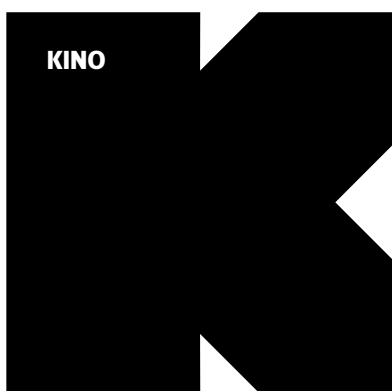


KINO | 9.10. - 15.10.



Transmission d'informations secrètes. Emir Kusturica et Guillaume Canet dans « L'Affaire Farewell ». Nouveau à l'Utopia.

## extra

### LUXEMBOURG

#### Sneak Preview

Utopolis, Do. 22h.

#### Max & Co

F/CH 2007 de Samuel et Frédéric Guillaume. Avec Lorant Deutsch, Sanseverino et Virginie Efra. 76'. V. flammande.

**Cinéclub Jeugd en Film.**

Utopia, sa. 14h.

Chez Bzz & Co, usine de tapettes à mouches, les affaires ne marchent plus très bien : il n'y a pas suffisamment de mouches ! Alors un savant fou se penche sur un projet de mouches mutantes qui ne tardent pas à attaquer les habitants de la ville. Max découvre les manipulations de Bzz & Co.

#### The Age of Stupid

GB 2009 von Fanny Armstrong. Mit Pete Postlethwaite, Piers Guy und Fernand Pareau. 130'. O.-Ton fr. Ut. Ab 6.

Utopolis, Mi. 19h.

Utopia, Mo. 19h.

Im Jahr 2055 ist die Welt zu Grunde gewirtschaftet. Der Gründer des Weltarchivs für alle menschlichen Errungenschaften und Erzeugnisse sitzt in einem Turm in der geschmolzenen Arktis und versucht herauszufinden warum wir unseren Lebensraum nicht bewahren konnten.

#### Tosca

Opéra de Giacomo Puccini. Réalisé par Luc Bondy. Avec Karita Mattila, George Gagnidze et Marcelo Álvarez. 3h27 (deux entractes) V.o., s.-t. angl. **Retransmission en direct du Metropolitan Opera New York.**

Utopolis, sa. 19h.

Utopia, sa. 19h.

Une histoire d'amour entre une cantatrice et un peintre emprisonné à Rome au XIXe siècle. L'intrigue se corse lorsque le chef de police tombe lui aussi amoureux de la cantatrice. Il lui promet de libérer le peintre si elle s'offre à lui.

### DUDELANGE

#### Octobre rouge

Festival de vidéos artistiques 2009.

Starlight, ve. 19h30.

Le festival présente de courtes vidéos artistiques créées par des artistes luxembourgeois, belges, allemands et français. C'est l'occasion de découvrir sur grand écran des films que l'on voit d'habitude plutôt dans les galeries et sur internet.

#### Tous comptes faits

F 2008, documentaire d'Agnès Denis. 52'. V.o. A partir de 6 ans.

**En présence de la réalisatrice.**

**Org.: Attac et Les amis du Monde diplomatique.**

Starlight, me. 20h30.

La France est le pays européen qui en possède la plus forte densité de

XXXX = excellent

XXX = bon

XX = moyen

X = mauvais

#### Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 9.10. - 15.10.

grandes surfaces par habitant. Des agriculteurs et des ouvrières du Nord, du Lot et Garonne et de la Vienne confient leurs difficultés et leur impuissance face à cette mécanique bien huilée qui les lamine et les élimine.

ESCH

**Vers un crash alimentaire**  
*F 2008, documentaire d'Yves Billy et Richard Prost. 81'. V.o. En collaboration avec SOS Faim.*

**Ariston, je. 20h30.**

Un véritable « tsunami silencieux » : l'expression se rapporte au drame provoqué actuellement par l'explosion des prix des produits alimentaires.

GREVENMACHER

**Lingo Vino**  
*L 2009 von Daniel Texter. Mit Marc Olinger, Fernand Fox und Thierry van Werveke. 35'. O.-Ton dt., engl Ut.*

**Cinémaacher, Mi. 21h + 22h.**

Leo und Jakob sind zwei Winzer. Jeder hält seinen Wein für den besseren und beide messen ihre Winzerkunst aneinander. Und doch sind sie die besten Freunde. Ein geheimnisvolles rosarotes Briefkuvert wird zum Stein des Anstoßes für einen Streit.

vorpremiere

LUXEMBOURG

**Panique au village**  
*F/B/L 2009, film d'animation de Vincent Patar et Stéphane Aubier. 76'. V.o. A partir de 6 ans.*

**Utopolis, lu. 19h30.**

Cow-Boy, Indien, Cheval et Steven, les professionnels de la catastrophe à voir dans un long métrage. A l'origine est une série à courtes séquences, diffusée sur Canal + en 2003, qui avait connu une certaine renommée internationale.

ESCH

**Das weiße Band**  
*A 2009 von Michael Haneke. Mit Susanne Lothar, Ulrich Tukur und Burghart Klausner. 105'. Ab 12. O.-Ton. fr. Ut.*

**CinéBelval, Mi. 19h30.**

Im Frühsommer 1913 ereignen sich in einem kleinen protestantischen Dorf

im Norden Deutschlands seltsame Dinge. Zuerst ein mysteriöser Reitunfall des Doktors und wenig später stirbt eine Bauersfrau, die im Dienste des Barons ihre Arbeit ausführte. Ihre Familie macht den Baron dafür verantwortlich.

**Lucky Luke**  
*F/RA 2009 de James Huth. Avec Jean Dujardin, Melvil Poupaud et Sylvie Testud. 104'. V.o. fr. Tous admis.*

**CinéBelval, je. 19h30.**

Lucky Luke est chargé de rétablir l'ordre à Daisy Town, sa ville natale sur laquelle Pat Poker et Billy The Kid règnent en maîtres. Il découvrira le grand amour aux côtés de Belle, une chanteuse de saloon et se confrontera également à ses rivaux Calamity Jane et Jesse James.

ladies' night

LUXEMBOURG

**The Rebound**  
*USA 2008 von Bart Freundlich. Mit Catherine Zetha-Jones und Justin Bartha. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.*

**Utopolis, Di. 19h30.**

Sandy, eine attraktive 40-jährige betrogene Ehefrau, zieht mit ihren zwei Kindern nach New York. Doch ein neues Leben beginnen, ist leichter gesagt als getan. Da trifft es sich gut, dass Aram, der smarte Kellner aus dem Coffee Shop um die Ecke, nicht nur ein guter Zuhörer ist, sondern auch mit Kindern umgehen kann.

neue filme

LUXEMBOURG

**Desert Flower**  
*GB/D/A 2009 von Sherry Hormann. Mit Liye Kebede, Sally Hawkins und Craig Parkinson. 120'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.*

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.**

Die Geschichte von Waris Dirie, die als Kind in der afrikanischen Wüste aufwuchs und im Alter von drei Jahren beschnitten wurde. Mit 13 Jahren flüchtet sie vor einer Zwangsheirat nach Mogadischu und bekommt eine Anstellung in der somalischen Botschaft in London. Kurz vor ihrer Abschiebung aus England wird sie entdeckt und wird zum Topmodel.

**Fame**  
*USA 2009 von Kevin Tancharoen. Mit Thomas Dekker, Kay Panabaker und Debbie Allen. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.*

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.**

Malik, Jenny, Denis, Alice und Kevin haben die schwere Aufnahmeprüfung der New Yorker School of Performing Arts bestanden. Schnell merken sie, dass sie zwar Konkurrenten sind, aber nur durch Solidarität weiter kommen. So teilen sie ihre Sorgen, erleben gemeinsam Triumphe, Niederlagen und große Gefühle.

