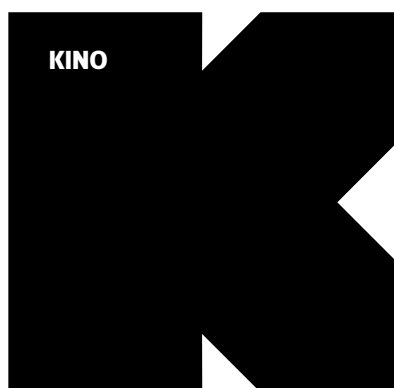


KINO | 14.05. - 20.05.



Bien avant la crise, un portrait du bon vieux temps en Grèce : « Parvas », ces mardi et mercredi à l'Utopia, dans le cadre du Cinéclub Hellénique.

extra

LUXEMBOURG

Toy Story 1 & 2 in 3D

USA 2010, Zeichentrickfilme von John Lasseter und von Ash Brannon. 180'. Für alle.

Utopolis, So., Di. + Do. 14h (dt. Fass.).
Kurzfilm-Programm während der Pause.

Die Abenteuer der Spielsachen des kleinen Andy, die ein eigenes Leben führen, sobald er sein Zimmer verlässt. Unter ihnen der Cowboy Woody und der Blitz Buzz.

Love Actually

USA 2003 de Richard Curtis. Avec Hugh Grant, Colin Firth et Emma Thompson. 130'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Cycle Film and Polular Culture.
Séance suivie d'une discussion.
Org.: Uni Lëtzebuerg.

Utopia, lu. 18h30.

L'amour est partout, imprévisible, inexplicable, insurmontable. Il frappe quand il veut et souvent, ça fait pas mal de dégâts... Pour le nouveau Premier Ministre britannique, il va prendre la jolie forme d'une jeune collaboratrice.

☒ Gegen das konventionelle Szenario kann auch die geballte Ladung mitwirkender Stars nichts bewirken. (rw)

Parvas

GR 2008, documentaire de Gerassimos Rigas. 75'. V.o., s.-t. angl.
A partir de 6 ans.

Cinéclub Hellénique.

Utopia, ma. + me. 19h30 + 21h30.

La vie quotidienne d'une famille qui habite à Chora d'Amorgos. Raconté en quatre parties dans les quatre saisons, le film est un portrait touchant et amer du vieux temps... d'espoirs et de peurs.

Sunny's Time Now

L 2008, documentaire d'Antoine Prum. 108'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, me. 18h30, je. 21h.

Un portrait du batteur de jazz et compositeur Sunny Murray.

DUDELANGE

Le Panique Show

L-2008, court métrage de Bruno Murer. 26'. V.o.

Ciné-Goûter avec intervention d'Anne Schroeder.

Starlight, ma. 15h.

Avoir peur, avoir la trouille, avoir l'estomac dans les talons ! Pas très agréable tout ça ! Sauf à Roquebrume, ce petit bourg perdu où sévit le très étrange et excentrique Dimitry Valensky, comédien, conteur et grand voyageur.

☒☒☒ = excellent

☒☒ = bon

☒ = moyen

☒☒ = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 14.05. - 20.05.

ESCH

Hair

USA 1979, Musikfilm von Milos Forman. Mit John Savage, Treat Williams und Beverly D'Angelo. 121'. O.-Ton, fr. Ut. Für alle.
Séance gratuite.

Kinosch, je. 20h.

Die Geschichte von Claude Hooper Bukowski, einem jungen Mann aus dem ländlichen Oklahoma, der Ende der 1960er Jahre in den Vietnamkrieg ziehen soll. Auf dem Weg zur Musterung in New York City trifft er auf eine Gruppe von Hippies der er sich anschließt.

The Fifth Element

F 1997 von Luc Besson. Mit Bruce Willis, Chris Tucker, Gary Oldman und Ian Holm. 118'.
Caramba-Cult

CinéBelval, me. 20h (v. fr.)

Im Jahre 2259: Die Erde steht vor einer tödlichen Bedrohung. Denn alle 5000 Jahre öffnet sich ein Tor zwischen den Dimensionen und das absolut Böse, das aus reiner Anti-Energie besteht, nimmt den Kampf gegen das Gute in der Welt auf ...



Es geht wohl nicht ohne Ben Stillers Romantikkomödie der Sommersaison : „Greenberg“. Neu im Utopia.

Toy Story 1 & 2 in 3D

USA 2010, Zeichentrickfilme von John Lasseter und von Ash Brannon. 180'. Für alle.

CinéBelval, Sa., So., Di. + Do. 14h, So. auch 10h (dt. Fass.), sa., di., ma. - je. 14h, di. aussi 10h (v. fr.).

Zwei Filme zum Preis von einem.

Voir sous Luxembourg.

zu organisieren, aber am eigenen scheitert. Die beiden Unglücklichen fühlen sich sofort voneinander angezogen.

Robin Hood

USA/GB 2010 von Ridley Scott. Mit Mark Strom, Russel Crowe und Cate Blanchett. 148'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h, 19h + 21h30, Sa. auch 23h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 16h + 21h30 (dt. Fass.).

Im England des 13. Jahrhunderts initiieren Robin Hood und seine Bande einen Aufstand gegen den korrupten Staat und den neuen König, der die Machtverhältnisse für immer verändern wird. Robin Hood kann so England vor einem drohenden Bürgerkrieg bewahren. So wird er, ein Mann aus bescheidenen Verhältnissen, zum ewigen Symbol der Freiheit für die Menschheit.

neue filme

LUXEMBOURG

A Nightmare on Elmstreet

USA 2010 von Samuel Bayer. Mit Jackie Earle Haley, Kyle Gallner und Katie Cassidy. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 17h, 19h + 22h, Sa. auch 24h.

Eine Gruppe von Teenagern teilt ein grausiges Geheimnis: In ihren Träumen werden sie von dem grässlich entstellten Killer Freddy Krueger verfolgt. So lange sie wach bleiben, können sie sich gegenseitig beschützen ... doch wenn sie einschlafen, gibt es kein Entrinnen.

Greenberg

USA 2010 von Noah Baumbach. Mit Ben Stiller, Greta Gerwig und Rhys Ifans. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 16h30, 19h + 22h, Mo. - Do. 16h, 18h30 + 21h30.

Eben aus einer Therapie entlassen will Roger Greenberg erst einmal nichts tun. Der stressanfällige New Yorker hütet nur das mondäne Haus seines verreisten Bruders im schicken Hollywood. Dort trifft er Florence, Assistentin seines Bruders, die gut darin ist, das Leben anderer

verlängerungen

LUXEMBOURG

Agora

E 2009 von Alejandro Amenábar. Mit Rachel Weisz, Max Minghella und Oscar Isaac. 126'. O.-Ton engl., fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 17h + 21h30, Mo. 16h30 + 21h30, Di. - Do. 16h30 + 21h. (7. Woche).

