

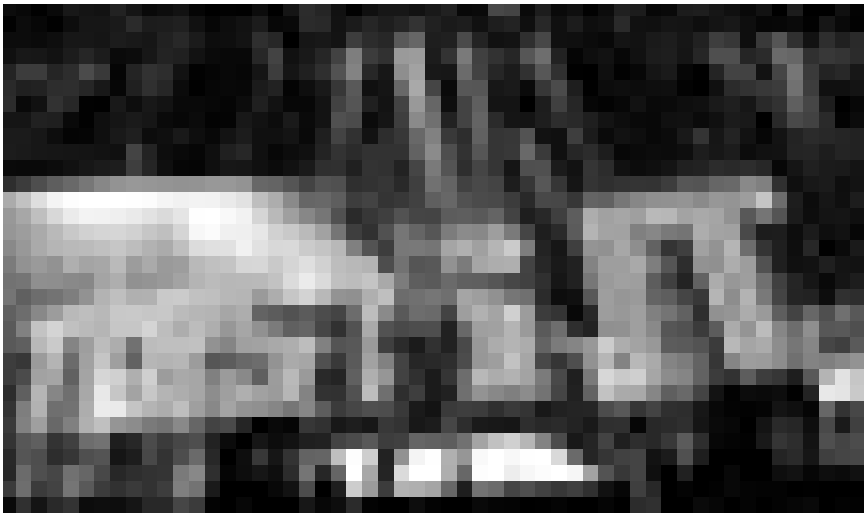
ⓧⓧⓧ = excellent
ⓧⓧ = bon
ⓧ = moyen
ⓧ = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari
cat = Karin Enser
tf = Thorsten Fuchshuber
lg = Lea Graf
rk = Raymond Klein
rw = Renée Wagener
dv = David Wagner
cw = Christiane Walerich
dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 23.10. - 29.10.



Au lieu de sa tournée, un documentaire sur les répétitions : « Michael Jackson's This Is It ». Mercredi et jeudi à l'Utopolis et au CinéBelval.

extra

LUXEMBOURG

Aida

Opéra de Guiseppe Verdi. Réalisateur Stephen Pickover. Avec Violeta Urmana, Dolora Zajick und Johan Botha. 3h56 (deux entractes) V.o., s.-t. angl. Retransmission en direct du Metropolitan Opera New York.

Utopolis, sa. 19h,
Utopia, sa. 19h.

L'opéra, situé à Memphis et à Thèbes au temps des pharaons, met en scène l'intrigue amoureuse entre une esclave éthiopienne, Aïda, et un soldat égyptien, Radamès, contrariée par le conflit armé opposant leurs deux peuples.

Heaven on Earth

CND 2008 de Deepa Metha. Avec Preity Zinta, Balinder Johal et Rajinder Singh Cheema. 106'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans. En collaboration avec l'ONG Aide à l'Enfance de l'Inde.

Utopia, je. 19h.

Une jeune femme quitte le Pendjab pour Toronto à la suite d'un mariage arrangé. Lorsque son mari se révèle violent, elle se réfugie dans une ancienne légende.

Horror Night

Deux films pour fêter Halloween. A partir de 16 ans.

Utopolis, je. 19h30.

Paranormal Activity

USA 2009 d'Oren Peli. Avec Randy McDowell et Tim Piper. 86'. V.o., s.-t. fr.

Katie glaubt von einem unsichtbaren Wesen heimgesucht zu sein. Ihr

Freund Micah will der Sache auf den Grund gehen und filmt sie nachts in ihrem Schlafzimmer. Erst sind nur Geräusche zu hören, doch dann wird der Geist auch sichtbar.

Saw VI

USA 2009 de Kevin Greutert. Avec Tobin Bell, Costas Mandylor et Shawnee Smith. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl. Detective Hoffman ist immer noch als Nachfolger des sadistischen und erfindungsreichen Mörders Jigsaw unterwegs, ohne bisher entlarvt worden zu sein. Doch langsam merken Hoffmans Kollegen, dass etwas nicht stimmt.

Sneak Preview

Utopolis, Do. 22h.

DUDELANGE

Sélection de neuf courts métrages d'animation

F 2004-2007. 45'. Sans paroles. A partir de 6 ans. Dans le cadre des Ciné-Goûters.

Starlight, ma. 15h.

Les courts métrages présentés sont : Kazkahuette, Workin'Progress, Cancre, Oktapodi, For soke's sake, Animatou, Al Dente, Bave Circus et Moutons.

ESCH

Grease

USA 1978 von Randal Kleiser. Mit John Travolta, Olivia Newton-John und Stockard Channing. 110'. O.-Ton, fr. Ut. Im Rahmen von Digital Classics.

CinéBelval, So. 20h30.

Danny ist Anführer der coolen „T-Birds“ vom Rydell-College. Während eines Strandurlaubs hat er einen Flirt mit Sandy die nach den Ferien das

KINO | 23.10. - 29.10.

College wechselt und in Rydell landet. Da hat Danny ein Problem und will nichts von ihr wissen. Sandy wird Mitglied der „Pink Ladies“.

vorpremiere

LUXEMBOURG

Contact High:
The Good, the Bad and
the Bag

A/D/PL/L 2009 von Michael Glawogger. Mit Michael Ostrowski, Raimund Wallisch und Detlev Buck. 98'. O.-Ton, dt. Ut. Ab 12.

Utopia, Mi. 19h.

Kleinganove Harry soll für eine geheimnisvolle Tasche aus Krakau holen, hat aber keine Lust darauf. Also gibt er den Job an Schorsch weiter, der wiederum Mao damit beauftragt. Mao übergibt Max und Johann den Auftrag ... und so geht Einges schief.

ESCH

Astro Boy

HK/USA/J 2009, film d'animation de David Bowers. 95'. V. fr. Pour tous.

CinéBelval, di. 10h50.

Astro Boy est un jeune robot aux pouvoirs incroyables, créé par un brillant scientifique. Il voyage pour trouver une identité et un destin, mais revient pour sauver les habitants de Metro City.

Kiriku an d'Hex

L/B/F 1998, Zeechentricksfilm vum Michel Ocelot. 70'. Lëtzbuergeresch Versioun. Fir all Alter.

CinéBelval, So. 11h10

Dem klengen Kiriku an all den aneren am afrikaneschen Duerf géif et eigentlech gutt goën, wann do net d'Hex Karaba wier, déi hinnen d'Waasser ewech gezaubert huet. De Kiriku ass zwar kleng, awer op Zack a weess d'Karaba ze bezwängen.

neue filme

LUXEMBOURG

(500) Days of Summer

USA 2007 von Marc Webb. Mit Joseph Gordon-Levitt, Zooey Deschanel und Geoffrey Arend. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h,
Fr. - Do. 19h + 21h30, Sa. auch 24h.

Tom hat den Glauben an vieles verloren, nicht aber an die Liebe. Als unerschütterlicher Romantiker träumt er von dem größten aller Gefühle und der bezauberndsten aller Frauen, die sie auslösen und erwidern wird. Und dann steht sie plötzlich vor ihm, mit großen blauen Kulleraugen, die alles zu versprechen scheinen.

Das weiße Band

A 2009 von Michael Haneke. Mit Susanne Lothar, Ulrich Tukur und Burghart Klausner. 145'. O.-Ton. fr. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - Do. 14h, 16h, 19h + 21h*
(*außer Sa. + Do. 21h30).

Im Frühsommer 1913 ereignen sich in einem kleinen protestantischen Dorf im Norden Deutschlands seltsame Dinge. Zuerst ein mysteriöser Reitunfall des Doktors und wenig später stirbt eine Bauersfrau, die im Dienste des Barons ihre Arbeit ausführte. Ihre Familie macht den Baron dafür verantwortlich.

Genova

USA 2008 de Michael Winterbottom. Avec Colin Firth, Hope Davis et Catherine Keener. 94'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 16h30 + 19h,
sa. 17h + 19h30,
lu. - je. 16h + 18h30.

