



WAT ASS LASS | 07.05. - 16.05.



Eifersucht ist eine Leidenschaft, die mit Eifer sucht was Leiden schafft: Der Spruch passt zu Hedda Gabler wie die Faust aufs Auge oder die Pistole an die Schläfe ... „Hedda Gabler“ von Henrik Ibsen am 7., 8. und 9. Mai im TNL.

FR, 7.5.

KONFERENZ

Le vin symbole de civilisation ou simple boisson ? De Robert Tinlot, Salle José Ensich au Centre culturel de Rencontre Abbaye Neumünster, *Luxembourg*, 9h15. Tél. 26 20 52-1.

Rewarding Illusory Alpha: Governance and the Crisis, University of Luxembourg, Campus Limpertsberg, *Luxembourg*, 11h.

Europa a Lëtzebuerg aus der Siicht vum Gouvernement an der Chamber, mam Romain Schneider a Laurent Scheek, Lycée du Nord, *Wiltz*, 19h30.

MUSEK

Carl Wyatt & The Delta Voodoo Kings, blues, Brasserie l'Abbaye (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster), *Luxembourg*, 18h. Tél. 26 20 52 981.

Phantasma, Musical Odyssee von Frank Nimsgern, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Cabaret, Musical von John Kander und Fred Ebb, Theater, *Trier*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Christine Flowers, jazz, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Rinaldo, opéra de Georg Friedrich Händel, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Orchestre Philharmonique du Luxembourg, oeuvres de Tchaïkovsky et Prokofiev, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 21-304.

Minetti Quartett, Werke von Haydn, Ligeti und Mendelssohn Bartholdy, Philharmonie, Kammermusiksaal, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32.

Cathrin Pfeiffer, Tufa, Kleiner Saal, *Trier*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Voice Male at the Movies, a cappella, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Defeater + Dead Swans + More Than Life, ExHaus, Balkensaal, *Trier*, 20h. Tél. 0049 651 2 51 91.

WAT ASS LASS

Kalender **S. 2 - S. 9**

Face to Face **p. 4**

Erausgepickt **S. 6**

KINO

Programm **S. 10 - S. 19**

Life During Wartime **p. 12**

EXPO

Ausstellungen **S.20 - S. 25**

The Golden Age Reloaded **S. 22**

WAT ASS LASS | 07.05. - 16.05.

Trans Am + Lazer Christal + Echoes,
Les Trinitaires, Metz, 20h30.
Tél. 0033 3 87 75 75 87.

Printemps musical transfrontalier,
par l'Orchestre philharmonique
transfrontalier, église paroissiale,
Differdange, 20h30.

LCD Soundsystem, Den Atelier,
Luxembourg, 21h. www.atelier.lu

Hommage à Mike Brant, Casino
2000, Mondorf, 21h30.

Plankton Waves + DJ Set, Exit07,
Luxembourg, 22h.

THEATER

Maria Magdalena, Trauerspiel von
Friedrich Hebbel, Alte Feuerwache,
Saarbrücken, 19h30.
Tél. 0049 681 30 92-0.

Ein schlichtes Herz, nach Gustave
Flaubert, von Diem/Schroeder, sparte4
(Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken, 20h.
www.sparte4.de

Vendredi, jour de Liberté, mise en
voix du texte de Hugo Claus, Centre
culturel (17, rue du Centre), Athus, 20h.
Tél. 0032 63 38 95 73.

Les Deux jumeaux, de Carlo Goldoni,
avec Jean-Marc Barthélemy,
Fred Bodson, Fränz Hausemer,
Colette Kiefer, Emmanuel Leforgeur,
Marie-Lune, Jacques Paquer,
Claudine Pelletier, Tammy Reichling,
Hervé Sogne et Bernard Varin, Théâtre
des Capucins, Luxembourg, 20h.
Tél. 47 08 95-1.

7 de Mayo, flamenco, avec la Cie
Adela Campallo, Kulturfabrik, Esch,
20h. Tél. 55 44 93-1.

Troubles : O !..., IIII !..., AH !...,
par la Cie Gare Centrale, Carré
Rotondes, Luxembourg, 20h.
Tél. 26 62 20 07.

Life, chorégraphie d'Anu Sistonen,
Chapiteau du Théâtre, Esch, 20h.
Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Une heure et demie de retard,
de Gérald Sibleyras et Jean Dell,
avec Norbert Rutli et Dominique de
Kuyssche, Café-Théâtre Rocas (place
des Bains), Luxembourg, 20h.
Tél. 661 91 23 34.

Hedda Gabler, von Henrik Ibsen,
Théâtre National du Luxembourg
(194, rte de Longwy), Luxembourg,
20h. Tél. 47 08 95-1.

La Chambre d'Isabelle,
de Jan Lauwers, mise en voix et en
espace par Bertrand Sinapi, Centre
culturel (17, rue du Centre), Athus,
20h15. Tél. 0032 63 38 95 73.

PARTY/BAL

Tanzritual, Wave, Gothic, Elektro,
Mittelalter, Punk, Batcave, Minimal
usw., Exhaus, Großes und Kleines Exil,
Trier, 22h. Tél. 0049 651 2 51 91.

DJ Live on Stage, Café-Théâtre Rocas
(place des Bains), Luxembourg, 22h.
Tél. 27 47 86 20.

KONTERBONT

4e Rassemblement 2 CV,
Ferme Madelonne, Sterpigny, 10h.
Tél. 0032 80 51 77 69.

Journée socioculturelle et sportive,
animations, dégustations et
encadrement musical, Université du
Luxembourg, Campus Limpertsberg,
Luxembourg, 12h - 20h.
Tél. 691 58 82 17, ou bien ceal@uni.lu
Voir erausgepickt p. 6

Mam Vëlo op de Maart, Treffpunkt
Markt, Mamer, 17h30.

**Den neie Busleitsystem vun der
Stad Lëtzebuerg,** Rendez-vous bei
de Bushalen um P&R Bouillon,
Luxembourg, 18h50 - 19h30.

**6e Semaine du Cirque sous
Chapiteau,** avec les élèves de
Zaltimbanq', chapiteau Zaltimbanq',
(ancien terrain football, Luxlait),
Luxembourg, 19h. Tél. 47 08 95-1.