Alexandria, im Jahr 391. An der berühmten Bibliothek lehrt die Philosophentochter Hypatia Mathematik und Astronomie. Bei ihren Schülern ist sie sehr beliebt, ihre männlichen Kollegen aber beobachten sie mit Argwohn. Sie widmet sich den elementaren Fragen des Sonnensystems - und das lange vor Kopernikus und Galileo. **XX** A voir, malgré certaines maladresses historiques et déclarations sentencieuses. (dv)

Alice in Wonderland

USA 2009 von Tim Burton. Mit Mia Wasikowska, Johnny Depp et Helena Bonham Carter. 108'. Ab 6.

Utopolis, 3D: Fr. - Do. 17h* (*außer Di.), (dt. Fass.). (11. Woche).

Als die 19-jährige Alice einen Heiratsantrag vom wohlhabenden, aber langweiligen Hamish erhält, flieht sie. Sie folgt einem mit einer Weste bekleideten Kaninchen. Dieses verschwindet in einem Loch im Boden. Ebenso wird auch Alice in das Loch hineingezogen und fällt durch eine traumähnliche Passage, bis sie in einem runden Raum mit vielen Türen landet ... **XX** Effekte und schräge Figurenzeichnungen bezaubern. Sonst keine Neuinterpretationen. Die Konflikte sind an einem einfachen Gut und Böse-Schema orientiert. (cw)

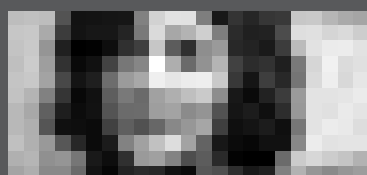
FILMTIPP

Vincent will meer

Roadmovie mal anders: Der unter dem Tourette-Syndrom, dem plötzlichen Auftreten von Ticks und vulgären Flüchen, leidende Vincent bricht zusammen mit zwei Patienten aus einer offenen Psychiatrie in die Freiheit auf - im geklauten Auto nach Italien ans Meer. Trotz gewagter Verbindung von Krankheit und Komödie gleitet der Film nie in Slapstick oder Klischees ab. Dies verdankt er einem einfallreichen Drehbuch, sowie den drei charismatischen Darstellern.

Im Utopolis.

Anina Valle Thiele





Il va bientôt rendre son âme...

SOPHIE BARTHES

Disposable Souls

Luc Caregari

« Cold Souls » est le premier long-métrage de la réalisatrice Sophie Barthes et une preuve de son grand talent : le film est tragicomique, surréaliste et enivrant.

Avez-vous parfois le vague à l'âme ? Un peu comme si vous portiez une surcharge pondérale dans votre tête ? Ou autrement dit : votre âme vous pèse-t-elle de temps en temps et vous ressentez le besoin de faire le vide autour de vous ? Et bien, la vue de « Cold Souls » n'est peut-être pas la réponse à tous vos problèmes, mais peut vous aider à trouver de nouvelles perspectives.

C'est l'histoire de Paul Giamatti, un acteur au bout du rouleau qui prépare une adaptation de la pièce « Oncle Vanja » de Tchekov. En fait, son âme lui pèse trop pour se concentrer sur ce projet, qui pourtant lui tient à cœur. Mais un appel nocturne de son agent va lui donner un nouvel espoir : un article du fameux « New Yorker », sur une nouvelle sorte de service spécial

pour tous les névrosés de la « Grande Pomme ». La firme « Soul Storage » propose ni plus ni moins de stocker votre âme pour un certain temps. Un passage dans une machine qui a l'air d'un scanner futuriste et tout le poids de votre âme est dans une petite boîte en verre et vous vous sentez léger à nouveau et... vide. Le problème de Paul est que malheureusement, il se sent surtout vide et que les répercussions sur sa carrière sont néfastes. Certes, ses accès neurasthéniques ont disparu, mais aussi sa finesse, son jeu d'acteur et surtout sa capacité d'empathie envers ses proches. Voulant essayer quelque chose de nouveau, il se laisse implanter - pour un court laps de temps - l'âme d'un poète russe. Quoi de mieux pour jouer du Tchekov ?

Mais pourtant, cette âme aussi pèse trop lourd pour Paul, qui veut faire marche arrière et récupérer la sienne. Et c'est là où commencent ses problèmes. Le laboratoire « Soul Storage » fait ses affaires avec la mafia russe,

ce qui n'est pas sans danger pour les âmes. Derrière cela, il y a tout un système de « mules » que l'on connaît du trafic de drogues. Juste que les trafiquants sont de jeunes femmes qui ne cachent pas de paquets d'héroïne dans leurs corps, mais des âmes russes obtenues de façon illégale et revendues à prix d'or à des Américains qui ne peuvent plus supporter la leur. Malheureusement, l'âme de Paul a pris le chemin inverse, puisque la femme du caïd russe - une minable actrice de telenovela - a souhaité s'implanter l'âme d'un « vrai » acteur. La question est maintenant de savoir si Paul peut retrouver son âme et, une fois récupérée, si elle vaut encore grand-chose.

L'intérêt principal de « Cold Souls » n'est pourtant pas son aspect philosophique, mais plutôt la critique sociale qui se cache derrière. On savait que le capitalisme était sans âme, mais qu'il pourrait organiser un trafic d'âmes sans cligner de l'oeil est le comble du cynisme. Et puis le néolibéralisme à

l'américaine et les méthodes de la mafia russe ne sont pas si différents l'un de l'autre - il s'agit plutôt d'un système d'échange entre gens de même niveau. Un autre aspect intéressant est l'acteur principal : Paul Giamatti, qui se joue lui-même. Un gentil petit clin d'oeil à l'univers déjanté de Spike Jonze ou encore Michel Gondry. En fin de compte, « Cold Souls » est une oeuvre exceptionnelle et rare, qui peut d'ores et déjà être considéré comme un futur film culte.

« Cold Souls », à l'Utopia.

KINO | 14.05. - 20.05.

Brooklyn's Finest

USA 2009 von Antoine Fuqua. Mit Richard Gere, Don Cheadle und Ethan Hawke. 127'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 10.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h. (2. Woche).

Drei Handlungsstränge: Der Streifencop Eddie vermeidet jegliches Risiko. Kurz vor seiner Pensionierung bekommt er noch den Heißsporn Melvin zum Partner und eine Konfrontation lässt nicht lange auf sich warten. Hingegen hat der Cop Sal längst sämtlichen moralischen Ballast über Bord geworfen. Cop Tango will aussteigen. Ihn haben drei Jahre im Undercover-Einsatz komplett zermürbt.

Camping 2

F 2009 de Fabien Onteniente. Avec Franck Dubosc, Mathilde Seigner et Claude Brasseur. 99'. V.o. A partir 6 ans.

Utopolis, ve. - je. 16h30 + 21h30. (4e sem.).

Arcachon au mois d'août : Jean-Pierre et Valérie, sa fiancée, ont décidé de changer de destination de vacances et atterrissent au Camping des Flots Bleus. Les deux tombent sur Patrick Chirac et sa bande de campeurs irréductibles. Les vacances peuvent commencer ! Apéro !

Clash of the Titans

USA 2010 von Louis Leterrier. Mit Sam Worthington, Gemma Arterton und Mads Mikkelsen. 106'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Mi. 14h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.). (6. Woche).

