

KINO | 01.10. - 07.10.



C'est pas nos oignons, mais quand même : « Pour le meilleur et pour l'oignon », à l'Utopia mardi. Dans le cadre de « Cinéma du Sud : Les Objectifs du Millénaire pour le développement ».

cinédit

LUXEMBOURG

Double Take
B/D/NL 2007 de Johan Grimonprez. Avec Ron Burrage, Mark Perry et Delfine Bafort. 80'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopia, me. + je. 19h.

Film articulant une réflexion autour de la figure mythique d'Alfred Hitchcock. Collage ludique et malicieux, à mi-chemin entre fiction et documentaire, cet objet d'art en vidéo est une toile d'araignée qui nous prend dans ses films en s'amusant des thèmes du double et du mensonge.

DUDELANGE

Festival Octobre rouge
Festival de création vidéo de la Grande Région.

En présence de la réalisatrice luxembourgeoise Anne Schroeder.

Starlight, ve. 19h30.

Présentation du workshop « Initiation au montage » au CNA. 19 courts-métrages en compétition.

ESCH

Sneak'in
CinéBelval, ma. 19h30.

extra

LUXEMBOURG

Spur der Steine
DDR 1966 von Frank Beyer. Mit Manfred Krug, Krystyna Stypulkowska und Eberhard Esche. 139'. O.-Ton. Ab 6.

Utopia, Sa. 16h30, Do. 21h.

Auf der Großbaustelle Schkona genießt Brigadier Hannes Balla bei seiner Truppe höchstes Ansehen. Als die junge Technologin Kati Klee und der neue Parteisekretär Werner Horrath auf der Baustelle erscheinen, verliebt er sich in Kati. Aber auch Horrath liebt - trotz Frau und Kind - die junge Technologin.

cinéma du sud

LUXEMBOURG

The End of Poverty
B/NL/DD 2007, documentaire de Philippe Diaz. 104'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Séance d'ouverture « Cinéma Du Sud : Les Objectifs du Millénaire pour le développement » suivie d'une discussion.

Utopia, lu. 19h.

Avec tant de richesses dans le monde, pourquoi y a-t-il encore tant de pauvreté ? S'aventurant au-delà des réponses « populaires » sur les origines

xxxx = excellent
xxx = bon
xx = moyen
x = mauvais

Commentaires:
lc = Luc Caregari
cat = Karin Enser
tf = Thorsten Fuchshuber
lg = Lea Graf
rk = Raymond Klein
an = Anina Valle Thiele
rw = Renée Wagener
dv = David Wagner
cw = Christiane Walerich
dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 01.10. - 07.10.

de la pauvreté, le film se demande si les véritables causes ne viennent pas d'une orchestration des pays riches pour exploiter les plus pauvres, de l'époque coloniale à aujourd'hui.

Pour le meilleur et pour l'oignon

Niger/F 2008, documentaire d'Elhadj Magori Sani. 52'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Séance suivie d'une discussion.

Utopia, ma. 19h.

Le violet de Galmi, l'oignon nigérien, irrigue les marchés ouest-africains avec ses 400.000 tonnes produites par an. A Galmi, Salamatou attend son mariage depuis deux ans. Son père Yaro se décide : « Le mariage aura lieu à la récolte ! » Yaro sait que pour honorer cet engagement, il doit cette fois-ci produire plus, et vendre plus cher.

Yasuni - Two Seconds To Life

Ecuador/USA/A 2010, documentaire de Leonardo Wild. 90'. V.o., s.-t. angl. A partir de 6 ans.

Utopia, je. 19h.

Le Yasuni National Park en Equateur, un des lieux avec la plus grande biodiversité au monde, tient aussi la plus grande réserve de pétrole en Equateur. Le président Rafael Correa a fait un propos extraordinaire : Si le monde paie pour la protection de ce poumon vert, l'Equateur laissera le pétrole dans la terre et investira dans l'énergie renouvelable.

FILMFLOP

The Town

Ben Affleck hätte lieber die Finger vom Regiestuhl lassen sollen, denn mit Kraftausdrücken in jedem zweiten Satz sowie ziemlich einfallslosen Schießereien und Verfolgungsjagden, reicht auch ein durchtrainierter Hauptdarsteller nicht aus um einen guten Film zu machen.

Im Utopolis

Brigitte Lichtfuß



L'inhumanité des expulsions et des traques à l'étranger : « Illégal », avant-première, jeudi à l'Utopolis.

vorpremiere

LUXEMBOURG

Illégal

F/B/L 2010 d'Olivier Masset-Depasse. Avec Anne Coesens, Esse Lawson et Alexandre Golntcharov. 95'. V.o. fr. A partir de 12 ans.

Utopolis, je. 18h45

(en présence d'Olivier Masset-Depasse, d'Anne Coesens, du ministre de la justice François Biltgen et de la commissaire européenne de la justice Viviane Reding).

Tania et Ivan, son fils de 14 ans, sont russes et vivent clandestinement en Belgique depuis huit ans. Sans cesse sur le qui-vive, Tania redoute les contrôles de police jusqu'au jour où elle est arrêtée. Tania est placée dans un centre de rétention. Elle fera tout pour retrouver son fils mais n'échappera pas pour autant aux menaces d'expulsion.

