

KINO | 05.03. - 11.03.



Die amerikanische Talkshow-Königin Oprah Winfrey produzierte mit « Precious » einen Film über das hässliche Amerika. Neu, im Utopolis.

extra

LUXEMBOURG

Vents de sable, femmes de roc

B 2007, documentaire de Nathalie Borgers. 90'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Dans le cadre de la Journée Internationale de la femme. En collaboration avec Femmes Magazines et La Fédération des Associations africaines.

Utopia, lu. 19h.

Les femmes Toubou du Sud Niger s'apprêtent à effectuer les 1.500 kilomètres de l'annuelle caravane des dattes. Grâce au revenu de la vente, un foyer nomade peut acheter les vivres nécessaires pour toute une année. Par touches successives on découvre un monde féminin. Loin des hommes, elles partagent les secrets de leur vie de femmes nomades.

BETTEMBOURG

Desert Flower

GB/D/A 2009 von Sherry Hormann. Mit Liye Kebede, Sally Hawkins und Craig Parkinson. 120'.

O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12. In Zusammenarbeit mit der Commission pour l'égalité des chances.

Le Paris, Do. 20h.

Die Geschichte von Waris Dirie, die als Kind in der afrikanischen Wüste aufwuchs und im Alter von drei Jahren beschnitten wurde. Mit 13 Jahren flüchtet sie vor einer Zwangsheirat nach Mogadischu und bekommt

eine Anstellung in der somalischen Botschaft in London. Kurz vor ihrer Abschiebung aus England wird sie entdeckt und wird zum Topmodel. ⚡ Waris Diries Geschichte hat mehr Tiefgang verdient als diesen Rosamunde Pilcher-Verschnitt ihrer Biographie. (lc)

ESCH

Le Bruit des gens autour

F 2008 de Diastème. Avec Bruno Todeschini, Linh Dan Pham et Emma de Caunes. 90'. V.o. A partir de 6 ans. En collaboration avec 100,7.

CinéBelval, ma. 20h30.

Au Festival d'Avignon un couple de comédiens qui vient tout juste de rompre, joue deux amoureux éperdus. Une tragi-comédie sur les caprices de l'amour, de la création et de la météorologie.

Tricks

PL 2007 d'Andrzej Jakimowski. Avec Damian Ul, Ewelina Walendziak et Tomasz Sapryk. 95'. V.o., s.- t. fr. A partir de 12 ans. Panorama du Film polonais.

Kinosch, ma. 20h30.

In einem kleinen, tristen, abgewirtschafteten, polnischen Ort vertreibt sich der kleine Stefek in den Sommerferien die Zeit am Bahnhof. Vor allem seitdem er glaubt, dort seinen verschwundenen Vater gesehen zu haben.

- ⚡⚡⚡ = excellent
- ⚡⚡ = bon
- ⚡ = moyen
- ⚡ = mauvais

Commentaires:

- lc = Luc Caregari
- cat = Karin Enser
- tf = Thorsten Fuchshuber
- lg = Lea Graf
- rk = Raymond Klein
- rw = Renée Wagener
- dv = David Wagner
- cw = Christiane Walerich
- dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 05.03. - 11.03.

RUMELANGE

Desert Flower

GB/D/A 2009 von Sherry Hormann.
Mit Liye Kebede, Sally Hawkins und
Craig Parkinson. 120'.
O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

**In Zusammenarbeit mit der
Commission pour l'égalité des
chances.**

Kursaal, Mo. 19h.

Siehe unter Bettembourg.

film portugais

LUXEMBOURG

A outra margem

(L'Autre marge) P 2007 de Luis Filipe
Rocha. Avec Filipe Duarte, Maria
D'Aires et Tomás Almeida. 106'.
V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, ma. 21h.

Un travesti qui a perdu le goût pour la
vie se retrouve face à la joie de vivre
d'un adolescent porteur du syndrome
de Down. L'homosexualité et le
syndrome de Down sont, aujourd'hui
encore, des stigmas qui bannissent
des êtres humains vers les marges de
la société.

Call Girl

P 2007 d'Antonio Pedro-Vasconcelos.
Avec Soraia Chaves, Ivo Canelas et
Nicolau Breyner. 145'. V.o., s.-t. fr.
A partir de 12 ans.

Utopia, sa. 21h30.

Maria, une call girl de luxe, est
engagée par Mouros pour séduire
Meireles, le maire de Vilanova,
dans l'espoir que celui-ci autorise
une multinationale à construire un
complexe touristique de haute qualité.
Pendant ce temps, Madeira et Neves,
inspecteurs de la police judiciaire,
découvrent les indices de corruption
et surveillent Meireles.

Kiss Me

P 2004 d'Antonio de Cunha Telles.
Avec Marisa Cruz, Manuel Wiborg
et Nicolau Breyner. 120'. V.o., s.-t. fr.
A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 21h30.

Laura vit dans un petit village por-
tugais des années 50. Elle s'enfuit
dans un univers onirique où elle
peut finalement vivre en liberté.
Profitant de sa ressemblance phy-
sique avec Marylin, elle adopte son
comportement et elle aime inten-
sément. Toutefois, dans l'entourage
du Portugal fasciste, il n'y a pas de
place pour des mythes.

O milagre segundo Salomé

(Le Miracle de Salomé) P 2004 de
Mario Barroso. Avec Nicolau Breyner,
Ana Bandeira et Ricardo Pereira. 97'.
V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, di. 16h30.

En 1917, le Portugal est traversé d'une
agitation politique et sociale et on
dit qu'à Fátima la vierge est apparue
aux trois petits pasteurs. Salomé
anime dans un bordel à Lisbonne.
Un jour, un homme de biens l'invite
à vivre chez lui et la présente à la
haute société. Néanmoins, Salomé va
finalement tout perdre en devenant le
personnage involontaire de ce miracle
qui a agité tout le pays.

tim burton night

ESCH

Edward Scissorhands

USA 1990 de Tim Burton. Avec Johnny
Depp, Winona Ryder, Dianne Wiest et
Vincent Price. 107'. V.o., s.-t. fr. + all.
Pour tous.

Ariston, ve. 19h.

Peg, une représentante en produits de
beauté, découvre Edward, une poupée



Quand le miracle se retourne contre les miraculés : « O Milagre segundo Salomé », ce dimanche à l'Utopia. Dans le cadre du festival du film portugais.

humaine avec un cerveau, une peau,
un coeur... mais des mains en lames
tranchantes en guise de doigts. Elle le
ramène chez elle à la maison et essaie
de faire accepter Edward par tout le
quartier...

Big Fish

USA 2003 de Tim Burton. Avec Ewan
McGregor, Albert Finney et Billy
Cudrup. 125'. V.o., s.-t. fr. + all.
Pour tous.

Ariston, ve. 21h10

L'histoire à la fois drôle et poignante
d'Edward Bloom, un père débordant
d'imagination et de son fils William.
Ce dernier retourne au domicile
familial après l'avoir quitté longtemps
auparavant, pour être au chevet
de son père, atteint d'un cancer.
Il souhaite mieux le connaître et
découvrir ses secrets avant qu'il ne
soit trop tard. L'aventure débutera
lorsque William tentera de discerner
le vrai du faux dans les propos de son
père mourant.

Sleepy Hollow

USA 1999 par Tim Burton. Avec Johnny
Depp, Christina Ricci et Miranda
Richardson. 105'. V.o., s.-t. fr.
A partir de 12 ans.

Ariston, ve. 23h50.

1799: Ichabod Crane est envoyé
dans la petite ville de Sleepy Hollow
pour résoudre les meurtres de trois
personnes décapitées. Un cavalier
sans tête en serait l'auteur. Ichabod,
refusant d'aborder la théorie du fantôme
vengeur, va pourtant avoir bien du mal
à conserver sa foi en une explication
rationnelle... et à garder sa tête.
✖ Leider bleibt bei aller Liebe zu den
ästhetischen Details die Story selbst
viel zu dürrtig und blass.
(Sylvie Bonne)

ladies' night

LUXEMBOURG

Dear John

USA 2009 von Lasse Hallström. Mit
Channing Tatum, Amanda Seyfried
und Henry Thomas. 102'.
O.-Ton fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Mo. + Di. 19h30.