Perseus ist als Sohn von Zeus geboren, wird aber als Sterblicher aufgezogen. Hilflos muss er mitansehen, wie Hades, der Gott der Unterwelt, seine Familie auslöscht. Von Rachedenken getrieben, erklärt er sich bereit, ein Himmelfahrtskommando anzuführen, das Hades' Pläne durchkreuzen soll.

Cold Souls

USA 2010 von Sophie Barthes. Mit Paul Giamatti, Armand Schultz und Michael Tucker. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 14h + 19h, Mo. - Do. 14h + 21h. (2. Woche).

Der Schauspieler Paul Giamatti leidet unter Depressionen und Konzentrationsmangel und seine Darstellung von „Onkel Wanja“ droht zu scheitern. Per Zufall stößt er auf „Soul Storage“, ein Labor, das Seelen zeitweilig einfrieren kann. Paul entschliesst dazu, um sie später wieder zu „reinstallieren“.

Im weltweiten Seelenhandel aber ist seine Seele an eine russische Seifenoperndarstellerin weiterverkauft worden.

Voir article page 12.

Date Night

USA 2010 von Shawn Levy. Mit Steve Carell, Tina Fey und Mark Wahlberg. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Mi. 12h, Fr., Sa., Mo. + Mi. 14h, 16h30, 19h + 22h, So. 17h, 19h + 22h, Di. + Do. 14h, 17h, 19h + 22h. (2. Woche).

Das Ehepaar Foster versucht in einem New Yorker „In“-Schuppen am Freitagabend ohne Reservierung einen Tisch zu bekommen. Wie es der Zufall so will, ist ein anderes Paar nicht erschienen. Die Fosters packen die Gelegenheit beim Schopf und geben sich als die Tripplehorn's aus. Dummerweise sind die Tripplehorn's in krumme Sachen verwickelt und bald haben die Fosters die Mafia am Hals.

Dear John

USA 2009 von Lasse Hallström. Mit Channing Tatum, Amanda Seyfried und Henry Thomas. 102'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 19h30. (8. Woche).

Soldat John will bald mit seiner Freundin Savannah zusammenziehen. Doch dann kommt es zu den Anschlägen des 11. September. Er entscheidet sich für sein Land und verlängert seinen Dienst, um in den Krieg zu ziehen. Savannah schreibt ihm, dass sie nicht länger auf ihn warten will und sich mit einem anderen verlobt hat. Aber John geht seine große Liebe nicht aus dem Kopf.

Emil

L 2010 vum Marc Thoma a Pol Tusch. Mam Yves Reuland, Felix Eischen a Pol Greisch. 90'. O.V. fr. Ét. Vu 6 Joer un.

Utopolis, Fr. - Do. 19h. (5. Woch).

Kuckt ënner extra Luxembourg.

How to Train Your Dragon

USA 2009, Animationsfilm von Dean DeBlois und Chris Sanders. 98'. Für alle.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30* (*außer Di.) (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (8. Woche).

Der Wikinger-Teenager Hicks will auf die Drachenschule um das Drachenjagen zu erlernen. Doch zuvor wird sein Dorf von einer Drachen-Armada angegriffen. Hicks gelingt es einen „Nachtschatten“, eine

der gefährlichsten Drachenarten, abzuschießen, mit dem er sich dann aber anfreundet, was gänzlich gegen die Wikingerehre verstößt.

Iron Man 2

USA 2010 von John Favreau. Mit Robert Downey Jr., Gwyneth Paltrow und Don Cheadle. 124'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 16h30 + 19h (dt. Fass.), ve. - me. 14h, je. 14h30 (v. fr.). (4. Woche).

Nun, da gewusst ist, dass der Milliardär Tony Stark der Iron Man ist, wird er dazu gedrängt, seine Technologie dem Militär zur Verfügung zu stellen. Stark befürchtet jedoch, sie könnte in die falschen Hände geraten und weigert sich. Mit Pepper Potts und Rhodey an seiner Seite formt Stark neue Bündnisse und tritt fremden, mächtigen Kräften entgegen.

Kick-Ass

GB/USA von Matthew Vaughn. Mit Aaron Johnson, Nicolas Cage und Chloe Moretz. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 19h30 + 22h. (4. Woche).

Dave Lizewski alias Kick-Ass ist nur ein einfacher Superheld und

ein stinknormaler Teenager, der im altmodischen Taucheranzug in den Gassen New Yorks für Recht und Ordnung sorgt. Ein Glück für Dave, dass ihm der Ex-Cop Damon Macready sowie dessen elfjährige, zur perfekten Killermaschine ausgebildete Tochter Mindy alias Hit-Girl, mit ihrem Waffenarsenal hilfreich zur Seite springen.

*** Un Nicolas Cage excellent, un sujet populaire et un humour noir bien caustique font de ce film un cocktail aussi inattendu qu'intéressant. (dv)

L'Arnacoeur

F 2009 de Pascal Chaumeil. Avec Romain Duris et Vanessa Paradis. 105'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 14h30 + 21h30, lu. - je. 14h + 19h* (*sauf me.). (9e sem.).

Vous connaissez une femme qui s'est enlisée dans une relation destructrice ? La solution est Alex. Son métier : briseur de couple professionnel. Sa méthode : la séduction. Sa mission : transformer n'importe quel petit ami en ex. Mais Alex a une éthique, il ne s'attaque qu'aux couples dont la femme est malheureuse.

Schreien hilft immer wenn man nicht einschlafen darf: „A Nightmare on Elm Street“ - Remake des legendären Horrorfilms. Neu, im Utopolis.



KINO | 14.05. - 20.05.

Les Aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec

F 2009 de Luc Besson. Avec Louise Bourgoin, Mathieu Almaric et Gilles Lellouche. 107'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - je. 14h. (4e sem.).

En 1912, Adèle Blanc-Sec, jeune journaliste intrépide débarque en Egypte et se retrouve avec des momies de tout genre. Au même moment à Paris un oeuf de ptérodactyle, vieux de 136 millions d'années, a mystérieusement éclos sur une étagère du Jardin des Plantes et l'oiseau sème la terreur. Pas de quoi déstabiliser Adèle Blanc-Sec, dont les aventures révèlent bien d'autres surprises extraordinaires.

Les Invités de mon père

F 2009 d'Anne Le Ny. Avec Fabrice Lucchini, Karin Viard et Michel Aumont. 100'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - je. 17h + 19h30, lu. - je. 16h30 + 21h30. (2. sem.).

Lucien Paumelle, médecin retraité de 80 ans, est un homme d'action, réputé pour son implication dans des causes humanitaires. Son engagement le conduit jusqu'au mariage blanc avec une jeune femme moldave, Tatiana, pour lui éviter l'expulsion. Mais ses enfants, Babette et Arnaud, s'aperçoivent que son comportement n'a rien à voir avec ses principes. Aurait-il succombé au charme de sa flamboyante épouse ?

Life During Wartime

USA 2010 von Todd Solondz. Mit Shirley Henderson, Michael K. Williams und Roslyn Ruff. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + Mo. 21h. (3. Woche).