Macht aus Richard Wagner ein Hörspiel: Der Verwandlungskünstler Stefan Kaminski tritt am 8. Mai mit seinem Programm „Kaminski On Air“ im Cube521 in Marnach auf.

Contes coquins, avec Françoise
Diep, Katharina Ritter, Véronique
de Mimandre et Elisabeth Chuffart,
Kulturhaus, Niederaanven, 20h.
Tél. 26 34 73-1. Dans le cadre du 3e
Festival de contes en chaises longues.

MUSEK

Live am Park, Harmonie des Jeunes
Pétange, Harmonie Clemency et Fade
to Grey, Parc Gerlache, Differdange,
16h.

3at4feet, avec Everwaiting Serenade,
Mozray & Akrylamit, Surf me up
Scotty, Medley Jukebox, The Young
'Uns, Funez Fou, Freejet, Infect, De
Läb, Kaleidophon & Friends, A Decade
to Silence, I Spy Apocalypse,
Z-Town Massiv, Fb4-tett, The Carps' et
D-Lusion, Public Bar, CafeCafe2,
Daddy's Pub et Café du Centre,
Dudelange, 19h.

Doctor Atomic, Oper in zwei Akten,
von John Adams, Saarländisches
Staatstheater, Saarbrücken, 19h30.
Tél. 0049 681 30 92-0.

Christine Flowers, jazz,
Brasserie L'Inouï, Redange, 20h.
Tél. 26 62 02 31.

**Orchestre Philharmonique du
Luxembourg,** sous la direction de
Julian Kuerti, oeuvres de Tchaïkovski
et Prokofiev, Philharmonie, Grand
Auditorium, Luxembourg, 20h.
Tél. 26 32 26 32.

SA, 8.5.

JUNIOR

Minetti Quartett, Philharmonie,
Espace découverte, Luxembourg,
14h + 16h30. Tél. 26 32 26 32.
AUSVERKAUFT!

Musik ohne Grenzen, Tufa, Kleiner
Saal, Trier, 16h.
Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Odyssevax/Ulyssindbad, théâtre grec
pour enfants, Salle Robert Krieps au
Centre culturel de rencontre Abbaye de
Neumünster, Luxembourg, 19h.
Tél. 47 08 95-1.

KONFERENZ

Le film de guerre, par Viviane Thill,
CNA, Dudelange, 11h - 12h30. Dans le
cadre des Ciné-discussions.



Donneschden
13. Mee 2010
17.00 - 18.30

Réservoir Sessions

Les coups de coeurs de Fabrice du Réservoir

Chaque 2e jeudi à partir de 17.00 dans l'émission Bistro avec Céline

103,3 MHz / 105,2 MHz
www.ara.lu

EVENT

WAT ASS LASS | 07.05. - 16.05.



PHOTO: ISABELLE PATEER

A l'aise même au bord du gouffre : Pascal Schumacher et Jef Neve.

JAZZ

Pur luxe

Entretien : Luc Caregari

Le vibraphoniste Pascal Schumacher vient de sortir « Face to Face », un album en duo avec le pianiste Jef Neve. Le woxx s'est entretenu avec lui sur cet enregistrement original.

woxx : Jusqu'à présent, tous tes disques étaient enregistrés en quatuor. D'où vient l'idée de faire un album en duo ?

Pascal Schumacher : Jef Neve a toujours fait partie de mon quatuor et a joué sur nos trois premiers disques. Un jour, tout au début de notre cheminement, nous avions un engagement dans un club de jazz à Anvers, et cela plusieurs lundis de suite. Mais pour la première date, le contrebassiste et le batteur se trouvaient encore en vacances et nous avons donc joué ce concert à deux. Les réactions furent très positives et on nous demandait pourquoi nous ne jouerions pas plus souvent en formation réduite. Petit à petit, nous nous y sommes habitués, surtout pour les dates où les autres membres ne pouvaient pas venir. Puis, les organisateurs qui voulaient commander une performance du quatuor ont commencé à nous demander s'il n'était pas possible d'avoir le duo à moitié prix. Ce qui nous a renforcé dans l'idée de faire quelque chose à deux. Vu qu'entre-temps le quatuor a un nouveau pianiste, Franz von Chossy - puisque Jef Neve avait un trop-plein sur son agenda - on a décidé de continuer à

travailler ensemble en duo. Pour moi c'est une situation de pur luxe, puisque je peux travailler avec deux pianistes sensationnels.

Ton approche dans la composition des morceaux est-elle différente selon la formation avec laquelle tu joues ?

Non, pas vraiment au niveau de la composition elle-même. La différence se situe plutôt au niveau de l'orchestration et des arrangements. Vu qu'on n'est qu'à deux, la palette des dynamiques possibles s'élargit conséquemment. On peut y aller beaucoup plus doucement, plus piano comme on dirait en musique. C'est un grand plus, à côté de la plus grande liberté d'un duo - car on tombe plus facilement d'accord qu'à quatre. Et avec Jef, l'harmonie est parfaite vu qu'on se connaît depuis très longtemps et qu'une grande amitié nous lie. Et puis, musicalement nous avons des goûts presque identiques.

Le jazz traditionnel a connu beaucoup de bouleversements ces dix dernières années, avec des groupes comme EST ou encore The Bad Plus. Travaillez-vous dans la même direction ?

EST - qui ne sont malheureusement plus - et The Bad Plus sont des formations qui montrent des approches très différentes dans leur musique. Tandis qu'EST ont beaucoup expérimenté avec l'électronique, The Bad Plus sont restés des puristes de l'acoustique. Pourtant,

ce que les unit c'est leur fonctionnement de groupe de pop. Ainsi, ils voyagent toujours avec leur technicien du son, ce qui est très atypique dans le jazz. Le technicien fonctionne comme un membre du groupe, puisqu'il influence leur son de façon décisive. Je pense d'ailleurs faire la même chose avec le quatuor dans le futur, avec lequel nous travaillons sur un nouveau disque.

Qu'en est-il de reprises de morceaux pop ? The Bad Plus pratiquent cela depuis leurs débuts et sur ton dernier disque avec le quatuor on trouvait une version d'un morceau de Travis.