**L'Affaire Farewell**  
*F 2008 de Christian Carion. Avec Emir Kusturica, Guillaume Canet et Alexandra Maria Lara. 116'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.*

**Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30 + 19h30, sa. aussi 0h15.**

Moscou, au début des années 80. Sergueï Grigoriev, colonel du KGB déçu par le régime de son pays, décide de faire tomber le système. Il prend contact avec un ingénieur français en poste à Moscou, Pierre Froment. Les informations confidentielles qu'il lui remet ne tardent pas à intéresser les services secrets occidentaux.

**Le Syndrome du Titanic**  
*F 2007, documentaire de Nicolas Hulot et Jean-Albert Lièvre. 93'. V.o. A partir de 6 ans.*

**Utopia, ve. + di. 14h, 16h30, 19h30 + 22h, sa. 14h, 16h30 + 19h30, lu. - me. 14h, 19h + 21h, je. 14h + 18h30.**

Un double portrait sans fard, celui de notre civilisation devenue majoritairement urbaine et en parallèle, celui de la Terre et de ses grands cycles naturels. C'est un document sur la combinaison des crises : écologique, économique, sociale et culturelle. C'est aussi un message d'espoir aux générations futures.

**Mères et filles**  
*F 2009 de Julie Lopes-Curval. Avec Catherine Deneuve, Marina Hands et Marie-Josée Croze. 105'. V.o. A partir de 6 ans.*

**Utopia, ve. - di. 16h30 + 21h30, lu. - je. 16h + 21h.**

Dans les années 50, Louise a quitté le domicile conjugal et n'a plus donné

signe de vie. Sa fille Martine est restée dans sa ville natale où elle est devenue médecin. Audrey, la fille de Martine, la trentaine et indépendante, trouve par hasard le journal de sa grand-mère, qui pourrait enfin expliquer son départ.

ESCH

**Fame**  
*USA 2009 von Kevin Tancharoen. Mit Thomas Dekker, Kay Panabaker und Debbie Allen. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.*

**CinéBelval, Fr. - Do. 14h, 16h10, 18h20 + 20h30, Fr. + Sa. auch 22h40.**

Siehe unter Luxemburg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

**Bride Flight**  
*NL/L 2008 de Ben Sombogaart. Avec Karina Smulders, Waldemar Torenstra et Anna Drijver. 130'. V.o. nl., s.-t. angl. A partir de 6 ans.*

**Utopia, di. 21h30, lu. ma. + je. 16h, me. 16h + 21h. (2e sem.).**

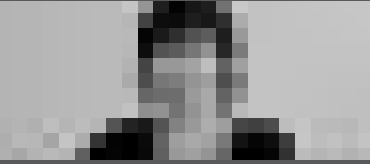
Ce film est basé sur une histoire vraie. En 1953, lors d'une course aérienne Londres-Christchurch, 26 jeunes fiancées néerlandaises ont été pris à bord de l'avion de la KLM pour se rendre chez leurs partenaires déjà installés en Nouvelle-Zélande.

FILMTIPP

**Disgrace**  
Vor südafrikanischer Kulisse, spielt sich eine an die Nieren gehende Geschichte über Gewalt in sexuellen und anderen Beziehungen ab. Der preisgekrönte, aber in der Heimat des Autors J.M. Coetzee kontrovertierte Roman wurde überzeugend verfilmt. John Malkovich als alternder Frauenheld ist brillant, Jessica Haines eine Entdeckung.

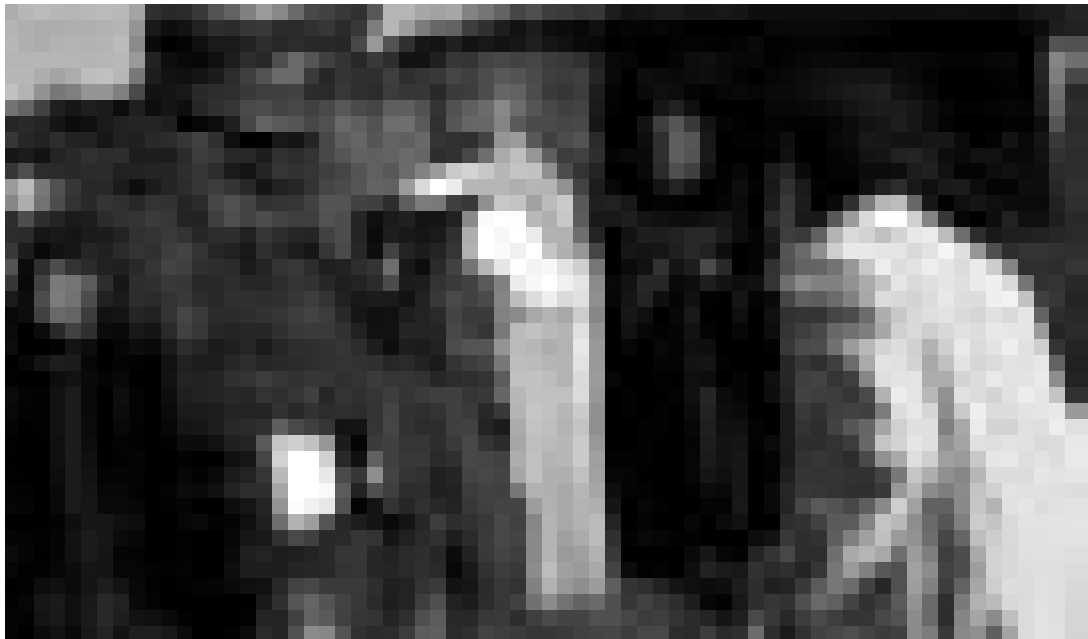
Im Utopia

Renée Wagener



## FILMKRITIK

KINO | 9.10. - 15.10.



Apparemment, les voisins n'apprécient pas vraiment la présence des crevettes gênantes...

NEILL BLOMKAMP

# L'invasion des crevettes géantes

Vincent Artuso

« **District 9** », premier long-métrage du réalisateur sud-africain Neill Blomkamp, nous montre comment des extra-terrestres demandant asile sont reçus par une humanité méfiante. Un film de science-fiction atypique, rythmé, aux effets visuels époustouflants.

Il y a 27 ans de cela, un gigantesque vaisseau extra-terrestre s'immobilisa au-dessus de Johannesburg. Fuyant une catastrophe lointaine, ses occupants furent parqués dans une zone périphérique de la métropole sud-africaine nommée « District 9 ». Près de trois décennies plus tard, la situation de ce camp de réfugiés interplanétaires n'a fait qu'empirer. Surpeuplé, gangréné par la misère et la criminalité, cet immense bidonville est de plus la cible de raids lancés par des voisins humains que la présence de ces étrangers apeure. MNU, l'entreprise à laquelle le gouvernement sous-traite le sort des réfugiés, décide alors de les réinstaller à l'intérieur des terres. Une délicate mission qui est confiée à Wikus van der Merwe, un bureaucrate obéissant et sans grand relief. Mais au cours de l'opération, alors qu'il perquisitionne un laboratoire extra-terrestre clandestin, ce dernier est éclaboussé par un étrange liquide. Suite à cet événement, son organisme va progressivement muter.

Comme cela est par ailleurs souligné dans le film, c'est la première fois que le cinéma fait planer une soucoupe

dans le ciel africain et non au-dessus de New-York ou de Washington. Le fait que les visiteurs n'aient aucune intention de faire exploser la Maison blanche mais soient, au contraire, des êtres en détresse, demandant asile à une humanité non moins méfiante, est un autre trait atypique qui retient l'attention.

On l'aura compris, « District 9 » tient plus du conte que de l'épopée. Une manière onirique d'aborder ces thèmes on ne peut plus contemporains que sont la xénophobie, la politique de droit d'asile ou la privatisation des politiques publiques, dans un contexte rien moins qu'innocent.