Nachfolgefilm zu „Happiness“. Die selben Charaktere suchen ihren Platz in einer unberechenbaren und schrecklichen Welt. Die Vergangenheit jagt die Gegenwart und gefährdet die Zukunft. Die Frage nach Vergebung und dessen Grenze bedroht eine Reihe von Liebesbeziehungen.

✂ Où « Happiness » brisait des tabous - par exemple en faisant du psychologue pédophile une vraie personnalité plutôt attachante - ce film, se résume à un grattage de surface. (lc)

Mammuth

F 2010 de Gustave Kervern et Benoît Delépine. Avec Gérard Depardieu, Yolande Moreau et Miss Ming. 90'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 14h30 + 19h30, lu. - je. 14h + 19h. (3e sem.).

Serge Pilardosse vient d'avoir 60 ans. Il travaille depuis l'âge de 16 ans, jamais au chômage, jamais malade. Mais à l'heure de la retraite c'est la désillusion : il lui manque des points, certains employeurs ayant oublié de le déclarer. Poussé par Catherine, sa femme, il enfourche sa vieille moto des années 70, une « Mammuth »

qui lui vaut son surnom, et part à la recherche de ses bulletins de salaires. ✂ Un acteur fatigué et un scénario nul, c'est surtout ennuyeux. (rw)

Nanny McPhee and the Big Bang

GB/F/USA 2010 von Susanna White. Mit Emma Thompson, Ralph Fiennes und Maggie Gyllenhaal. 109'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 14h* (*außer Di.) (dt. Fass.). (7. Woche).

Mrs. Greens Gatte ist im Krieg und sie versucht mit ihren drei sehr lebhaften Kindern auf ihrer Farm über die Runden zu kommen. Da kann nur noch jemand mit besonderen Fähigkeiten helfen: Nanny McPhee. Die schrullige Nanny muss die sich prügelnden Kinder dazu bringen, miteinander auszukommen.

New York, I Love You

USA/F 2009 von Mira Nair, Shekhar Kapur, Chan-Wook Park, Zach Braff, Yvan Attal, Fatih Akin, Randall Balsmeyer u.a. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 21h30, Mo. - Do. 16h + 18h30* (*außer Di.). (4. Woche).

Aus der Reihe „Cities of Love“: Die insgesamt elf Episoden drehen sich allesamt um zwischenmenschliche Beziehungen. New York an sich dient der universellen Geschichten

dabei nur als Schauplatz. In einigen Beiträgen werden Sehenswürdigkeiten der Metropole in Szene gesetzt.

Precious

USA 2009 von Lee Daniels. Mit Gabourey Sidibe, Mo'Nique und Mariah Carey. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Sa., So. + Di. 21h. (11. Woche).

Claireece „Precious“ Jones ist 16, fettleibig, schwarz, quasi Analphabetin und erwartet ihr zweites Kind vom eigenen Vater. Sie schweigt und träumt sich durch den Alltag, während sie zuhause still die groben Misshandlungen ihrer arbeitslosen Mutter erträgt. Ein Stück Hoffnung scheint in ihr Leben zu kehren, als sie die Möglichkeit bekommt, auf einer alternativen Schule einen Abschluss zu machen.

✂✂✂ Un film de l'ère Obama. Le cinéma américain, à la recherche de lui-même, a produit une belle anti-utopie un tantinet trop sucrée. (lc)

Shutter Island

USA 2009 von Martin Scorsese. Mit Leonardo DiCaprio, Mark Ruffalo und Ben Kingsley. 138'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30. (12. Woche).

1954: Die Polizisten Daniels und Aule sollen auf einer Insel vor der US-Ostküste das mysteriöse Verschwinden einer Patientin der dortigen Anstalt für geistesgestörte Gewaltverbrecher aufklären. Der ärztliche Leiter verweigert den Cops jegliche Einsicht in die Akten.

✂✂✂ Scorsese schafft es, die Fäden seines Plots zusammenzuhalten und liefert einen meisterlich inszenierten Film ab, der bis zur sprichwörtlich letzten Minute, die Spannung halten kann. (Sandy Artuso)

Tales from the Golden Age

RO 2010 von Cristian Mungiu, Ioana Uricaru, Hanno Höfer, Razvan Mărculescu und Constantin Popescu. Mit Diana Cavaliotti, Radu Iacoban und Tania Popa. 80'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - Do. 14h. (5. Woche).

Je elender die Wirklichkeit, desto beschönigender die Worte. „Goldenes Zeitalter“ nannte das Ceausescu-Regime die letzten 15 Jahre seiner Herrschaft. Dabei musste das rumänische Volk zu dieser Zeit sogar hungern. Fünf rumänische Filmemacher haben ihre Geschichten aus der Zeit des kommunistischen Regimes aufgearbeitet.

Une histoire d'amour du temps du New Labour : Hugh Grant en premier ministre britannique dans « Love Actually ». Lundi à l'Utopia, dans le cadre du cycle « Film and Popular Culture », séance suivie d'une discussion.



KINO | 14.05. - 20.05.

The Bounty Hunter

USA 2009 von Andy Tennant. Mit Gerard Butler, Jennifer Aniston und Christine Baranski. 110'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 19h + 21h30, Sa. auch 24h. (7. Woche).

Der Kautions-Cop Milo Boyd hat seinen Traumjob ergattert: Er soll seine geschiedene Frau ins Gefängnis bringen, weil seine Ex, die Reporterin Nicole Hurley, es versäumt hat rechtzeitig vor Gericht zu erscheinen. Das Paar versucht fortan, sich gegenseitig auszutricksen - bis die beiden plötzlich um ihr eigenes Leben rennen müssen.

Tiger Team

D 2010, Kinderfilm von Peter Gersina. Mit Helena Siegmund-Schultze, Bruno Schubert und Justus Kammerer. 89'. O.-Ton

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 + 17h. (2. Woche).

Biggi, Patrick und Luk finden einen mysteriösen, verschnörkelten Schlüssel. Luk entdeckt im Internet einen Zusammenhang zwischen dem geheimnisvollen Fund und dem alten chinesischen Mythos des Mondscheinpalastes im Berg der 1000 Drachen. Nach einer abenteuerlichen Reise gelangen sie an den Fuß des Berges von wo es tief ins Innere des geheimnisvollen Mondscheinpalastes geht.

Vincent will meer

D 2010 von Ralf Huettnner. Mit Florian David Fitz, Karoline Herfuth und Johannes Allmayer. 96'. O.-Ton. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h, Mo. + Mi. 16h, Di. + Do. 16h + 18h30. (3. Woche).

Nach dem Tod von Vincents alkoholkranker Mutter bugsiert ihn sein Vater in ein Therapiezentrum. Hier soll Dr. Rose Vincents Tourette-Syndrom behandeln. Als freiheitsliebender junger Mann fühlt sich Vincent jedoch bevormundet. Mit der magersüchtigen Marie klaut er ein Auto und die beiden machen sich zusammen mit Vincents zwangsnervösem Zimmergenossen Alexander auf den Weg nach Italien. *Siehe Filmtipp Seite 10.*



Kämpft immer noch für die kleinen Leute: „Robin Hood“, von Ridley Scott. Neu im Utopolis und im CinéBelval.