Soldat John will bald mit seiner
Freundin Savannah zusammen-
ziehen. Doch dann kommt es zu
den Anschlägen des 11. September.
Er entscheidet sich für sein Land
und verlängert seinen Dienst um
in den Krieg zu ziehen. Savannah
schreibt ihm, dass sie nicht länger
auf ihn warten will und sich mit
einem anderen verlobt hat. Aber
John geht seine große Liebe nicht
aus dem Kopf.

cinédit

LUXEMBOURG

Altiplano

B/NL/D 2009 de Peter Brosens et
Jessica Hope-Woodworth. Avec
Magaly Solier et Jasmin Tabatabai.
109'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, me. + je. 19h.

Grace entreprend un pèlerinage
jusqu'à l'endroit de la mort de
son mari Max, chirurgien dans
une clinique des Andes. Non
loin de Turubamba, les villageois
succombaient à des maladies
causées par des écoulements de
mercure provenant de la mine locale.
Ignorant la véritable cause de
l'épidémie, les villageois ont tourné
leur colère contre les médecins
étrangers et ont tué Max.

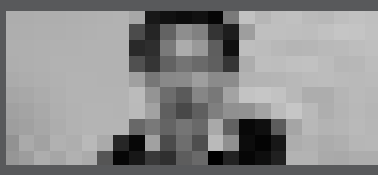
FILMTIPP

A Single Man

Quand la vie se retire des yeux d'un
bien-aimé, le quotidien se vide de sa
substance. John Ford a réussi un petit
chef d'oeuvre, pourtant déconseillé
aux âmes sensibles.

A l'Utopia.

Luc Caregari



KINO | 05.03. - 11.03.

neue filme

LUXEMBOURG

Alice in Wonderland
USA 2009 von Tim Burton. Mit Mia Wasikowska, Johnny Depp et Helena Bonham Carter. 108'. Ab 6.

Utopolis, 3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. 24h, So. auch 10h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. - Do. 14h + 19h, So. auch 10h30 (dt. Fass.), 3D: ve. - je. 16h30 + 21h30 (v. fr.).

Als die 19-jährige Alice einen Heiratsantrag vom wohlhabenden, aber langweiligen Hamish erhält, flieht sie. Sie folgt einem mit einer Weste bekleideten Kaninchen. Dieses verschwindet in einem Loch im Boden. Ebenso wird auch Alice in das Loch hineingezogen und fällt durch eine traumähnliche Passage, bis sie in einem runden Raum mit vielen Türen landet ...

Crazy Heart
USA 2009 von Scott Cooper. Mit Jeff Bridges, Maggie Gyllenhaal und Robert Duvall. 110'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Mo. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30.

Country-Sänger Bad Blake (57) tourt in der amerikanischen Provinz. Sein Treibstoff ist schon längst nicht mehr die Liebe zur Musik, sondern der Alkohol. Es geht mit ihm wieder etwas aufwärts als sein Manager ihn als

Support-Act von Superstar Tommy Sweet unterbringt. Auch verliebt er sich in die rund 20 Jahre jüngere Journalistin Jea.

Hier kommt Lola
D 2009 Kinderfilm von Franziska Buch. Mit Meira Durand, Julia Jentsch und Nora Tschirner. 96'. O.-Ton.

Utopolis, Fr. - So., Mi. + Do. 14h30 + 17h, Mo. + Di. 14h + 16h30, So. auch 10h.

Da Lola eine beste Freundin haben will, muss sie sich etwas einfallen lassen. In ihrem Versteck, dem Superwelталlexpressraumschiff, hat sie schließlich eine Idee. Lola schickt ihren Herzenswunsch per Luftballon in den Himmel. Als Antwort erhält sie eine geheimnisvolle Flaschenpost.

Precious
USA 2009 von Lee Daniels. Mit Gabourey Sidibe, Mo'Nique und Mariah Carey. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.

Claireece „Precious“ Jones ist 16, fettleibig, schwarz, quasi Analphabetin und erwartet ihr zweites Kind vom eigenen Vater. Sie schweigt und träumt sich durch den Alltag, während sie zuhause still die groben Misshandlungen ihrer arbeitslosen Mutter erträgt. Ein Stück Hoffnung scheint in ihr Leben zu kehren, als sie die Möglichkeit bekommt, auf einer alternativen Schule einen Abschluss zu machen.

Parfois, ceux qui veulent aider, deviennent la cible de leurs protégés : « Altiplano », Cinédit à l'Utopia.



DUDELANGE

Alice in Wonderland
USA 2009 von Tim Burton. Mit Mia Wasikowska, Johnny Depp et Helena Bonham Carter. 108'. Ab 6.

Starlight, Fr. 19h + 21h30, Sa. 14h, 16h30, 19h + 21h30, So. 14h, 16h30 + 19h, Mo. + Mi. 18h + 20h30, Di. + Do. 15h30, 18h + 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

ESCH

Alice in Wonderland
USA 2009 von Tim Burton. Mit Mia Wasikowska, Johnny Depp et Helena Bonham Carter. 108'. Ab 6.

Ariston, Fr. 16h30, Sa., So., Di. + Do. 14h, 16h10 + 18h20, Mo. + Mi. 16h10 + 18h20 (dt. Fass.). CinéBelval, Fr. - So. 14h, 20h30 + 22h40, Mo., Mi. + Do. 14h + 20h30, Di. 14h + 22h20 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h, 16h10 + 18h20, So. auch 10h50 (dt. Fass.), ve. 14h, 18h + 20h10, sa. + di. 18h + 20h10, lu. 14h, 18h, 20h10 + 22h20, ma. + je. 18h, 20h10 + 22h20, me. 17h10, 18h, 20h10 + 22h20 (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

Hier kommt Lola
D 2009 von Franziska Buch. Mit Meira Durand, Julia Jentsch und Nora Tschirner. 96'. O.-Ton. Für alle.

CinéBelval, Sa., So., Di. + Do. 14h20 + 17h, So. auch 11h10.

Siehe unter Luxembourg.

RUMELANGE

Alice in Wonderland
USA 2009 von Tim Burton. Mit Mia Wasikowska, Johnny Depp et Helena Bonham Carter. 108'. Ab 6.

Kursaal, Fr. 15h50, 18h + 20h20, Sa. + So. 16h + 20h40, Di. 14h, 16h10 + 20h50, Mi. 16h10 + 20h50 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

WILTZ

Hier kommt Lola
D 2009 von Franziska Buch. Mit Meira Durand, Julia Jentsch und Nora Tschirner. 96'. O.-Ton. Für alle.

Prabbeli, So. + Di. 15h.

Siehe unter Luxembourg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

A Serious Man
USA/GB/F Ethan und Joel Coen. Mit Michael Stuhlbarg, Richard Kind und Fred Melamed. 101'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 21h30, Mo. - Do. 21h. (7. Woche).

Larry Gopniks Bilderbuchleben bricht wie ein Kartenhaus in sich zusammen. Seine Ehefrau Judith will die Scheidung, sein Bruder Arthur wird beim illegalen Glücksspiel erwischt, Sohnemann Danny raucht Marihuana, Töchterchen Sarah stibitzt sein Geld und einer seiner Studenten ist für eine bessere Note gar bereit, Larry einen prallgefüllten Geldumschlag zustecken. Les frères Coen abordent l'identité de la communauté juive américaine dans cette comédie noire et philosophique. (Vincent Artuso)

A Single Man
USA 2009 von Tom Ford. Mit Colin Firth, Julianne Moore und Matthew Goode. 101'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. 17h + 19h30, Sa. + So. 17h, 19h30 + 22h, Mo. 16h, 18h30 + 21h30, Di. - Do. 16h30, 19h + 21h30. (2. Woche).

Los Angeles 1962 : Acht Monate nach dem Unfalltod seines langjährigen Freundes Jim, will George sich das Leben nehmen. Gefangen in der Vergangenheit, sieht er keine Zukunft mehr, doch die Ereignisse und Begegnungen eines einzigen Tages verhelfen ihm zu der Entscheidung darüber, ob das Leben nach Jim noch ein Sinn hat. Voir Filmtipp page 12.

About Elly
Iran 2009 de Asghar Farhadi. Avec Golshifteh Farahani, Taraneh Alidousti et Shahab Hosseyni. 119'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, sa. + di. 21h30, me. + je. 21h. (3e sem.).