Le réalisateur Neill Blomkamp, lui-même Sud-Africain, a ici repris et développé une histoire qu'il avait déjà racontée dans « Alive in Joburg », un court-métrage de 2005 hanté par le souvenir de l'apartheid. Il s'était à l'époque basé sur un événement réel, l'expulsion en 1982 des habitants noirs du sixième district de la ville du Cap, pour faire place à une banlieue résidentielle blanche. La forme de la science-fiction lui a permis de souligner les éléments universels de cette injustice en régime raciste. Un exercice d'autant plus troublant que, pour rester proches de chez nous, il fait inévitablement songer aux émeutes devant la clôture de Melilla, aux tensions que crée l'afflux de réfugiés à Lampedusa ou à Malte et, bien sûr, au sort des clandestins de Calais.

Par rapport au court-métrage, on pourrait regretter une certaine dilution des thématiques dans « District 9 ». Là où « Alive in Joburg » avait réussi, sous la forme du reportage, à aborder les principales problématiques, en un peu plus de six minutes, le long-métrage semble se perdre. Il y a surtout plusieurs incohérences dans le scénario. Ainsi, les « crevettes », comme on les surnomme en raison de leur apparence, disposent d'armes extrêmement sophistiquées qui aiguissent la convoitise de la MNU. Aucune explication rationnelle n'explique toutefois pourquoi ils se laissent maltraiter sans s'en servir. On peut aussi regretter que tout ce qui touche à ces extra-terrestres, leur histoire, leur organisation, leur technologie ne soit abordé que de façon schématique. Mais il est vrai, qu'ils ne sont, après tout, que des archétypes.

Le film est par contre extrêmement rythmé et l'intrigue se déploie sans temps morts. Quant aux effets spéciaux, ils sont particulièrement soignés et subtilement intégrés à un paysage africain âpre et rugueux. L'on retiendra en particulier ces images du vaisseau spatial baignant dans le smog de Johannesburg et couvrant de son ombre les grattes-ciels de la métropole australe.

District 9, à l'Utopolis et au CinéBelval,

## Disgrace

AUS/Südafrika 2008 von Steve Jacobs und Anna-Maria Monicelli. Mit John Malkovich, Jessica Haines und Eriq Ebouaney. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Nach dem Roman von J. M. Coetzee.

**Utopia, Fr. + So. 19h, Sa. 22h, Mo. - Mi. 18h30, Do. 21h. (4. Woche).**

David Lurie lehrt in Kapstadt Poesie und verführt mit Vorliebe junge, farbige Studentinnen. Als dies publik wird, gibt er seinen Posten auf und besucht seine Tochter Lucy, die ganz allein auf einer Farm lebt. Als sie dort drei schwarze Jugendlichen überfallen, Lucy vergewaltigt und er verletzt wird, beginnt bei ihm ein Umdenken. Siehe Filmtipp Seite 11.

## District 9

USA 2009 von Neill Blomkamp. Mit Sharlto Copley, David James und Jason Cope. 111'. Ab 12.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h30\* + 22h, Sa. auch 0h15 (\*außer Di.) (O.-Ton fr. + nl. Ut.). (2. Woche).**

Als vor über 28 Jahren Außerirdische in Johannesburg auftauchten, wurden die Aliens im District 9 untergebracht. Später übergibt die Regierung die Verantwortung über die hilflosen Wesen einer privaten Firma. Doch dann infiziert sich ein Mitarbeiter mit einem mysteriösen Virus ihrer DNA. Voir article ci-contre.

## Fish Tank

GB 2009 von Andrea Arnold. Mit Katie Jarvis, Kierston Wareing und Michael Fassbender. 122'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

**Utopia, Fr. + So. 16h30 + 19h30, Sa. 16h30 + 19h, Mo. - Mi. 16h + 18h30, Do. 16h30 + 19h. (3. Woche).**

Die fünfzehnjährige Mia ist von der Schule geflogen und schlägt sich die Tage buchstäblich um die Ohren. Wütend auf die Welt legt sie sich mit allen an. Nur beim Tanzen ist sie ganz bei sich selbst. Eines Sommertages bringt ihre Mutter einen Unbekannten mit nach Hause: Connor verspricht ihnen Glück und Liebe.

## Gangs

D 2009 Jugendfilm von Rainer Matsutani. Mit Jimi Blue und Wilson Gonzalez Ochsenknecht. 90'. O.-Ton. Ab 6.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h30 + 17h. (2. Woche).**

Chris, Anführer einer Berliner Jugend-Gang kommt aus dem Knast. Da er einem Gangster Geld schuldet und ein

## KINO | 9.10. - 15.10.

geplanter Überfall schief geht, stachelt Chris seinen Bruder Flo an, im Elternhaus seiner Flamme Sofie, Tochter aus reichem Hause, etwas mitgehen zu lassen. Flo muss sich nun zwischen Liebe und Loyalität entscheiden.

### Ice Age: Dawn of the Dinosaurs

USA 2009, Animationsfilm von Carlos Saldanha. 100'.  
Ohne Altersbeschränkung.

Utopia, Fr. + Sa. 14h30, Mo. - Do. 14h (dt. Fass.). (15. Woche).

Manny und Ellie bekommen Nachwuchs und Scrat verliebt sich. Das Faultier Sid kümmert sich um den Nachwuchs einer ihm unbekannten Spezies und Säbelzahn tiger Diego geht eigene Wege. Doch dann wird Sid in eine unterirdische Welt entführt und seine Freunde machen sich auf einen abenteuerlichen Rettungstrip.

### Inglourious Basterds

USA/D 2008 von Quentin Tarantino. Mit Christoph Waltz, Brad Pitt und Mélanie Laurent. 152'. Ab 16.

Utopolis, Fr. - Do. 16h, 19h\* + 21h30, Sa. auch 23h30 (\*außer Sa.) (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (8. Woche).

1941, die Nazis haben soeben Frankreich besetzt. In einem abgelegenen französischen Bauernhof spürt Hauptsturmführer Hans Landa, Spitzname „Judenjäger“, eine jüdische Familie auf und lässt diese von seinen Schergen exekutieren. Einzig die Tochter, Shosanna Dreyfus, kann entkommen und flüchtet nach Paris.

■■■■ L'enfant terrible du cinéma américain se bâche dans une fable antinazie grotesque et jubilatoire. (dv)

### Je suis heureux que ma mère soit vivante

F 2008 de Claude et Nathan Miller. Avec Vincent Rottiers, Sophie Cattani et Christine Citti. 90'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 21h30, lu. 21h. (2e sem.).

Entre sept et 20 ans Thomas cherche Julie, sa mère biologique. A l'insu de ses parents adoptifs, il retrouve cette femme qui l'a abandonné à l'âge de quatre ans et commence une « double vie » auprès d'elle. Mais « qui a deux maisons, perd la raison... » dit le proverbe.

### Julie & Julia

USA 2008 von Nora Ephron. Mit Meryl Streep, Amy Adams und Stanley Tucci. 123'. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 19h\* + 22h (\*außer Mi.) (O.-Ton, fr. + dt.). (4. Woche).

1949 schreibt die in Paris lebende Amerikanerin Julia Child ein Kochbuch über französische Küche. 2004 in New York will Julie Powell die 524 Rezepte innerhalb eines Jahres nachkochen. Sie dokumentiert dies in einem Blog und hat damit unerwarteten Erfolg.

### Lauras Stern und der geheimnisvolle Drache Nian

D 2009, Animationsfilm für Kinder von Thilo Graf Rothkirch und Piet De Rycker. 75'. O.-Ton.

Utopolis, Fr. - Do. 14h. (3. Woche).

Laura reist mit ihrer Familie nach China, wo ihre Mutter ein Konzert gibt. Natürlich geht auch ihr kleiner Freund, der Stern, mit auf die Reise. Doch während des Flugs geht der Stern verloren. Es stellt sich heraus, dass ein chinesisches Mädchen ihn gefunden und mitgenommen hat.

### Le Petit Nicolas

F 2009 de Laurent Tirard. Avec Valérie Lemercier, Kad Merad et Sandrine Kiberlain. 90'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 21h30, Utopia, ve. - di. 14h30, 17h + 19h, lu. - me. 14h, 16h30 + 19h, je. 16h30. (2e sem.).