BETTEMBOURG**Emil**

L 2010 vum Marc Thoma a Pol Tousch. Mam Yves Reuland, Felix Eischen a Pol Greisch. 90'. O.V. fr. Ét. Vu 6 Joer un.

Le Paris, Fr. - Dö. 20h30.

Kuckt ënner extra Luxembourg.

Teufelskicker

D 2009, Kinderfilm von Granz Henman. Mit Benno Fürman, Diana Amft und Elyas M'Barek. 100'. O.-Ton

Le Paris, Sa. + So. 16h30.

Nach der Trennung seiner Eltern, musste Moritz mit seiner Mutter zu seinem Großvater in eine andere Stadt ziehen. Der einzige Fußballverein dort lässt ihn abblitzen. Der Fußballbegeisterte aber gibt nicht auf. In der Schule baut Moritz ein Team auf. Als Teufelskicker mischen sie ab sofort mit und sorgen beim Pokalturnier für jede Menge Aufregung.

DIEKIRCH**Emil**

L 2010 vum Marc Thoma a Pol Tousch. Mam Yves Reuland, Felix Eischen a Pol Greisch. 90'. O.V. fr. Ét. Vu 6 Joer un.

Scala, So. 20h.

Kuckt ënner extra Luxembourg.

Nuits d'Arabie

L/B/Algérie 2007 de Paul Kieffer. Avec Jules Werner, Sabrina Ouazani et Marco Lorenzini. 110'. V.o.

Scala, lu. + ma. 20h.

George, employé des chemins de fer, a rencontré Yamina plusieurs fois dans le train. Quand il la rencontre pour la troisième fois, elle est sévèrement battue. Il lui offre son aide. Elle lui raconte les difficultés de sa famille en Algérie, les massacres des années 1990 et qu'on la persécute. Georges la cache dans un abri qu'il possède dans un jardin communautaire près de la ville.

XXX Une mise en scène taiseuse, lente, parfois claustrophobe, qui met l'accent sur les atmosphères. Tout repose sur le personnage principal interprété par Jules Werner. Si son charme nous rend son personnage attachant, l'on peut toutefois regretter certaines approximations théâtrales. (Vincent Artuso)

The Ghost Writer

USA 2009 von Roman Polanski. Mit Ewan McGregor, Pierce Brosnan und Kim Cattrall. 128'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Scala, Fr. + Sa. 20h.

Ein Ghostwriter soll die Memoiren des ehemaligen britischen Premierministers Adam Lang bearbeiten. Doch dann wird Lang vorgeworfen, er habe erlaubt Terrorverdächtige in Foltergefängnisse zu verfrachten. Eine Anklage beim Internationalen Gerichtshof ist in Vorbereitung. Die Medienmeute belagert Langs Hochsicherheitsdomizil in Massachusetts und der Ghostwriter wird mit in die Affäre gezogen.

XXX Un polar haletant, aux accents shakespeariens dans lequel les hommes ne sont que des pions sur l'échiquier de la raison d'Etat. (Vincent Artuso)

DUDELANGE**Dear John**

USA 2009 von Lasse Hallström. Mit Channing Tatum, Amanda Seyfried und Henry Thomas. 102'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Ab 6.

Starlight, Fr. 19h, Sa. 14h + 19h, So. 16h30 + 21h30, Mo. + Di. 18h, Mi. 20h30, Do. 15h30 + 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

Emil

L 2010 vum Marc Thoma a Pol Tousch. Mam Yves Reuland, Felix Eischen a Pol Greisch. 90'. O.V. fr. Ét. Vu 6 Joer un.

Starlight, Fr. 19h, Sa. + So. 14h, Dö. 18h, Do. 20h30.

Kuckt ënner extra Luxembourg.

Law Abiding Citizen

USA 2009 von F. Gary Gray. Mit Jamie Foxx, Gerard Butler und Colm Meaney. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Starlight, Fr. 21h30, Sa. 16h30 + 21h30, So. 19h, Mo. + Di. 20h30, Mi. 18h, Do. 15h30 + 18h.

Clyde Shelton verliert Frau und Kind in einem brutalen Überfall in den eigenen vier Wänden. Die Täter werden zwar gefasst und verurteilt, doch Shelton reicht das nicht aus. Insbesondere, da der zuständige Staatsanwalt Nick Rice mit einem der Täter einen Deal aushandelt, der zu mildernden Umständen führt. Zehn Jahre später wird der Mann, der einst ein mildes Urteil erhielt, tot aufgefunden.

ANNONCE



dat anert abonnement / l'autre abonnement
Tel.: 29 79 99-0 • Fax: 29 79 79 • admin@woxx.lu
woxx-abo, b.p. 684, L-2016 Luxembourg

Schnupper Abo (12 Ausgaben) / Abo test (12 éditions) : 15€
 Erstabo (52 Ausg.) / Premier Abonnement (52 éd.) : 52€
 Geschenkabö (52 Ausg.) / Abonnement cadeau (52 éd.) : 52€
 Normales Abo (52 Ausg.) / Abonnement ordinaire (52 éd.) : 75€
 Ermäßigung für StudentInnen und Erwerbslose : 35€ auf dem Jahresabo.
 Réduction pour étudiant-e-s et sans emploi : 35€ sur l'abonnement annuel.
 Auslandsabo (Europa): zzgl. 28€ pro Jahr
 Abonnement étranger (Europe) : frais de port suppl. 28€ par an
 Übersee / hors de l'Europe: admin@woxx.lu

Ja, ich will die woxx abonnieren ab dem:

Oui, je veux m'abonner au woxx à partir du :

..... / /

Name / Nom :

Vorname / Prénom :

Straße / Rue :

Ort / Lieu :

Postleitzahl / Code postal :

Telefon / Téléphone :

E-Mail / Courriel :

..... den / le / /

Unterschrift / Signature :

KINO | 14.05. - 20.05.

Shutter Island

USA 2009 von Martin Scorsese. Mit Leonardo DiCaprio, Mark Ruffalo und Ben Kingsley. 138'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Sa. 19h, So. 16h30 + 21h30, Mo. 18h, Mi. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

The Bounty Hunter

USA 2009 von Andy Tennant. Mit Gerard Butler, Jennifer Aniston und Christine Baranski. 110'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 6.

Starlight, Fr. 21h30, Sa. 16h30 + 21h30, So. 14h + 19h, Mo. 20h30, Di. 15h30 + 20h30, Mi. + Do. 18h.

Siehe unter Luxembourg.

ECHTERNACH

How to Train Your Dragon

USA 2009, Animationsfilm von Dean DeBlois und Chris Sanders. 98'. Für alle.

Sura, Sa. + So. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

The Men Who Stare at Goats

USA/GB 2010 von Grant Heslov. Mit George Clooney, Ewan McGregor und Jeff Bridges. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Sura, Fr. - Di. 20h.

