérard Depardieu. 113'. V.o. fr. A partir de 14 ans.*

**Cinémaacher, ve., sa. + ma. 20h.**  
Voir sous Luxembourg.

**The Darjeeling Limited**  
*USA 2007 von Wes Anderson. Mit Owen Wilson, Adrien Brody und Jason Schwartzman. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen. Cinéclub.*

**Cinémaacher, So. + Mi. 20h.**  
Nachdem sie über ein Jahr nicht miteinander gesprochen haben, treffen sich die drei Whitman Brüder Francis, Peter und Jack im Darjeeling Limited, einem Zug in Indien. Zwölf Monate nach dem Tod des Vaters hat Francis, der älteste der dreien, mit seinem Assistenten einen minutiösen Selbstfindungstrip geplant, der die drei zu ihrer Mutter bringen soll, die in einem indischen Kloster lebt.  
☒☒ Liebhaber von Wes Andersons absurdem, melancholischem Humor kommen voll auf ihre Kosten. Für die anderen bleiben bezaubernde, farbenfrohe Bilder, exzellente Schauspieler und eine gut rhythmisierte Inszenierung. (lg)

**Wou ass dem Kleesche säi Päerd?**  
*NL/B 2007, Kannerfilm vum Mischa Kamp. Op Lëtzebuergesch.*

**Cinémaacher, Sa., So. + Dë. 16h.**  
Kuckt bei Lëtzebuerg.

RUMELANGE

**Oh wie schön ist Panama**  
*D 2006, Kinderzeichentrickfilm von Martin Otevrel. 72'. O.-Ton. Nach einem Buch von Janosch.*

**Kursaal, Sa., So., Di. + Do. 16h30.**  
Der kleine Tiger und der kleine Bär leben am Fluss. Eines Tages wird eine Holzkiste ans Ufer gespült. Außen steht „Panama“ drauf - innen riecht sie nach Bananen. Was liegt für Tiger und Bär näher als die Vermutung, dass es irgendwo auf der Welt ein Land gibt, das Panama heißt und in dem es überall nach Bananen riecht? Sie brechen um dieses Land zu finden. -

**Tropic Thunder**  
*USA/D 2008 von und mit Ben Stiller. Mit Robert Downey Jr. und Jack Black. 108'. Ab 14.*

**Kursaal, Sa. 22h30, So. + Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. + Sa. 18h30 + 20h30, So. + Do. 18h30 (dt. Fass.).**  
Siehe unter Luxemburg.

**Wou ass dem Kleesche säi Päerd?**  
*NL/B 2007, Kannerfilm vum Mischa Kamp. Op Lëtzebuergesch.*

**Kursaal, Sa., So., Dë. + Do. 14h30.**  
Kuckt bei Lëtzebuerg.

TROISVIERGES

**Il y a longtemps que je t'aime**  
*F/D 2007 de Philippe Claudel. Avec Kristin Scott Thomas, Elsa Zylberstein et Serge Hazanavicius. 115'. V.o. fr.; enfants admis. Cinéclub.*

**Orion, lu. + ma. 20h**  
Juliette, sort de prison, après y avoir passé 15 années. Pendant ce temps, elle était sans aucun lien avec sa famille, qui l'avait rejetée. Léa, sa jeune soeur, la recueille chez elle, à Nancy, où elle vit avec son mari Luc et leurs deux fillettes.  
☒☒ C'est grâce à Kristin Scott Thomas, brillante, et à une caméra précise et sensible, que le film reste convaincant et émouvant, malgré une histoire qui ne tient pas debout. (rw)

**Wall-E**  
*USA 2008, Animationsfilm von Andrew Stanton. 97'.*

**Orion, Fr. 20h, Sa. 17h + 20h, So. 14h30, 17h + 20h (dt. Fass.).**  
Siehe unter Luxemburg.

WILTZ

**Bella Martha**  
*D 2001 von Sandra Nettelbeck. Mit Martina Gedeck, Sergio Castellitto und Maxime Foerste. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.*

**Prabbeli, Do. 20h30**  
Martha, eine alleinstehende Frau Mitte 30, die als Küchenchefin in einem Gourmet-Restaurant arbeitet, erfährt eines Tages, dass ihre Schwester auf dem Weg zu ihr mit dem Auto tödlich verunglückte. Ihre achtjährige Nichte Lina überlebte den Unfall ...