Un veuf décide de partir pour l'Italie avec ses filles pour redémarrer leur vie. Ces dernières évolueront chacune à leur manière, la plus jeune troublée



Troublée par le sentiment de culpabilité sur la mort de sa mère. Willa Holland et Colin Firth dans « Genova ». Nouveau à l'Utopia.

par la vision du fantôme de sa mère, la plus âgée par la découverte de sa sexualité.

Jennifer's Body

USA 2007 von Karyn Kusama. Mit Megan Fox, Amanda Seyfried und Johnny Simmons. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h,
Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h,
Sa. auch 0h15.

Cheerleader Jennifer nimmt ihre Freundin Needy mit in einen verruchten Club zu einem Konzert ihrer Lieblingsband. Dann verschwindet Jennifer und als sie tags darauf wieder auftaucht, hat sie sich verändert. Auch werden die ausgeweideten Leichen einiger Jungs aus der Highschool gefunden. Needy hegt einen Verdacht.

Kuddelmuddel bei Pettersson & Findus

S/D/DK 2009, Animationsfilm von Jorgen Lerdam und Anders Sorensen. 70'. Dt. Fass. Ohne Altersbeschränkung.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h,
Fr. - Do. 14h + 16h30.

Kater Findus Wunsch groß zu sein geht in Erfüllung. Doch dann aber schrumpft sein Herrchen Pettersson zu Katzengröße. Nun muss Findus alles im Haus erledigen und die Verantwortung übernehmen da Pettersson auch noch sein Gedächtnis verliert.

Lucky Luke

F/RA 2009 de James Huth. Avec Jean Dujardin, Michaël Youn et Sylvie Testud. 104'. V.o. fr. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h,
ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30,
sa. aussi 24h.

Lucky Luke est chargé de rétablir l'ordre à Daisy Town, sa ville natale sur laquelle Pat Poker et Billy The Kid règnent en maîtres. Il découvrira le grand amour aux côtés de Belle, une chanteuse de saloon et se confrontera également à ses rivaux Calamity Jane et Jesse James.

Michael Jackson's This Is It

USA 2009, documentaire musical de Kenny Ortega. 112'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopolis, me. + je. 12h, 14h30, 17h,
19h30 + 22h (sortie mondiale).

Un film sur Michael Jackson, tiré des dernières répétitions scéniques du « King of Pop », décédé le 25 juin.

Tour of Duty:
Lëtzebuerger am Koreakrich

L 2009 Documentarfilm vum Fränk Grotz. 85'. O.-Toun, fr. Ënnertitelen. Vu 6 Joer un.

Utopia, Fr. 16h30 + 19h, Sa. 17h,
So. 16h30, Méi. 16h + 19h,
Dë. - Do. 16h.

Den 25. Juni 1950 gräift dat kommunistescht Nordkorea de Süden un an léist domadder de Koreakrich aus. D'U.N. verurteilt dës Aggressioun a mëcht en Appel ...
Siehe Artikel Seite 12.

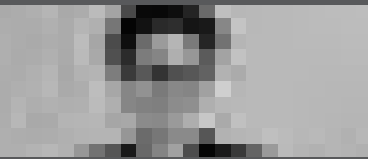
FILMTIPP

Männerherzen

Fünf unterschiedliche Prototypen des „starken Geschlechts“ versammelt Regisseur Simon Verhoeven in seinem neuen Streifen „Männerherzen“. Mit Witz und Leichtigkeit - bisweilen auch etwas überdreht - geht der Regisseur der Spezies „Mann“ auf die Schliche. Da stören auch nicht die Klischees, die bisweilen aufgegriffen werden. Eher noch, dass Til Schweiger mitspielt. Insgesamt eine erholsame Komödie.

Im Utopolis und CinéBelval

Christiane Walerich



FILMKRITIK



TOUR OF DUTY

Viel Nostalgie für sehr viel Krieg

Christiane Walerich

Der neue Film des Luxemburger Regisseurs Fränk Grotz „Tour of Duty“ lässt Korea-Veteranen zu Wort kommen und überrascht dabei nicht wirklich.

Warum er sich denn die ganzen Schlüsselanhänger anhefte?, habe ihn der sechsjährige Nachbarjunge gefragt als er die Ehrenauszeichnungen auf der Brust seines Gegenübers sah - so berichtet Joseph Wagener, Korea-Veteran. Es ist eine der Anekdoten, die der junge Luxemburger Filmemacher Fränk Grotz in seinem neuen Film „Tour of Duty“ wiedergibt, einer Art Reportage zu den Luxemburger Freiwilligen, die sich 1950 für den Dienst im Korea-Krieg verpflichteten. Zur Erinnerung: Am 25. Juni 1950 rückt Nord-Korea unter Kim Il Sung in Südkorea ein mit dem Ziel, das Land, das nach

dem zweiten Weltkrieg geteilt worden war, unter seiner Herrschaft wieder-zuvereinen. Die UNO verurteilt diesen Schritt und ruft die Mitgliedstaaten auf, Südkorea unter dem Präsidenten Syngman Rhee militärische Hilfe zu leisten. Luxemburg beteiligt sich an dieser Mission mit zwei Kontingenten Freiwilliger: Rund 85 junge Luxemburger ziehen als Soldaten in den Krieg.

Fränk Grotz hat nun einige der Beteiligten aufgespürt. Sein Film, der auch historisches Film- und Propagandamaterial enthält, richtet den Blick vor allem auf sie. Den Spannungsbogen des Films bildet eine Reise: Joseph Wagener, Kommandant des ersten Korea-Kontingents, fliegt von Luxemburg nach New York und nach Toronto, um ehemalige Kriegskameraden, die später nach Übersee auswanderten, aus-

findig zu machen und in Erinnerungen zu schwelgen. Mit Baseballkappen auf dem Kopf, auf denen in Goldbuchstaben der Schriftzug „Korea-Veteran“ prangt, lassen die alten Männer am Biertresen oder beim Besuch militärischer Gedenkstätten die Geschehnisse wiederaufleben und erzählen einander ihren späteren Lebensweg. Die Kamera von Grotz ist den Veteranen dabei immer auf der Spur und fängt ihre Unterhaltungen ein, mal in Nah-, mal in Großaufnahme. Das, was sie am Ende miteinander verbindet - das suggeriert zumindest Grotz' Film - ist das Gefühl von Wehmut und Nostalgie. Einerseits weil die Männer am Ende ihres Lebens stehen und zurückblicken. Sie bedauern, dass ihr Einsatz nie wirklich offiziell anerkannt wurde. Andererseits, weil sie der Kameradschaft nachtrauern, die nur im Krieg entstehen konnte. Zwar thematisiert „Tour of Duty“ auch die Gründe, aus denen sich die Männer damals zum freiwilligen Kriegsdienst verpflichteten: Neben kollektiven Ängsten - der Befürchtung, dass nach dem Ende des Nationalsozialismus ein drittes imperialistisches System in Form des Kommunismus die Weltherrschaft ergreifen könnte - mochten auch persönliche Motivationen wie berufliche Chancenlosigkeit in der Nachkriegszeit oder soziale Haltlosigkeit eine Rolle gespielt haben. Wirkliche Kritik wird in dem Film jedoch kaum geübt, auch wenn hier und da vom Verlust von Kameraden erzählt oder der Korea-Krieg mit dem Irak-Einsatz verglichen wird. Es verwundert, dass die Veteranen offenbar keine Kritik an den Staaten üben, die den Konflikt im fernen Korea verursachten - und damit letztlich auch für die Verfestigung des kalten Krieges mit all seinen Folgen verantwortlich waren. Am Ende des Films beurteilen die Veteranen ihren Einsatz vor allem positiv - und blenden etwa die zum Einsatz gekommenen Massenvernichtungswaffen und ihre Wirkungen komplett aus. Als der „vergessene Krieg“ gilt der Korea-Krieg noch heute obwohl er unter der Zivilbevölkerung nach Schätzungen fast drei Millionen Menschenleben forderte. Vor diesem Hintergrund wirken die Veteranen, die bei einem Gläschen Wein in ihren zum Teil verklärten Erinnerungen schwelgen, seltsam weltfremd. Zu bedauern ist, dass der Film von Grotz keine neuen Interpretationen bietet, wie sie der heutige Wissensstand erfordern würde, sondern einfach nur beobachtet. Und damit letztlich nicht mehr als eine ganz konventionelle Reportage ist - ohne jegliche Reibungspunkte.