ESCH

African Gangster

F 2010 de Jean Pascal Zadi. Avec Alpha 5.20, Doudou Masta et Malik Bledoss. 80'. V.o. A partir de 16 ans.

CinéBelval, ma. 20h.

Ousman Badara vient d'arriver en France où il est hébergé par son cousin Yaya Doumbia, figure

montante dans le milieu du crime. Après avoir tenté le travail au noir dans la restauration, il se retrouve précipité par son cousin dans le grand banditisme parisien.

Illégal

F/B/L 2010 d'Olivier Masset-Depasse. Avec Anne Coesens, Esse Lawson et Alexandre Golntcharov. 95'. V.o. fr. A partir de 12 ans.

CinéBelval, je. 20h

(en présence des réalisateurs et acteurs).

Voir sous Luxembourg.

neue filme

LUXEMBOURG

Das Sandmännchen - Abenteuer im Traumland

D/F 2010, Animationsfilm für Kinder von Jesper Moller und Sinem Sakaoglu. 83'. O.-Ton dt.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 17h.

Im Traumland Somnia wurde dem Sandmann der Traumsand gestohlen! Dahinter steckt der Fiesling Habumar, der allen Menschen Albträume bringen will. Der Sandmann schickt das Schlafschaf Nepomuk zur Erde, um Hilfe zu holen. Von dort bringt das Schaf den sechsjährigen Miko mit nach Somnia.

Despicable Me

USA 2010, Animationsfilm von Pierre Coffin und Chris Renaud. 95'. Für alle.

Utopolis, in 3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), in 3D: Fr. - Do. 14h, 16h30 + 19h (dt. Fass.), en 3D: ve. - je. 14h30 + 17h (v. fr.).

Nichts liegt Gru mehr am Herzen, als Unfrieden zu stiften und der Menschheit den Tag zu vermiesen. Umgeben von einer Armee von „Minions“, kartoffelförmigen Zwergwesen, schmiedet der Hausherr geniale Schurkenstreiche, deren Krönung die Entführung des Mondes werden soll.

Holy Water

GB/L 2009 de Tom Reeve. Avec Adam Astill, Linda Hamilton et Cornelius Clarke. 93'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 0h15.

Un petit village situé à l'Ouest de l'Irlande est bien trop calme et triste pour ses habitants. Jusqu'au jour où un groupe de quatre amis s'empare d'une gigantesque cargaison de Viagra.

Les amours imaginaires

F 2009 de et avec Xavier Dolan. Avec Monia Chokri et Niels Schneider. 120'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 14h + 19h, lu. - je. 14h + 18h30.

Francis et Marie, deux amis, tombent amoureux de la même personne. Leur trio va rapidement se transformer en relation malsaine où chacun va tenter d'interpréter à sa manière les mots et gestes de celui qu'il aime.

Resident Evil: After Life

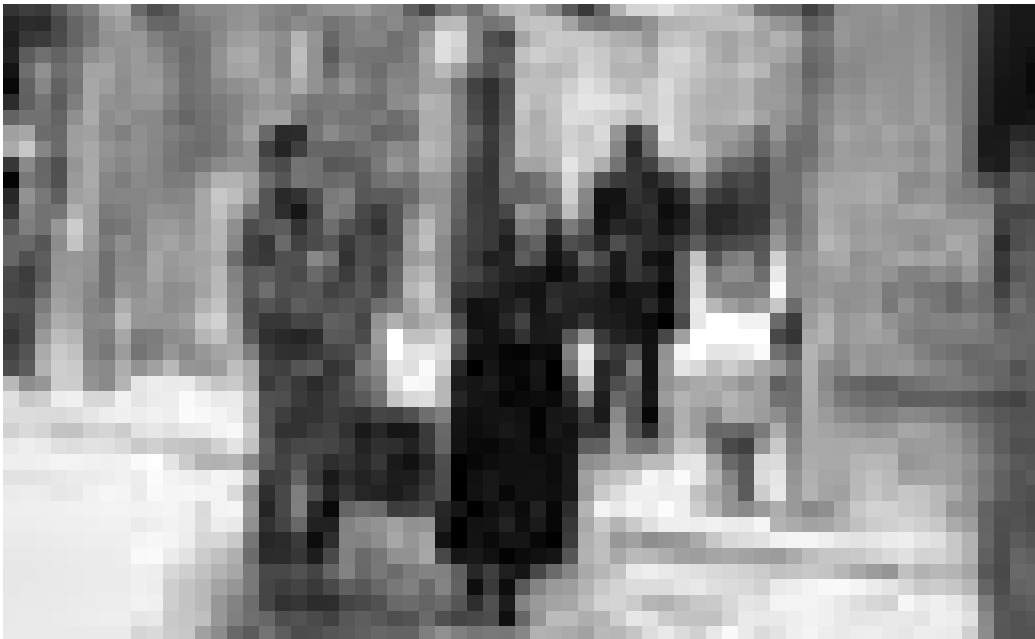
USA/D/GB 2010 von Paul. W. S. Anderson. Mit Milla Jovovich, Kim Coates und Shawn Roberts. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, in 3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 16h30 + 21h30, Sa. auch 24h.

Der Kampf muss weitergehen! Die Apokalypse, ausgelöst von der Umbrella Corporation, hat fast die gesamte Menschheit mit ihrem Virus infiziert und in mörderische Untote verwandelt. Alice, die auf der Suche nach weiteren Überlebenden ist, macht sich bereit, den skrupellosen Konzern endgültig zu vernichten.