**Eagle Eye**  
*USA 2008 von D.J. Caruso. Mit Shia LaBeouf, Michelle Monaghan und Rosario Dawson. 117'.*

**Prabbeli, Fr. 20h30. (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. + So. 20h30 (dt. Fass.).**  
Siehe unter Luxemburg.

**Freche Mädchen**  
*D 2008 von Ute Wieland. Mit Emilia Schüle, Selina Shirin Müller und Henriette Nagel. 97'. O.-Ton.*

**Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h.**  
Mila, Hanna und Kati sind beste Freundinnen. Sie treffen sich meistens im Friseursalon von Milas Mutter, einer charmanten, aber chaotischen Friseurin. In der Schule haben sie es mit einem speziellen Lehrerkollegium zu tun, einem überzeugten Mathematiklehrer, einem in die Deutschlehrerin verliebten Musiklehrer und einem Referendar, der viel zu jung aussieht.

**Lemon Tree**  
*F/D/Israel 2007 von Eran Riklis. Mit Hiam Abbass, Ali Suliman und Rona Lipaz Michael. 106'. O.-Ton, fr. Ut. Cinéclub.*

**Prabbeli, Mo. + Di. 20h30.**  
Im Westjordanland, unmittelbar an der Grenze zu Israel, wohnt die 45-jährige palästinensische Bäuerin Salma. Ihre Zitronenbäume sichern ihren Lebensunterhalt. Eines Tages zieht auf der anderen Seite der Grenze der israelische Verteidigungsminister ein. Getrennt sind die beiden Anwesen durch Salmas Zitronenhain, den der israelische Geheimdienst ab sofort wegen dem Sicherheitsrisiko abholzen will.  
☒☒☒ L'Israélien Eran Riklis a réalisé une fable politique d'une intelligence bienvenue. (dv)



KINO | 07.11. - 13.11.

## cinémathèque

### LUXEMBOURG

#### Les Apprentis

F 1995 de Pierre Salvadori. Avec François Cluzet, Guillaume Depardieu et Judith Henry. 95'. V.o.

Fr, 7.11., 18h30.

Antoine est un écrivain raté et dépressif. Fred ne fait pas grand-chose de sa vie et semble s'en contenter. Tous deux partagent un appartement et vivent de petites combines foireuses...

#### The Hound of the Baskervilles

GB 1959 de Terence Fisher. Avec Peter Cushing, André Morell et David Oxley. 85'. V.o. D'après Arthur Conan Doyle.

Fr, 7.11., 20h30.

Sherlock Holmes et le Dr Watson sont appelés au château des Baskerville car des faits étranges s'y passent. L'ombre d'une malédiction ancienne plane sur

le château, personnifiée par un chien monstrueux qui apparaît chaque nuit, en hurlant ...

#### The Hi-Lo-Country

USA 1998 de Stephen Frears. Avec Woody Harrelson, Billy Crudup et Patricia Arquette. 114'. V.o. s.t. fr.

Sa, 8.11., 20h.

En 1950, au Nouveau-Mexique, les traditionnels cow-boys Big Boy Matson et Pete Calder affrontent l'homme d'affaires moderne Jim Ed Love. Ça se complique quand Big Boy couche avec Mona, la femme du régisseur de Love dont Pete est également amoureux...

#### Cry-Baby

USA 1990 de John Waters. Avec Johnny Depp, Amy Locane et Tracy Lords. 85'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 8.11., 22h.

Un collègue américain dans les années 50. Cry-Baby, beau voyou qui évoque à la fois Elvis Presley et Marlon

Brando (de leurs débuts) aime la belle Allison, fille de bourgeois. Malgré les différences de classe sociale, la calomnie et un séjour en prison pour Cry-Baby, l'amour triomphera.

#### Die Lok

D 1991 von Gerd Haag. Mit Markus Fleischer, Katharina Schüttler und Isabel Dotzauer. 87'. Dt. Fass. Empfohlen ab 8 Jahren.

So, 9.11., 15h.

Chip, Spange, Carlo, Mega und Bob haben sich als Bande zusammengeschlossen und nennen sich die „Die hungrigen Wölfe“. Sie leben im Ruhrgebiet und haben nur einen Traum: Abzuhauen und mit einer alten Draisine nach Sibirien zu fahren. Schule und Eltern haben sie gründlich satt und darüber hinaus lockt sie das pure Abenteuer.

#### Once Upon a Time in America

USA 1984 de Sergio Leone. Avec Robert De Niro, James Woods et Elizabeth McGovern. 226'. V.o., s.-t. fr. + all.

So, 9.11., 17h.