KINO | 23.10. - 29.10.

DIEKIRCH

Kuddelmuddel bei Petterson & Findus

S/D/DK 2009, Animationsfilm von Jorgen Lerdam und Anders Sorensen. 70'. Dt. Fass. Alle zugelassen.

Scala, Sa. + So. 17h.

Siehe unter Luxemburg.

ESCH

Das weiße Band

A 2009 von Michael Haneke. Mit Susanne Lothar, Ulrich Tukur und Burghart Klausner. 145'. Ab 12. O.-Ton. fr. Ut.

CinéBelval, Fr. - Di. 16h10, 19h + 21h50, Mi. + Do. 14h30, 17h30 + 20h10.

Siehe unter Luxemburg.

Jennifer's Body

USA 2007 von Karyn Kusama. Mit Megan Fox, Amanda Seyfried und Johnny Simmons. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr., Sa., Mo. + Di. 17h, 19h10, 21h50 + 22h20, So. 17h, 19h10 + 22h20, Mi. 16h20 + 18h30, Do. 16h20.

Siehe unter Luxemburg.

Kuddelmuddel bei Petterson & Findus

S/D/DK 2009, Animationsfilm von Jorgen Lerdam und Anders Sorensen. 70'. Dt. Fass. Ohne Altersbeschränkung.

CinéBelval, Sa. + Di. 14h + 15h30, So. 10h50, 14h + 15h30, Mi. + Do. 14h50.

Siehe unter Luxemburg.

Lucky Luke

F/RA 2009 de James Huth. Avec Jean Dujardin, Melvil Poupaud et Sylvie Testud. 104'. V.o. fr. Tous admis.

CinéBelval, ve. - ma. 14h20, 18h30, 20h30 + 22h30, me. + je. 14h, 17h40, 19h30 + 21h30.

Voir sous Luxembourg.

Michael Jackson's This Is It

USA 2009, documentaire musical de Kenny Ortega. 112'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

CinéBelval, me. + je. 14h, 16h30, 19h + 21h30 (sortie mondiale).

Voir sous Luxembourg.

KINO | 23.10. - 29.10.

Vu Feier an Eisen

L 1997, documentaire de Gustave Labruyère. 72'. V. lux. Pour tous.

Kinosch, je. 14h.

Le film présente les différents sites et le siège social de l'Arbed ainsi que les hauts-fourneaux, la fabrication de l'acier Thomas et les autres productions, les fours Pitt et pour terminer, les institutions sociales (habitations, sanatorium, école en forêt) et l'Institut Emile Metz où sont formés les apprentis.

GREVENMACHER

Tour of Duty: Lëtzebuenger am Koreakrich

L 2009 Documentarfilm vum Fränk Grotz. 85'. O.-Ton, fr. Ënnertiteln. Vu 6 Joer un.

Cinémaacher, Dë. 20h, Më. + Do. 16h.

Kuckt ënner Lëtzebuerg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

Desert Flower

GB/D/A 2009 von Sherry Hormann. Mit Liye Kebede, Sally Hawkins und Craig Parkinson. 120'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Mi. 19h + 21h30, Do. 19h. (3. Woche).

Die Geschichte von Waris Dirie, die als Kind in der afrikanischen Wüste aufwuchs und im Alter von drei Jahren beschnitten wurde. Mit 13 Jahren flüchtet sie vor einer Zwangsheirat nach Mogadischu und bekommt eine Anstellung in der somalischen Botschaft in London. Kurz vor ihrer Abschiebung aus England wird sie entdeckt und wird zum Topmodel. ☹ Waris Diries Geschichte hat mehr Tiefgang verdient als diesen Rosamunde Pilcher-Verschnitt ihrer Biographie. (lc)

Disgrace

AUS/ZA 2008 von Steve Jacobs und Anna-Maria Monicelli. Mit John Malkovich, Jessica Haines und Eriq Ebouaney. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Nach dem Roman von J. M. Coetzee.

Utopia, Sa. 22h, So. - Do. 21h30. (6. Woche).

David Lurie lehrt in Kapstadt Poesie und verführt mit Vorliebe junge, farbige Studentinnen. Als dies publik wird, gibt er seinen Posten auf und besucht seine Tochter Lucy, die ganz

allein auf einer Farm lebt. Als sie dort drei schwarze Jugendlichen überfallen, Lucy vergewaltigt und er verletzt wird, beginnt bei ihm ein Umdenken.

☹☹☹ Der Roman wurde überzeugend verfilmt. John Malkovich als alternder Frauenheld ist brilliant, Jessica Haines eine Entdeckung. (rw)

District 9

USA 2009 von Neill Blomkamp. Mit Sharlto Copley, David James und Jason Cope. 111'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h30* + 22h, (*außer Sa., Mi. + Do.), (O.-Ton fr. + dt. Ut.). (4. Woche).

Als vor über 28 Jahren Außerirdische in Johannesburg auftauchen, wurden die Aliens im District 9 untergebracht. Später übergibt die Regierung die Verantwortung über die hilflosen Wesen einer privaten Firma. Doch dann infiziert sich ein Mitarbeiter mit einem mysteriösen Virus ihrer DNA.

☹☹☹ Un film de science-fiction atypique, rythmé, aux effets visuels époustouflants. (Vincent Artuso)

Fame

USA 2009 von Kevin Tancharoen. Mit Thomas Dekker, Kay Panabaker und Debbie Allen. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Di. 16h30, 19h30 + 22h, Mi. + Do. 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15. (3. Woche).

Malik, Jenny, Denis, Alice und Kevin haben die schwere Aufnahmeprüfung der New Yorker School of Performing Arts bestanden. Schnell merken sie,

dass sie zwar Konkurrenten sind, aber nur durch Solidarität weiter kommen. So teilen sie ihre Sorgen, erleben gemeinsam Triumphe, Niederlagen und große Gefühle.

Fish Tank

GB 2009 von Andrea Arnold. Mit Katie Jarvis, Kierston Wareing und Michael Fassbender. 122'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 21h30, Di. - Do. 21h. (5. Woche).

Die fünfzehnjährige Mia ist von der Schule geflogen und schlägt sich die Tage buchstäblich um die Ohren. Während auf die Welt legt sie sich mit allen an. Nur beim Tanzen ist sie ganz bei sich selbst. Eines Sommertages bringt ihre Mutter einen Unbekannten mit nach Hause: Connor verspricht ihnen Glück und Liebe.

G-Force

USA 2009, Animationsfilm von Hoyt Yeatman. 89'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), in 3D: Fr. - Mi. 14h30, 17h + 19h30, Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.), en 3D: ve. - je. 17h (v. fr.) (2. Woche).

Modernste Entwicklungen in der Verbrecherbekämpfung ermöglichen es, auch Tiere als Agenten in geheimer Mission einzusetzen. Der Regierung ist dabei mit dem Agententeam G-Force ein Durchbruch gelungen: Fünf Meer-schweinchen sollen den superreichen Schurken Leonard Saber zur Strecke bringen.

Gangs

D 2009 Jugendfilm von Rainer Matsutani. Mit Jimi Blue und Wilson Gonzalez Ochsenknecht. 90'. O.-Ton. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30. (4. Woche).

Chris, Anführer einer Berliner Jugend-Gang kommt aus dem Knast. Da er einem Gangster Geld schuldet und ein geplanter Überfall schief geht, stachelt Chris seinen Bruder Flo an, im Elternhaus seiner Flamme Sofie, Tochter aus reichem Hause, etwas mitgehen zu lassen. Flo muss sich nun zwischen Liebe und Loyalität entscheiden.