Actuellement, nous essayons de faire une version de « Teardrop » de Massive Attack avec notre quatuor. Mais ce n'est pas sûr que cela nous réussisse - si nous n'arrivons pas à ajouter quelque chose d'intéressant à l'original, on laissera tomber.

Pourtant, le phénomène de faire des versions de chansons contemporaines est plutôt nouveau dans le jazz.

Au contraire, c'est une évolution totalement logique. Des musiciens comme Miles Davis ou John Coltrane ont fait des versions des musiques contemporaines de leur époque. Ils sont allés voir par exemple les musicals populaires et ont introduit les meilleures mélodies dans leur musique. Donc, pour un musicien c'est tout à fait normal de s'intéresser à ce qui se passe dans les autres branches. Il suffit de trouver une chanson qui fonctionne.

Le duo Pascal Schumacher et Jef Neve jouera entre autres le 10 mai et le 2 juin à la Philharmonie, ainsi que le 4 juin au centre culturel de Schuttrange.

Plus d'infos: www.pascalschumacher.com

Cello Mafia, Mierscher Kulturhaus, Mersch, 20h.

Mikroboy + Ashes of Pompeii + Champions, ExHaus, Balkensaal, Trier, 20h. Tel. 0049 651 2 51 91.

Sexteto Stazo Mayor, Tango, Spielbank, Saarbrücken, 20h. Siehe herausgepickt S. 6

Mika, Rockhal, Esch, 20h10. SOLD OUT!!

Broadcast 2000, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken, 21h. www.sparte4.de

Sheik Yerbouti, Tribute to Frank Zappa, Tufa, Kleiner Saal, Trier, 21h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Léo & The Lunar Tikis, Ferme Madelonne, Sterpigny, 21h. Tél. 0032 80 51 77 69.

Jam Session, Café Ancien Cinéma, Vianden, 21h. Tel. 26 87 45 32.

THEATER

The Winners are ... die Frauen, Choreografien von Gewinnerinnen internationaler Wettbewerbe, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Ich war Staatsfeind Nr. 1, Stück von Wolfgang Welsch, Theater, Trier, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Kaminski On Air, Live-Hörspiel nach Richard Wagener, mit dem Verwandlungskünstler Stefan Kaminski, Cube 521, Marnach, 20h. Tel. 52 15 21. www.ticket.lu

Les Deux jumeaux, de Carlo Goldoni, avec Jean-Marc Barthélemy, Fred Bodson, Fränz Hausemer, Colette Kiefer, Emmanuel Leforgeur, Marie-Lune, Jacques Paquer, Claudine Pelletier, Tammy Reichling, Hervé Sogne et Bernard Varin, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Sur, flamenco, par la Cie Pastora Galvan, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tél. 55 44 93-1.

Life, chorégraphie d'Anu Sistonen, Chapiteau du Théâtre, Esch, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Une heure et demie de retard, de Gérald Sibleyras et Jean Dell, avec Norbert Rutili et Dominique de Kuyssche, Café-Théâtre Rocas (place des Bains), Luxembourg, 20h. Tél. 661 91 23 34.

WAT ASS LASS | 07.05. - 16.05.

Kaspar Häuser Meer, Stück von Felicia Zeller, Studio des Theaters, Trier, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Hedda Gabler, von Henrik Ibsen, Théâtre National du Luxembourg (194, rte de Longwy), Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1.

Wenn der Dämon kommt, Theaterstück in zwei Akten von Rudolf Kühnl, mit der Theatergruppe Patchwork asbl, Veräinshaus (rue de l'Eglise), Grevenmacher, 20h. Tel. 30 13 35.

PARTY/BAL

Digital, from Hardtechno to Industrial, Exhaust, Großes und Kleines Exil, Trier, 22h. Tel. 0049 651 2 51 91.

KONTERBONT

Porte ouverte, Lycée technique du Centre, Luxembourg, 9h - 12h.

4e Rassemblement 2 CV, Ferme Madelonne, Sterpigny, 10h. Tél. 0032 80 51 77 69.

Designers Inc., DesignMarkt, Tufa, Trier, 12h - 22h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Mam Vëlo bei d'lokal Produzenten, Treffpunkt beim Schloss, Mamer, 14h30 - 17h30. Tel. 38 05 82.

6e Semaine du Cirque sous Chapiteau, avec les élèves de Zaltimbanq', chapiteau Zaltimbanq', (ancien terrain football, Luxlait), Luxembourg, 15h + 19h. Tél. 47 08 95-1.

Odyssevox/Ulyssindbad, théâtre grec pour enfants, Salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 17h. Tél. 47 08 95-1.

Hänsel und Gretel, Märchenoper von Engelbert Humperdinck, für Kinder ab 4 Jahren, Theaterzelt, Esch, 17h. Tel. 54 09 16 / 54 03 87.

KONFERENZ

Les travailleurs polonais dans l'agriculture luxembourgeoise du XXe siècle, par Jos Thill, Centre de Documentation sur les Migrations Humaines, Dudelange, 15h. Dans le cadre de l'exposition Luksempolacy. Voir *erausgepickt* p. 6

MUSEK

35. Podium junger Künstler, Kurfürstliches Palais, Trier, 11h.

Ohne 4 gespielt drei, Jazz, Brasserie l'Abbaye (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster), Luxembourg, 11h30. Tel. 26 20 52 981.

Eau Vives, concert-lecture, par Michaël Lonsdale, Odile Samoël, Eric Sanarens, Bernard Masson et Père Vincent-Marie, église, Contz-les-Bains (F), 16h.

Luxembourg Brass and Percussion Ensemble, sous la direction de Marc Meyers, oeuvres de Reed, Prokofiev, Bernstein et Gershwin, Centre culturel, Mensdorf, 17h. Dans le cadre de Musek am Syrdall,

Isabelle Trüb & Quatuor Kreisler, oeuvres de Robert Schumann, Centre

culturel régional opderschmelz, Dudelange, 17h. Tél. 51 61 21-290.

Rinaldo, opéra de Georg Friedrich Händel, Grand Théâtre, Luxembourg, 17h. Tél. 47 08 95-1.

Joseph Süß, Oper von Detlev Glanert, Theater, Trier, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Marek Dlugosz, guitare classique, Café Ancien Cinéma, Vianden, 19h30. Tél. 26 87 45 32.