Deux adolescents juifs, Nathan Aaronson et Max Kowansky, commencent par de fructueux trafics dans le ghetto de New York. Nathan, dit Noodles, tombe amoureux de la jeune Deborah, mais il doit passer plusieurs années en prison. Quand il sort, c'est l'ère de la Prohibition. La bande fait de substantiels bénéfices, mais il y a un traître dans l'organisation...

#### Shanghai Express

USA 1932 de Josef von Sternberg. Avec Marlene Dietrich, Clive Brook et Warner Oland. 80'. V.o., s.-t. fr.

So, 9.11., 20h45.

Dans un train en partance pour Pékin, le destin de quatre voyageurs se lie intimement : Shanghai Lily y retrouve son ancien amour Harvey, mais doit se soumettre aux désirs du meneur révolutionnaire Chang afin de sauver la vie de Harvey. Elle est secourue par la belle et énigmatique Hue Fei.

#### Anima persa

I 1976 de Dino Risi. Avec Vittorio Gassman et Catherine Deneuve 102'. V.o., s.-t. fr.

Dans le cadre du Festival de Villerupt.

Mo, 10.11., 18h30.

Tino vient étudier la peinture à Venise et loge chez son oncle Fabio. Il entend des bruits étranges et apprend qu'un frère de Fabio, devenu fou, serait enfermé dans une pièce. Il mène son enquête...

#### American Psycho

USA 2000 de Mary Harron. Avec Christian Bale, Willem Dafoe, et Jared Leeto. 97'. V.o., s.-t. fr. D'après le roman de Bret Easton Ellis.

Mo, 10.11., 20h30.

A New-York, c'est la loi de la jungle. C'est dans cette bulle superficielle où le trop-plein d'argent s'installe comme norme perverse et où le paraître est plus important que l'être, que Patrick Bateman y trouve sa « vie » d'homme d'affaires de Wall Street. Enragé et pour se démarquer, il deviendra un meurtrier sans merci ...

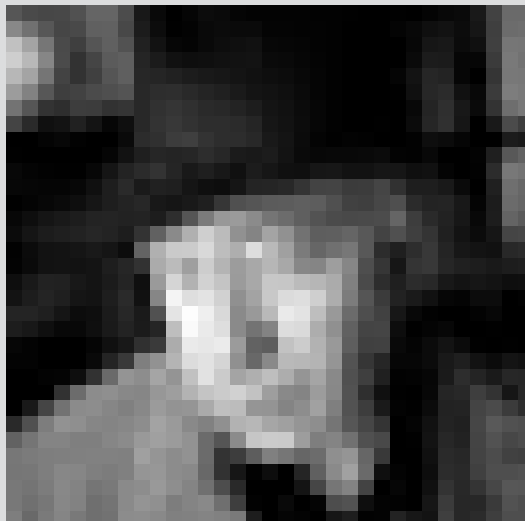
## Jonas Mekas, filmeur

### Rétrospective en présence du réalisateur

En collaboration avec Pip Chodorov, fondateur et directeur des éditions Re:Voir Video, Marylène Andrin, critique de cinéma et le Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean.

Empruntons d'abord à Kusturica le titre d'un de ses films, « Life is a miracle » pour parler de Jonas Mekas. Né en Lituanie le réveillon de Noël 1922, son existence aurait pu prendre fin dans les camps de travail allemands, qu'il a connu avec son frère alors qu'ils fuyaient vers le Danemark. Arrêtés, contraints à des conditions de vies insensées, Adolfas et Jonas luttent, à coup de lectures, d'écrits, puis d'études, lorsqu'ils échouent au camp de personnes déplacées. Enfin, en 1949, c'est l'exil. Voici les frères à New York, à grappiller chaque dollar pour survivre et s'offrir le trésor si convoité : une Bolex, caméra 16mm. Dès lors, c'est chaque instant qui est filmé. Le bourgeonnement des fleurs de Central Park, les réunions de personnes déplacées à Brooklyn (Lost Lost Lost, Walden), et surtout, les visites aux amis. Car Jonas Mekas, dans le cadre de ses activités de critique de films, de cinéaste, de poète, de conservateur de films, côtoie les plus grands artistes des années 60, 70, plus loin encore : Andy Warhol, John Lennon, Hermann Nitsch, Nam June Paik, Ben Vautier, pour ne citer qu'eux. Son style de prise de vues, saccades, accélérations, surimpressions, lui vaut le surnom de « pape de l'underground ». Mais les étiquettes, ce filmeur n'y prête aucune attention. A presque 86 ans, célébré dans le monde entier, Jonas Mekas continue à s'occuper comme il l'a toujours fait : boire et manger avec ses amis des quatre coins du globe, filmer la vie, exposer, toujours découvrir.