Kleinstadtreporter Bob Wilton interviewt den Frühpensionär Gus Lacey, der behauptet, vom Militär in Fähigkeiten wie Gedankenlesen, durch Wände gehen und dem Töten durch Blicke geschult worden zu sein. Zu absurd, um wahr zu sein. Doch als Wilton als Journalist in den Nahen Osten geht, um über den Irak-Krieg zu berichten, trifft er auf Lyn Cassady den er aus Lacey's Erzählungen kennt. ✖ Un scénario faible et une mise en scène hésitante vampirisent toute la bonne humeur du spectateur en moins d'une heure. (lc)

ESCH

Alice in Wonderland

USA 2009 von Tim Burton. Mit Mia Wasikowska, Johnny Depp et Helena Bonham Carter. 108'. Ab 6.

Kinosch, Sa. + So. 14h20, Do. 14h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Brooklyn's Finest

USA 2009 von Antoine Fuqua. Mit Richard Gere, Don Cheadle und Ethan Hawke. 127'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 10.

CinéBelval, Fr. - Do. 18h40 + 21h20, Fr. + Sa. auch 24h.

Siehe unter Luxembourg.

Crazy Heart

USA 2009 von Scott Cooper. Mit Jeff Bridges, Maggie Gyllenhaal und Robert Duvall. 110'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 6.

Kinosch, Fr. - So. + Mi. 20h50.

Country-Sänger Bad Blake (57) tourt in der amerikanischen Provinz. Sein Treibstoff ist schon längst nicht mehr die Liebe zur Musik, sondern der Alkohol. Es geht mit ihm wieder etwas aufwärts als sein Manager ihn als Support-Act von Superstar Tommy Sweet unterbringt. Auch verliebt er sich in die rund 20 Jahre jüngere Journalistin Jea.

✖✖✖ Nach dem Dude nochmals in die Rolle eines am Leben gescheiterten zu schlüpfen, hätte auch ins Auge gehen können. Jeff Bridges meistert die Herausforderung mit Bravour und macht so einen mittellässigen Film absolut sehenswert. (cat)

Date Night

USA 2010 von Shawn Levy. Mit Steve Carell, Tina Fey und Mark Wahlberg. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr., Mo. + Mi. 14h, 15h50, 17h40 + 19h30, Sa., So., Di. + Do. 14h, 17h50 + 19h40.

Voir sous Luxembourg.

Emil

L 2010 vum Marc Thoma a Pol Tusch. Mam Yves Reuland, Felix Eischen a Pol Greisch. 90'. O.V. fr. Ét. Vu 6 Joer un.

Kinosch, Fr. - So. + Më. 18h30

CinéBelval, Fr. + Mo. 15h10, Mi. 15h20, So. auch 10h.

Kuckt ënner extra Luxembourg.

Green Zone

F/USA/E/GB von Paul Greengrass. Mit Matt Damon, Jason Isaacs und Greg Kinnear. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr., Mo. + Mi. 16h30 + 18h50, Sa., So., Di. + Do. 18h20 + 20h40, Fr. auch 23h40.

Bagdad im März 2003: US-Army-Offizier Roy Miller und sein Einsatztrupp sollen Saddams Massenvernichtungswaffen aufspüren. Doch trotz vermeintlich solider Geheimdienstinformationen zieht

KINO | 14.05. - 20.05.

Miller eine Niete nach der anderen. Verärgert wendet er sich an seine Vorgesetzten, die jedoch von seinen Einwänden nichts hören wollen.

How to Train Your Dragon
USA 2009, Animationsfilm von Dean DeBlois und Chris Sanders. 98'. Für alle.

Kinosch, Sa. + So. 16h30, Do. 16h10 (dt. Fass.).
CinéBelval, Fr. 16h40, Sa. - Do. 14h, So. auch 11h10 (dt. Fass.).
Siehe unter Luxembourg.

Iron Man 2
USA 2010 von John Favreau. Mit Robert Downey Jr., Gwyneth Paltrow und Don Cheadle. 124'. Ab 6.
CinéBelval, Fr. + Sa. 18h30, 21h + 23h30, So. - Do. 18h30 + 21h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. 14h, 19h50 + 22h20, Sa., So., Di. + Do. 16h, 19h50 + 22h20, Mo. + Mi. 14h, 16h, 19h50 + 22h20 (dt. Fass.),
ve., lu. + me. 16h10 + 21h10, sa. 16h10 + 23h, di., ma. + je. 16h10 (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

Kick-Ass
GB/USA von Matthew Vaughn. Mit Aaron Johnson, Nicolas Cage und Chloe Moretz. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, Fr. 21h20 + 23h40, Sa. 21h30 + 23h50, So., Di. + Do. 21h30, Mo. 21h20.
Siehe unter Luxembourg.

L'Arnacoeur
F 2009 de Pascal Chaumeil. Avec Romain Duris et Vanessa Paradis. 105'. V.o. A partir de 6 ans.

Ariston, ve. - je. 20h50.
Voir sous Luxembourg.

Les Aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec
F 2009 de Luc Besson. Avec Louise Bourgoin, Mathieu Almaric et Gilles Lellouche. 107'. V.o. A partir de 6 ans.

Ariston, ve. - je. 18h40.
CinéBelval, sa., di., ma. - je. 14h
Voir sous Luxembourg.

Nanny McPhee and the Big Bang
GB/F/USA 2010 von Susanna White. Mit Emma Thompson, Ralph Fiennes und Maggie Gyllenhaal. 109'. Ab 6.

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 16h30 (dt. Fass.).
CinéBelval, Sa., So., Di. + Do. 14h, So. auch 11h (dt. Fass.).
Siehe unter Luxembourg.

Remember Me
USA 2010 von Allen Coulter. Mit Robert Pattinson, Emilie de Ravin und Pierce Brosnan. 128'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 17h40.
Als Tyler wegen einer Schlägerei verhaftet wird, überredet ihn sein Kumpel mit Ally, der Tochter des Polizisten, der ihn festgenommen hat, anzubandeln. Ally studiert genau wie Tyler an der NYU. Doch dann entwickelt sich die Beziehung, die zumindest auf Tylers Seite als Albernheit begann, zu einer echten Liebe und wird auf eine harte Probe gestellt.

Teufelskicker
D 2009, Kinderfilm von Granz Henman. Mit Benno Fürman, Diana Amft und Elyas M'Barek. 100'. O.-Ton

CinéBelval, Sa., So., Di. + Do. 16h10.
Siehe unter Bettembourg.

Tiger Team
D 2010, Kinderfilm von Peter Gersina. Mit Helena Siegmund-Schultze, Bruno Schubert und Justus Kammerer. 89'. O.-Ton

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 14h30
CinéBelval, Sa., So., Di. + Do. 15h50 (dt. Fass.).
Siehe unter Luxembourg.

Trouble No More
L 2009 vum Andy Bausch. Mat Marco Lorenzini, Ender Frings an Nicole Max. 92'. O. V., fr. Ennertitelen. Vu 6 Joer un.

Kinosch, Do. 18h.
CinéBelval, Fr. + Méi. 14h10.
Nodeem de Prisongsschësser Jacques Guddebuer (alias Johnny Chicago) no engem minable Bankiwwerfall vun de Flicen erschoss ginn ass, well säin Acolyte Chuck dem Johnny säi leschte Wonsch erfëllen. Seng Äsche gehéieren op Chicago! Dem Jacques seng Fra, d'Jenny, an och seng Duechter, d'Tess, dat dommerweis och nach Flic huet misse ginn, si vun der Iddi net beegeschtert.