FILMKRITIK

KINO | 01.10. - 07.10.



Les bidonvilles où l'on parquait les Algériens, une autre réalité française que certains aimeraient taire pour toujours.

RACHID BOUCHAREB

L'autre histoire

Luc Caregari

« Hors la loi », le nouveau film de Rachid Bouchareb sur ce que certains Français appellent encore « les événements d'Algérie », est surtout une oeuvre grand public sur une page d'histoire qui crée toujours des tensions dans l'Hexagone.

Déjà, avant sa première projection, « Hors la loi » était au coeur des polémiques. Le député UMP et porteflingue sarkozyste, Lionnel Luca, n'a même pas hésité à s'allier aux militants du Front National qui manifestaient contre le film sur la croixette lors du dernier festival de Cannes, où il était sélectionné. Ils reprochaient à Bouchareb d'avoir tourné un film « anti-français avec de l'argent français ». Des scènes identiques avec bastons et engueulades à la prime se sont déroulées à Marseille lors de l'avant-première - ici, des ultras pieds-noirs (anciens français d'Algérie n'ayant toujours pas digéré l'abandon de l'Algérie par leur mère-patrie), des militants FN et identitaires se sont heurtés à des membres du Parti des Indigènes de la République (PIR), mouvement minoritaire antisioniste dont est proche le « comique » Dieudonné connu pour ses dérapages qui, lui, s'est rapproché du FN... De toute façon, en ce qui concerne l'accession de l'Algérie à l'indépendance, on n'en est pas à une contradiction près.

Tout au contraire, la liste de films sur ce thème ayant fait scandale en France est plutôt longue, que ce soit « Le petit

soldat » de Jean-Luc Godard, carrément censuré en 1960, ou encore « La Bataille d'Alger » du communiste italien Gillo Pontecorvo, banni des écrans en France jusqu'en 2004. D'ailleurs, l'oeuvre de Pontecorvo est réapparue un an avant, en 2003, au Pentagone, où Donald Rumsfeld le montrait à ses généraux pour les préparer à ce qui les attendait dans les rues de Bagdad. Le film appartenait aussi aux enseignements de base dans la fameuse « School of The Americas », où les services secrets occidentaux dispensaient leur savoir-faire aux futurs tortionnaires sud-américains.

Mais tout cela ne peut pas arriver à « Hors la loi », pour deux raisons évidentes. Primo, il s'agit d'une oeuvre à destination du grand public, donc forcément une vulgarisation de l'Histoire réelle et complexe. Et puis, en conséquence, le film raconte une histoire en somme assez improbable, d'une famille réunissant en son sein tous les malheurs subis par le peuple algérien: privation de leurs terres en 1925, le père et les soeurs massacrés par l'armée et les colons en 1945, arrivée en France au début des années 50. Logés dans un bidonville près de l'usine Renault, Saïd le plus jeune des trois frères et la mère attendent le retour de Messaoud, qui s'est engagé en Indochine et d'Abdelkader, emprisonné à la Santé. Tandis que Saïd s'engage dans une carrière de proxénète, pour ensuite se financer grâce au monde de la boxe, Messaoud revient

en France en tant que jeune vétéran, durablement impressionné par la résistance efficace des Vietnamiens victorieux. A sa libération, Abdelkader - l'intello des trois - s'engage directement dans la lutte de son peuple en devenant un cadre du FLN. Il sera vite rejoint par Messaoud, qui quitte l'armée et propose son savoir-faire à l'organisation clandestine. Ensemble, les trois frères vont traverser tous les épisodes de la lutte pour la libération de l'Algérie, des attentats contre des militaires, des assassinats de policiers et des grandes manifestations.

On ne peut cependant pas faire le reproche du manichéisme à « Hors la loi ». Il ne montre pas l'histoire de façon intéressée, mais d'un autre point de vue, de celui des victimes - en contradiction avec l'Histoire officielle française. Au contraire, Bouchareb n'hésite aucunement à montrer les brutalités commises par le FLN, aussi contre d'autres Algériens qui ne menaient pas la même lutte, comme les adhérents du MNA, moins extrémiste. Il raconte aussi la pression qui s'exerce sur les militants, par les compromis que leur lutte exige et leur conscience qui s'alourdit à chaque fois qu'ils appuient sur la gâchette.

Non, « Hors la loi », n'est pas un film anti-français. Tout au contraire, il fait partie de l'Histoire de France. Seulement, il raconte le revers de la médaille de la patrie des droits de l'Homme et ça, la Marianne, elle ne le supporte toujours pas. En fin de compte, les polémiques démontrent surtout l'attitude puérile d'une partie de la droite revancharde et des nostalgiques de l'OAS qui refuse de considérer cette page de l'histoire française.

A l'Utopolis.

Sans queue ni tête

F/L 2010 de Jeanne Labrune. Avec Isabelle Huppert et Bouli Lanners. 95'. V.o., s.t. fr. A partir de 12 ans.

Utopolis, ve. - di. 16h30 + 19h30, lu. - je. 16h + 21h.