Fup, Schauspiel mit Musik nach Jim Dodge, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken, 20h. www.sparte4.de

THEATER

Einführungsmatinee zu Otello, Mittelfoyer im Saarländischen Staatstheater, Saarbrücken, 11h. Tel. 0049 681 30 92-0.

Battle of the Year - Qualifications Est, breakdance, Arsenal, Grande Salle, Metz, 14h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Une heure et demie de retard, de Gérald Sibleyras et Jean Dell, avec Norbert Rutili et Dominique de Kuyssche, Café-Théâtre Rocas (place des Bains), Luxembourg, 18h30. Tél. 661 91 23 34.

Krieg und Frieden, vierteiliger Tanzabend mit Werken von Marguerite Donlon, Die Redner und Kurt Jooss, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Wo ein Wilhelm ist, da ist auch ein Busch, erotischer Bilderbogen von Jürgen Lorenzen mit Max und Moritz, Variété Chat Noir Casino (Am Kornmarkt 1-3), Trier, 20h. Tel. 0049 651 1 45 56 00.

Hedda Gabler, von Henrik Ibsen, Théâtre National du Luxembourg (194, rte de Longwy), Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1.

KONTERBONT

Loufest, Vorführung, Animation, Wanderung und vieles mehr, Treffpunkt Bahnhof, Wilwerwiltz, 10h - 18h.

4e Rassemblement 2 CV, Ferme Madelonne, Sterpigny, 10h. Tél. 0032 80 51 77 69.

Kaninchen, Ziegen und Co, Bauernhofbesichtigung, Ferme Tom Kass, 1, rue Bildgen, Rollingen, 10h30 - 12h.

Designers Inc., DesignMarkt, Tufa, Trier, 11h - 19h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

PARTY7BAL

Tangoball, Spielbank, Saarbrücken 18h. Siehe *erausgepickt* S. 6.

SO, 9.5.

JUNIOR

Minetti Quartett, Philharmonie, Espace découverte, Luxembourg, 10h30 + 15h. Tel. 26 32 26 32. AUSVERKAUFT!

Der Froschkönig, musikalisches Märchen, Foyer des Theaters, Trier, 12h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Aller Anfang - Schöpfungsgeschichten, mit dem Puppentheater Halle, Carré Rotondes, Luxembourg, 15h + 17h. Tel. 26 62 20 07.

Der unglaubliche Spatz, Oper für alles ab 6 Jahren, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 16h. Tel. 0049 681 30 92-0.

Kulturkampf wie es ihn nicht nur im Mittelalter gab: Am 7. und am 9. Mai schwingt sich Ritter Rinaldo wieder zu Pferde um die Sarazenen das Fürchten zu lehren: „Rinaldo“, Oper von Georg Friedrich Händel - im Grand Théâtre.



ERAUSGEPICKT

WAT ASS LASS | 07.05. - 16.05.



Les Rendez-vous du dimanche

Afin de mieux faire découvrir ses collections et ses activités au public, le Centre de Documentation sur les Migrations Humaines propose depuis quelques mois un nouveau type de manifestation, les « Rendez-vous du dimanche ».

La prochaine rencontre est prévue pour ce dimanche, 9 mai à 15 h. M. Jos Thill, conseiller au Service d'économie rurale auprès du Ministère de l'Agriculture s'est fait un renom pour ses études originales et très fouillées sur l'immigration en milieu rural, un sujet souvent négligé par les chercheurs. Il présente **Les travailleurs polonais dans l'agriculture luxembourgeoise au 20e siècle** dans le cadre de l'exposition Luksempolacy - Regards sur l'immigration polonaise au Luxembourg, photographies de Steven James Scott. L'exposition est ouverte jusqu'au 20 juin, du jeudi au dimanche, de 15h à 18h. Renseignements et visites guidées pour écoles, groupes, associations, sur rendez-vous, tél. 51 69 85-1, courriel : migcendo@pt.lu. Entrée libre. Prochain rendez-vous, dimanche, 13 juin à 15h.

6. Internationales Festival für Tango Argentino

Von diesem Freitag 7. Mai bis zum 13. Mai findet in Saarbrücken zum sechsten Mal das große internationale Tango Festival Saarbrücken statt. **Höhepunkt** des Festivals wird **an diesem Samstag dem 8. Mai um 20h** in der Saarbrücker Bel Etage in der Spielbank am Deutsch-Französischen Garten das **große Tango Konzert** mit dem traditionellen Tango Orchester „Sexteto Stazo Mayor“ und Tangoshows für das große Publikum sein. Das Sextett wurde vom Altmeister des Bandoneons, Luis Stazo gegründet, der in diesem Jahr seinen 80. Geburtstag und sein 70jähriges Tangojubiläum feiert. Sein Orchester hat bisher schon über 500 mal auf Festivals, Theaterbühnen und in Konzerthallen in ganz Europa gespielt. In Saarbrücken wird als special guest der Starbandeonist, der legendäre Alfredo Marcucci dabei sein. Für die Gäste des Konzerts und des Tangoballs in der Bel Etage werden die Auftritte international bekannter Tangoshowpaare wie Claudio Hoffmann und Pilar Alvarez sowie Esther und Mingo Pugliese ein zusätzlicher Höhepunkt sein. **Am Sonntag, dem 9. Mai** findet ab 18 Uhr ein Ball mit Tanzvorführungen, ebenfalls in der Bel Etage statt. Alle Informationen zum Programm der Tage mit Veranstaltungen und Workshops für Tangoanfänger und Fortgeschrittene unter Tel. 0049 681 68 43 96 und www.ag-libertango.de. Die Organisatoren, die argentinischen Tangolehrer Silvina und Guillermo Boettcher haben sich seit Jahren in der gesamten SaarLorLux Region erfolgreich zum Ziel gesetzt, für die Kultur des Tangos neue Freunde zu gewinnen. Auch 2010 gibt es rund um das Festival zahlreiche Kurse, die sich auch für AnfängerInnen eignen. Saarbrücken und die Großregion werden an den Festivaltagen aufgrund

der in der Tangoszene prominenten Stars so wieder mit Sicherheit zu einem großen Anziehungspunkt für Tangogäste aus Deutschland, Luxemburg, Frankreich und ganz Europa werden. Karten im Vorverkauf bei der Bel Etage, oder bei Libertango.