Kurz vor ihrer Abschiebung aus England wird Waris Dirie zum Topmodel. Liye Kebede in „Desert Flower“. Neu im Utopolis.



Un jour, Nicolas surprend une conversation entre ses parents qui lui laisse penser que sa mère est enceinte. Il panique et imagine le pire : bientôt un petit frère sera là et prendra tellement de place que ses parents finiront par abandonner Nicolas dans la forêt comme le Petit Poucet.

■ Le film se contente de nous ressusciter une vision compassée et régressive de la France des années 1960. (Vincent Artuso)

### Neuilly sa mère !

F 2008 de Gabriel Julien-Laferrrière. Avec Samy Seghir, Jérémy Denisty et Rachida Brakni. 90'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - je. 14h. (5e sem.).

Sami, 14 ans, doit aller vivre avec la famille de sa tante à Neuilly-sur-Seine. Dans cette maison on est extrêmement rigide sur les bonnes manières. Sami est confié au très chic collège privé Saint-Exupéry et tombe sous le charme de Marie, la plus belle fille sur terre.

### Partir

F 2008 de Catherine Corsini. Avec Kristin Scott Thomas, Sergi Lopez et Yvan Attal. 85'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - je. 21h30\* (\*sauf sa.). (9e sem.).

Lors de l'installation de son nouveau cabinet de kinésithérapie, Suzanne, épouse d'un médecin et mère de famille, fait la rencontre d'Ivan, un ouvrier qui a toujours vécu de petits boulots et qui a fait de la prison. Leur attraction mutuelle est immédiate

et violente et Suzanne décide de tout quitter pour vivre cette passion dévorante.

### Public Enemies

USA 2009 von Michael Mann. Mit Johnny Depp, Christian Bale und Marion Cotillard. 140'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Sa. 21h30, Di. 21h. (14. Woche).

Die wahre Geschichte des Gangsters Frank Dillinger, der wegen seiner Raubzüge der meist gesuchte Mann auf der Fahndungsliste des damals noch jungen FBI war. Zur Zeit der Großen Depression wurde er von der Bevölkerung als Nationalheld gefeiert, weil er habgierigen Finanzbossen das Geld abnahm.

■■■■ Un film de gangsters sombre, ambitieux et à la beauté formelle époustouflante, servi par une distribution impeccable. (Vincent Artuso)

### Taking Woodstock

USA 2009 von Ang Lee. Mit Demetri Martin, Liev Schreiber und Emile Hirsch. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr., Sa., Di., Mi. + Do. 19h, So. 19h30, Mo. 21h. (3. Woche).

Elliot Tiber träumt von einer Karriere als Innendesigner. Doch das Motel seiner Eltern im Kaff Bethel läuft schlecht und so sinnt er nach einer Idee, wie man die Geschäfte wieder ins Laufen bringen könnte. Als er aus der Zeitung erfährt, dass einem groß angekündigten Open Air Konzert in New York die Erlaubnis entzogen wurde, wittert Elliot seine Chance.

■■■ Sicher nicht der beste Film des taiwanesischen Regisseurs, für nostalgische Alt- und junge Möchtegernhippies jedoch bestens geeignet. (cat)

### The Final Destination 4

USA 2009 von David R. Ellis. Mit Bobby Campo, Shantel VanSanten und Nick Zano. 90'. Ab 16.

Utopolis, Fr. - Do. 22h\* (\*außer Sa. 22h30) (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (6. Woche).

Nick ist mit seinen Freunden als Zuschauer bei einem Autorennen, als plötzlich vor seinem geistigen Auge groteske Bilder auftauchen. Sofort bringt er seine Freunde dazu schnell zu verschwinden und schon kurze Zeit später passiert eine schreckliche Katastrophe. Doch Nick plagt weitere Visionen und ein Wettlauf mit dem Tod beginnt.

KINO | 9.10. - 15.10.

**The Hurt Locker**

USA 2008 von Kathryn Bigelow. Mit Jeremy Renner, Anthony Mackie und Brian Geraghty. 130'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopolis, Fr. - Do. 21h30. (3. Woche).**

Der Job als Bombenentschärfer im Irak ist gefährlich. Zusätzlich müssen Sanborn und Eldridge, Soldaten einer Elite-Einheit feststellen, dass ihr neuer Sergeant sie in ein tödliches Spiel verstrickt. Sie müssen ihren Chef unter Kontrolle bringen, wenn sie den Krieg überleben wollen.

**The Proposal**

USA 2009 von Anne Fletcher. Mit Sandra Bullock, Ryan Reynolds und Mary Steenburgen. 107'. Ab 6.

**Utopolis, Fr. - Mi. 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (11. Woche).**

Der junge Assistent Andrew hat unter der Ungeduld und den übertriebenen Ansprüchen der kanadischen Lektorin Margaret Tate viel zu leiden. Doch dann läuft ihr US-Visum aus. Um ihre Ausweisung zu verhindern, erpresst Margaret den unbedarften Andrew, sich als ihr Verlobter auszugeben.

**The Ugly Truth**

USA 2009 von Robert Luketic. Mit Katherine Heigl, Gerard Butler und Bree Turner. 96'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr. - Do. 17h, 19h30\* + 22h, Sa. auch 0h15 (\*außer Do.). (3. Woche).**

Die erfolgreiche TV-Produzentin Abby Richter ist in Liebesdingen vom Pech verfolgt. Dennoch glaubt sie immer

noch fest daran, dass auch Männer zu aufrichtigen, tiefen Gefühlen fähig sind. Ihr chauvinistischer Kollege Mike hingegen behauptet das genaue Gegenteil und ist überzeugt, dass für Männer letztlich doch nur die 'äußeren Werte' einer Frau zählen.

**Tortuga: Die unglaubliche Reise der Meeresschildkröte**

GB/A 2008, Dokumentarfilm von Nick Stringer. 85'. Dt. Fass. Ab 6 Jahre.

**Utopia, Fr. - So. 14h + 17h, Mo. - Mi. 14h + 16h30, Do. 16h. (2. Woche).**

Eine Karettschildkröte schlüpft am Strand von Florida aus dem Ei. Noch klein kämpft sie sich in die Brandung und schwimmt hinaus in den Golfstrom. Sie schwimmt in 25 Jahren 10.000 Kilometer weit und kommt an ihren Geburtsort zurück um ihre Eier abzulegen.

**Un prophète**

F 2008 de Jacques Audiard. Avec Tahar Rahim, Niels Arestrup et Adel Bencherif. 149'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

**Utopia, ve., di., ma. + me. 21h, sa. + je. 21h30. (7e sem.).**

Condamné à six ans de prison, Malik El Djebena, 19 ans, ne sait ni lire, ni écrire. A son arrivée en Centrale, il paraît plus fragile que les autres détenus. Il tombe sous la coupe d'un groupe de prisonniers corses qui fait régner sa loi dans la prison. Le jeune homme apprend vite.

\*\*\* Une histoire épique sur fonds d'univers carcéral qui donne le film le plus magistral de la rentrée. (Vincent Artuso)

**Up**

USA 2009, Animationsfilm für alle von Pete Docter und Bob Peterson. 95'.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h + 19h\* (\*außer Di.) (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h30, 17h + 19h30\* (\*außer Mo.) (dt. Fass.), ve. - ma. + je. 14h + 16h30, me. 17h (v. fr.). (4e sem.).**

Nach dem Tod seiner Frau hat der 78-jährige Carl Fredericksen den Wunsch die Welt zu bereisen. Dazu kommt, dass sein Häuschen einer neuen Immobilie Platz machen soll. Begleitet vom hartnäckigen Pfadfinder Russell macht er sich auf den Weg, inklusive seines Häuschens, das sich, an zahllosen Ballons aufgehängt, in die Lüfte schwingt.