Et ass eng stänneg Gratwandlung tëscht Film Noir a Stammdësch-Humor déi schlussendlech dem Andy Bausch säi Stil vun engem „Kino des kleinen Mannes“ ausmécht. An dat gëtt dem lëtzebuergesche Kino seng Identitéit. (lc)

GREVENMACHER

Alice in Wonderland
USA 2009 von Tim Burton. Mit Mia Wasikowska, Johnny Depp et Helena Bonham Carter. 108'. Ab 6.

Cinémaacher, Sa. 16h, Mi. 20h (dt. Fass.).
Siehe unter Luxembourg.

Nanny McPhee and the Big Bang
GB/F/USA 2010 von Susanna White. Mit Emma Thompson, Ralph Fiennes und Maggie Gyllenhaal. 109'. Ab 6.

Cinémaacher, Fr. + Sa. 20h, So. + Di. 16h + 20h (dt. Fass.).
Siehe unter Luxembourg.

Wurden in 3D nachgedreht: „Toy Story“ und „Toy Story 2“. Im Utopolis und CinéBelval.



KINO | 14.05. - 20.05.

RUMELANGE

Clash of the Titans

USA 2010 von Louis Leterrier. Mit Sam Worthington, Gemma Arterton und Mads Mikkelsen. 106'. Ab 6.

Kursaal, Sa., So. + Di. 16h20 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Law Abiding Citizen

USA 2009 von F. Gary Gray. Mit Jamie Foxx, Gerard Butler und Colm Meaney. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Kursaal, Fr. - So., Di. + Mi. 20h30

Siehe unter Luxembourg.

Trouble No More

L 2009 vum Andy Bausch. Mat Marco Lorenzini, Ender Frings an Nicole Max. 92'. O. V., fr. Ennertitelen. Vu 6 Joer un.

Kursaal, Fr. - So., Di. + Mi. 18h30.

Kuckt ënner Luxembourg.

TROISVIERGES

Clash of the Titans

USA 2010 von Louis Leterrier. Mit Sam Worthington, Gemma Arterton und Mads Mikkelsen. 106'. Ab 6.

Orion, Fr. 20h, Sa. 20h30, So. 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Emil

L 2010 vum Marc Thoma a Pol Tusch. Mam Yves Reuland, Felix Eischen a Pol Greisch. 90'. O.V. fr. Ét. Vu 6 Joer un.

Orion, So. 20h

Kuckt ënner extra Luxembourg.

WILTZ

Iron Man 2

USA 2010 von John Favreau. Mit Robert Downey Jr., Gwyneth Paltrow und Don Cheadle. 124'. Ab 6.

Prabbeli, Sa. - So. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),

Siehe unter Luxembourg.

Teufelskicker

D 2009, Kinderfilm von Granz Henman. Mit Benno Fürman, Diana Amft und Elyas M'Barek. 100'. O.-Ton

Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h (dt. Fass.).

Siehe unter Bettembourg.



Le bon vieux temps où un curé aux poings vifs ne posait problème à personne: « Le petit monde de Don Camillo », vendredi à la Cinémathèque.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Le Petit monde de Don Camillo

F 1956 de Julien Duvivier. Avec Fernandel et Gino Cervi. 107'. V.o. D'après Giovanni Guareschi.

Fr, 14.5., 18h30.

L'affrontement d'un curé de campagne aux poings vifs et d'un maire communiste dans un petit village italien de la plaine du Pô. Premier film de la série légendaire.

Kopytem sem, kopytem tam

(Tainted Horseplay) CSSR 1988 de Vera Chytilova. Avec Tomas Hanak, Milan Steindler et David Vavra. 129'. V.o., s.-t. angl. En présence de Vera Chytilova.

Fr, 14.5., 20h30.

Pepe, Frantisek et Dedek, trois jeunes gens intelligents ne sont pas assez challengés par leurs emplois et ne travaillent que pour encaisser leur paies. Ils mènent une vie sexuelle très libérale et considèrent le sexe comme une sorte de sport. Mais ça peut finir mal...

Hro o Jablko

(Le Jeu de la pomme), CSSR 1976 de Vera Chytilova. Avec Jiri Menzel et Dagmar Blahova. 94'. V.o., s.-t. angl. En présence de Vera Chytilova.

Sa, 15.5., 20h.

Le Dr. Joseph John est un gynécologue volage qui recrute ses maîtresses d'un jour dans les rangs de son service. L'arrivée d'une nouvelle sage-femme, la belle Anna, déclenche une nouvelle

fois chez Joseph ses deux réflexes habituels : il séduit Anna et, aussitôt son désir satisfait, il s'en désintéresse. Mais Anna n'est pas du genre docile et elle entreprend aussitôt de se venger.

The Usual Suspects

USA 1995 de Bryan Singer. Avec Kevin Spacey, Stephen Baldwin et Gabriel Byrne. 105'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 15.5., 22h.

Suite à une dénonciation anonyme, cinq truands se retrouvent pour une séance d'identification dans les locaux

de la police. Faute de preuve, ils sont relâchés et se retrouvent pour un nouveau hold-up. Ce vol de diamants tourne mal et les cinq hommes repartent en laissant trois morts sur les lieux.

Ronja Räubertochter

S/N 1984 von Tage Danielsson. Mit Hanna Zetterberg. 126'. Dt. Fass. Nach Astrid Lindgren. Empfohlen ab 8 Jahren.

So, 16.5., 15h.

Ronja, der kleinen Tochter des Räubers Mattis, und Birk, dem Sohn des feindlichen Räubers Borka, bleibt es nach generationenlanger Feindschaft zwischen den Sippen vorbehalten, durch ihre Freundschaft Frieden zu stiften.

Henry V

GB 1991 de et avec Kenneth Branagh. Avec Derek Jacobi et Simon Shepherd. D'après la pièce de William Shakespeare. 138'. V.o.

So, 16.5., 17h.

Le roi anglais Henry V se révèle, après une jeunesse passée en fêtes et en orgies, être un souverain responsable et actif. Les Français lui ôtent la couronne à laquelle il a droit. Henry décide de partir en guerre... Coup de maître pour l'enjeu que constituait ce premier film de Branagh !

Qui est Keyser Söze ? Pas forcément celui qu'on croit... « Usual Suspects », samedi à la Cinémathèque.



KINO | 14.05. - 20.05.

Le Cuirassé Potemkine

URSS 1925 de S.M. Eisenstein. Avec Alexandre Antonov, des acteurs de la troupe du Proletkoul't et la population d'Odessa. 65'. Intertitres fr. De Caligari à Tarantino.

So, 16.5., 20h30.

Episode historique de la mutinerie du cuirassé Prince Potemkine en 1905, qui déclencha une répression sanglante du pouvoir tsariste contre les habitants d'Odessa qui s'étaient solidarisés avec les marins en lutte.

Conte d'été

F 1996 d'Eric Rohmer. Avec Melvil Poupaud, Amanda Langlet et Aurélia Nolin. 109'. V.o.

Mo, 17.5., 18h30.