Die „NaturFormation“ - ein Weiterbildungsangebot im Umweltbildungsbereich

Die NaturFormation ist ein offenes, berufsbegleitendes Weiterbildungsangebot für alle Personen, die im Natur- und Umweltschutz oder Umweltbildungsbereich tätig sind, die Gruppen im Bereich Natur- und Umweltbildung leiten wollen, die im Kinder- und Jugendbereich arbeiten, und sich für die einzelnen Angebote interessieren. Die NaturFormation wird von den wichtigsten Akteuren in Luxemburg im Bereich Natur- und Umweltbildung, sowie Bildung für Nachhaltige Entwicklung (Plattform) organisiert. Koordiniert wird die NaturFormation vom Centre Hollenfels des „Service National de la Jeunesse“ in enger Absprache mit der Abteilung für Umwelt des Ministeriums für Nachhaltige Entwicklung und Infrastrukturen. **Es besteht keine Altersgrenze zur Einschreibung.** Es kann sich zur jeder Zeit eingeschrieben werden (auch im Laufe des Jahres). Die Einschreibung erfolgt per Einschreibeformular. Die Kurse werden auf Luxemburgisch abgehalten. Die Weiterbildung wird über ein Portfolio dokumentiert. Weitere Informationen sind verfügbar bei der Koordinationsstelle der NaturFormation : Centre SNJ Hollenfels, c/o Michel Grevis, NaturFormation, Tel. 2 47-8 64 32 oder naturformation@snj.etat.lu



Découvrez la culture africaine

Le Cercle des Etudiants africains du Luxembourg (Ceal) invite le public à venir assister à la **quatrième édition** de ses **journées socioculturelles et sportives**, qui se tiendront jusqu'au **samedi 8 mai** sur les campus Limpertsberg

et Walferdange de l'Université du Luxembourg. Au programme : animations multiples, dégustation de spécialités africaines et un encadrement musical aux couleurs de l'Afrique, **ce vendredi 7 mai de 12h - 20h**, à Limpertsberg ainsi qu'une soirée dansante avec défilé de mode ce samedi 8 mai à 20 heures, 29, rue de Strasbourg, Luxembourg-Gare. Un tournoi de football sera également organisé. **Cette manifestation a pour but de promouvoir la culture africaine au sein de l'Université du Luxembourg et d'y favoriser le contacts entre étudiant-e-s africain-e-s et non-africain-e-s.** Actuellement, ce sont le Cameroun et le Sénégal qui y sont le mieux représentés avec respectivement 60 et 32 étudiants inscrits. La mission du Ceal est d'accompagner les nouveaux étudiants dans les démarches qu'ils ont à effectuer dès leur arrivée au Luxembourg comme, par exemple, la recherche d'un logement, le renouvellement d'un titre de séjour, etc. Plus d'infos : ceal_20062006@yahoo.fr. Pour de plus amples informations et pour **s'inscrire au tournoi de football qui aura lieu le 8 mai de 8h - 18h** à Walferdange: ceal@uni.lu, tél. 691 58 82 17.

MO, 10.5.

KONFERENZ

Le Centre de conférences du Kirchberg, par Laurent Nilles et Walter de Toffol, Université du Luxembourg, Campus Kirchberg, *Luxembourg*, 17h30. daniele.waldmann@uni.lu

Ökologische Altbausanierung richtig angehen, Vortrag von Stephan Hain, Nic.-Birtz-Saal, Gemeinde, *Dudelange*, 19h30 - 22h.

MUSEK

Trio Serge Forte et Marek Dlugosz, oeuvres de Chopin, Salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 46 21 66.

Face to Face, jazz, avec Pascal Schumacher (vibraphone) et Jef Neve (piano), Philharmonie, Salle de musique de chambre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. Voir article p. 4

Récital de piano, avec Moriya Saito et Keito Saito, Philharmonie, Grand Auditorium, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32.

Transatlantic, Rockhal, Club, *Esch*, 21h.

THEATER

Hagen Rether: Liebe, Kabarett, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

KONTERBONT

Le Doute m'habite, soirée de lecture de textes de Pierre Desproges, avec Fabrizio Leva, Café-Théâtre Rocas (place des Bains), *Luxembourg*, 20h.

DI, 11.5.

JUNIOR

Aller Anfang - Schöpfungsgeschichten, mit dem Puppentheater Halle, Carré Rotondes, *Luxembourg*, 15h. Tel. 26 62 20 07.

KONFERENZ

Les Etats-Unis s'intéressent-ils encore à l'Europe ? Par Christian Lequesne, Hanns W. Maull et Mario Hirsch, Auditorium du Cité, *Luxembourg*, 18h15.

WAT ASS LASS | 07.05. - 16.05.

ADHD/Dyslexie : les expériences et conclusions d'une personne concernée, par Ramon Biermann, Centre Sociétaire et sportif (29, rue de Strasbourg), *Luxembourg, 19h.* Tél. 621 26 19 52. Org. Dyspel asbl.

MUSEK

Le Concert Lorrain, sous la direction d'Anne-Cathérine Bucher, Arsenal, salle de l'Esplanade, *Metz, 14h.* Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Backstage, Musical, Tufa, Großer Saal, *Trier, 19h30.* Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Trio Serge Forte et Marek Dlugosz, oeuvres de Chopin, Salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg, 20h.* Tél. 46 21 66.

Krupnik, klezmer, Brasserie L'Inouï, *Redange, 20h.* Tél. 26 62 02 31.

Joseph Süß, Oper von Detlev Glanert, Theater, *Trier, 20h.* Tel. 0049 651 7 18 18 18.

The Infernal Comedy, avec John Malkovich, oeuvres de Gluck, Boccherini, Gasparini, Mozart, Beethoven et von Weber, Philharmonie, Grand Auditorium, *Luxembourg, 20h.* Tél. 26 32 26 32.

La Leçon de Jazz, Charles Mingus par Antoine Hervé et le Pierre et Marie Tuerie Quintet, Arsenal, Grande Salle, *Metz, 20h30.* Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Liquid Surprise House Band, jazz, The Liquid (15, rue Münster), *Luxembourg, 21h30.* Tél. 22 44 55.