**Wickie und die starken Männer**

D 2009 von und mit Michael Herbig. Mit Jonas Hämmerle und Günther Kaufmann. 85'. O.-Ton. Ab 6.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h30. (5. Woche).**

Wickie, mutiger Sohn des Wikingerchefs Halvar, wird zum Held als die Kinder seines Dorfes Flake nach einem Überfall vom Schrecklichen Sven entführt werden. Er schleicht sich beim Rettungstrupp ein, denn er hat einen schlauen Plan ausgetüftelt.

**BETTEMBOURG****Julie & Julia**

USA 2008 von Nora Ephron. Mit Meryl Streep, Amy Adams und Stanley Tucci. 123'. Ut. Ab 6.

**Le Paris, Fr., Mo. + Di. 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut), Sa. + So. 20h30 (dt. Fass.)**

Siehe Luxemburg.

**Up**

USA 2009, Animationsfilm für alle von Pete Docter und Bob Peterson. 95'.

**Le Paris, Sa. + So. 16h30 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxemburg.

**DIEKIRCH****Los abrazos rotos**

E 2009 von Pedro Almodovar. Mit Penélope Cruz, Lluís Homar und Blanca Portillo. 127'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Scala, Mo. + Di. 20h.**

Der junge Regisseur Mateo ist in die schöne Hauptdarstellerin Lena verliebt. Eine gefährliche Leidenschaft,

denn Lena ist mit einem eifersüchtigen Bankier verheiratet. Die beiden haben einen tragischen Autounfall, bei dem Lena ihr Leben und Mateo sein Augenlicht verliert. 14 Jahre später, nach einem Unfall seines Sohnes erinnert sich Mateo und beginnt zu erzählen. ☼ Seule la qualité visuelle du film et les quelques scènes comiques apportent un peu de légèreté à ce film majoritairement très indigeste. (Blanche Kowalski)

**My Best Friend's Girl**

USA 2007 von Howard Deutch. Mit Dane Cook, Kate Hudson und Jason Biggs. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Scala, Fr. + So. 20h.**

Tank wird von verlassenenen Männern engagiert, um mit unflätigem Benehmen deren Ex-Freundinnen reuig zu machen, damit sie wieder zu ihnen zurückkehren. So engagiert ihn auch sein bester Freund Dustin, der bei seiner kessen Kollegin Alexis nicht landen kann. Und erstmals schlägt die Masche des Rüpelns gründlich fehl.

**Up**

USA 2009, Animationsfilm für alle von Pete Docter und Bob Peterson. 95'.

**Scala, Sa. 17h + 20h, So. 17h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxemburg.

**DUDELANGE****9**

USA 2008, film d'animation de Shane Acker. 80'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

**Starlight, sa. + di. 14h, lu. 20h30, ma. 18h, je. 15h30.**

Dans un futur proche la terre est ravagée par de puissantes machines. Neuf petites créatures fragiles, construites d'objets divers ramassés dans les décombres par un scientifique, ont formé une petite communauté de survivants. Le dernier né de cette famille, le Numéro 9, a une mission. Il détient la clé de leur survie et est le dernier espoir de l'Humanité.

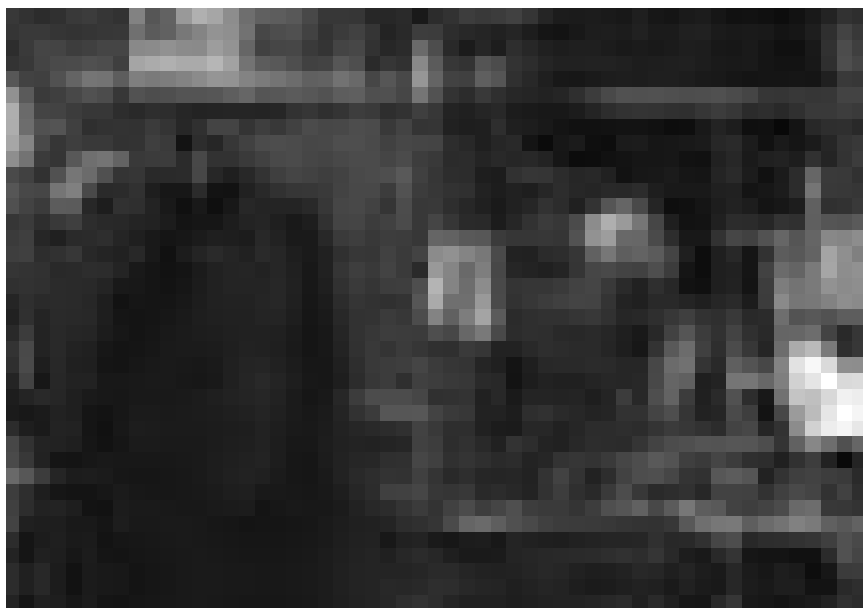
**Flawless**

GB/USA 2007 von Michael Radford. Mit Demi Moore, Michael Caine und Lambert Wilson. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

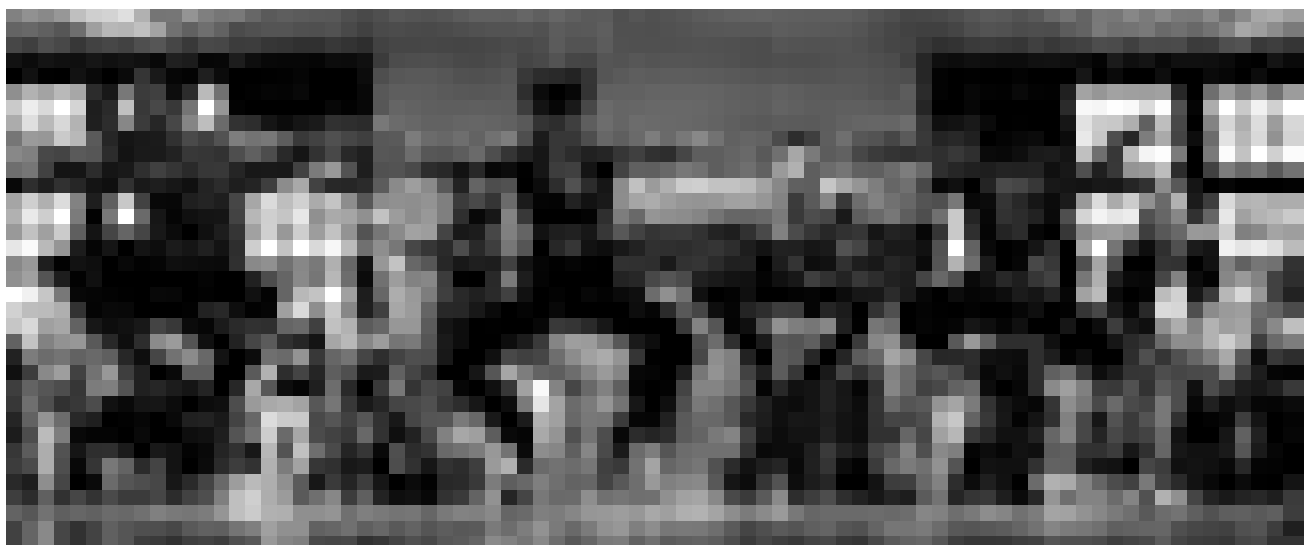
**Starlight, Fr. + Sa. 21h30, So. 19h, Mo. + Di. 20h30, Mi. + Do. 18h.**

Als Mr. Hobbs, der kurz vor der Rente stehende Hausmeister der Diamond Corporation erfährt, dass Laura, eine

Une cage pour y vivre. « Le Syndrome du Titanic », documentaire de Nicolas Hulot et Jean-Albert Lièvre. Nouveau à l'Utopia.



## KINO | 9.10. - 15.10.



Gemeinsame Triumphe, Niederlagen und große Gefühle. „Fame“, neu im Utopolis und CinéBelval.

der besten Angestellten der Firma, als Bauernopfer entlassen werden soll, wendet er sich an sie, um mit ihrer Hilfe aus dem Firmentresor Diamanten zu stehlen.