Un groupe d'étudiants passe des vacances au bord de la mer Caspienne. Sepideh y a invité Elly, en espérant que celle-ci ne soit pas indifférente au charme de son ami Ahmad. Les vacances se passent dans la bonne humeur, jusqu'à la soudaine disparition d'Elly. Une mise en scène inspirée, une interprétation sublime. (Vincent Artuso)

FILMKRITIK

KINO | 05.03. - 11.03.



Sich selbst auf der Spur : Leonardo DiCaprio und Mark Ruffalo in „Shutter Island“.

MARTIN SCORSESE

Die Insel des Dr. Scorsese

Sandy Artuso

„Shutter Island“ - die vierte gelungene Zusammenarbeit des Großmeisters des amerikanischen Films und des Nicht-mehr-ganz-so-Jungstars Leonardo DiCaprio gefiel schon bei der Weltpremiere in Berlin und soll nun das große Publikum überzeugen.

Die Staaten in der Nachkriegszeit : Marshal Teddy Daniels (DiCaprio) und sein Partner Chuck Aule (Mark Ruffalo) sind auf dem Weg nach Shutter Island, einer Art Alcatraz für psychisch gestörte Kriminelle. Das Ashecliffe Hospital auf der Insel ist eine Mischung aus Klinik und Hochsicherheitstrakt, in dem die Insassen zwischen Festungsmauern und bewaffneten Wachleuten mehr oder minder Freigang haben. Der Anstaltsleiter Dr. Cawley (Ben Kingsley) hat eine für die 50er Jahre eher avantgardistische Auffassung der Psychiatrie und will diese Menschen als Kranke behandeln, die ein klinisch-therapeutisches Umfeld brauchen und keine Elektroschocks oder Schläge. Die Marshals Daniels und Cole sind nun auf Shutter Island beordert worden, um den Fall einer verschwundenen Patientin zu untersuchen. Das Mysteriöse: Sie ist aus einer abgeschlossenen Zelle verschwunden. Dr. Cawley und sein Personal geben sich hilfsbereit, machen jedoch von Anfang an

deutlich, dass auf dieser Insel eigene Regeln gelten, denen sich jeder zu fügen hat, auch Bundesbeamte. Dann ist da noch der berühmte Block C, zu dem fast niemand Zugang hat und der wohl so manch ein Geheimnis birgt. Teddy Daniels hatte schon länger Shutter Island im Auge, denn er hegt einen hochbrisanten Verdacht gegenüber der Institution Ashecliffe : CIA- Verstrickungen und geheime Psycho-Versuche an Menschen inklusive. Ob der versehrte Anti-Held dem Kampf gewachsen sein wird?

Denn der scheinbar toughe Ermittler scheint nicht so seefest zu sein. Der Film beginnt auch bezeichnenderweise mit Daniels, der sich auf der Fähre zur Insel die Seele aus dem Leib kotzt. Er ist in vielerlei Hinsicht der klassische „hard-boiled“ Detektiv: Im Auftreten abgebrüht und rau aber im Inneren eine verletzte, leidende Seele, die von vielen Geistern geplagt ist. Er fühlt sich schuldig am Tod seiner Frau, die bei einem Wohnungsbrand ums Leben kam. Auch haben seine Kriegserlebnisse tiefe Narben hinterlassen: Als Soldat im Zweiten Weltkrieg war Daniels bei der Befreiung von Dachau dabei - so haben geschlossene Anstalten eine sehr zwiespältige Wirkung auf ihn. Als hätte die Insel einen inneren Damm gebrochen, wird Daniels mit

verstörenden Träumen konfrontiert. Scorsese scheut sich nicht diese Traumsequenzen gewollt überzeichnet zu inszenieren mit emotionaler Musik, hoch aufgelösten Farben - im Gegensatz zu dem allgemein vorherrschenden grobkörnigen Ton der Haupthandlung - und einer gewissen Ähnlichkeit zu David Lynchs Bildern. Leonardo DiCaprio kriegt seinen Daniels recht überzeugend hin - er liefert nicht unbedingt eine Jahrhundert-Leistung, es gelingt ihm aber eine glaubhaft zerrissene Person darzustellen.

Zwischen Wirklichkeit und Traum, Klarsicht und Wahn ist viel Raum, den Scorsese ausnützt, um die Wahrnehmung des Zuschauers herauszufordern. Psychiatrische Abgründe, Mysterien und Geister, gewagte inszenierte Traumsequenzen, Dachau - der Film birgt enorm viele Tretminen, an denen auch so manch routinierter Regisseur scheitern könnte. Doch Scorsese schafft es, die Fäden seines Plots zusammenzuhalten und liefert einen meisterlich inszenierten Film ab, der bis zur sprichwörtlich letzten Minute, die Spannung halten kann.

Im Utopolis.

Alvin and the Chipmunks: The Squeakuel

USA 2009, Animationsfilm von Betty Thomas. 95'. Für alle.

Utopia, Fr. + Sa., Mo.- Do. 14h (dt. Fass.). (11. Woche).

Die Rockstars Alvin, Theodore und Simon von den Chipmunks, lernen die Mädchengruppe Chipettes kennen. Diese wird gemanagt von Ian Hawke, dem miesen Halsabschneider, der anfangs auch die Chipmunks betreut hat. Er versucht Rivalität zwischen den Gruppen zu schüren.

An Education

USA/GB von Lone Scherfig. Mit Peter Sarsgaard, Carey Mulligan und Alfred Molina. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. 17h, 19h + 22h, Sa. 17h + 19h, So. 14h, 19h + 21h30, Mo. + Di. 17h, 19h + 21h, Mi. 17h, 19h + 21h30, Do. 17h + 21h30. (3. Woche).

Die 16jährige Jenny lebt Anfang der 1960er Jahre in einer Londoner Vorstadt. Das talentierte Mädchen will nach Oxford zum Studieren. Doch dann lernt sie den wesentlich älteren Lebermann David Goldman kennen. Sie schmeißt die Schulausbildung und heiratet ihn.

✖✖ Une belle réussite, surtout grâce à des acteurs excellents. Pourtant, un peu de profondeur n'aurait pas fait de mal au scénario. (lc)

Avatar

USA 2008 von James Cameron. Mit Sam Worthington, Sigourney Weaver und Michelle Rodriguez. 161'. Ab 6.

Utopolis, 3D: Fr. - Do. 16h30 + 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Fr. - Do. 13h30 (dt. Fass.). (12. Woche).

Im 22. Jahrhundert finden die Menschen den Planeten Pandora, der von den Na'Vis bevölkert wird. Sie sind drei Meter groß und haben eine blaue Haut. Da Menschen auf dem Planeten nicht atmen können, müssen Avatare, gesteuerte Ersatzlebewesen in Na'Vis-Form, den Planeten erforschen. Der querschnittsgelähmte Marine Jake Sully lässt seinen Geist in einen Avatar versetzen.

✖✖✖ Verfällt zwar nicht in Kitsch, zeichnet sich aber auch nicht durch komplex inszenierte Charaktere aus. Eine gute Geschichte die anhand atemberaubender Effekte - möglichst in 3D anzuschauen - überzeugend umgesetzt ist. (RK)

KINO | 05.03. - 11.03.

Cloudy With A Chance of Meatballs

USA 2009, Animationsfilm von Phil Lord und Chris Miller. 90'. Dt. Fass. Für alle.

Utopolis, 3D: Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (8. Woche).

Flint ist ein Erfinder. Mit einem hochkomplexen Apparat will er Wasser in Essen verwandeln. Flint will damit seine verarmte Heimatstadt retten. Doch dann gerät seine Erfindung außer Kontrolle und zerstört vieles. Als kurz darauf Hamburger vom Himmel fallen, ist ihm aber niemand mehr böse.

Die Friseurin

D 2010 von Doris Dörrie. Mit Gabriela Maria Schmeide und Natascha Lawis. 108'. O.-Ton Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 17h. (3. Woche).

Als Kathi, alleinerziehende Mutter, ihre neue Anstellung als Filialeiterin in einem Friseursalon antreten soll, wird ihr mitgeteilt, dass sie die Stelle doch nicht bekommt, weil sie „nicht ästhetisch“ genug sei. Zunächst will Kathi noch um den Job kämpfen, doch dann wird direkt gegenüber dem Salon ein Laden frei. Und da weiß Kathi was sie zu tun hat.

Edge of Darkness

USA/GB 2009 von Martin Campbell. Mit Mel Gibson, Ray Winstone und Danny Huston. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30, Sa. auch 24h. (3. Woche).