La rétrospective proposée à la Cinémathèque englobe quelques-uns des films phares du cinéaste, mais aussi certains moins connus, moins diffusés, mais tout aussi intéressants de par le témoignage passionné qu'ils sont de leurs époques.



KINO | 07.11. - 13.11.

**Zerkalo**  
(Le Miroir) URSS 1974 d'Andreï Tarkovski. Avec Margarita Terekhova, Oleg Iankovski et Philip Iankovski. 106'. V.o., s.-t. fr.

**Di, 11.11., 18h30.**  
Aliocha, un cinéaste de 40 ans, est sur le point de mourir. Dans un désordre apparent, il se souvient, confond les passés proches et lointains...

**Quatre courts métrages de Jonas Mekas**  
En présence du réalisateur.

**Di, 11.11., 20h30.**  
**Notes for Jerome**  
USA 1978, 45'. V.o.

Images de trois visites différentes de la maison de Jerome Hill afin de lui rendre hommage. Mekas fit la visite de Hill en 1966 avec P. Adams Sitney. Il y retourna par la suite en 1967 puis après la mort de Hill en 1974. Cet éloge est dédié à Hill, qui devait se sentir comme un exilé autant que Mekas.

**Cassis**  
USA 1966, 4'. V.o.  
Portrait du port de Cassis (au sud de la France). Seurat et Churchill avaient l'habitude de peindre là. Tourné en un jour, image par image, juste avant l'aube et jusqu'au couchant.

**Happy Birthday to John**  
USA 1996. Avec John Lennon, Allen Ginsberg, Andy Warhol, e. a. 24'. V.o.  
Le 9 octobre 1972, la moitié du monde de la musique s'est réunie à Syracuse, NY, pour fêter l'ouverture du Fluxus Show de John Lennon et Yoko Ono, création de George Maciunas. Le même jour, un groupe, plus petit, s'est réuni dans la chambre d'un hôtel des environs pour fêter l'anniversaire de John.

**Zefiro Torna or Scenes from the Life of George Maciunas**  
USA 1992 de Jonas Mekas. 35'. V.o.  
Images de la vie de George Maciunas. George en 1952, chez ses parents, avec son père, sa mère et sa sœur Nijole. Des événements Fluxus, des picnics avec des amis (Almus, Andy Warhol, John Lennon, Yoko Ono, etc.)

**Scemo di guerra**  
(Le Fou de guerre) F/I 1985 de Dino Risi. Avec Coluche, Beppe Grillo et Bernard Blier. 108'. V.o. fr.  
Dans le cadre du Festival de Villerupt.

**Mi, 12.11., 18h30.**  
En 1940, dans le désert lybien, un poste de l'armée italienne attend

en vain l'ennemi invisible, rongé par l'ennui, accablé par la beauté immobile du désert....

**Butch Cassidy and the Sundance Kid**  
USA 1969 de George Roy Hill. Avec Paul Newman, Robert Redford et Katherine Ross. 112'. V.o.

**Mi, 12.11., 20h30.**  
Joyeux lurons plein d'entrain, détrousseurs de banques et pilliers de trains, Butch et Sundance sont deux hors-la-loi bien sympathiques qui traînent tous les cœurs après eux. Réfugiés chez une institutrice, le trio doit prendre la fuite direction Bolivie...

**Profumo di donna**  
(Parfum de femme) I 1974 de Dino Risi. Avec Vittorio Gassman, Alessandro Momo et Agostina Belli. 103'. V.o., s.-t. fr.  
Dans le cadre du Festival de Villerupt.

**Do, 13.11., 18h30.**  
Un aveugle hâbleur et un adolescent en quête de femmes...

**Sur et de Tarkovski**  
Deux courts métrages.

**Do, 13.11., 20h30.**  
**Une journée d'Andreï Arsenevitch**  
F 1999 de Chris Marker. 56'. V.o.  
Le film commence par la scène émouvante des retrouvailles d'Andreï Tarkovski avec son fils après cinq ans de séparation. Il poursuit par des séquences plus anciennes du cinéaste au travail auxquelles se mêlent de nombreux extraits de ses films.