Inglourious Basterds

USA/D 2008 von Quentin Tarantino. Mit Christoph Waltz, Brad Pitt und Mélanie Laurent. 152'. Ab 16.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30, (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (10. Woche).

1941, die Nazis haben soeben Frankreich besetzt. In einem abgelegenen französischen Bauernhof spürt Hauptsturmführer Hans Landa, Spitzname „Judenjäger“, eine jüdische Familie auf und lässt diese von seinen Schergen exekutieren. Einzig die Tochter, Shosanna Dreyfus, kann entkommen und flüchtet nach Paris.

☹☹☹ L'enfant terrible du cinéma américain se bâche dans une fable antinazie grotesque et jubilatoire. (dv)

Julie & Julia

USA 2008 von Nora Ephron. Mit Meryl Streep, Amy Adams und Stanley Tucci. 123'. Ab 6.

Zur Unterwürfigkeit erzogen ... „Das weiße Band“ von Michael Haneke. Neu im Utopia und CinéBelval.



KINO | 23.10. - 29.10.

Utopia, Fr. 21h30, Sa. + So. 19h30, Mo. 21h, Di. + Mi. 18h30 (O.-Ton, fr. + dt.). (6. Woche).

1949 schreibt die in Paris lebende Amerikanerin Julia Child ein Kochbuch über französische Küche. 2004 in New York will Julie Powell die 524 Rezepte innerhalb eines Jahres nachkochen. Sie dokumentiert dies in einem Blog und hat damit unerwarteten Erfolg.

L'Affaire Farewell

F 2008 de Christian Carion. Avec Emir Kusturica, Guillaume Canet et Alexandra Maria Lara. 116'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - je. 19h + 22h* (*sauf sa., **sauf me. 18h30). (3e sem.).**

Moscou, au début des années 80. Sergueï Grigoriev, colonel du KGB déçu par le régime de son pays, décide de faire tomber le système. Il prend contact avec un ingénieur français en poste à Moscou, Pierre Froment. Les informations confidentielles qu'il lui remet ne tardent pas à intéresser les services secrets occidentaux.

✖ L'interprétation et le finissage de l'oeuvre de Carion, ne sont tout simplement pas à la hauteur. (lc)

Lauras Stern und der geheimnisvolle Drache Nian

D 2009, Animationsfilm für Kinder von Thilo Graf Rothkirch und Piet De Rycker. 75'. O.-Ton.

Utopia, Fr. - Do. 14h* (*außer So. 14h30). (5. Woche).

Laura reist mit ihrer Familie nach China, wo ihre Mutter ein Konzert gibt. Natürlich geht auch ihr kleiner Freund, der Stern, mit auf die Reise. Doch

während des Flugs geht der Stern verloren. Es stellt sich heraus, dass ein chinesisches Mädchen ihn gefunden und mitgenommen hat.

Le Petit Nicolas

F 2009 de Laurent Tirard. Avec Valérie Lemercier, Kad Merad et Sandrine Kiberlain. 90'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - ma. 14h30, 16h30 + 19h* (*sauf sa. 19h30), me. + je. 16h30 + 19h, Utopia, ve. - je. 14h + 17h* (*sauf sa. 16h30). (4e sem.).

Un jour, Nicolas surprend une conversation entre ses parents qui lui laisse penser que sa mère est enceinte. Il panique et imagine le pire : bientôt un petit frère sera là et prendra tellement de place que ses parents finiront par abandonner Nicolas dans la forêt comme le Petit Poucet.

✖ Le film se contente de nous resservir une vision compassée et régressive de la France des années 1960. (Vincent Artuso)

Le Syndrome du Titanic

F 2007, documentaire de Nicolas Hulot et Jean-Albert Lièvre. 93'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - je. 14h* (*sauf sa. 14h30). (3e sem.).

Un double portrait sans fard, celui de notre civilisation devenue majoritairement urbaine et en parallèle, celui de la Terre et de ses grands cycles naturels. C'est un document sur la combinaison des crises : écologique, économique, sociale et culturelle. C'est aussi un message d'espoir aux générations futures.

Männerherzen

D 2009 von Simon Verhoeven. Mit Florian David Fitz, Til Schweiger und Christian Ulmen. 107'. O.-Ton. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Di. 17h, 19h + 21h30, Mi. + Do. 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h. (2. Woche).

Von Männern die ihren Platz im Leben, die Frauen an ihrer Seite und dabei auch sich selbst finden müssen. Günther sucht eine Frau fürs Leben, Niklas, bereits verheiratet, fühlt sich zu fest gebunden. Philip ist geschockt wegen der bevorstehenden Vaterschaft und Jerome, Musikproduzent und Frauenheld muss Schlagerkönig Bruce bei der Stange halten. Siehe Filmtipp Seite 11.

Mères et filles

F 2009 de Julie Lopes-Curval. Avec Catherine Deneuve, Marina Hands et Marie-Josée Croze 105'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 16h30 + 19h, sa. 17h + 22h, di. 16h30 + 19h30, lu. 18h30, ma. + je. 16h + 18h30, me. 16h. (3e sem.).

Dans les années 50, Louise a quitté le domicile conjugal et n'a plus donné signe de vie. Sa fille Martine est restée dans sa ville natale où elle est devenue médecin. Audrey, la fille de Martine, la trentaine et indépendante, trouve par hasard le journal de sa grand-mère, qui pourrait enfin expliquer son départ.

Réfractaire

L 2009 de Nicolas Steil. Avec Grégoire Leprince-Ringuet et Arthur Dupont. 100'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, lu. 16h30.

Mai 1944. Après avoir fait ses études en Allemagne, François, 24 ans, revient dans le village où il a grandi, au sud du Luxembourg. Le jeune homme doit faire un choix : intégrer la Wehrmacht ou rejoindre les « Réfractaires », qui se cachent dans les mines de fer désaffectées du Luxembourg. François opte pour la deuxième solution... ✂ Quoi qu'il en soit, voilà un film superflu sur un sujet qui aurait mérité plus. (rw)

Rose et Noir

F 2009 de et avec Gérard Jugnot. Avec Bernard Lecoq et Juan Diego. 97'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve., di., lu. + ma. 22h. (2e sem.).

Au XVIe siècle, un grand couturier français est envoyé en Espagne avec son équipe, en vue des préparatifs

d'une cérémonie de mariage royal. Expédition qui prendra des allures de choc culturel entre une France libertaire et une Espagne sous l'Inquisition.

Taking Woodstock

USA 2009 von Ang Lee. Mit Demetri Martin, Liev Schreiber und Emile Hirsch. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. 21h30, So. 22h, Mo. - Do. 21h. (4. Woche).

Elliot Tiber träumt von einer Karriere als Innendesigner. Doch das Motel seiner Eltern im Kaff Bethel läuft schlecht und so sinnt er nach einer Idee, wie man die Geschäfte wieder ins Laufen bringen könnte. Als er aus der Zeitung erfährt, dass einem groß angekündigten Open Air Konzert in New York die Erlaubnis entzogen wurde, wittert Elliot seine Chance. ✖✖ Sicher nicht der beste Film des taiwanesischen Regisseurs, für nostalgische Alt- und junge Möchtegernhippies jedoch bestens geeignet. (cat)

The Ugly Truth

USA 2009 von Robert Luketic. Mit Katherine Heigl, Gerard Butler und Bree Turner. 96'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Mi. 19h30 + 22h, Do. 19h30, Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.). (5. Woche).

Die erfolgreiche TV-Produzentin Abby Richter ist in Liebesdingen vom Pech verfolgt. Dennoch glaubt sie immer noch fest daran, dass auch Männer zu aufrichtigen, tiefen Gefühlen fähig sind. Ihr chauvinistischer Kollege Mike hingegen behauptet das genaue Gegenteil und ist überzeugt, dass für Männer letztlich doch nur die „äußeren Werte“ einer Frau zählen.