Eine junge Physikerin bekommt heftiges Nasenbluten. Als ihr Vater sie ins Krankenhaus bringen will, wird sie vor seinen Augen erschossen. Der trauernde Vater findet heraus, dass der Leichnam seiner Tochter radioaktiv verseucht ist und gerät bei seinen Erkundungen in einen gefährlichen Kreis aus Korruption und Erpressung.

Fantastic Mr. Fox

USA 2007, Animationsfilm für Kinder von Wes Anderson. 88'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, So. auch 10h30. (3. Woche).

Mr. Fox war immer der beste Hühnerdieb, doch aus Liebe zu seiner Frau und seinem kleinen Ash hat er seine Passion aufgegeben. Dann reizen ihn seine drei gierigen Nachbarn Grimm, Gräulich und Grob mit ihren Geflügelzuchten doch zu sehr. Mit seinem Freund Kylie führt er drei perfekte Raubzüge durch.

From Paris With Love

F 2009 von Pierre Morel. Mit John Travolta, Jonathan Rhys und Kasia Smutniak. 93'. O.-Ton engl./fr., fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h + 21h30, Sa. auch 24h. (2. Woche).

Der junge, ehrgeizige Agent Reese soll den US-Agenten Charlie Wax durch Paris begleiten. Gleich beim ersten Eingriff in einem chinesischen Restaurant liquidiert Wax die versammelte Belegschaft, die er als Drogendealer entlarvt. Was wirklich hinter Wax steckt, ahnt der Anfänger Reese nicht.

I Love You Phillip Morris

USA 2009 von Glenn Ficarra und John Requa. Mit Jim Carrey, Ewan McGregor und Leslie Mann. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h, Sa. auch 0h15. (3. Woche).

Die wahre Geschichte des ehemaligen Polizisten und Ehemanns Steven Russell, der nicht nur seine Homosexualität, sondern auch seine Liebe zum Luxus ausleben will. Um sich das leisten zu können wird er zum Betrüger. Im Gefängnis verliebt er sich unsterblich in den Mitgefangenen Phillip Morris.

Invictus

USA 2009 von Clint Eastwood. Mit Morgan Freeman, Matt Damon und Scott Eastwood. 132'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. 16h15 + 19h, Sa. + So. 16h15, Mo. 16h + 18h30, Di. - Do. 16h. (8. Woche).

Nach 26 Jahren Gefangenschaft spricht Nelson Mandela am Tage seiner Entlassung im Stadion von Soweto vor 120.000 Zuschauern und wirbt für die Versöhnung der schwarzen und weißen Bevölkerung Südafrikas. 1994 wird er zum Präsidenten gewählt. Um der Bevölkerung das Gefühl von Gemeinschaft zu geben, sorgt er dafür, dass das nationale Rugbyteam an der Weltmeisterschaft teilnimmt.

La Régate

F 2008 de Bernard Bellefroid. Avec Joffrey Verbruggen, Sergi Lopez et David Murgia. 90'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 16h30, sa. 16h30 + 19h, di. 17h + 19h, lu. 16h30, ma. + je. 16h + 18h30, me. 16h. (2e sem.).

Alexandre a quinze ans et vit seul avec son père dans les coups et la violence. Cet été, il travaille comme réassortisseur dans le même supermarché que son père. Pour échapper à ce quotidien sans répit,

Alexandre va faire de l'aviron sur la Meuse et veut gagner à tout prix les championnats de Belgique.

Millenium 2: The Girl Who Played With the Fire

S 2009 von Daniel Alfredson. Mit Michael Nyqvist, Noomi Rapace und Lena Endre. 129'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 16h. (3. Woche).

Zweiter Teil der Trilogie Millenium: Ein junger Journalist setzt sich mit Michael Bloomkvist in Verbindung und zeigt ihm seine Diplomarbeit. Es ist eine akribische Untersuchung über Sexhandel mit minderjährigen Mädchen in Schweden.

Nine

USA 2008, Musikfilm von Rob Marshall. Mit Daniel Day-Lewis, Nicole Kidman und Marion Cotillard. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. A b 6.

Utopolis, Fr. - Do. 19h30* + 22h (*außer Mo.). Sa. auch 0h15. (2. Woche).

Rom der 60er Jahre: Meisterregisseur Guido Contini fällt bei seinem Großprojekt „Italia“ in ein kreatives Loch. Er flieht aus der Stadt, um den ganzen Trubel hinter sich zu lassen. In den folgenden Tagen, an denen

Jeff Bridges lässt mal wieder seinen Dude raus, diesmal als Countrysänger: „Crazy Heart“. Neu im Utopia.



KINO | 05.03. - 11.03.

er zunehmend verzweifelt, sind es vor allem die Frauen, die auf ihn einwirken.

Océans

F 2009, documentaire de Jacques Perrin et Jacques Cluzaud. 103'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - je. 16h30, di. aussi 10h30. (6e sem.).

Filer au coeur d'un banc de thons, accompagner les dauphins, nager avec le grand requin blanc épaulé contre nageoire... c'est comme être poisson parmi les poissons. Le film, interroge sur l'empreinte que l'homme impose à la vie sauvage et répond à la question : C'est quoi l'Océan ?

Percy Jackson & the Olympians: The Lightning Thief

USA 2010 von Chris Columbus. Mit Logan Lerman, Pierce Brosnan und Uma Thurman. 118'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 14h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.) (4. Woche).

Als sich die neue Mathelehrerin in eine stinkende Furie verwandelt und über ihn herfällt, ahnt Percy, dass etwas nicht stimmt. Er flüchtet schleunigst und gelangt ins Camp der Halbblüter, wo die Kinder der Götter leben. Percy erfährt, dass auch er der Sohn eines Gottes ist und große Aufgaben auf ihn warten.

Planet 51

USA/E 2009, film d'animation de Jorge Blanco. 90'. Pour tous.

Utopolis, ve. - je. 14h, di. aussi 10h (v. fr.). (5e sem.).

Tout est normal sur la Planète 51. Le ciel est bleu et les habitants sont verts pomme. Lorsque Chuck, un astronaute de la terre, aussi futé qu'une huître, y déboule avec sa fusée, les habitants s'enfuient choqués. L'armée aux trousses, Chuck se carapate. Lem, un gamin aussi vert que brave, va tenter de sauver cet être étrange.

Sherlock Holmes

USA/GB/AUS 2008 von Guy Ritchie. Mit Robert Downey Jr., Jude Law und Mark Strong. 128'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 19h15* + 22h (*außer Di.), (O.-Ton, Fr. + dt. Ut.). (6. Woche).

Holmes und Watson vereiteln ein Menschenopfer bei einer schwarzen Messe. Dies führt zur Verhaftung und späteren Hinrichtung von Lord Blackwood. Doch wie er Holmes zuvor ankündigte, steht der verwegene Okkultist von den Toten wieder auf und begeht weitere trickreiche und scheinbar magische Morde.

✂ Deux bonnes bagarres et quelques explosions. Pas vraiment un chef-d'oeuvre, mais amusant. (lc)

Shutter Island

USA 2009 von Martin Scorsese. Mit Leonardo DiCaprio, Mark Ruffalo und Ben Kingsley. 138'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 16h, 19h + 22h. (2. Woche).

1954: Die Polizisten Daniels und Aule sollen auf einer Insel vor der US-Ostküste das mysteriöse Verschwinden einer Patientin der dortigen Anstalt für geistesgestörte Gewaltverbrecher aufklären. Der ärztliche Leiter verweigert den Cops jegliche Einsicht in die Akten.

Siehe Artikel Seite 14.

The Princess and the Frog

USA 2009, Animationsfilm für alle von Ron Clements und John Musker. 97'.

Utopia, ve. - di. 14h30, lu. - je. 14h (v. fr.). (13. Woche).

Tiana träumt von einem eigenen Restaurant. Da hüpfert ihr ein Frosch über den Weg und behauptet ein verzauberter Prinz zu sein. Nur ein Kuss von ihr und er sei gerettet und sie hätte einen Wunsch frei. Die junge Frau küsst das schleimige Tier und nicht er wird zum Mensch, sondern sie zum Frosch.

Un prophète

F 2008 de Jacques Audiard. Avec Tahar Rahim, Niels Arestrup et Adel Bencherif. 149'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans. **Reprise à cause de l'attribution de neuf Césars.**

Utopia, ve. 14h + 21h30, sa., di., ma. - je. 14h, lu. 14h + 21h.