**Gangs**

D 2009 Jugendfilm von Rainer Matsutani. Mit Jimi Blue und Wilson Gonzalez Ochsenknecht. 90'. O.-Ton. Ab 6.

**Starlight, Fr. 19h, Sa. + So. 14h, 16h30 + 19h, Mo. + Mi. 18h, Di. + Do. 15h30 + 18h.**

Siehe unter Luxemburg.

**L'Armée du crime**

F 2008 de Robert Guédiguian. Avec Simon Abkarian, Virginie Ledoyen et Robinson Stévenin. 137'. V.o. A partir de 12 ans.

**Starlight, sa. 21h30, ma. + je. 20h30.**

A Paris, occupé par les allemands, un groupe de jeunes communistes se bat pour libérer la France. Leurs attentats harcèlent nazis et collaborateurs. Alors, la police française les poursuit et vingt-deux hommes et une femme seront condamnés à mort en février 1944.

✖✖ Si l'oeuvre est pédagogique et engagée, elle pêche néanmoins par un manichéisme qui dessert l'hommage qu'il a voulu rendre aux membres du groupe Manouchian et à la résistance communiste. (dv)

**Summertime Blues**

D 2009 von Mari Reich. Mit François Göske, Karoline Eichhorn und Alexander Beyer. 116'. O.-Ton. Ab 6.

**Starlight, Sa. + So. 16h30, Di. 15h30.**

Als sich die Eltern des 15-jährigen Alex scheiden lassen, steht seine Welt Kopf.

Seines Vaters Freundin ist schwanger, seine Mutter Diana zieht mit ihrem Freund Seth ins öde Südengland - und nimmt Alex mit. Dort lernt er Seths Tochter Faye kennen, die ihn total verzaubert.

**Universallove**

A/L/Serbien von Thomas Woschitz. Mit Stefan Arsenijevic, Dusan Askovic und Dan Burkarth. 83'. O.-Ton, engl. Ut. Ab 12.

**Starlight, So. 21h30, Mo. 18h, Do. 20h30.**

Liebe passiert. Liebe findet statt. Seltsame Liebe. Wahre Liebe. Verrückte Liebe. Verzweifelte Liebe. Überall. In jedem Moment. Der Film zeigt Liebesgeschichten über die ganze Welt verstreut.

**en avant-programme :****Pido Perdon**

L 2008 court métrage de Sascha Heyar. Avec Jules Werner, Fernand Fox et Myriam Müller. 14'. V.o., s.-t. angl.

**Zack and Miri Make a Porno**

USA 2008 von Kevin Smith. Mit Seth Rogen, Elizabeth Banks und Jason Mewes. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Starlight, Sa. 19h, So. 21h30, Mi. 20h30.**

Zack und Miri sind alte Freunde. Um ihre chronischen Geldprobleme zu lösen, beschließen sie, einen Porno zu drehen. Sie stellen ein Filmteam zusammen und treffen alle Vorbereitungen. Doch dann steht die erste Sexszene zwischen Zack und Miri auf dem Plan ...  
✖ Irgendwie nur überdrehter Müll - der zeitweise nicht nur stinkt, sondern richtig langweilt. (cw)

**ECHTERNACH****Heim ins Reich**

L 2004, Dokumentarfilm von Claude Lahr. 120'. Lux. Fass.; Kinder zugelassen.

**Sura, So. 15h30.**

Der luxemburgische Regisseur Claude Lahr arbeitete fast vier Jahre lang an diesem Film über Luxemburg im Zweiten Weltkrieg. Mittels Archivmaterial, Interviews und nachgedrehten Szenen soll ein möglichst vollständiges Bild über dieses umstrittene Kapitel der luxemburgischen Geschichte geschaffen werden.

**Horst Schlämmer - Isch kandidiere!**

D 2009 von Angelo Colagrossi. Mit Hape Kerkeling, Alexandra Kamp-Groenefeld und Simon Gosejohann. 100'. O.-Ton. Ab 6.

**Sura, Fr. - Di. 20h.**

Horst Schlämmer, stellvertretender Chefredakteur beim Grevenbroicher Tagblatt, hat seinen Job endgültig satt. Er sucht nach neuen Herausforderungen und beschließt, seine eigene Partei, die HSP, zu gründen und Bundeskanzler zu werden.  
✖ Im Fernsehen ist Schlämmer ja schön witzig, aber auf der Leinwand scheint datt wohl nicht zu klappen. Nach 30 Minuten flacher Sketches bekommt man gehörig Kreislauf. (dv)

**Leonera**

Argentinien 2008 von Pablo Trapero. Mit Martina Gusman, Elli Medeiros und Rodrigo Santoro. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6. **Cinéclub.**

**Sura, So. 17h45, Mi. 20h.**

Die schwangere Julia wacht in ihrer Wohnung auf und findet ihre bei-

den Liebhaber Ramiro und Nahuel blutüberströmt neben sich. Nahuel ist tot, Ramuel lebt noch. Sie wird in ein Gefängnis für Mütter und Schwangere gesteckt. Als Täter kommen nur Julia und Ramiro in Frage, die aber belasten sich gegenseitig.

✖✖ Ein Bild der argentinischen Gesellschaft und ihrer sozial-politischen Missstände. Ein intelligenter und sehenswerter Film. (cw)

**Les Bureaux de Dieu**

F/B 2008 de Claire Simon. Avec Anne Alvaro, Nathalie Baye et Michel Boujenah. 120'. V.o. A partir de 6 ans.

**Sura, je. 19h30.**

Quatre conseillères reçoivent des jeunes femmes et écoutent leur problèmes sur la contraception et l'avortement et la chacune se demande comment la liberté sexuelle est possible. Dans les bureaux de Dieu on rit, on pleure, on est débordées. On y danse, on y fume sur le balcon, on y vient, incognito, dire son histoire ordinaire ou hallucinante.

**ESCH****District 9**

USA 2009 von Neill Blomkamp. Mit Sharlto Copley, David James und Jason Cope. 111'. Ab 12.

**CinéBelval, Fr. + Sa. 18h20, 20h30 + 22h40, So. - Di. + Do. 18h20 + 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Do. 14h10\* (\*außer Mi. 15h) (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxemburg.

**Funny People**

USA 2008 von Judd Apatow. Mit Adam Sandler, Seth Rogen und Leslie Mann. 136'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**CinéBelval, Fr. - Do. 19h20.**

Starkomiker Simmons erfährt, dass er nur noch ein Jahr zu leben hat. Deprimiert stellt er fest, dass er keine Freunde hat und die Frau, die er liebte, betrog. Als Assistenten engagiert er den erfolglosen Standup-Comedian Ira und zwischen den beiden entwickelt sich eine Art Freundschaft.

**Gamer**

USA 2009 von Mark Neveldine und Brian Taylor. Mit Gerard Butler, Michael C. Hall und Zoe Bell. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**CinéBelval, Fr. + Sa. 22h40.**

Mit der Erfindung des Computerspiels „Slayer“ hat Milliardär Ken Castle Fiktion und Wirklichkeit auf grau-

KINO | 9.10. - 15.10.

same Weise miteinander verwoben: In brutalen Kämpfen treten zum Tode Verurteilte als Spielfiguren gegeneinander an - fremdgesteuert von den Spielern.  
**XXX** Un spectacle de science-fiction à couper le souffle et aussi une critique acerbe et jouissive de notre société. (Vincent Artuso)

**Gangs**  
*D 2009 Jugendfilm von Rainer Matsutani. Mit Jimi Blue und Wilson Gonzalez Ochsenknecht. 90'. O.-Ton. Ab 6.*

**CinéBelval, Fr. - Do. 14h, 16h + 18h\* (\*außer Do.).**  
Siehe unter Luxemburg.

**Ice Age: Dawn of the Dinosaurs**  
*USA 2009, Animationsfilm von Carlos Saldanha. 100'. Ohne Altersbeschränkung.*

**Kinosch, Sa., So. + Di. 14h30 + 16h30 (dt. Fass.).**  
Siehe unter Luxemburg.

**Inglourious Basterds**  
*USA/D 2008 von Quentin Tarantino. Mit Christoph Waltz, Brad Pitt und Mélanie Laurent. 152'. Ab 16.*

**CinéBelval, Fr. - Do. 17h50 + 20h40 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).**  
Siehe unter Luxemburg.

**Joueuse**  
*F 2008 de Caroline Bottaro. Avec Sandrine Bonnaire, Kevin Kline et Valérie Lagrange. 100'. V.o. A partir de 6 ans.*

**Ariston, ve. - lu. + me. 19h + 21h.**  
Dans un village de la Corse, Hélène, mariée et mère d'une fille de quinze ans, est femme de chambre dans un hôtel. Sa vie est faite de journées qui s'enchaînent et se ressemblent. Tout bascule le jour où elle voit un jeune couple d'Américains très séduisants jouer aux échecs. Hélène mettra tout en oeuvre, avec obstination, pour maîtriser les règles du jeu jusqu'à l'excellence.