Alice, prostituée indépendante, ne supporte plus ses clients. Xavier, psychanalyste, est las d'écouter les soliloques du divan. Alice veut entreprendre une analyse pour trouver la force de changer de vie. Xavier, fait appel à une professionnelle pour tromper sa solitude. Alice et Xavier se rencontrent.

Solutions locales pour un désordre global

F 2010, documentaire de Coline Serreau. 113'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 17h + 21h30, lu. - je. 16h + 18h30* (*sauf me.).

« Les films d'alertes et catastrophistes ont été tournés, ils ont eu leur utilité, mais maintenant il faut montrer qu'il existe des solutions, faire entendre les réflexions des paysans, des philosophes et économistes qui, tout en expliquant pourquoi notre modèle de société s'est embourbé dans la crise écologique, financière et politique que nous connaissons, inventent et expérimentent des alternatives. » Coline Serreau.

Vampires Suck

USA 2010 von Jason Friedberg und Aaron Seltzer. Mit Matt Lanter, Jenn Proske und Chris Riggi. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.

Zielstrebig steuert Becca dem Höhepunkt ihres kurzen Lebens zu: Dem großen Abschlussball, der zum Showdown zwischen ihr und Lady Gaga wird. Klingt gaga? Ist es auch. Ein Film für „Twilight“-Fans und alle, die es niemals werden wollen.

Wall Street: Money Never Sleeps

USA 2010 von Oliver Stone. Mit Michael Douglas, Shia LaBeouf und Josh Brolin. 135'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h, 19h + 22h.

Acht Jahre war Gordon Gekko wegen Insiderhandels und Betrugs im Gefängnis. Sein Schwiegersohn Jacob scheffelt bei Keller Zabel Investments seine erste Million Dollar, hat aber

KINO | 01.10. - 07.10.

ehrenwerte Ziele. Als Keller Zabel in die Pleite crasht und ein Börsenbeben auslöst, nimmt sich Jacobs Mentor Louis Zabel das Leben. Gekko ist derweil unter die Buchautoren gegangen und hält Vorträge. Er scheint geläutert.

DUDELANGE

Despicable Me
USA 2010, Animationsfilm von Pierre Coffin und Chris Renaud. 95'. Für alle.

Starlight, Sa. 19h, So. 21h30, Di. + Do. 20h30 (O-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. 19h, Sa. 14h, 16h30 + 21h30, So. 14h, 16h30 + 19h, Mo. + Mi. 18h + 20h30, Di. + Do. 15h30 + 18h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Wall Street: Money Never Sleeps
USA 2010 von Oliver Stone. Mit Michael Douglas, Shia LaBeouf und Josh Brolin. 135'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Starlight, Fr. 21h30, Sa. + So. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Mo. + Mi. 18h + 20h30, Di. + Do. 15h30, 18h + 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

ESCH

Das Sandmännchen - Abenteuer im Traumland
D/F 2010, Animationsfilm für Kinder von Jesper Moller und Sinem Sakaoglu. 83'. O-Ton dt.

Ariston, Sa. + So. 14h40, Di. + Do. 15h20.

Siehe unter Luxembourg.

Despicable Me
USA 2010, Animationsfilm von Pierre Coffin und Chris Renaud. 95'. Für alle.

Ariston, Fr. - So. 16h20 + 18h20, Mo. + Do. 16h50 + 18h50, Di. + Mi. 17h + 19h (dt. Fass.).
CinéBelval, in 3D: Fr. - Mo. + Mi. 20h50 + 22h40, Di. 22h20, Do. 21h30 (O-Ton, fr. + dt. Ut.), in 3D: Fr. - So. 14h, 16h, 18h + 20h, Mo. - Do. 14h30, 16h20, 18h10 + 20h, So. auch 10h50 (dt. Fass.), en 3D: ve. - di. 14h30 + 16h30, lu. - je. 15h + 16h50, di. aussi 10h50 (v.fr.).

Siehe unter Luxembourg.

Holy Water
GB/L 2009 de Tom Reeve. Avec Adam Astill, Linda Hamilton et Cornelius Clarke. 93'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve. - me. 16h50, 18h40 + 20h30, je. 16h50, 20h40 + 22h30.

Siehe unter Luxembourg.

Resident Evil: After Life
USA/D/GB 2010 von Paul. W. S. Anderson. Mit Milla Jovovich, Kim Coates und Shawn Roberts. 97'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, in 3D: Fr. 14h10, 18h20, 20h20 + 22h20, Sa. + So. 18h30, 20h30 + 22h30, Mo. + Mi. 14h40, 18h30, 20h20 + 22h10, Di. 20h40 + 22h30, Do. 18h30, 20h20 + 22h10.

Siehe unter Luxembourg.

Wall Street: Money Never Sleeps
USA 2010 von Oliver Stone. Mit Michael Douglas, Shia LaBeouf und Josh Brolin. 135'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - So. 14h, 16h40, 19h20 + 22h, Mo. - Mi. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Do. 14h30, 17h, 19h + 21h50, So. auch 10h10.

Siehe unter Luxembourg

RUMELANGE

Despicable Me
USA 2010, Animationsfilm von Pierre Coffin und Chris Renaud. 95'. Für alle.