**Tempo di viaggio**  
I 1983 d'Andreï Tarkovski et Tonino Guerra. 62'. V.o., s.-t. fr.  
En repérage pour le film « Nostalghia », l'écrivain et scénariste Tonino Guerra conduit Andreï Tarkovski parmi les beautés traditionnelles de l'Italie. Le cinéaste russe peine à trouver le pays intérieur et secret correspondant à celui qu'il a imaginé à la lecture du scénario de Guerra. Ce voyage est l'occasion pour les deux hommes d'entamer une réflexion sur le rôle de l'artiste, qu'il soit poète ou metteur en scène.

AVIS

Avis d'adjudication

Ministère des Travaux publics  
Administration des Bâtiments publics  
Division des Travaux Neufs

**I.1) Nom et adresse(s)**  
Ministère des Travaux publics,  
Administration des Bâtiments publics,  
Division des Travaux Neufs  
10, rue du St-Esprit  
L-1475 Luxembourg  
Luxembourg

**Tél.** : (+352)46 19 19 -1  
**Fax** : (+352)46 19 19 555  
**Email** : soumissions@bp.etat.lu

**II.1.1) Intitulé attribué au marché**  
LEL - aménagement extérieur

**II.1.5) Description succincte du marché**  
Travaux d'aménagement extérieur  
- canalisation - voirie - parkings  
- installations électriques basse tension  
à exécuter dans l'intérêt du Lycée technique de Lallange à Esch-sur-Alzette.

- II.2.1) Quantité ou étendue globale**  
Travaux de terrassement -28'000m<sup>3</sup>  
- Enrobés hydrocarboné/béton  
asphalte -1'700to  
- Pavés en béton -11'000m<sup>2</sup>  
- Surfaces en caoutchouc coulé  
-2'500m<sup>2</sup>  
- Surfaces en gazon armé -1'250m<sup>2</sup>  
- Travaux de canalisation  
DN150-600 -1'400m  
- Conduite d'eau DN 100 PVC  
-590m  
- Gainage électriques -5'400m  
Installations électriques  
extérieures :  
- Luminaires sur mâts  
de 5 à 9m - 115  
- Appliques murales -30  
- Bornes de balisage -15  
- Réglettes -80  
- Bornes d'alimentation -2  
- Câblage -6000m  
- Tableaux électriques -5

Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires.  
La durée des travaux est de 90 jours  
ouvrables à partir du 1<sup>er</sup> semestre  
2009.

**IV.1.1) Procédure ouverte**

**IV.3.3) Conditions d'obtention du cahier des charges et des documents complémentaires**  
Conditions et mode de paiement :  
Les intéressés sont tenus d'introduire  
leur candidature écrite au minimum

24 heures avant de retirer le dossier de  
soumission à  
l'Administration des Bâtiments publics,  
« Soumissions »,  
Boîte Postale 112,  
L-2011 Luxembourg,  
télécopieur : 46 19 19 - 555.  
Les plans, cahiers de charges et  
bordereaux de soumission sont à la  
disposition des candidats à titre gratuit  
du vendredi 7 novembre 2008 au  
vendredi 2 janvier 2009.

Il ne sera procédé à aucun envoi de  
bordereau.

**IV.3.4) Date limite de réception des offres**  
09/01/2009

**IV.3.8) OUVERTURE DES OFFRES**  
vendredi 09 janvier 2009 à 10 :00  
Lieu : Administration des Bâtiments  
publics, 10, rue du Saint-Esprit, L-1475  
Luxembourg.

**VI.3) Autres informations**  
Les offres portant l'inscription  
'Soumission pour... dans l'intérêt  
du Lycée technique de Lallange '  
sont à remettre à l'adresse prévue  
pour l'ouverture de la soumission  
conformément à la législation et à la  
réglementation sur les marchés publics  
avant les date et heure fixées pour  
l'ouverture.

**VI.5) Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E.**  
03/11/2008

Luxembourg, le 03 novembre 2008  
Le ministre des Travaux publics  
Claude Wiseler

Foire de l'Etudiant  
les 13 et 14 novembre 2008

Fermeture des bureaux du CEDIES

Pendant la FOIRE DE L'ETUDIANT qui  
aura lieu à Luxexpo le jeudi 13 et  
le vendredi 14 novembre 2008, les  
bureaux du Centre de Documentation  
et d'Information sur l'Enseignement  
Supérieur (CEDIES) resteront fermés.

Pendant ces deux jours, toute l'équipe  
du CEDIES sera à la disposition du  
public sur le stand du CEDIES, à  
l'entrée du hall 2.

Communiqué par le ministère de la  
Culture, de l'Enseignement supérieur et  
de la Recherche