**Lauras Stern und der geheimnisvolle Drache Nian**  
*D 2009, Animationsfilm für Kinder von Thilo Graf Rothkirch und Piet De Rycker. 75'. O.-Ton.*  
**CinéBelval, Fr., Mo. + Mi. 16h10, Sa., So., Di. + Do. 14h30 + 16h10.**  
Siehe unter Luxemburg.



Martine a trouvé le journal de sa grand-mère, qui pourrait enfin lui expliquer son départ. Marina Hands dans « Mères et filles ». Nouveau à l'Utopia.

**Le Petit Nicolas**  
*F 2009 de Laurent Tirard. Avec Valérie Lemercier, Kad Merad et Sandrine Kiberlain. 90'. V.o. A partir de 6 ans.*

**CinéBelval, ve. - je. 14h20, 16h10, 19h40 + 21h20.**  
Voir sous Luxemburg.

**Les Regrets**  
*F 2008 de Cédric Kahn. Avec Yvan Attal, Valeria Bruni Tedeschi et Arly Jover. 105'. V.o. A partir de 12 ans.*

**Kinosch, ve. - ma. 18h30 + 20h30.**  
Mathieu Lievin, 40 ans, architecte parisien, va rejoindre sa mère qui vient d'être hospitalisée dans sa ville natale. Il croise Maya, son amour de jeunesse, qu'il n'a pas revue depuis quinze années. Accompagnée d'un homme et d'une petite fille, elle ne lui adresse pas la parole.  
**XX** Un mélodrame nerveux qui ose le pathétique sans tomber dans le ridicule. (Vincent Artuso)

**Neuilly sa mère !**  
*F 2008 de Gabriel Julien-Laferrrière. Avec Samy Seghir, Jérémy Denisty et Rachida Brakni. 90'. V.o. A partir de 6 ans.*

**CinéBelval, ve., lu., me. 14h40, 17h40, 22h, sa., di. ma. + je. 17h40 + 22h.**  
Voir sous Luxemburg.

**The Ugly Truth**  
*USA 2009 von Robert Luketic. Mit Katherine Heigl, Gerard Butler und Bree Turner. 96'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.*

**CinéBelval, Fr. - Mi. 20h + 22h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).**  
Siehe unter Luxemburg.

**Up**  
*USA 2009, Animationsfilm für alle von Pete Docter und Bob Peterson. 95'.*

**Ariston, Sa., So. + Do. 15h + 17h, Di. 15h (dt. Fass.).**  
**CinéBelval, Fr. + Sa. 23h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 16h20 (dt. Fass.).**  
**In 3D: Fr. - Do. 14h40, 16h40, 18h40 + 20h40 (dt. Fass.), en 3D : ve. - je. 14h10 (v. fr.).**  
Siehe unter Luxemburg.

**Wickie und die starken Männer**  
*D 2009 von und mit Michael Herbig. Mit Jonas Hämmerle und Günther Kaufmann. 85'. O.-Ton. Ab 6.*

**CinéBelval, Fr. - Do. 16h + 18h.**  
Siehe unter Luxemburg.

GREVENMACHER

**Sunshine Cleaning**  
*USA 2009 von Christine Jeffs. Mit Amy Adams, Emily Blunt und Alan Arkin. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6. Cinéclub.*  
**Cinémaacher, So. 20h.**

Früher war Rose ein Cheerleader-Traum, nun ist sie über 30 und schlägt sich als Putzfrau durch. Ihr 8-jähriger Sohn Oscar ist verhaltensauffällig, die jüngere Schwester Norah arbeits- und prinzipienlos. Dann bringt sie ausgerechnet der verheiratete Cop Mac, mit dem sie eine unglückliche Affäre hat, auf eine Idee: Sie reinigt Tatorte.  
**XX** Die Regisseurin verwendet viel Zeit auf die Charakterentwicklung, was ihrer Geschichte von Zusammenhalt in schwierigen Zeiten zugute kommt. (cw)

**Un prophète**  
*F 2008 de Jacques Audiard. Avec Tahar Rahim, Niels Arestrup et Adel Bencherif. 149'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.*

**Cinémaacher, ve., sa. + ma. 20h.**  
Voir sous Luxemburg.

RUMELANGE

**The Final Destination 4**  
*USA 2009 von David R. Ellis. Mit Bobby Campo, Shantel VanSanten und Nick Zano. 90'. Ab 16.*

**Kursaal, Fr. - Di. 18h20 + 20h (dt. Fass.).**  
Siehe unter Luxemburg.

**Wickie und die starken Männer**  
*D 2009 von und mit Michael Herbig. Mit Jonas Hämmerle und Günther Kaufmann. 85'. O.-Ton. Ab 6.*

**Kursaal, Sa., So. + Di. 15h + 16h40.**  
Siehe unter Luxemburg.

TROISVIERGES

**Boy A**  
*GB 2007 von John Crowley. Mit Andrew Garfield, Alfie Owen und Katie Lyons. 100'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12. Cinéclub.*

**Orion, Mo. + Di. 20h.**  
Mit 24 Jahren wird Jack aus dem Gefängnis entlassen, in dem er die letzten 14 Jahre verbracht hat. Eines schweren Verbrechens schuldig und gleichzeitig völlig unbedarft betritt

# DirActors

# International Film Festival

Pour la troisième fois de suite, la Ville de Luxembourg se paie un « vrai » festival de cinéma. Du 15 au 19 octobre DirActors proposera au public des films d'acteurs-réalisateurs en avant-première, un ciné-concert, des rencontres ouvertes à tous avec des stars du grand écran, à la Cinémathèque, à l'Utopolis et au Ciné-Utopia. Et pour la première fois, une nuit du court-métrage mettra en lumière les talents de demain.

[illegible]

VO : Version originale, non sous-titrée

VOSTF : Version originale, sous-titrée français

VOSTA : Version originale, sous-titrée anglais

VOSTF & NL : Version originale sous-titrée français et néerlandais

der in den Medien nur als „Boy A“ bekannte junge Mann eine Welt, die er zuletzt als Kind erlebt hat.

✖✖ Une petite perle noire et froide et bien anglaise. (lc)

## Wickie und die starken Männer

*D 2009 von und mit Michael Herbig.  
Mit Jonas Hämmerle und Günther  
Kaufmann. 85'. O.-Ton. Ab 6.*

**Orion, Fr. 20h, Sa. 20h30, So. 14h30,  
17h + 20h.**

Siehe unter Luxemburg.

**WILTZ**

## Let's Make Money

**A 2009, Dokumentarfilm von Erwin Wagenhofer. 110'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6. Cinéclub.**

**Mo. + Di, 20h.**

Wie vermehrt die westliche Elite ihr Geld auf Kosten der Wehrlosen in den Entwicklungsländern? Messerscharfe Analyse des heutigen Finanzsystems, das bekanntermaßen gerade eine schwere Krise durchläuft. Durch die aktuellen Bankenpleiten erlangt der Film eine ungeahnte Brisanz.