Condamné à six ans de prison, Malik El Djebena, 19 ans, ne sait ni lire, ni écrire. A son arrivée en Centrale, il paraît plus fragile que les autres détenus. Il tombe sous la coupe d'un groupe de prisonniers corses qui fait régner sa loi dans la prison. Le jeune homme apprend vite.

✂✂✂ Une histoire épique sur fonds d'univers carcéral qui donne le film le plus magistral de la rentrée. (Vincent Artuso)

Up in the Air

USA 2009 von Jason Reitman. Mit George Clooney, Anna Kendrick und Jason Bateman. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 19h* (*außer Mi.). (7. Woche).

Ryan ist dauernd unterwegs. Wenn er sein Leben nicht gerade in Flugzeugen oder Airport-Hotels verbringt, macht er für seine Firma die Drecksarbeit und feuert Mitarbeiter. Doch dann ergibt sich, dass die Firma künftig auch auf Ryan verzichten kann. Fortan kriegen Begriffe wie Liebe und Menschlichkeit wieder Bedeutung für ihn.

✂✂✂ Der Film stellt geschickt existentielle Lebensfragen in einer Zeit von Wirtschaftskrise und Informationsüberfluss und schafft somit ein unterhaltsames und melancholisches Bild der Gegenwart. (Claire Barthelemy)

Valentine's Day

USA 2009 von Garry Marshall. Mit Julia Roberts, Jessica Alba und Anne Hathaway. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Mo., Mi. + Do. 16h30, 19h + 21h30, Di. 16h30 + 22h. (4. Woche).

Eine Romantik-Komödie aus komplizierten und teils unglücklichen Liebesgeschichten geflochten.

Vincere

F/I 2009 de Marco Bellocchio. Avec Giovanna Mezzogiorno, Filippo Timi et Fausto Russo Alesi. 118'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 19h, ma. - je. 18h30. (4e sem.).

Dans la vie de Mussolini, il y a un lourd secret que l'histoire officielle ne

Anstatt einer besten Freundin erhält sie eine Flaschenpost: Meira Durand in „Hier kommt Lola“. Neu im Utopolis.



KINO | 05.03. - 11.03.

raconte pas : une femme, Ida Dalser, et un enfant, Benito Albino - conçu, reconnu, puis désavoué.

*** Une romance nerveuse d'un formalisme époustouflant. (Vincent Artuso)

Vorstadtkrokodile

D 2009, Kinderfilm von Christian Ditter. Mit Nick Romeo Reimann, Fabian Halbig und Manuel Steitz. 102'. O.-Ton.

Utopia, Fr. - Do. 14h. (7. Woche).

Der zehnjährige Hannes, der bei seiner Mutter aufwächst, will unbedingt zur coolsten Jugendbande des Ortes gehören - den Vorstadtkrokodilen. Bei der Mutprobe gerät er in Lebensgefahr und wird ausgerechnet von dem im Rollstuhl sitzenden und als „Spasti“ verachteten Kai gerettet.

BETTEMBOURG**Valentine's Day**

USA 2009 von Garry Marshall. Mit Julia Roberts, Jessica Alba und Anne Hathaway. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Le Paris, Fr. - Di. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

DIEKIRCH**Das weiße Band**

A 2009 von Michael Haneke. Mit Susanne Lothar, Ulrich Tukur und Burghart Klausner. 145'. O.-Ton. fr. Ut. Ab 12. **Cinéclub**

Scala, Mo. + Di. 20h.

Im Frühsommer 1913 ereignen sich in einem kleinen protestantischen Dorf im Norden Deutschlands seltsame Dinge. Zuerst ein mysteriöser Reitunfall des Doktors und wenig später stirbt eine Bauersfrau, die im Dienste des Barons ihre Arbeit ausführte. Ihre Familie macht den Baron dafür verantwortlich.

*** Mit diesem archaischen Gemälde einer streng protestantischen Dorfgemeinschaft zeichnet Haneke eine Charakterstudie der deutschen Gesellschaft zu Beginn des 20. Jahrhunderts. (Anina Valle-Thiele)

Invictus

USA 2009 von Clint Eastwood. Mit Morgan Freeman, Matt Damon und Scott Eastwood. 132'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Scala, Fr. - So. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

Vorstadtkrokodile 2

D 2009, Kinderfilm von Christian Ditter. Mit Nora Tschirner, Maria Schrader und Nick Romeo Reimann. 90'. O.-Ton. Ohne Altersbeschränkung.

Scala, Sa. + So. 17h.

Wegen kaputter Maschinen in ihrer Firma stehen die Eltern von Olli und Maria kurz vor der Arbeitslosigkeit. Der Verlust der Jobs würde bedeuten, dass sie wegziehen müssten. Doch die Vorstadtkrokodile nehmen die Ermittlungen auf und kommen einer Bande von Industriesaboteuren auf die Spur.

DUDELANGE**City Island**

USA 2009 de Raymond de Felitta. Avec Andy Garcia, Julianna Margulies et Steven Strait. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Starlight, sa. 19h, di. 21h30, lu. 18h, me. 20h30.

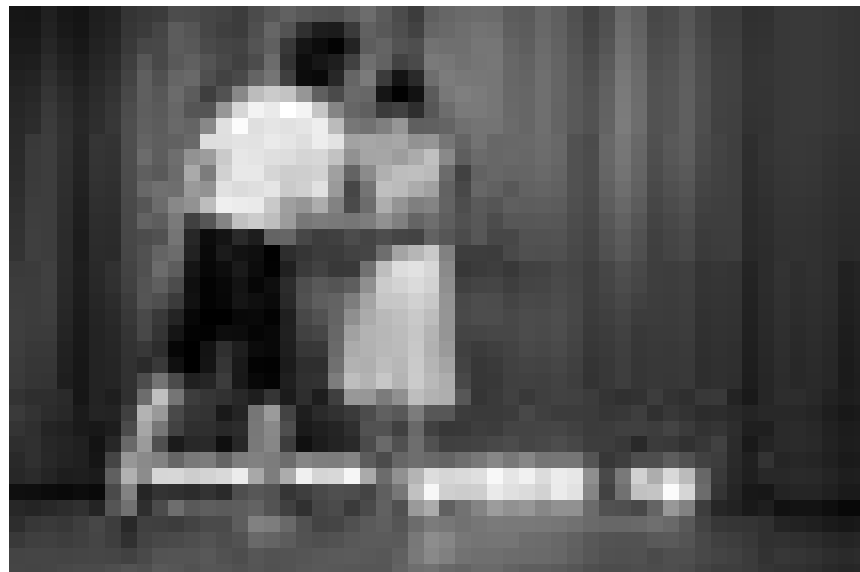
La famille Rizzo habite une petite ville des environs de New York, à la fois pittoresque et endormie. Mais les Rizzo ne correspondent pas à cette image idyllique et tentent de sauver les apparences en cachant leurs petits secrets. Jusqu'au jour où il leur faudra affronter la réalité.

Gainsbourg (vie héroïque)

F 2009 de Joann Sfar. Avec Eric Elmosnino, Lucy Gordon et Laetitia Casta. 130'. V.o. A partir de 6 ans.

Starlight, ve. + sa. 21h30, di. 19h, lu. + ma. 20h30, me. + je. 18h.

Le film explore l'itinéraire artistique, du jeune Lucien Ginsburg épris de peinture à la consécration de sa musique dont l'avant-gardisme en a



Aux limites entre la scène et l'émotion réelle : « Le bruit des gens autour ». Ce mardi au CinéBelval.

fait une véritable icône de la culture française. Mais aussi la complexité de sa vie adulte comme célèbre Serge Gainsbourg à travers ses amours tumultueuses.

*** Joann Sfar prête son style de dessinateur à Gainsbourg. Sa subjectivité assumée dans l'approche de son idole en fait un film unique dans son genre. (Blanche Kowalski)

Lebanon

Israel 2009 von Samuel Maoz. Mit Yoav Donat, Itay Tiran und Oshri Cohen. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr. 19h, So. 21h30, Do. 20h30.