Kursaal, Fr. 16h, 18h + 20h, Sa. + So. 14h, 16h, 18h + 20h, Di. + Do. 14h30, 16h30, 18h30 + 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

Des Hommes et des Dieux
F 2009 de Xavier Beauvois. Avec Lambert Wilson, Michael Lonsdale et Olivier Rabourdin. 120'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 14h, 16h30, 19h + 22h, lu. + me. 14h, 16h30, 19h + 21h30, ma. 14h, 16h30 + 21h30, je. 14h, 16h30 + 19h. (4e sem.).

Un monastère perché dans les montagnes du Maghreb, dans les années 1990. Huit moines chrétiens français vivent en harmonie avec leurs frères musulmans. Quand une équipe de travailleurs étrangers est massacrée par un groupe islamiste, la terreur s'installe dans la région. L'armée propose une protection aux moines, mais ceux-ci refusent...
✂ Un film difficile. Non seulement à cause du thème, mais aussi pour son exécution qui parfois ressemble à un long catéchisme. (lc)

Eat Pray Love
USA 2010 von Ryan Murphy. Mit Julia Roberts, Richard Jankins und Javier Bardem. 140'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 16h, 19h + 22h (O-Ton, fr. + dt. Ut.). (2. Woche).

Elizabeth hat eine schmerzvolle Scheidung hinter sich. Sie steht vor dem Nichts und beschließt, alles was sie bisher hatte, in New York zurückzulassen und ein neues Leben zu beginnen. Sie verbringt vier Monate in Rom. Es folgen vier weitere Monate in einem indischen Ashram. Auf Bali schließlich erfährt sie die glückliche Balance zwischen innerem und äußerem Glück.

Groupies bleiben nicht zum Frühstück
D 2010 Von Marc Rothemund. Mit Anna Fischer, Kostja Ullmann und Inka Friedrich. 103'. O-Ton. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30. (3. Woche).

Durch Zufall lernt die 17-jährige Lila Chriz kennen und verliebt sich sofort in ihn. Lila ist gerade aus Amerika zurück, wo sie als Austauschschülerin lebte. Sie weiß nicht, dass in-zwischen eine Band namens „Berlin Mitte“ eine Massenhysterie auslöst und ihr Leadsänger, Chriz, für Ohnmachtsanfälle bei den weiblichen Teenies sorgt.

Gordon Gekko klebt wieder mal an der Börse : „Wall Street: Money Never Sleeps“, die Fortsetzung des Klassikers von Oliver Stone, neu im Utopolis, Starlight und im CinéBelval.



KINO | 01.10. - 07.10.

Grown Ups

USA 2009 von Dennis Dugan. Mit Adam Sandler, Kevin James und Salma Hayek. 102'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Mi. 19h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.). (8. Woche).

Fünf alte Freunde treffen sich nach Jahren wieder, um ihrem verstorbenen Basketball-Trainer die letzte Ehre zu erweisen. Zusammen mit ihren Familien feiern sie das Wochenende rund um den 4. Juli. Die Freunde stellen fest, dass Älterwerden nicht automatisch auch Erwachsenwerden bedeutet.

Hors-la-loi

F 2010 de Rachid Bouchareb. Avec Jamel Debbouze, Roschdy Zem et Sami Bouajila. 138'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. + je. 21h30, ma. + me. 19h. (2e sem.).

Chassés de leur terre algérienne, trois frères et leur mère sont séparés. Messaoud s'engage en Indochine. A Paris, Abdelkader prend la tête du mouvement pour l'Indépendance de l'Algérie et Saïd fait fortune dans les bouges et les clubs de boxe de Pigalle. Leur destin, scellé autour de l'amour d'une mère, se mêlera inexorablement à celui d'une nation en lutte pour sa liberté.

Voir article page 12.

Inception

USA/GB 2010 von Christopher Nolan. Mit Leonardo DiCaprio, Ken Watanabe und Marion Cotillard. 142'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Mi. 19h. (11. Woche).

Dom Cobb stiehlt wertvolle Geheimnisse aus den Tiefen des Unterbewusstseins während der Traumphase. Dank seiner seltenen Begabung ist er in der Welt der Industriespionage heiß begehrt. Doch dann bekommen Cobb und sein Team den Auftrag das genaue Gegenteil zu vollführen. Cobb soll eine Idee einpflanzen.

■■■■ Actionkino auf höchstem Niveau. Eine zweieinhalbstündige Achterbahnfahrt, die man nicht ohne erhöhten Blutdruck und verdrehte Hirnwindungen übersteht. (Sandy Artuso)

Io sono l'amore

I 2009 de Luca Guadagnino. Avec Tilda Swinton, Alba Rohrwacher et Pippo Delbono. 118'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + di. 16h30 + 19h, sa. 19h, lu. - me. 16h30 + 21h, je. 16h30 + 21h30. (2e sem.).

Dans la propriété des Recchi, riche famille d'industriels milanaï, Emma coule des jours monotones, enfermée dans son mariage et son sens du

devoir. Au printemps, elle fait la connaissance d'Antonio, surdoué en cuisine et meilleur ami de son fils. Leur rencontre déclenche des passions longtemps réprimées et conduit Emma sur le chemin d'un retour à la vie.

Jud Süß - Film ohne Gewissen

D 2010 von Oskar Roehler. Mit Tobias Moretti, Martina Gedeck und Moritz Bleibtreu. 114'. O.-Ton. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 14h30 + 22h, Mo. + Di. 14h + 22h, Mi. 14h + 21h30, Do. 14h. (2. Woche).