Gaspard s'est installé à Dinard avec sa guitare, en attendant la venue hypothétique de Léna, dont il se dit amoureux. Pour tromper le temps, il passe ses après-midi en longues balades, en compagnie de Margot. D'emblée, leurs relations se placent sur le plan de la stricte amitié. Gaspard finit par lui promettre de lui dédier la chanson qu'il est en train de composer. (Cycle contes des quatre saisons : III)

Elisa, vida mía

E 1976 de Carlos Saura. Avec Fernando Ray, Geraldine Chaplin et Norman Briski. 125'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 17.5., 20h30.

Dans une maison isolée un homme vieillissant, Luis, écrit un livre dont il lit à haute voix des passages à sa fille Elisa. Elle rompt avec son amant pour s'enfermer dans les phantasmes et les souvenirs de son père. A la mort de Luis, Elisa se retrouve seule dans une maison peuplée de fantômes.

Deprisa, deprisa

E 1980 de Carlos Saura. Avec José Antonio Valdelomar, Jose Maria Hernas Roldan et Jesus Arias Aranzeque. 98'. V.o., s.-t. fr.

Di, 18.5., 18h30.

Le parcours de trois jeunes adolescents, deux garçons et une fille, qui de petits larcins en hold-up, s'enfoncent dans le grand banditisme.

Kino Vorlesung 1: Promising a Better Life - The Art of Advertising Cinema

Vortrag über Julius Pinschewer von Prof. Martin Loiperinger (Medienwissenschaft Uni Trier) in englischer Sprache.

Di, 18.5., 20h30.

Julius Pinschewer produzierte 1911 seine ersten Werbefilme und präsentierte sie dem Verband der Fabrikanten von Markenartikeln in Berlin. 1912 gründete er sein eigenes Unternehmen, das sich ganz auf die Produktion von Kinoreklame ausrichtete. Er hielt lange eine monopolähnliche Position auf dem Gebiet des Werbefilms in Deutschland. In Voraussicht der nationalsozialistischen Juden-Verfolgung, emigrierte er 1933 in die Schweiz.

Carmen

E 1983 de Carlos Saura. Avec Antonio Gadès, Laura del Sol et Paco de Lucia. 102'. V.o., s.-t. fr. + all. D'après la nouvelle de Mérimée et l'opéra de Bizet

Mi, 19.5., 18h30.

Le chorégraphe Antonio s'apprête à monter un ballet flamenco tiré de la Carmen de Bizet. Il trouve l'interprète

idéale en une jeune fille au prénom prédestiné de Carmen, fatale et séductrice comme celle de la nouvelle de Mérimée. Il se prend de passion pour elle.

Conte d'automne

F 1998 d'Eric Rohmer. Avec Marie Rivière, Béatrice Roman et Alain Libolt. 112'. V.o.

Mi, 19.5., 20h30.

Magali, viticultrice de 45 ans, se sent seule. Son amie Isabelle lui cherche un mari à son insu. D'autre part, la fille de Magali, Rosine, veut lui présenter son ancien professeur de philosophie, également un de ses anciens amants. A un mariage, Isabelle et Rosine passent toutes deux à l'attaque en présentant ces hommes à Magali. (Cycle Contes des quatre saisons : IV)

Conte d'hiver

F1992 de Eric Rohmer. Avec Charlotte Véry, Frédéric van den Driessche et Michel Voletti. 114'. V.o.

Do, 20.5., 18h30.

Une jeune femme a connu un jeune homme pendant les vacances. Ils se sont aimés, mais, ne se sont pas donné la possibilité de se retrouver.

La jeune femme n'a jamais vraiment pu remplacer cet amour lumineux. Elle recherche l'homme de sa vie qu'elle a une chance sur des millions de retrouver par hasard. (Cycle Contes des quatre saisons : II)

Soirée-débat : Le hooliganisme, mythes et vérités

La projection du film « Putain de Hooligans » et suivie d'un débat avec le réalisateur et Cass Penant.

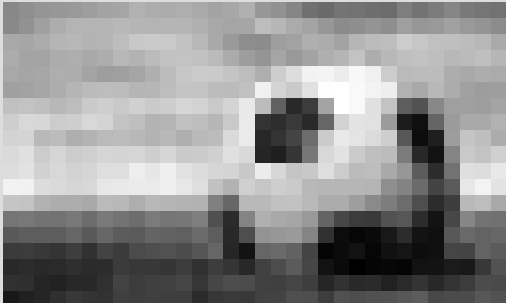
Do, 20.5., 20h30.

Putain de Hooligans, F 2005 documentaire de Christophe Weber. 52'. V.o., s.-t. fr. Qu'est-ce qui se passe dans la tête des hooligans ? Andrew, Tony, Andy, Neil, Mark et Ian sont anglais et ont entre 30 et 46 ans. Tous sont ou ont été des hooligans, des durs. Filmés sans complaisance, ils parlent de leur culture, de leur vie, de la famille qu'ils forment avec leur bande de supporters fanatiques. A travers ces personnalités troubles et dérangeantes, c'est tout un univers que l'on découvre. Au-delà de l'aspect strictement sportif, c'est sur la défense d'un territoire qu'ils se retrouvent, l'affirmation d'une identité prolétaire et fière.

Le football, un révélateur de nos sociétés

Dans le cadre de l'événement « Le football, une métaphore de la condition humaine »

La dix-neuvième Coupe du Monde de football se déroulera en Afrique du Sud du 11 juin au 11 juillet 2010. La Cinémathèque de la ville de Luxembourg propose un entraînement original pour préparer cette compétition, grâce à quatre films proposés dans le cadre du festival « Le football, une métaphore de la condition humaine ». Ce cycle a pour but d'explorer les identités collectives que l'on retrouve dans les stades du monde entier et les aspects sociaux et politiques de ce sport tant décrié, tout en parcourant la planète football. Du bassin minier luxembourgeois, où l'équipe-ouvrière de la Jeunesse d'Esch⁽¹⁾ s'est hissée au cours de son histoire centenaire aux sommets sportifs du football luxembourgeois, à la Bosnie-Herzégovine⁽²⁾, où, après quinze ans de paix les appartenances et les allégeances communautaires structurent encore la société bosnienne. Mostar en est le symbole, où le vieux pont ne réunit plus croates et bosniaques, tout comme le football qui divise les fans du Zrinjski et du Velez sur des bases confessionnelles. Les méfaits des hooligans anglais⁽³⁾ ont entaché pour toujours l'image de ce sport, quarante ans après l'apparition de ce phénomène qu'en reste-il dans le pays qui l'a vu naître ? Ce voyage se terminera en Iran⁽⁴⁾, par une visite d'un de ces pays qui vibre pour le football, tout en empêchant la moitié de sa population de se rendre dans les stades.



⁽¹⁾ 100 Joer Jeunesse Esch – e stoarkt Stöck Minett était présenté le 4 mai, ⁽²⁾ Mostar United était présenté le 11 mai, ⁽³⁾ Putain de Hooligans est présenté ce 20 mai et ⁽⁴⁾ Off-side sera présenté le 1^{er} juin. Lors de ces quatre soirées, des intervenants spécialistes du sujet et les réalisateurs seront présents pour participer ensuite à un débat avec le public.