Der erste Libanon-Krieg, Juni 1982: Eine Gruppe Soldaten und ein Panzer durchsuchen eine Stadt, die von der israelischen Luftwaffe bombardiert wurde. Die Mission gerät außer Kontrolle und wird zur tödlichen

Falle. Die Nacht bricht ein und die verwundeten Soldaten sind in der Stadtmitte eingekesselt.

*** Samuel Maoz signe un film sur la seule vérité en temps de combat : que la guerre est inhumaine peu importe pour quel côté on se bat. Un chef-d'oeuvre. (Ic)

Percy Jackson & the Olympians: The Lightning Thief

USA 2010 von Chris Columbus. Mit Logan Lerman, Pierce Brosnan und Uma Thurman. 118'. Ab 6.

Starlight, Sa. 14h, So. 16h30, Di. 15h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Soirée Philippe Schneider I
Cinq documentaires de Philippe Schneider dans le cadre des soirées « patrimoine » proposé par le CNA sur les cinéastes luxembourgeois Pierre Bertogne et Philippe Schneider.

Starlight, ve. 16h.

Après la Seconde Guerre mondiale, Philippe Schneider commence à tourner des films avant de s'établir dans les années 50, 60 et 70 comme seul cinéaste professionnel au Luxembourg. Il tourne de nombreux films touristiques et industriels tout en réalisant un grand nombre de publicités.



KINO | 05.03. - 11.03.

One World Trilogie

Afrika im Sura in Echternach

Fr. 20h: Abenteuer Afrika
D 2006, Dokumentarfilm von Frank Feustle. 120'. O.-Ton. Ab 6.

Sa. 20h: Back to Afrika
A 2008, Dokumentarfilm von Othmar Schmiderer. O.-Ton engl., dt. Ut. Für alle.

Sa. 17h45 : Darwin's Nightmare
F/A/B 2005, documentaire de Hubert Sauper. 107'. V. angl., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

So. 11h: De Kirikou an d'Zauberin
F/L/B 1998, Zeechentricksfilm fir all vum Michel Ocelot. 70'. Lëtzebuergesch Versioun.

So. 17h45: Hommage à Noir
D 1996, Dokumentarfilm von Ralf Schemberg. 47'. Ohne Sprache. Ab 6.

Maïmouna la vie devant moi
Burkina Faso/D 2006, Documentaire de Fabiola Maldonado. 60'. V. fr., s.-t. all. A partir de 12 ans.

Zeiten ändern Dich
D 2009 von Uli Edel. Mit Bushido, Elyas M. Barek und Moritz Bleibtreu. 94'. O.-Ton. Ab 12.

Starlight, Sa. 16h30, So. 14h, Do. 15h30.

Anis Mohamed Ferchichi, genannt Bushido, einstiger Schulabbrecher und Drogendealer aus zerrütteten Familienverhältnissen, schaffte es mit seinem homophoben und frauenfeindlichen Sprechgesang 1,5 Millionen Tonträger zu verkaufen und besitzt ein eigenes Plattenlabel.

ECHTERNACH

Genova
USA 2008 de Michael Winterbottom. Avec Colin Firth, Hope Davis et Catherine Keener. 94'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans. Cinéclub

Sura, me. 20h.

Un veuf décide de partir pour l'Italie avec ses filles pour redémarrer leur vie. Ces dernières évolueront chacune à leur manière, la plus jeune troublée par la vision du fantôme de sa mère, la plus âgée par la découverte de sa sexualité.

☒ Wie kann das Leben weitergehen, wenn ein nahe stehender Mensch

stirbt? Ein Film, der einen in die Stimmung der drei Hauptfiguren hineinzieht. (cw)

It's Complicated
USA 2009 von Nancy Meyers. Mit Meryl Streep, Alec Baldwin und Steve Martin. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Sura, So. - Di. 20h.

Jane, Mutter erwachsener Kinder, pflegt eine freundschaftliche Beziehung zu ihrem Ex-Ehemann Jake, bis für beide alte Gefühle wieder aufflammen. Doch Jake ist inzwischen mit der jüngeren Agnes verheiratet. Als wäre das nicht schon kompliziert genug mischt sich Janes Verehrer Adam auch noch ein.

ESCH

A Serious Man
USA/GB/F Ethan und Joel Coen. Mit Michael Stuhlbarg, Richard Kind und Fred Melamed. 101'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kinosch, Fr. - So., Mi. + Do. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

Alvin and the Chipmunks : The Squeakuel
USA 2009, Animationsfilm von Betty Thomas. 95'. Für alle.

Kinosch, Sa. + So., Mi. + Do. 16h20 (dt. Fass.).
CinéBelval, So. 11h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Avatar
USA 2008 von James Cameron. Mit Sam Worthington, Sigourney Weaver und Michelle Rodriguez. 161'. Ab 6.

CinéBelval, 3D: Fr. - So. 22h20 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Fr. 16h10, Sa., So., Di. + Do. 15h50, Mo. 16h10, So. auch 10h (dt. Fass.), 3D : me 14h (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

Cloudy With A Chance of Meatballs
USA 2009, Animationsfilm von Phil Lord und Chris Miller. 90'. Dt. Fass. Für alle.

CinéBelval, 3D: Fr., Mo. + Mi. 16h10, Sa., So., Di. + Do. 14h + 16h10, So. auch 11h20.

Siehe unter Luxembourg.

Dinosaurier - Gegen uns seht ihr alt aus!
D 2009 von Leander Haußmann. Mit Eva-Maria Hagen, Ezard Haußmann und Walter Giller. 105'. O.-Ton. Ab 6.

Kinosch, Fr. 15h.

Der schlaue, wenn auch hochbetagte Filou Johann verliebt sich Hals über Kopf in Lena, die neue Zimmernachbarin im Seniorenheim. Als er erfährt, dass der fiese Bankmensch Hardmann, Lena um ihre Bleibe gebracht hat, bietet er ihr, nicht ganz uneigennützig, seine Hilfe an.

Edge of Darkness
USA/GB 2009 von Martin Campbell. Mit Mel Gibson, Ray Winstone und Danny Huston. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. 14h10, 19h + 23h20, Sa. + So. 19h + 23h20, Mi. 14h10 + 19h, Di. - Do. 19h.

Siehe unter Luxembourg.

From Paris With Love
F 2009 von Pierre Morel. Mit John Travolta, Jonathan Rhys und Kasia Smutniak. 93'. O.-Ton engl./fr., fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr., Mo. + Mi. 14h, 17h + 21h, Sa., So., Di. + Do. 21h.

Siehe unter Luxembourg.

Hachiko: A Dog's Story
USA 2009 von Lasse Hallström. Mit Richard Gere, Sarah Roemer und Joan Allen. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Kinosch, Fr. 18h30, Sa. + So. 14h20 + 18h30, Mi. 18h30, Do. 14h20 + 18h30.

Parker ist wie immer mit dem 17-Uhr-Zug aus Providence auf dem Bahnhof von Bedridge angekommen, da läuft dem Professor ein kleiner Akita zwischen die Beine. Parker ist so begeistert von ihm, dass er ihm den Namen Hachiko gibt und beschließt, ihn zu behalten.

I Love You Phillip Morris
USA 2009 von Glenn Ficarra und John Requa. Mit Jim Carrey, Ewan McGregor und Leslie Mann. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 21h10.

Siehe unter Luxembourg.

Percy Jackson & the Olympians: The Lightning Thief
USA 2010 von Chris Columbus. Mit Logan Lerman, Pierce Brosnan und Uma Thurman. 118'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - So., Di. + Do. 16h + 18h30, Mo. 16h, So auch 10h40 (dt. Fass.), lu. 18h30, me. 16h + 18h30 (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

Eine Liebe zerbricht am Patriotismus : „Dear John“. Ladies' Night, im Utopia.



KINO | 05.03. - 11.03.

Planet 51

USA/E 2009, film d'animation de Jorge Blanco. 90'. Pour tous.

CinéBelval, ve. - ma. + je. 16h20, me. 14h20 + 16h20, di. aussi 11h20 (v. fr.).

Voir sous Luxembourg.

Sherlock Holmes

USA/GB/AUS 2008 von Guy Ritchie. Mit Robert Downey Jr., Jude Law und Mark Strong. 128'. Ab 6.

Ariston, Mo. + Mi. 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Sa., So. + Do. 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Shutter Island

USA 2009 von Martin Scorsese. Mit Leonardo DiCaprio, Mark Ruffalo und Ben Kingsley. 138'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h, 16h40, 19h20 + 22h.