Der Schauspieler Ferdinand Marian wird auf Drängen von Propagandaminister Joseph Goebbels für die Rolle des Joseph Süß Oppenheimer engagiert. Der Protagonist ist scheinbar eine historische Figur, der Stoff aber wird verfälscht. Der antisemitische Propagandafilm soll das deutsche Volk gegen die Juden aufstacheln. Auch später noch muss Marian auf Geheiß Goebbels' immer wieder bei Vorführungen für Wehrmachtssoldaten die Rolle vorspielen und zerbricht daran.

Le Voyage extraordinaire de Samy

B 2009, film d'animation pour enfants de Ben Stassen. 85'. V. fr.

Utopolis, en 3D: ve. - je. 14h30. (8e sem.).

Samy, tortue, né sur une plage de Californie traverse les océans comme toutes les tortues de mer avant de retrouver la plage qui l'a vu naître. Ensemble avec son copain Ray, il brave plein de dangers. Il espère retrouver Shelly, l'amour de sa vie.

Salt

USA 2010 von Phillip Noyce. Mit Angelina Jolie, Liev Schreiber und Chiwetel Ejiofor. 101'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 22h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.). (6. Woche).

CIA-Agentin Evelyn Salt wird beschuldigt, eine russische Schläferin zu sein, und muss fliehen. Um einer Verhaftung zu entgehen und das Leben ihres Mannes zu schützen, verlässt sie sich voll und ganz auf ihre Fähigkeiten und ihre jahrelange Erfahrung als verdeckte Ermittlerin. ■ (...) das Ganze ergibt nettes Popcornkino für die zu erwartenden verregneten Herbstnachmittage. (Ic)

Step Up 3

USA 2010 von Jon M. Chu. Mit Shami Vinson, Rick Malambri und Adam Sevani. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, in 3D: Fr. - Mi. 16h30. (9. Woche).

Die New Yorker Streetdancer Tanztruppe „House of Pirates“ stehen kurz vor dem World Jam-Wettbewerb. Sie wollen ihre Erzrivalen „House of Samurai“ besiegen. Doch als die Choreografie der „Piraten“ von den „Samurai“ geklaut wird, scheint der Traum vom Sieg vorbei zu sein.

Tamara Drewe

GB 2009 von Stephan Frears. Mit Gemma Arterton, Roger Allam und Bill Camp. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Mo. - Do. 14h, 16h, 18h30* + 21h (*sauf je.). (4. Woche).

Ein großzügiges Anwesen im Süden Englands. Schriftsteller ziehen sich hierhin zurück, um in Abgeschiedenheit an ihren Manuskripten zu arbeiten. Die Idylle wird gestört, als Tamara Drewe, Klatschkolumnistin aus London, an diesen Ort ihrer Jugend zurückkehrt, um ihr Erbe anzutreten. Mit ihrer Anziehungskraft auf die Männer vor Ort bringt Tamara lang unterdrückte Konflikte zum Ausbruch. ■■■■ Genüssliche und gemütliche Leinwand-Produktion mit einer guten Portion englischen Humor. (Brigitte Lichtfuß)

The Expendables

USA 2010 von und mit Sylvester Stallone. Mit Jason Statham, Jet Li und Mickey Rourke. 105'. O.-Ton, fr. - nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr. - Mi. 21h30, Do. 22h. (7. Woche).

Ein Trupp von Söldnern soll in einer Bananenrepublik einen vom CIA gestürzten Diktator beseitigen, um den ursprünglichen Präsidenten wieder an die Macht zu bringen. Doch der Auftrag entpuppt sich als falsches Spiel. Die Widersacher haben jedoch nicht mit der Professionalität der Söldner gerechnet.

The Last Exorcism

USA 2010 von Daniel Stamm. Mit Patrick Fabian, Ashley Bell und Iris Bahr. 87'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr. - Do. 22h, Sa. auch 0h15. (3. Woche).

Der weit gereiste Prediger Cotton Marcus wird von Schuldgefühlen geplagt. Seine Teufelsaustreibungen sind reine Illusion, doch seine bibeltreuen



KINO | 01.10. - 07.10.



Vector, obercooler Gegner des Schurken Gru: „Despicable Me“, neu im Utopolis, Starlight und CinéBelval.

Anhänger glauben an ihn und zahlen gut für seine Arbeit. Bei einem letzten Exorzismus will er den Schwindel durch ein Fernsehteam aufdecken lassen. Die Show beginnt, doch nicht wie Marcus geplant hatte.

Σ Ce film voulait être un film d'horreur, mais ça ne fonctionne tout simplement pas. En d'autres mots : Même pas peur (lc)

The Sorcerer's Apprentice

USA 2010 de John Turteltaub. Mit Nicolas Cage, Monica Bellucci und Jay Baruchel. 103'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Di. + Do. 19h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (5. Woche).

Seit langer Zeit beschützt der große Zaubermeister Balthazar Blake Manhattan vor dem Zugriff des Bösen. Doch im Kampf gegen seinen Erzfeind Maxim Horvath braucht er Unterstützung. Ausgerechnet im etwas linkisch und unauffällig wirkenden Studenten Dave Stutler glaubt er sie gefunden zu haben. Und es stellt sich heraus, Dave besitzt das Potenzial Blakes Zauberlehrling zu werden.