THEATER

Babemba, chorégraphie de Serge Aimé Coulibaly, Grand Théâtre, *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 08 95-1.

Life, chorégraphie d'Anu Sistonen, Chapiteau du Théâtre, *Esch, 20h.* Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Histoire d'hommes, de Xavier Durringer, TOL, *Luxembourg, 20h30.* Tél. 49 31 66.

KONTERBONT

Von der Traube zum Biowein, Domaine Sunnen-Hoffmann (6, rue des Prés), *Remerschen, 18h - 20h30.*

MI, 12.5.

MUSEK

Backstage, Musical, Tufa, Großer Saal, *Trier, 19h30.* Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Jean-Jacques Nyssen + Monsieur Lune + Maud Lübeck + Marilu + Kétal, Purple Lounge au Casino 2000, *Mondorf, 19h30.*

Krupnik, klezmer, Brasserie L'Inouï, *Redange, 20h.* Tél. 26 62 02 31.

Hayseed Dixie, Den Atelier, *Luxembourg, 20h30.* Dans le cadre du Printemps musical. www.atelier.lu

Le Concert Lorrain, sous la direction d'Anne-Cathérine Bucher, oeuvres de Campra, Rameau, Bourgeois, de Boismortier et de la Guerre, Arsenal, Grande Salle, *Metz, 20h30.* Tél. 0033 3 87 74 16 16.

The Intelligence + Cheveu + Jack of Heart, Les Trinitaires, *Metz, 20h30.* Tél. 0033 3 87 75 75 87.

Andy Timmons Band, Kulturfabrik, *Esch, 20h30.* Tél. 55 44 93-1.

New Young Pony Club, Exit07, *Luxembourg, 21h.*

Novellas Progressive feat. Benoît Martiny, Café Why Not, *Dudelange, 22h.*

Peoples Music Choice, ExHaus, *Trier, 22h.* Tel. 0049 651 2 51 91.

THEATER

Les S'Tazunis, pièce chorégraphique pour 8 danseurs, Centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange, 20h.* Tél. 51 61 21-290.

Babemba, chorégraphie de Serge Aimé Coulibaly, Grand Théâtre, *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 08 95-1.

Der Plan von der Abschaffung des Dunkels, Theater nach dem Roman von Peter Hoeg, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), *Saarbrücken, 20h.* www.sparte4.de

De Fatzert, Farce vum Pol Pütz, mat Marylène Czaika, Sonja Neumann, Danielle Wenner, Pierre Bodry, Claude Fritz a Georges Kremer, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck, 20h.* Tel. 26 81 21-304.

Life, chorégraphie d'Anu Sistonen, Chapiteau du Théâtre, *Esch, 20h.* Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Une heure et demie de retard, de Gérald Sibleyras et Jean Dell, avec Norbert Rutili et Dominique de Kuyssche, Café-Théâtre Rocas (place des Bains), *Luxembourg, 20h.* Tél. 661 91 23 34.

Ich war Staatsfeind Nr. 1, Stück von Wolfgang Welsch, Theater, *Trier, 20h.* Tel. 0049 651 7 18 18 18.

DO, 13.5.

MUSEK

Karen Lano, Purple Lounge au Casino 2000, *Mondorf, 19h.*

Roulette, Jazzballade von Thomas Pigor und Konrad Koselleck, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken, 19h30.* Tel. 0049 681 30 92-0.

Mrs Columbo, jazz, Brasserie L'Inouï, *Redange, 20h.* Tél. 26 62 02 31.

Recital de piano, par Mitsuko Uchida, oeuvres de Mozart et Schumann, Philharmonie, Grand Auditorium, *Luxembourg, 20h.* Tél. 26 32 26 32.

Aline Coen Band, Tufa, Kleiner Saal, *Trier, 20h.* Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Tété, Concert Hall au Casino 2000, *Mondorf, 20h.*

Kay Ray, Variété Chat Noir Casino (Am Kornmarkt 1-3), *Trier, 20h.* Tel. 0049 651 1 45 56 00.

Midnight Juggernauts, Den Atelier, *Luxembourg, 21h.* www.atelier.lu

Katrine Ottosen, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), *Saarbrücken, 21h.* www.sparte4.de

Hindi Zahra, Purple Lounge au Casino 2000, *Mondorf, 21h.*

Poundcake, blues, The Liquid (15, rue Münster), *Luxembourg, 21h30.* Tél. 22 44 55.

Weltklassegitarristen findet man nicht überall, aber in der Kulturfabrik am 12. Mai: Andy Timmons und Band.



WAT ASS LASS | 07.05. - 16.05.

Claudio Favari Trio, Purple Lounge au Casino 2000, *Mondorf*, 23h.

THEATER

Passion, Tanztheater von Sven Grützmaker, Theater, *Trier*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

The Winners are ... die Frauen, Choreografien von Gewinnerinnen internationaler Wettbewerbe, Alte Feuerwache, *Saarbrücken*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Kunst, Stück von Yasmina Reza, Studio des Theaters, *Trier*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

FR, 14.5.

JUNIOR

Der unglaubliche Spatz, Oper für alle ab 6 Jahren, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 11h. Tel. 0049 681 30 92-0.

KONFERENZ

Comment financer les pensions au futur ? Par Sylvain Hoffmann,

Pionniers australiens de l'indie-dance, les Midnight Juggernauts atterrissent à l'Atelier, le 13 mai.



Ratelach, (Kulturfabrik), *Esch*, 19h. Tel. 55 44 93-1. Dans le cadre des Vendredis rouges. Org.: Déi Lénk.

MUSEK

Blue Terraplane, blues, Brasserie l'Abbaye (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster), *Luxembourg*, 18h. Tél. 26 20 52 981.

Von Sternenschiffen und Weltraumkriegen, Science-Fiction-Filmmusikkonzert, Gebläsehalle der Völklinger Hütte, *Völklingen*, 19h.

I Am Ghost + Eyes Set to Kill + Confide + Lower than Atlantis, ExHaus, Balkensaal, *Trier*, 19h. Tel. 0049 651 2 51 91.