Siehe unter Luxembourg.

The Book of Eli

USA 2009 von Albert und Allen Hughes. Mit Denzel Washington, Gary Oldman und Mila Kunis. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - So. 22h50.

Nach einer durch Krieg ausgelösten nuklearen Katastrophe ist Amerika verwaist und verwüstet. Seit 30 Jahren streift Eli durch das karge Land und verwahrt ein Buch, das Hoffnung für den Wiederaufbau der Zivilisation geben, aber auch zur Manipulation der wenigen überlebenden Menschen missbraucht werden kann.

The Lovely Bones

USA/GB/NZ 2009 von Peter Jackson. Mit Saoirse Ronan, Mark Wahlberg und Rachel Weisz. 139'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr., Mo. + Mi. 19h20 + 22h, Sa., So., Di. + Do. 19h + 21h40.

Susie Salmon ist ein normaler, wohlbehüteter Teenager. Doch dann begegnet sie einem Nachbarn, der sie in einen unterirdischen Bunker lockt und sie dort tötet. Nur kann sie sich noch nicht ganz vom Leben, von ihrer Familie und von ihrem Schwarm Ray lösen. Sie verharrt in einem Zwischenreich, von dem aus sie die anderen fortan beobachtet.



Hatte wohl noch eine Rechnung offen - Alice kehrt ins Wunderland zurück : „Alice in Wonderland“. Neu im Utopolis, CinéBelval und Ariston.

The Princess and the Frog

USA 2009, Animationsfilm für alle von Ron Clements und John Musker. 97'.

CinéBelval, sa., di., ma. + je. 14h (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

The Wolfman

USA 2008 von Joe Johnston. Mit Benicio del Toro, Anthony Hopkins und Emily Blunt. 100'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 18h10 + 20h30, Fr. - So. auch 23h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h40 (dt. Fass.).

Um bei der Suche nach seinem vermissten Bruder zu helfen, kehrt Lawrence in seine Heimat Blackmoor zurück, wo eine Serie blutiger Todesfälle die Menschen in Atem hält. Bei der Suche beginnt er langsam an die Gerüchte zu glauben, die von einem Fluch erzählen, der Menschen bei Vollmond in blutgierige Wölfe verwandelt.

GREVENMACHER

Percy Jackson & the Olympians: The Lightning Thief

USA 2010 von Chris Columbus. Mit Logan Lerman, Pierce Brosnan und Uma Thurman. 118'. Ab 6.

Cinémaacher, Fr. 20h, Sa. + Di. 16h + 20h, So. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Silent Wedding - Au diable Stalin, vive les mariés!

RO 2008 de Horatiu Malaele et Vlad Paunescu. Avec Alexandru Potocean et Meda Andrea Victor. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans. Cinéclub

Cinémaacher, di. + me. 20h.

Roumanie, 1953. Ana et lancu se marient. Au festin, le maire et le commandant font irruption pour annoncer la mort de Staline ainsi qu'une semaine de deuil national prenant effet sur le champ. Malgré

l'interdiction de fêter, les mariés et leur invités feront preuve d'ingéniosité pour poursuivre la fête.

RUMELANGE

Percy Jackson & the Olympians: The Lightning Thief

USA 2010 von Chris Columbus. Mit Logan Lerman, Pierce Brosnan und Uma Thurman. 118'. Ab 6.

Kursaal, Sa. + So. 18h10, Di. + Mi. 18h20 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

The Princess and the Frog

USA 2009, Animationsfilm für alle von Ron Clements und John Musker. 97'.

Kursaal, Sa. + So. 14h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

KINO | 05.03. - 11.03.

TROISVIERGES

A Serious Man
USA/GB/F Ethan und Joel Coen. Mit Michael Stuhlbarg, Richard Kind und Fred Melamed. 101'. O-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 12.
Orion, Fr. + So. 20h.
Siehe unter Luxembourg.

London River
F/GB 2008 von Rachid Bouchareb. Mit Brenda Blethyn, Sotigui Kouyaté und Sami Bouajila. 88'. V.o., angl. s.-t. fr. + nl.
A partir de 6 ans. **Cinéclub**
Orion, Mo. + Di. 20h.

Die Witwe Sommers von der Insel Guernsey und der Afrikaner Ousmane, Gastarbeiter in Frankreich, fahren nach den Terroranschlägen vom 7. Juli 2005 nach London um ihre Kinder zu suchen. Zwischen Mrs Sommers und ihrer Tochter herrscht Funkstille. Ousmane hat seinen Sohn seit dessen sechstem Lebensjahr nicht mehr gesehen.
■■■ Brenda Blethyn und Sotigui Kouyaté glänzen als Protagonisten in diesem Plädoyer für ein multikulturelles Miteinander. (cat)

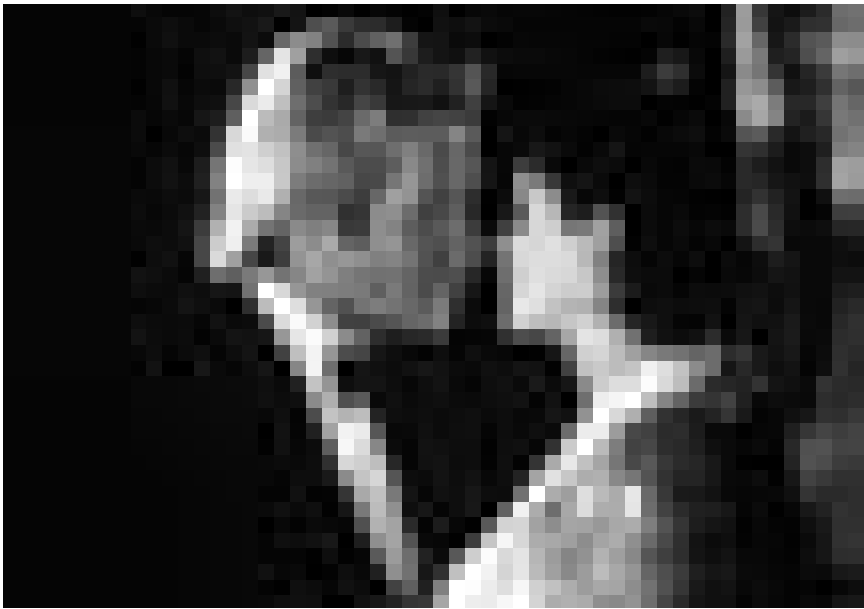
The Road
USA 2007 von John Hillcoat. Mit Viggo Mortensen, Kodi Smit-McPhee und Guy Pearce. 119'. O.Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.
Orion, Sa. 20h30.
Ein Vater und sein Sohn wandern durch ein verbranntes Amerika. Nichts bewegt sich in der zerstörten

Landschaft, nur die Asche im Wind. Es ist eiskalt. Ihr Ziel ist die Küste, obwohl sie nicht wissen, was sie dort erwartet. Sie haben nichts als einen Revolver, eine Einkaufskarre mit der nötigsten Habe - und einander.
WILTZ

Micmacs à tire-larigot
F 2008 de Jean-Pierre Jeunet. Avec Dany Boon, André Dussollier et Nicolas Marié. V.o. s.-t. nl.
A partir de 6 ans. **Cinéclub**
Prabbeli, lu. + ma. 20h.

Bazil n'a pas de chance avec les armes. La première l'a rendu orphelin, la deuxième peut le faire mourir subitement à tout instant. A sa sortie de l'hôpital, Bazil est recueilli par une bande de truculents chiffonniers qui vivent dans une véritable caverne d'Ali-Baba. Un jour, en passant devant deux bâtiments imposants, Bazil reconnaît le sigle des deux fabricants d'armes qui ont causé ses malheurs. Aidé par sa bande d'hurluberlus, il décide de se venger.
■ Jean-Pierre Jeunet tente de renouer avec ses débuts - si ce n'est pas raté à cent pour cent, c'est pourtant loin d'être une réussite. (lc)

Sherlock Holmes
USA/GB/AUS 2008 von Guy Ritchie. Mit Robert Downey Jr., Jude Law und Mark Strong. 128'. Ab 6.
Prabbeli, Fr. + So. 20h, Sa. 15h + 20h (dt. Fass.).
Siehe unter Luxembourg.