XX On regrette le sous emploi des excellents Nicolas Cage et Alfred Molina. (dv)

The Town

USA 2010 von und mit Ben Affleck. Mit Rebecca Hall, Jon Hamm und Jeremy Renner. 125'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (2. Woche).

Doug MacCray ist Anführer einer Bande skrupelloser Bankräuber. Mit einem letzten Coup will Doug sich aber von seiner kriminellen Vergangenheit befreien und ein neues Leben anfangen. Doch dann verliebt er sich

in Claire, Filialleiterin der Bank, die er und seine Bande beim Banküberfall als Geisel mitgenommen haben. Siehe Filmtipp. Seite 1011

Tinker Bell and the Great Fairy Rescue

USA 2009, film d'animation pour enfants d'Ernst Malsch et Bradley Raymond. 77'. V. fr.

Utopia, ve. - di. 14h. (7e sem.).

Clochette a été capturée par une petite fille, bien décidée à la faire découvrir au monde en entier. Pour sauver leur amie et protéger le secret de leur existence, les proches de Clochette élaborent un plan de sauvetage.

Toy Story 3

USA 2010, Animationsfilm von Lee Unkrich. 100'. Für alle.

Utopolis, in 3D: Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (10. Woche).

Andy ist mittlerweile ein Teenager und packt seine Sachen fürs College ein. Da ist kein Platz mehr für Cowboys, Space-Ranger oder Dinosaurier. Für Woody und seine Freunde ist damit der Tag gekommen vor dem sie immer Angst hatten: Sie werden nicht mehr gebraucht ... denken sie zunächst!

BETTEMBOURG

Salt

USA 2010 von Phillip Noyce. Mit Angelina Jolie, Liev Schreiber und Chiwetel Ejiofor. 101'. Ab 12.

Le Paris, Fr. - Di. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

The Karate Kid

USA/China 2010 von Harold Zwart. Mit Jaden Smith, Jackie Chan und Taraji P. Henson. 140'. Ab 6.

Le Paris, Sa. + So. 16h30 (dt. Fass.).

Wegen dem karrierebedingten Umzug seiner Mutter, muss der 12-jährige Dre weg aus Detroit und lebt fortan in China. Im Land der Mitte verliebt sich Dre in seine Mitschülerin Mei Ying. Dies stößt dem Klassenking Cheng sauer auf. Nachdem er Dre vermöbelt

hat, wendet sich dieser an den Karate-Lehrer Mr. Han.

Σ Das Karate-Kiddie in seiner 2010-Version ist nur ein mieser Abklatsch des Originals mit schlechtem Drehbuch. (lc)

DIEKIRCH

The Sorcerer's Apprentice

USA 2010 de John Turteltaub. Mit Nicolas Cage, Monica Bellucci und Jay Baruchel. 103'. Ab 6.

Scala, Fr. - So. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

ECHTERNACH

The Last Airbender

USA 2010 von M. Night Shyamalan. Mit Noah Ringer, Dev Patel und Nicola Peltz. 103'. Ab 6.

Sura, Fr., So. + Mo. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. 16h + 20h, So. 11h + 16h, Di. 20h (dt. Fass.).

Luft, Wasser, Erde und Feuer, die vier stolzen Nationen, wurden von ihrem Meister, dem „Avatar“, im Gleichgewicht gehalten. Nun aber herrscht die Feuernation mit Schrecken. Befreit aus seinem Gefängnis im ewigen

Liaisons dangereuses en trio amoureux: « Les amours imaginaires », de et avec Xavier Dolan, nouveau à l'Utopia.



KINO | 01.10. - 07.10.



Nach den zig Fortsetzungen, nun auch noch die Verarsche der Twilight Serie ... „Vampires Suck“, neu im Utopolis.

Eis, erkennt der junge Aang, der das Element Luft beherrscht, dass er die Macht besitzt, alle vier Elemente zu beeinflussen.

ESCH

Cats and Dogs: The Revenge of Kitty Galore

USA 2010, Animationsfilm von Brad Peyton. 82'. Für alle.

Kinosch, Sa., So. + Do. 14h40 (dt. Fass.).

Kitty Galore, ehemalige Agentin der Spionageorganisation MEOWS, ist längst zum Schurkenkätzchen mutiert und verfolgt einen teuflischen Plan: Sie will nicht nur ihre Erzfeinde, die Hunde, unterwerfen, sondern ihre ehemaligen Katzenkameraden gleich mit. Und die ganze Welt soll ihr Kratzbaum werden!

Dinner for Schmucks

USA 2010 von Jay Roach. Mit Steve Carell, Paul Rudd und Stephanie Szostak. 104'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - So. + Di. 18h30 + 22h20, Mo. + Mi. 18h40 + 22h20 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - So. 14h30 + 17h, Mo., Di. + Do. 14h40 + 17h, Mi. 14h40 + 16h40, So. auch 10h30 (dt. Fass.).

Remake des „Dîner de cons“: Eine Gruppe von Freunden treffen sich regelmäßig zum Abendessen. Dabei muss jeder von ihnen jeweils einen Spinner mitbringen. Zwischen den

Freunden herrscht ein regelrechter Wettkampf und derjenige, der den spektakulärsten Spinner mitbringt, hat gewonnen.