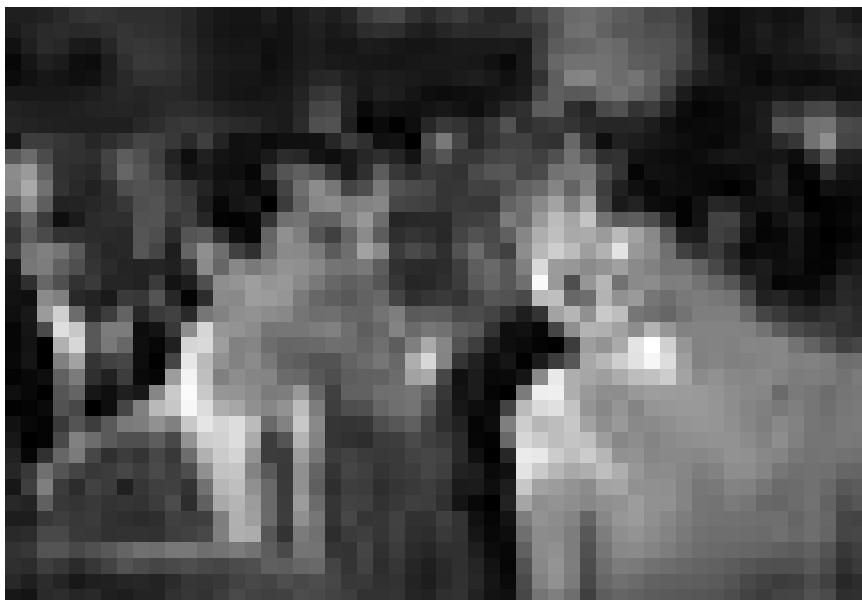
Tortuga: Die unglaubliche Reise der Meeresschildkröte

GB/A 2008, Dokumentarfilm von Nick Stringer. 85'. Dt. Fass. Ab 6 Jahre.

Utopia, Fr. - Do. 14h* (*außer Sa. + So. 14h30). (4. Woche).

Eine Falsche Karettschildkröte schlüpft am Strand von Florida aus dem Ei. Noch klein kämpft sie sich in die Brandung und schwimmt hinaus in den Golfstrom. Sie schwimmt in 25 Jahren 10.000 Kilometer weit und kommt an ihren Geburtsort zurück um ihre Eier abzulegen.

Ihre großen blauen Kulleraugen versprechen ihm alles. Joseph Gordon-Levitt und Zoëy Deschanel in „(500) Days of Summer“. Neu im Utopolis.



KINO | 23.10. - 29.10.

Up

USA 2009, Animationsfilm für alle von Pete Docter und Bob Peterson. 95'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h

(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),

Fr. - Do. 14h30 + 17h, (dt. Fass.),

ve. - je. 14h (v. fr.).

(6e sem.).

Nach dem Tod seiner Frau hat der 78-jährige Carl Fredericksen den Wunsch die Welt zu bereisen. Dazu kommt, dass sein Häuschen einer neuen Immobilie Platz machen soll. Begleitet vom hartnäckigen Pfadfinder Russell macht er sich auf den Weg, inklusive seines Häuschens, das sich an zahllosen Ballons aufgehängt, in die Lüfte schwingt.



Lucky Luke et ses amis rivaux. Melvil Poupaud, Jean Dujardin, Sylvie Testud et Michaël Youn. Nouveau à l'Utopolis et au CinéBelval.

Wickie und die starken Männer

D 2009 von und mit Michael Herbig. Mit Jonas Hämmerle und Günther Kaufmann. 85'. O.-Ton. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h30. (7. Woche).

Wickie, mutiger Sohn des Wikingerchefs Halvar, wird zum Held als die Kinder seines Dorfes Flake nach einem Überfall vom Schrecklichen Sven entführt werden. Er schleicht sich beim Rettungstrupp ein, denn er hat einen schlaun Plan ausgetüftelt.

BETTEMBOURG

G-Force

USA 2009, Animationsfilm von Hoyt Yeatman. 89'. Ab 6.

Le Paris, Sa. + So. 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

The Ugly Truth

USA 2009 von Robert Luketic. Mit Katherine Heigl, Gerard Butler und Bree Turner. 96'. Ab 12.

Le Paris, Mo. + Di. 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - So. 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

DIEKIRCH

Horst Schlämmer - Isch kandidiere!

D 2009 von Angelo Colagrossi. Mit Hape Kerkeling, Alexandra Kamp-Groenefeld und Simon Gosejohann. 100'. O.-Ton. Ab 6.

Scala, Fr. - So. 20h.

Horst Schlämmer, stellvertretender Chefredakteur beim Grevenbroicher

Tagblatt, hat seinen Job endgültig satt. Er sucht nach neuen Herausforderungen und beschließt, seine eigene Partei, die HSP, zu gründen und Bundeskanzler zu werden. ☼ Im Fernsehen ist Schlämmer ja schön witzig, aber auf der Leinwand, scheint datt wohl nicht zu klappen. Nach 30 Minuten flacher Sketches bekommt man gehörig Kreislauf. (dv)

Let's Make Money

A 2009, Dokumentarfilm von Erwin Wagenhofer. 110'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Scala, Mo. 20h.

Wie vermehrt die westliche Elite ihr Geld auf Kosten der Wehrlosen in den Entwicklungsländern? Messerscharfe Analyse des heutigen Finanzsystems, das bekanntermaßen gerade eine schwere Krise durchläuft. Durch die aktuellen Bankenpleiten erlangt der Film eine ungeahnte Brisanz.

Un conte de Noël

F 2007 de Arnaud Desplechin. Avec Catherine Deneuve, Jean-Paul Roussillon et Anne Consigny. 150'. V.o.

Scala, ma. 20h.

Abel et Junon ont trois enfants adultes, Elizabeth, Henri et Ivan. Leur aîné Joseph est mort à l'âge de 7 ans d'une maladie génétique rare. Elizabeth a « banni » son frère Henri. Personne ne sait exactement ce qui s'est passé. Henri a disparu et la famille semble aujourd'hui dissoute.

DUDELANGE

G-Force

USA 2009, Animationsfilm von Hoyt Yeatman. 89'. Ab 6.

Starlight, Fr. 19h, Sa. + So. 14h, 16h30 + 19h, Mo. + Mi. 18h, Di. + Do. 15h30 + 18h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Inglourious Basterds

USA/D 2008 von Quentin Tarantino. Mit Christoph Waltz, Brad Pitt und Mélanie Laurent. 152'. Ab 16.

Starlight, Fr. + Sa. 21h30, Mo., Mi. + Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

Männerherzen

D 2009 von Simon Verhoeven. Mit Florian David Fitz, Til Schweiger und Christian Ulmen. 107'. O.-Ton. Ab 6.

Starlight, Fr. 19h + 21h30, Sa. 16h30, 19h + 21h30, So. 14h, 19h + 21h30, Mo. - Mi. 18h + 20h30, Do. 15h30, 18h + 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

Pranzo di ferragosto

I 2008 de et avec Gianni Di Gregori. Avec Valeria De Franciscis et Marina Cacciotti. 76'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Starlight, di. 21h30, ma. 20h30.

Gianni, la cinquantaine, vit avec sa mère dans un grand appartement à Rome, où il s'occupe de tout : cuisine, ménage et courses. Acculés par les dettes, la copropriété menace de les expulser. Le syndic, Alfonso, propose

alors à Gianni un marché insolite : garder sa mère pendant le week-end du 15 août, contre l'effacement de cette dette.

☼☼☼ Le film est un hommage à toutes les mammas italiennes ainsi qu'un regard ironique sur leurs fils qui ne peuvent pas vivre avec, ni sans elles. (lc)

ECHTERNACH

Mullewapp - Das große Kinoabenteuer der Freunde

D 2009, Zeichentrickfilm für Kinder von Tony Loeser und Jesper Moller. 77'. O.-Ton.

Sura, Sa. + So. 16h.

Auf Hof Mullewapp leben drei Freunde: der eingebildete Franz von Hahn, das naive Schwein Waldemar und der Aufschneider Johnny Mauser. Als Lämmlein Wolke entführt wird, um im Kochtopf des chronisch hungrigen Maitre Wolf zu landen, macht sich das Trio auf um es zu retten.