Richard Gere fait ce qu'il sait faire de mieux : Séduire. « Autumn in New York », samedi à la Cinémathèque.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Comme une image
F 2004 de et avec Agnès Jaoui. Avec Marilou Berry et Jean-Pierre Bacri. 120'. V.o.
Fr, 5.3., 18h30.

L'histoire d'êtres humains qui savent très bien ce qu'ils feraient s'ils étaient à la place des autres mais qui ne se débrouillent pas très bien à la leur, qui la cherchent tout simplement.

Ponette
F 1996 de Jacques Doillon. Avec Victoire Thivisol, Delphine Schiltz et Marie Trintignant. 95'. V.o.
Fr, 5.3., 20h30.

Ponette a quatre ans lorsque sa mère meurt accidentellement. Confiée à sa tante, la fillette ne supporte pas cette disparition. Elle continue obstinément à s'adresser à elle, convaincue qu'elle reviendra un jour.

Autumn in New York
USA 2000 de Joan Chen. Avec Richard Gere, Winona Ryder et Anthony LaPaglia. 103'. V.o., s.-t. fr. + nl.
Sa, 6.3., 20h.

Will Keane est un véritable Don Juan. Quand l'automne arrive, il se retrouve une nouvelle fois seul. C'est alors qu'il rencontre le véritable amour en la personne de Charlotte. Mais la jeune femme est atteinte d'un cancer incurable.

The Wolf Man
USA 1941 de George Waggner. Avec Lon Chaney Jr., Claude Rains et Evelyn Ankers. 70'. V.o.
Sa, 6.3., 22h.

De retour dans son pays, un jeune lord, fils d'un châtelain anglais est mordu par un loup de pierre et dès lors, se transforme lui-même en monstre à la pleine lune.

Michel bringt die Welt in Ordnung
D/S 1972 von Olle Hellbom. Mit Jan Ohlsson, Lena Wisborg und Allan Edwall. 95'. Dt. Fass.
Nach den Büchern von Astrid Lindgren. Empfohlen ab 6 Jahren
So, 7.3., 15h.

Was Michel auch tut, (fast) immer geht es schief. Dabei will er eigentlich ganz artig sein, nur gelingt ihm das nie so recht. Als zum Beispiel die Magd Lina über starke Zahnschmerzen klagt, bietet er sofort Hilfe an. Als sie jedoch Michels abenteuerliche Vorschläge hört, wie man den Zahn ziehen könnte, graut es ihr.

The Hound of the Baskervilles
GB 1959 de Terence Fisher. Avec Peter Cushing, Christopher Lee et Andre Morell. 87'. V.o.
So, 7.3., 17h.

Sherlock Holmes et le Dr. Watson sont appelés au château des Baskerville, car des faits étranges s'y passent. L'ombre d'une malédiction ancienne plane sur le château, personnifiée par un chien monstrueux qui apparaît chaque nuit, en hurlant.

KINO | 05.03. - 11.03.

The Bad and the Beautiful
USA 1952 de Vincente Minnelli. Avec Kirk Douglas, Lana Turner et Walter Pidgeon. 118'. V.o.

So, 7.3., 20h30.

Le producteur Jonathan Shields, qui a « fait » le metteur en scène Fred Amiel, la star Georgia Lorrison et le scénariste James Bartlow, s'est parfois mal conduit avec eux. Quand, déchu, il leur propose, par téléphone, de l'aider à reprendre sa place à Hollywood, ils refusent, puis ils se ravisent. C'est un salaud, mais un salaud magnifique.

Johnny Belinda
USA 1948 de Jean Negulesco. Avec Jane Wyman, Lew Ayres et Charles Bickford. 103'. V.o.

Mo, 8.3., 18h30.

Belinda, sourde et muette, est traitée en domestique par ses parents. Seul le docteur Richardson s'intéresse à elle en la révélant à elle-même et aux autres en démontrant son intelligence. Mais il est soupçonné quand elle est victime d'un viol qui la rend mère.

Le Genou de Claire
F 1970 de Eric Rohmer. Avec Jean-Claude Brialy, Béatrice Romand et Laurence de Monaghan. 105'. V.o.

Mo, 8.3., 20h30.

Au bord du lac d'Annecy, Jérôme se prépare à convoler en justes noces.

Mais le génie complémentaire d'un duo d'adolescents, cristallisé sur le genou de l'une et dans le persiflage de l'autre, le détourne brièvement de son chemin.

Le Beau mariage
F 1981 de Eric Rohmer. Avec André Dussollier, Béatrice Romand et Feodor Atkine. 97'. V.o.

Di, 9.3., 18h30.

Une jeune femme, déçue par son ami peintre, recherche l'amour idéal ou, à défaut, un « beau mariage ». Malheureusement, le partenaire qu'elle croit avoir déniché a d'autres soucis en tête.

Any Given Sunday
USA 1999 de Oliver Stone. Avec Al Pacino, Cameron Diaz et Dennis Quaid. 150'. V.o. s.-t. fr.

Di, 9.3., 20h30.

Le foot américain n'est plus ce qu'il était... Les pros sont dopés, des matchs d'une heure en durent trois à cause des interruptions publicitaires et les équipes sont avant tout des vitrines pour leurs produits dérivés.



Juste avant que le remake - attendu dans les semaines qui viennent - nous le fasse oublier : « The Wolf Man », l'original de 1941. Samedi à la Cinémathèque.

The Heiress
USA 1949 de William Wyler. Avec Olivia De Havilland, Montgomery Clift et Sir Ralph Richardson. 115'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 10.3., 18h30.

Catherine Sloper vit dans une riche demeure de Washington Square avec son père, veuf inconsolable. Le docteur Sloper s'oppose au mariage de sa fille avec Morris Townsend et emmène Catherine dans un voyage en Europe.

Double Take
B/D/NL 2009 de Johan Grimonprez. Avec Ron Burrage, Mark Perry et Delfine Bafort. 80'. V.o., s.-t. angl.
Dans le cadre de l'expositionn « Le Meilleur des mondes » au Mudam.

Mi, 10.3., 20h30.

Oeuvre de l'artiste belge Johan Grimonprez. Film articulant sa réflexion autour de la figure mythique d'Alfred Hitchcock. Collage ludique et malicieux, à mi-chemin entre fiction et documentaire, cet objet d'art en vidéo est une toile d'araignée qui nous prend dans ses films en s'amusant des thèmes du double et du mensonge.

Le Meilleur des Mondes

Programme cinématographique autour de l'exposition du Mudam.
En collaboration avec le Mudam.

Que nous disent les oeuvres d'art du monde dans lequel nous vivons et comment contribuons-nous, chaque jour, à (dé)construire, à (dé)former, à (dé)penser ? Quelles sont les images que les artistes nous renvoient de nos corps, de nos terres, de nos villes, de nos rêves et de nos angoisses ? L'exposition « Le Meilleur des Mondes » propose - du point de vue de la Collection Mudam - une lecture ouverte et surprenante de l'univers

qui nous entoure à travers les œuvres de plus de 80 artistes contemporains. A l'occasion de cette exposition a Cinémathèque a programmé quatre longs métrages réalisés par des artistes de la Collection Mudam, montrant leur diversité plastique hors du contexte muséal avec comme points forts **Double Take** de Johan Grimonprez (10.03), présenté en avant-première à la Berlinale 2009 et avec la présence de l'artiste Pierre Bismuth pour la projection d'**Eternal Sunshine of the Spotless Mind** (24.03). En plus il y aura **Basquiat** de Julian Schnabel (17.03) et **Hunger** de Steve McQueen (31.03.).



U-Turn
USA 1997 d'Oliver Stone. Avec Sean Penn, Nick Nolte et Jennifer Lopez. 125'. V.o., s.-t. fr. D'après John Ridley.

Do, 11.3., 18h30.

Bobby Cooper doit s'arrêter dans une petite ville sur la route de Las Vegas. En attendant que sa voiture soit réparée, il fait un tour dans cette bourgade perdue au milieu du désert. Il découvre l'enfer, se retrouvant bientôt prisonnier d'U-Turn.

L'Amour l'après-midi
F 1972 d'Eric Rohmer. Avec Zouzou, Bernard Verley et Françoise Verley. 95'. V.o.

Do, 11.3., 20h30.

Cycle de « Six Contes moraux » (VI) : Frédéric mène une vie paisible de jeune cadre lorsqu'apparaît à son bureau Chloé, une vieille amie. Il se laisse peu à peu fasciner par elle.