## Mullewapp - Das große Kinoabenteuer der Freunde

*D 2009, Zeichentrickfilm für Kinder  
von Tony Loeser und Jesper Moller. 77'.  
O.-Ton.*

**Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h.**

Auf Hof Mullewapp leben drei Freunde: der eingebildete Franz von Hahn, das naive Schwein Waldemar und der Aufschneider Johnny Mauser. Als Lämmlein Wolke entführt wird, um im Kochtopf des chronisch hungrigen Maitre Wolf zu landen, macht sich das Trio auf um es zu retten.

## Public Enemies

USA 2009 von Michael Mann.  
Mit Johnny Depp, Christian Bale  
und Marion Cotillard. 140'.  
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Prabbeli, Fr. - So. 20h.**

Siehe unter Luxemburg.



KINO | 9.10. - 15.10.



Eva hat ein neues Leben angefangen. Gudrun Landgrebe in „Die flambierte Frau“. Am Dienstag in der Cinémathèque.

## cinémathèque

### LUXEMBOURG

#### Kolya

CZ 1996 de Jan Sverak. Avec Zdenek Sverák, Libuse Sáfranková et Andrej Khalimon. 108'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 9.10., 18h30.

Prague 1989, veille de la Révolution de velours. Pour combler ses dettes, un musicien recyclé contracte un mariage blanc avec une jeune Russe qui s'enfuit le lendemain, laissant derrière elle Kolya, un gamin de six ans.

#### Made in Hungaria

H 2009 de Gergely Fonyó. Avec Iván Fenyő, Tamás Szabó Kimmel et Tünde Kiss. 109'. V.o., s.-t. angl.

Fr, 9.10., 20h30.

Le film raconte l'histoire de Mikos Fenyo - popstar hongroise qui a popularisé la musique rock en Hongrie durant les années 60 - et de ses amis, pour lesquels la musique était la seule arme contre la dictature communiste.

#### Vendredi soir

F 2002 de Claire Denis. Avec Valérie Lemercier, Vincent Lindon et Helene de Saint-Père. 90'. V.o.

Sa, 10.10., 20h.

Alors que Laure est prise dans un embouteillage, un auto-stoppeur, vêtu d'une veste de cuir et se nommant Jean, monte dans sa voiture. Une

attirance mutuelle naît rapidement de cette rencontre et les amène à passer la nuit ensemble.

#### A Bucket of Blood

USA 1959 de Roger Corman. Avec Anthony Carbone, Dick Miller et Julian Burton. 66'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 10.10., 22h.

Le jour, Walter est serveur dans un bar de beatniks où il passe pour l'idiot du village. Le soir, il se rêve artiste dans sa cuisine. Jusqu'au jour où il tue accidentellement un chat. En dissimulant le cadavre de l'animal dans de l'argile, il va créer une œuvre d'art qui lui attirera l'admiration de sa clientèle bohème...

#### Pelle Ohneschwantz

S 1981, Zeichentrickfilm von Jan Gissberg und Stig Lasseby. 81'. Dt. Fass. Empfohlen ab 5 Jahren.

So, 11.10., 15h.

Katerchen Pelle wird ohne Schwanz geboren - und dafür viel verschmäht auf dem Bauernhof. Der Bauer schmuggelt ihn in das Auto eines städtischen Feriengastes. Fortan wächst er unter der Obhut der kleinen Birgitta auf und lernt das liebe Kätzchen Molly Sahnenase kennen.

#### Papillon

USA de Franklin Schaffner. Avec Steve McQueen, Dustin Hoffman et Anthony Zerbe. 145'. V.o. D'après Henri Charrière.

So, 11.10., 17h.

A Cayenne, un bagnard nommé Papillon prépare son évasion. A chaque fois qu'il tente, il est cependant repris et condamné à des années de réclusion supplémentaires.

#### Le Hasard

(Przypadek) PL 1981 de Krzysztof Kieslowski. Avec Boguslaw Linda, Tadeusz Lomnicki et Zbigniew Zapasiewicz. 122'. V.o., s.-t. angl.

So, 11.10., 19h30.

Witek, étudiant en médecine à Łódź, décide d'interrompre ses études après la mort de son père et de partir pour Varsovie. Il arrive en retard à la gare et à partir de là s'ouvrent trois scénarios parallèles.

#### L'argent

F 1983 de Robert Bresson. Avec Christian Patey et Caroline Lang. 85'. V.o. D'après Tolstoï.

Mo, 12.10., 18h30.

Le sujet (l'argent corrompeur, l'argent qui mène l'homme - et la société - à sa perte) est d'une évidente banalité. C'est en réalité, pour Bresson, le fil conducteur de l'aventure intérieure d'un homme quelconque, d'un cheminement qui, inéluctablement, conduit cet homme au crime « absolu » et à l'autodestruction.

#### Other People's Money

USA 1991 de Norman Jewison. Avec Danny De Vito, Gregory Peck et Penelope Ann Miller. 101'. V.o., s.-t. all. + fr.

Mo, 12.10., 20h30.

Larry Garfield est l'un des prédateurs les plus redoutés de Wall Street. Sa spécialité est le rachat d'entreprises vulnérables qu'il démantèle ensuite. Pour l'heure, il a jeté son dévolu sur la New England Wire and Cable Company, une entreprise à l'ancienne, entièrement dévouée à son PDG.

#### American Gigolo

USA 1980 de Paul Schrader. Avec Richard Gere, Lauren Hutton et Nina van Pallandt. 117'. V.o. s.-t. fr.

Di, 13.10., 18h30.

Une femme de sénateur tombe amoureuse d'un gigolo (plus exactement d'un prostitué se consacrant exclusivement aux femmes) qui la repousse. Variation admirable sur le thème de la régénérescence morale par l'amour.

#### Die flambierte Frau

D 1983 von Robert van Ackeren. Mit Gudrun Landgrebe, Mathieu Carrière und Hanns Zischler. 106'. O.-Ton, engl. Ut.

Di, 13.10., 20h30.

Eva, ihrer bürgerlichen Existenz überdrüssig, verlässt ihren Ehemann. Sie prostituiert sich und verdient damit gutes Geld. Die neue Wohnung teilt sie sich mit Chris, einem Prostituierten dessen Kundschaft hauptsächlich männlich ist.

#### L'important c'est d'aimer

F 1975 d'Andrzej Zulawski. Avec Romy Schneider, Jacques Dutronc et Klaus Kinski. 107'. V.o.

Mi, 14.10., 18h30.

Le photographe Servais rencontre Nadine, une comédienne qui tourne dans des films pornographiques pour gagner sa vie. Bien qu'attirée par le jeune reporter, Nadine entend rester fidèle à son mari. Pour la conquérir, Servais commande à l'insu de Nadine une pièce de théâtre qui mettra son talent en valeur.

#### Let's Make Money

A 2009, Dokumentarfilm von Erwin Wagenhofer. 110'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Anschließend Diskussion mit John Christensen.

Mi, 14.10., 20h30.

Wie vermehrt die westliche Elite ihr Geld auf Kosten der Wehrlosen in den Entwicklungsländern? Messerscharfe Analyse des heutigen Finanzsystems, das bekanntermaßen gerade eine schwere Krise durchläuft. Durch die aktuellen Bankenpleiten erlangt der Film eine ungeahnte Brisanz.

#### Le Pornographe

F/CND 2001 de Bertrand Bonello. Avec Jean-Pierre Léaud et Jérémie Rénier. 108'. V.o., s.-t. all.

Do, 15.10., 18h30.

Jacques Laurent est un réalisateur de films pornographiques vieillissant. Il y a quelques années son fils Joseph avait claqué la porte du domicile familial, lorsqu'il avait découvert que son père était un metteur en scène hors norme. Jacques et Joseph vont se retrouver.

Do, 15.10., 20h30:

siehe Programm 'directors' Seite 17.