Sunshine Cleaning

USA 2009 von Christine Jeffs. Mit Amy Adams, Emily Blunt und Alan Arkin. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Sura, So. 17h45.

Früher war Rose ein Cheerleader-Traum, nun ist sie über 30 und schlägt sich als Putzfrau durch. Ihr 8-jähriger Sohn Oscar ist verhaltensauffällig, die jüngere Schwester Norah arbeits- und prinzipienlos. Dann bringt sie ausgerechnet der verheiratete Cop Mac, mit dem sie eine unglückliche Affäre hat, auf eine Idee: Sie reinigt Tatorte.

☼☼ Die Regisseurin verwendet viel Zeit auf die Charakterentwicklung, was

KINO | 23.10. - 29.10.

ihrer Geschichte von Zusammenhalt in schwierigen Zeiten zugute kommt. (cw)

The Brothers Bloom
USA 2008 von Rian Johnson. Mit Adrien Brody, Rachel Weisz und Mark Ruffalo. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Sura, Fr. - Di. 20h.

Fünf Jahre lang schlugen sich die Brüder Bloom äußerst erfolgreich als Trickbetrüger durchs Leben, bis der Jüngere nicht mehr will. In einem letzten Coup wollen sie eine reiche, exzentrische Erbin ausnehmen. Doch diese kommt den beiden auf die Spur und so gerät die Welt der Blooms für immer ins Wanken.
⚡ Es fehlt an Originalität - denn die Story vom allerletzten Gangstercoup der nach hinten los geht, wurde schon tausendmal verfilmt. (lc)

Un conte de Noël
F 2007 de Arnaud Desplechin. Avec Catherine Deneuve, Jean-Paul Roussillon et Anne Consigny. 150'. V.o.

Sura, me. 19h30.

Voir sous Diekirch.

ESCH

District 9
USA 2009 von Neill Blomkamp. Mit Sharlto Copley, David James und Jason Cope. 111'. Ab 12.

CinéBelval, Fr., Sa., Mo. + Di. 21h20, Mi. + Do. 20h40.

Siehe unter Luxemburg.

Cheerleader Jennifer wird blutrünstig. Megan Fox in „Jennifer's Body“. Neu im Utopolis und CinéBelval.



Fame
USA 2009 von Kevin Tancharoen. Mit Thomas Dekker, Kay Panabaker und Debbie Allen. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. 14h, 20h10 + 22h, Sa. - Di. 14h, 20h + 22h, Mi. + Do. 18h40 + 21h50.

Siehe unter Luxemburg.

G-Force
USA 2009, Animationsfilm von Hoyt Yeatman. 89'. Ab 6.

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 16h50 (dt. Fass.).
CinéBelval, Fr. + Mo. 15h50, Sa. 14h + 15h50, So. 10h50, 14h + 15h50, Di. 14h + 15h50, Mi. + Do. 15h + 16h50 (dt. Fass.),
in 3D: Fr. - Di. 14h10, 16h10, 18h10, 20h10, Fr. auch 20h50, So. auch 10h50 (dt. Fass.),
en 3 D: ve., sa., lu. + ma. 16h10, di. 10h50 + 16h10, me. + je. 15h50 (v. fr.).

Siehe unter Luxemburg.

Gangs
D 2009 Jugendfilm von Rainer Matsutani. Mit Jimi Blue und Wilson Gonzalez Ochsenknecht. 90'. O.-Ton. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - So. + Di. 14h20.

Siehe unter Luxemburg.

L'Armée du crime
F 2008 de Robert Guédiguian. Avec Simon Abkarian, Virginie Ledoyen et Robinson Stévenin. 137'. V.o. A partir de 12 ans.

Ariston, ve. - di. 18h30, lu. - je. 18h.

A Paris, occupé par les Allemands, un groupe de jeunes communistes se bat pour libérer la France. Leurs attentats harcèlent nazis et collaborateurs. Alors, la police française les poursuit et vingt-deux hommes et une femme seront condamnés à mort en février 1944.
⚡ Si l'oeuvre est pédagogique et engagée, elle pêche néanmoins par un manichéisme qui dessert l'hommage qu'il a voulu rendre aux membres du groupe Manouchian et à la résistance communiste. (dv)

Lauras Stern und der geheimnisvolle Drache Nian
D 2009, Animationsfilm für Kinder von Thilo Graf Rothkirch und Piet De Rycker. 75'. O.-Ton.

Kinosch, Sa., So. + Di. 15h20 + 17h.

Siehe unter Luxemburg.

Le Petit Nicolas
F 2009 de Laurent Tirard. Avec Valérie Lemercier, Kad Merad et Sandrine Kiberlain. 90'. V.o. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve., sa., lu. + ma. 16h20, 18h10, 20h, di. 10h50, 16h20, 18h10 + 20h, me. 14h30, 16h20, 18h10 + 20h, je. 14h30, 16h20 + 20h.

Voir sous Luxembourg.

Männerherzen
D 2009 von Simon Verhoeven. Mit Florian David Fitz, Til Schweiger und Christian Ulmen. 107'. O.-Ton. Ab 6.

CinéBelval, Fr. + Mo. 14h50, 16h20, 17h40, 19h50 + 22h, Sa. + Di. 16h20, 17h40, 19h50 + 22h, So. 16h20, 17h40, 21h20 + 22h, Mi. + Do. 14h, 16h10, 18h20 + 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

Partir
F 2008 de Catherine Corsini. Avec Kristin Scott Thomas, Sergi Lopez et Yvan Attal. 85'. V.o. A partir de 12 ans.

Kinosch, ve. - ma. 18h40 + 20h30.

Lors de l'installation de son nouveau cabinet de kinésithérapie, Suzanne, épouse d'un médecin et mère de famille, fait la rencontre d'Ivan, un ouvrier qui a toujours vécu de petits boulots et qui a fait de la prison. Leur

attraction mutuelle est immédiate et violente et Suzanne décide de tout quitter pour vivre cette passion dévorante.

The Final Destination 4
USA 2009 von David R. Ellis. Mit Bobby Campo, Shantel VanSanten und Nick Zano. 90'.O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, Fr. + Sa. 23h30.

Nick ist mit seinen Freunden als Zuschauer bei einem Autorennen, als plötzlich vor seinem geistigen Auge groteske Bilder auftauchen. Sofort bringt er seine Freunde dazu schnell zu verschwinden und schon kurze Zeit später passiert eine schreckliche Katastrophe. Doch Nick plagen weitere Visionen und ein Wettlauf mit dem Tod beginnt.

The Hurt Locker
USA 2008 von Kathryn Bigelow. Mit Jeremy Renner, Anthony Mackie und Brian Geraghty. 130'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Ariston, Fr. - So. 21h, Mo. - Do. 20h30.

Der Job als Bombenentschärfer im Irak ist gefährlich. Zusätzlich müssen Sanborn und Eldridge, Soldaten einer Elite-Einheit feststellen, dass ihr neuer Sergeant sie in ein tödliches Spiel verstrickt. Sie müssen ihren Chef unter Kontrolle bringen, wenn sie den Krieg überleben wollen.

Up
USA 2009, Animationsfilm für alle von Pete Docter und Bob Peterson. 95'.

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 14h50 (dt. Fass.).
CinéBelval, in 3D: Fr. - So. + Di. 14h + 18h10, Mo. 18h10 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

GREVENMACHER

Leonera
Argentinien 2008 von Pablo Trapero. Mit Martina Gusman, Elli Medeiros und Rodrigo Santoro. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Cinémaacher, So. + Mi. 20h.

Die schwangere Julia wacht in ihrer Wohnung auf und findet ihre beiden Liebhaber Ramiro und Nahuel blutüberströmt neben sich. Nahuel ist tot, Ramuel lebt noch. Sie wird in ein Gefängnis für Mütter und Schwangere gesteckt. Als Täter kommen nur Julia und Ramiro in Frage, die aber belasten sich gegenseitig.

KINO | 23.10. - 29.10.