Phantasma, Musical Odyssee von Frank Nimsgern, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Alice Dona, Purple Lounge au Casino 2000, *Mondorf*, 19h30.

Schiller, Arena (Fort Worth-Platz 1), *Trier*, 20h.

Mrs Columbo, jazz, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.



Elles résoudront l'affaire : Mrs Columbo, du jazz au féminin, à l'Inouï, le 13, 14 et 15 mai.

Budapest Festival Orchestra, oeuvres de Bartok, Pärt et Mozart, Philharmonie, Grand Auditorium, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32.

Rockbuster, Tufa, Großer Saal, *Trier*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Joseph Süß, Oper von Detlev Glanert, Theater, *Trier*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Buddy Whittington Band, blues, en avant-programme Tommy Boy & The 112 Blues Gang, Sang a Klang, *Luxembourg*, 20h30. Org.: Blues Club Lëtzebuerg. D'woxx verschenkt fir dëse Concert dräi Ticketen. Einfach uruffen um 29 79 99-0 e Méindeg vun 9 Auer un.

Art Mengo, Concert Hall au Casino 2000, *Mondorf*, 20h30.

Seabear + Soley, Exit07, *Luxembourg*, 21h.

Novellas Progressive feat. Benoît Martiny, Café Ancien Cinéma, Vianden, 21h. Tel. 26 87 45 32.

Leana Sealy, Purple Lounge au Casino 2000, *Mondorf*, 21h30.

Pacovolume, Concert Hall au Casino 2000, *Mondorf*, 22h30.

Marie's Uncles, Purple Lounge au Casino 2000, *Mondorf*, 23h30.

THEATER

Der Plan von der Abschaffung des Dunkels, Theater nach dem Roman von Peter Hoeg, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), *Saarbrücken*, 20h. www.sparte4.de

Une heure et demie de retard, de Gérald Sibleyras et Jean Dell, avec Norbert Rutili et Dominique de

Kuyssche, Café-Théâtre Rocas (place des Bains), *Luxembourg*, 20h. Tél. 661 91 23 34.

Kaspar Häuser Meer, Stück von Felicia Zeller, Studio des Theaters, *Trier*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Ein anarchistischer Bankier, von Fernando Pessoa, szenische Lesung mit Michèle Sinner und Germain Wagner, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tel. 29 12 81.

SA, 15.5.

JUNIOR

Der Froschkönig, musikalisches Märchen, Foyer des Theaters, *Trier*, 11h15. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

MUSEK

Greg Lamy Quartett, Purple Lounge au Casino 2000, *Mondorf*, 19h.

Cabaret, Musical von John Kander und Fred Ebb, Theater, *Trier*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Otello, Oper in vier Akten, von Giuseppe Verdi, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Mrs Columbo, jazz, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Dag Westling, Tufa, Kleiner Saal, *Trier*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Concerto d'Amore, mat der Welleschter Musek, Genosseschaftskellerei, *Wellenstein*, 20h.

WAT ASS LASS | 07.05. - 16.05.

Diane Tell, Concert Hall au Casino 2000, *Mondorf*, 20h.

Morlockk Dilemma, Exhaus, kleines Exil, *Trier*, 20h. Tel. 0049 651 2 51 91.

Negated Noise Fest Vol. 2, mit Battleswod, Worldescape, Torment of Souls und Badoc, ExHaus, Balkensaal, *Trier*, 20h30. Tel. 0049 651 2 51 91.

Station 17, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), *Saarbrücken*, 21h. www.sparte4.de

Arnaud Fleurent-Didier, Purple Lounge au Casino 2000, *Mondorf*, 21h.

Novellas Progressive feat. Benoît Martiny, Café Al Eechternoach, *Echternach*, 21h30.

Bachelorette, Exit07, *Luxembourg*, 21h30.

Oceana, Concert Hall au Casino 2000, *Mondorf*, 22h.

THEATER

Une heure et demie de retard, de Gérald Sibleyras et Jean Dell, avec Norbert Rutili et Dominique de Kuyssche, Café-Théâtre Rocas (place des Bains), *Luxembourg*, 20h. Tél. 661 91 23 34.

Der Kontrabass, Monolog von Patrick Süskind, Studio des Theaters, *Trier*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Ein anarchistischer Bankier, von Fernando Pessoa, szenische Lesung mit Michèle Sinner und Germain Wagner, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tel. 29 12 81.

KONTERBONT

Das Pfaffenthal, ein historisch überaus interessanter Vorort, Führung mit Fernand Theato, Treffpunkt Oekozen (6, rue Vauban),

Luxembourg, 9h30 - 11h. Tel. 43 90 30-1.

Portes ouvertes, Société Royale Protectrice des Animaux (351, rte de Luxembourg), *Arlon*, 10h - 18h. Tél. 0032 63 22 17 54.

SO, 16.5.

JUNIOR

Der Froschkönig, musikalisches Märchen, Foyer des Theaters, *Trier*, 12h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Cordes, une petite histoire des instruments à cordes, Philharmonie, Salle de musique de chambre, *Luxembourg*, 15h. Tél. 26 32 26 32.

Das Dschungelbuch, Kinderstück nach Rudyard Kipling, Cube 521, *Marnach*, 16h. Tel. 52 15 21. www.ticketet.lu

Sensation Teen, unter 16 Party, Nightpearls Club, *Saarbrücken*, 16h.

MUSEK

7. Kammerkonzert, Mittelfoyer im Saarländischen Staatstheater, *Saarbrücken*, 11h. Tel. 0049 681 30 92-0.

Gautier Laurent Trio, Jazz, Brasserie l'Abbaye (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster), *Luxembourg*, 11h30. Tél. 26 20 52 981.

Intermezzo4 Coloured Lines, improvisierte Musik mit Marc Stutz-Boukouya (Posaune) und Martin Speicher (Saxophon, Klarinette), Ausstellungsraum der TUFA, *Trier*, 17h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Bolt Thrower, Kulturfabrik, *Esch*, 19h. Tél. 55 44 93-1.

Deadmaus, Rockhal, Club, *Esch*, 21h.