❌❌ Durch die Darstellung der heruntergekommenen Gefängnisse wird ein Bild der argentinischen Gesellschaft und ihrer sozial-politischen Missstände gezeichnet. Ein intelligenter und sehenswerter Film. (cw)

Up

USA 2009, Animationsfilm für alle von Pete Docter und Bob Peterson. 95'.

Cinémaacher, Fr. 20h, Sa. 16h + 20h, So. + Di. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

RUMELANGE

Inglourious Basterds

USA/D 2008 von Quentin Tarantino. Mit Christoph Waltz, Brad Pitt und Mélanie Laurent. 152'. Ab 16.

Kursaal, Fr. - Di. 20h30 (O.-Ton, dt. + fr. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

Julie & Julia

USA 2008 von Nora Ephron. Mit Meryl Streep, Amy Adams und Stanley Tucci. 123'. Ab 6.

Kursaal, Fr. - Di. 18h10 (dt. Fass.).

Siehe Luxemburg.

Up

USA 2009, Animationsfilm für alle von Pete Docter und Bob Peterson. 95'.

Kursaal, Sa., So. + Di. 16h20 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Wickie und die starken Männer

D 2009 von und mit Michael Herbig. Mit Jonas Hämmerle und Günther Kaufmann. 85'. O.-Ton. Ab 6.

Kursaal, Sa., So. + Di. 14h40.

Siehe unter Luxemburg.

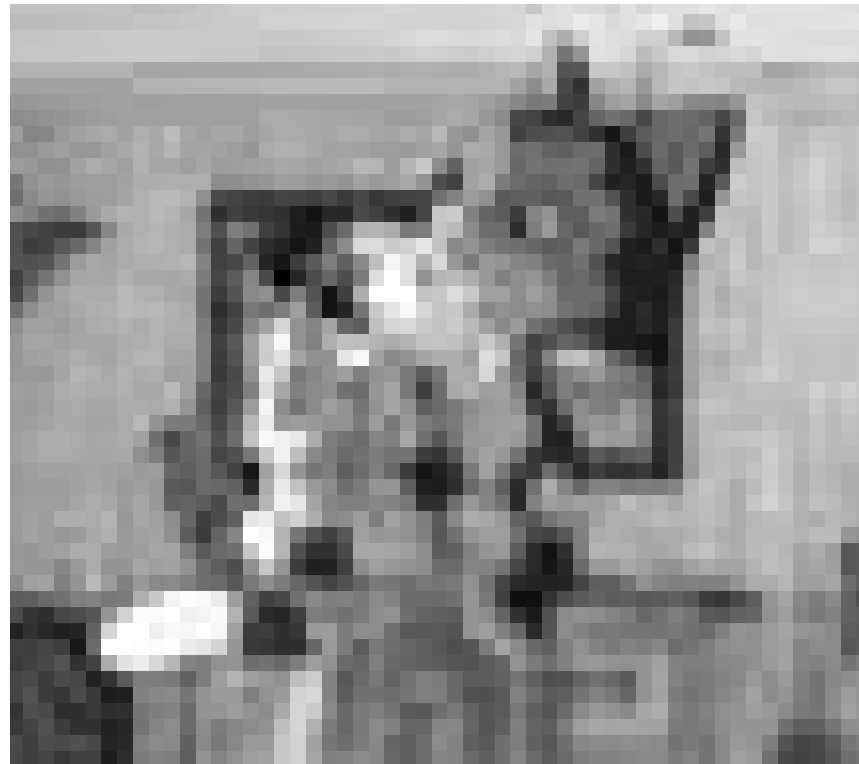
TROISVIERGES

Gangs

D 2009 Jugendfilm von Rainer Matsutani. Mit Jimi Blue und Wilson Gonzalez Ochsenknecht. 90'. O.-Ton. Ab 6.

Orion, Sa., So. + Di. 17h.

Siehe unter Luxemburg.



Auch kleine Katzen möchten mal die Großen sein. „Kuddelmuddel bei Petterson & Findus“, Zeichentrickfilm von Jorgen Lerdam und Anders Sorensen. Neu im Utopolis, im Scala und CinéBelval.

Los abrazos rotos

E 2009 de Pedro Almodovar. Avec Penélope Cruz, Lluís Homar et Blanca Portillo. 127'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Orion, lu. + ma. 20h.

Dans l'obscurité, un homme écrit, vit et aime. Quatorze ans auparavant, il a eu un violent accident de voiture, dans lequel il n'a pas seulement perdu la vue mais où est morte Lena, la femme de sa vie. ❌ Seule la qualité visuelle du film et les quelques scènes comiques apportent un peu de légèreté à ce film majoritairement très indigeste. (Blanche Kowalski)

Public Enemies

USA 2009 von Michael Mann. Mit Johnny Depp, Christian Bale und Marion Cotillard. 140'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Orion, Fr. + So 20h, Sa. 20h30.

Die wahre Geschichte des Gangsters Frank Dillinger, der wegen seiner Raubzüge der meist gesuchte Mann auf der Fahndungsliste des damals noch jungen FBI war. Zur Zeit der Großen Depression wurde er von der Bevölkerung als Nationalheld gefeiert, weil er habgierigen Finanzbossen das Geld abnahm.

❌❌❌ Un film de gangsters sombre, ambitieux et à la beauté formelle époustouflante, servi par une distribution impeccable. (Vincent Artuso)

WILTZ

Boy A

GB 2007 von John Crowley. Mit Andrew Garfield, Alfie Owen und Katie Lyons. 100'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

Prabbeli, Mo. + Di. 20h.

Mit 24 Jahren wird Jack aus dem Gefängnis entlassen, in dem er die letzten 14 Jahre verbracht hat. Eines schweren Verbrechens schuldig und gleichzeitig völlig unbedarft betritt der in den Medien nur als „Boy A“ bekannte junge Mann eine Welt, die er zuletzt als Kind erlebt hat.

❌❌ Une petite perle noire et froide et bien anglaise. (Ic)

Wickie und die starken Männer

D 2009 von und mit Michael Herbig. Mit Jonas Hämmerle und Günther Kaufmann. 85'. O.-Ton. Ab 6.

Prabbeli, Fr. 20h, Sa. 15h + 20h, So. + Di. 15h.

Siehe unter Luxemburg.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Planes, Trains and Automobiles

USA 1987 de John Hughes. Avec Steve Martin et John Candy. 93'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 23.10., 18h30.

Le seul désir de Neal Page, c'est de rentrer à temps chez lui pour fêter Thanksgiving. Mais son avion étant annulé, il doit se rabattre sur d'autres moyens de transport. Ce qui ne serait pas un problème en soi, s'il ne devait s'accomoder de la compagnie de Del Griffith, un vendeur ambulancier bavard qui ne veut plus le lâcher...

Au loin s'en vont les nuages

(Kauas pilvet karkaavat) FIN 1996 de Aki Kaurismäki. Avec Kati Outinen, Kari Väänänen et Elina Salo. 96'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 23.10., 20h30.

Ilona et son mari, respectivement maître d'hôtel et conducteur de tramway, mènent une vie tranquille en compagnie de leur chien. Jusqu'au jour où Ilona perd son travail, quelque temps après le licenciement de son mari.

Carrington

GB 1995 de Christopher Hampton. Avec Emma Thompson, Jonathan Pryce et Samuel West. 120'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 24.10., 20h.

1915. Chez des amis, l'écrivain Lytton Strachey rencontre une jeune artiste, Dora Carrington, qu'il prend à première vue pour un garçon. C'est le début de la vie commune entre un homosexuel et une femme anticonformiste, liés par une étrange passion...

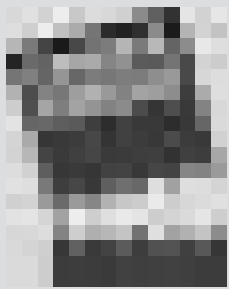
The Blue Dahlia

USA 1946 de George Marshall. Avec Alan Ladd, Veronika Lake et William Bendix. 105'. V.o.

Sa, 24.10., 22h.