Overhead, Spirit of 66, *Verviers*, 21h. www.spiritof66.be

THEATER

Ich war Staatsfeind Nr. 1, Stück von Wolfgang Welsch, Theater, *Trier*, 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Une heure et demie de retard, de Gérald Sibleyras et Jean Dell, avec Norbert Rutili et Dominique de Kuyssche, Café-Théâtre Rocas (place des Bains), *Luxembourg*, 18h30. Tél. 661 91 23 34.

Krieg und Frieden, vierteiliger Tanzabend mit Werken von Marguerite Donlon, Die Redner und Kurt Jooss, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Der große Blöff / Entfernte Kusinen, von Felicia Zeiler, Alte Feuerwache, *Saarbrücken*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

KONTERBONT

Région forestière Natura 2000, randonnée avec Jean Hiltgen, Rendez-vous Naturschutzzentrum Ellergronn, *Esch*, 9h - 11h. Tél. 26 54 42-1, ou bien ellergronn@anf.etat.lu

Portes ouvertes, Société Royale Protectrice des Animaux (351, rte de Luxembourg), *Arlon*, 10h - 18h. Tél. 0032 63 22 17 54.

Fête des Ateliers des cultures, Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg*, 12h.

Planzen an Déieren am Schëfflenger Bësch, Trëppeltour mam Ed. Melchior, Rendez-vous Parking vum Stade Jean Jacoby (CAS), *Schifflingen*, 14h30.

D'Sonnesäit, Liesung vum Pol Greisch, op der Gitarre begleet vum Cary Greisch, Café Ancien Cinéma, *Vianden*, 19h. Tel. 26 87 45 32.

Postes vacants

Ministère de la Famille et de l'Intégration
Centre socio-éducatif de l'Etat

- Le Ministère de la Famille et de l'Intégration engage pour le Centre socio-éducatif de l'Etat
- un éducateur gradué (m/f) à durée déterminée à raison de 40 heures/semaine sous le statut de l'employé de l'Etat et
 - un assistant social (m/f) à durée déterminée à raison de 20 heures/semaine sous le statut de l'employé d'Etat.

Les candidat(e)s à la carrière d'éducateur gradué doivent être détenteur(trice)s du diplôme luxembourgeois d'éducateur gradué ou d'un certificat reconnu équivalent. Les candidat(e)s à la carrière d'assistant social doivent être détenteur(trice)s du diplôme d'Etat luxembourgeois d'assistant social ou d'un certificat reconnu équivalent. Les demandes avec copie des diplômes et certificats sont à adresser pour le 14 mai 2010 au plus tard au

Centre socio-éducatif de l'Etat
c/o M. Fernand BOEWINGER
b. p. 22
L-5507 Wormeldange
Pour des renseignements supplémentaires, veuillez contacter le numéro de téléphone 760565-327.

Laboratoire National de Santé

Poste vacant

Le Laboratoire National de Santé se propose d'engager pour entrée immédiate et à durée indéterminée pour les besoins de la division de cytologie clinique

un cytotechnicien diplômé à mi-temps (M/F)

Les candidatures, accompagnées d'un curriculum vitae et d'une copie du diplôme, sont à adresser au directeur du Laboratoire National de Santé, B.P. 1102, L-1011 Luxembourg pour le 15 mai 2010 au plus tard.

TICKETS TO WIN

Die woxx verschenkt diesmal drei Eintrittskarten zu folgendem Konzert:

Buddy Whittington Band (USA)
Im Vorprogramm:
Tommy Boy & The 112 Blues Gang (L)

Freitag, 14. Mai 2010 - 20.30 Uhr, im „Sang a Klang“, Luxemburg - Pfaffenthal.

Veranstalter: Blues Club Lëtzebuerg

Interessiert?

Einfach anrufen, am Montag zwischen 9 und 12 Uhr. Tel. 29 79 99-0.

woxx - déi aner wochenzeitung / l'autre hebdomadaire, früher: GréngeSpoun

- wochenzeitung fir eng ekologesch a sozial alternativ - gegründet 1988 - erscheint jeden Freitag • **Herausgeberin:** woxx soc. coop. • **Redaktion und Layout:** Luc Caregari (luc.caregari@woxx.lu), Karin Enser (karin.enser@woxx.lu), Léa Graf (lea.graf@woxx.lu), Richard Graf (richard.graf@woxx.lu), Susanne Hangarter (susanne.hangarter@woxx.lu), Jacqui Hueber (jacqui.hueber@woxx.lu), Raymond Klein (raymond.klein@woxx.lu), Renée Wagener (renee.wagener@woxx.lu), David Wagner (david.wagner@woxx.lu), Christiane Walerich (christiane.walerich@woxx.lu), Danièle Weber (daniele.weber@woxx.lu), Anina Valle Thiele (anina.vallethiele@woxx.lu). Unterzeichnete Artikel und Grafiken geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Die Redaktion behält sich Kürzungen vor. **Karikaturen:** Guy W. Stoos • **Fotos:** Christian Mosar • **Verwaltung:** Martine Vanderbosse (admin@woxx.lu) • **Bürozeiten:** Mo. - Fr. 9 - 13 Uhr • **Druck:** c. a. press, Esch • **Einzelpreis:** 1,75 € • **Abonnements:** 52 Nummern kosten 75 € (Ausland zzgl. 28 €); StudentInnen und Erwerbslose erhalten eine Ermäßigung von 35 € • **Konto:** CCPL IBAN LU18 1111 1026 5428 0000 (Neu-Abos bitte mit dem Vermerk „Neu-Abo“; ansonsten Abo-Nummer angeben, falls zur Hand) • **Anzeigen:** Tel. 29 79 99-10; annonces@woxx.lu; Espace Régie, Tel. 44 44 33-1; Fax: 44 44 33-555 • **Recherchefonds:** Spenden für den weiteren Ausbau des Projektes auf das Konto CCPL IBAN LU69 1111 0244 9551 0000 der „Solidaritéit mam GréngeSpoun asbl“ sind stets erwünscht. Bitte keine Abo-Gelder auf dieses Konto • **Post-Anschrift:** woxx, b.p. 684, L-2016 Luxembourg • **Büros:** 51, av. de la Liberté (2. Stock), Luxembourg • **E-Mail:** woxx@woxx.lu • **URL:** www.woxx.lu • **Tel.** (00352) 29 79 99-0 • **Fax:** 29 79 79