De retour de la guerre, un pilote est accusé du meurtre de sa femme qui le trompait avec le patron d'une boîte de nuit, le Blue Dahlia. Il échappe à la police qui le soupçonne grâce à une mystérieuse jeune femme, Joyce.

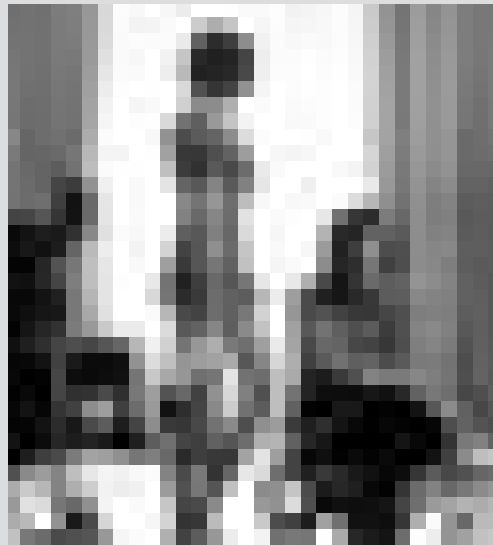
KINO | 23.10. - 29.10.



Sex and the Cinema - Quatrième cercle : Profession Sex

Loin d'être anecdotique ou nécessairement reléguée dans le ghetto du film érotique ou du « X », la représentation de la sexualité au cinéma semble renvoyer à une affinité profonde, voire ontologique entre deux « machines désirantes » (Deleuze/Guattari) : celle de l'inconscient interprété comme une machine à produire du désir et celle de l'usine-cinéma vue comme une fabuleuse machine de codage, de sublimation et d'exaltation des flux sexuels. La vaste rétrospective « Sex and the Cinema », juxtaposant sacralisation et désacralisation de la chair, présentera jusqu'au mois de décembre une phénoménologie sauvage et panoramique de la sexualité au cinéma, organisée en sous-thèmes respectivement « cercles » : L'Éveil des sens, Liaisons pornographiques, Animalomania. Le quatrième cercle est dédié à la profession sexe : Au-delà et en deçà de toute réalité, la prostitution est un phantasme en soi. Elle suscite autant de curiosité, voire de fascination, que de réprobation, voire de répulsion. Le premier degré de la curiosité est celui de la fillette (Pretty Baby), suivi du vieux phantasme, sorte de version féminine de Dr. Jekyll & Mr. Hyde, de « bourgeoise et pute » (La Femme flambée), sans oublier la prostitution masculine pour riches clientes (American Gigolo). Souvent engluée dans la triste réalité, la prostitution accède au rêve avec le mythe de la strip-teaseuse et de la call-girl (The Center of the World). L'univers du cinéma érotique quant à lui, s'il ne relève pas du méta-phantasme (Exhibition), s'apprête bien à toutes implications entre art et prostitution, entre frustration et obsession (Le Pornographe, L'important c'est d'aimer).

Le pornographe, jeudi à la Cinémathèque.



Stavisky

F/I 1974 d'Alain Resnais. Avec Jean-Paul Belmondo et Anny Duperey. 115'. V.o.

Mi, 28.10., 18h30.

Dans les années 30, Alexandre Stavisky jongle avec les millions et fait des affaires qui sont autant d'escroqueries. Il bénéficie d'appuis politiques et de protections de la part de la police.

L'Assoiffé

(Pyasa) Inde 1957 de Guru Dutt. Avec Mala Sinha, Guru Dutt et Waheeda Rehman. 145'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 28.10., 20h30.

Un écrivain qui ne parvient pas à se faire éditer est évincé de son foyer par ses frères, disparaît et passe pour mort. Une prostituée fait publier son livre, qui connaît un grand succès.

Exhibition

F 1975, documentaire de Jean-François Davy. 105'. V.o.

Do, 29.10., 18h30.

Interview avec Claudine Beccarie spécialisée dans le film porno avec des scènes hard s'intercalant dans le reportage. Beccarie raconte son enfance, son adolescence, la prison, la prostitution, et surtout cet accomplissement qu'elle trouve dans le cinéma hard. Elle revendique le droit de disposer de son corps et de montrer son sexe comme elle le désire.

Le Pornographe

F/CND 2001 de Bertrand Bonello. Avec Jean-Pierre Léaud et Jérémie Rénier. 108'. V.o., s.-t. all.

Do, 29.10., 18h30.

Jacques Laurent est un réalisateur de films pornographiques vieillissant. Il y a quelques années son fils Joseph avait claqué la porte du domicile familial, lorsqu'il avait découvert que son père était un metteur en scène hors norme. Jacques et Joseph vont se retrouver.

The Kid

USA 1921 von und mit Charlie Chaplin. Mit Jackie Coogan. 55'. Stummfilm. Ab 6 Jahren.

So, 25.10., 15h.

Die Geschichte des Tramps Charlie, der in den Londoner Slums ein ausgesetztes Baby findet und, zunächst widerstrebend, dann mit Überzeugung, die Rolle des Pflegevaters übernimmt.

Die Blechtrommel

BRD/F 1979 von Volker Schlöndorff. Mit David Bennent, Angela Winkler, Mario Adorf. 140'. O.-Ton, fr. Ut. Nach Günter Grass.

So, 25.10., 17h.

An seinem dritten Geburtstag verweigert der 1924 in der Freien Stadt Danzig geborene Oskar Mazerath weiteres Wachstum und artikuliert auf seiner Blechtrommel als ewiges Kind seinen Protest gegen die Welt der Erwachsenen, die der Nazis und der Mitläufer.

Satansbraten

BRD 1976 von Rainer Werner Fassbinder. Mit Kurt Raab, Margit Carstensen und Ingrid Caven. 112'. O.-Ton, fr. Ut.

So, 25.10., 20h30.

Der im Jahr 1968 kurzzeitig berühmte Dichter Walter Kranz ist völlig verschuldet. Er ist hochmütig und narzistisch, wird aber von einer Schreibblockade beherrscht ... Böse Posse auf den ganzen Kulturbetrieb, auf das elitäre Denken, die Arroganz einer vermeintlich oder in Maßen tatsächlich vorhandenen Macht.

Die flambierte Frau

D 1983 von Robert van Ackeren. Mit Gudrun Landgrebe, Mathieu Carrière und Hanns Zischler. 106'. O.-Ton, engl. Ut.

Mo, 26.10., 18h30.

Eva, ihrer bürgerlichen Existenz überdrüssig, verlässt ihren Ehemann. Sie prostituiert sich und verdient damit gutes Geld. Die neue Wohnung teilt sie sich mit Chris, einem männlichen Prostituierten dessen Kundschaft hauptsächlich männlich ist.

L'Argent des autres

F 1978 de Christian de Chalonge. Avec Jean-Louis Trintignant, Claude Brasseur et Michel Serrault. 105'. V.o.

Mo, 26.10., 20h30.

Le fondé de pouvoir d'une banque privée est licencié. Il était pourtant jeune, dynamique, intelligent,

zélé. Sa faute : la candeur. Il n'a pas compris que les magouilles financières qui s'élaborent dans le huis clos des bureaux d'en haut ont besoin, pour fonctionner, d'un bouc émissaire.

American Gigolo

USA 1980 de Paul Schrader. Avec Richard Gere, Lauren Hutton et Nina van Pallandt. 117'. V.o. s.-t. fr.

Di, 27.10., 18h30.

Une femme de sénateur tombe amoureuse d'un gigolo (plus exactement d'un prostitué se consacrant exclusivement aux femmes) qui la repousse. Variation admirable sur le thème de la régénérescence morale par l'amour.

L'Argent

F 1983 de Robert Bresson. Avec Christian Patey, Caroline Lang et Vincent Risterucci. 85'. V.o.

Di, 27.10., 20h30.

Sciemment, un commerçant refile à Yvon, livreur de mazout, un faux billet de 500 francs que son commis, Lucien, a accepté de jeunes étudiants. Le faux témoignage de Lucien met en cause la bonne foi d'Yvon, qui perd son emploi.