Eat Pray Love

USA 2010 von Ryan Murphy. Mit Julia Roberts, Richard Jenkins und Javier Bardem. 140'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - So. 19h20 + 22h, Mo. 19h10 + 21h40, Di. 21h30, Mi. + Do. 19h + 21h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. + So. 16h40, Di. 16h50, Do. 16h20 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Groupies bleiben nicht zum Frühstück

D 2010 Von Marc Rothemund. Mit Anna Fischer, Kostja Ullmann und Inka Friedrich. 103'. O.-Ton. Ab 6.

Ariston, Fr. - So. 20h20, Mo. + Do. 20h50, Di. + Mi. 21h. CinéBelval, Fr. 16h10, Sa. + So. 14h + 16h10, Mo. + Mi. 16h30, Di. + Do. 14h30 + 16h30, So. auch 10h40.

Siehe unter Luxembourg.

Marmaduke

USA 2010 von Tom Dey. Mit July Greer, Emma Stone und Christopher Mintz-Plasse. 87'. Dt. Fass. Ab 6.

Kinosch, Sa., So. + Do. 16h30, Di. 16h10 (dt. Fass.).

Eine Vorstadtfamilie zieht in eine neue Nachbarschaft mit ihrer riesigen,

wenn auch liebenswerten dänischen Dogge, die die schlechte Angewohnheit hat, überall für Chaos und Zerstörung zu sorgen.

Piranha

USA 2010 von Alexandre Aja. Mit Elisabeth Shue, Adam Scott und Dina Meyer. 89'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, in 3D: Fr. - So. 22h, Mo. - Do. 21h50.

Tiefseetaucher entdecken prähistorische Piranhas, die mittels computergenerierter Animation ein kleines verschlafenes Nest am Lake Victoria terrorisieren. Remake eines Horrorfilms aus den 70er Jahren.

The Karate Kid

USA/China 2010 von Harold Zwart. Mit Jaden Smith, Jackie Chan und Taraji P. Henson. 140'. Ab 6.

CinéBelval, So. 10h10 (dt. Fass.).

Siehe unter Bettembourg.

The Killer Inside Me

USA/GB 2009 von Michael Winterbottom. Mit Casey Affleck, Jessica Alba und Kate Hudson. 120'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Ab 16.

Kinosch, Fr. - So. + Do. 20h40.

Der harmlos wirkende Hilfssheriff einer texanischen Kleinstadt, Lou Ford, erschlägt eine Prostituierte, erschießt den Sohn eines Baumoguls und schiebt die Morde anschließend den Opfern gegenseitig in die Schuhe. Lou ist allerdings kein kühl-kalkulierender Killer, er wird vielmehr von einer nahezu kindlichen Naivität geprägt.

✘ Es gelingt nicht, die Geschichte um den mordenden Hilfssheriff glaubhaft zu machen - das bisschen oberflächliche Psycho-Analyse reicht jedenfalls nicht aus. (lc)

The Sorcerer's Apprentice

USA 2010 de John Turteltaub. Mit Nicolas Cage, Monica Bellucci und Jay Baruchel. 103'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - So. 14h20, Mo. 14h50, Di. - Do. 14h30, So. auch 10h30 (dt. Fass.). Kinosch, Fr. - So. + Do. 18h20 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

The Town

USA 2010 von und mit Ben Affleck. Mit Rebecca Hall, Jon Hamm und Jeremy Renner. 125'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - So. 19h20 + 22h, Mo. + Mi. 19h30 + 22h, Di. + Do. 19h10 + 21h40 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. 14h10, Sa. 14h + 16h40, So. 14h, Mo. + Mi. 14h30 + 17h, Di. + Do. 14h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

GREVENMACHER

Salt

USA 2010 von Phillip Noyce. Mit Angelina Jolie, Liev Schreiber und Chiwetel Ejiofor. 101'. Ab 12.

Cinémaacher, Fr., Sa. + Di. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

TROISVIERGES

The Switch

USA 2010 von Josh Gordon und Will Speck. Mit Jennifer Aniston, Jason Bateman und Jeff Goldblum. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30

Die Single-Frau Kassie entschließt sich, trotz Einwände ihres neurotischen Freundes Wally schwanger zu werden - auch wenn das bedeutet, es auf eigene Faust mit Hilfe eines Samenspenders zu tun. Ohne dass Kassie es ahnt, läuft bei der Befruchtung aber etwas schief was allerdings erst sieben Jahre später ans Licht kommt.

✘ Avec des films pareils, peu étonnant que le conservatisme reste présent dans la société américaine. (lc)

WILTZ

Going the Distance

USA 2010 von Nanette Burstein. Mit Drew Barrymore, Justin Long und Christina Applegate. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Prabbeli, Fr. - So. 20h.

Mit trockenem Humor und entwaffnender Direktheit verzaubert Erin den frischgebackenen Single Garrett. Weil die Chemie ganz offensichtlich stimmt, lassen sie sich auf eine leidenschaftliche Sommerliebelei ein. Weil aber die gemeinsamen Wochen Spuren hinterließen, wünschen sich beide, die Zweisamkeit möge niemals enden ...

KINO | 01.10. - 07.10.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Daumenkinematographie: Die Vermessung der Nähe

Mit dem Daumenkino unterwegs zum Anderen. Multimedia-Vortrag von Volker Gerling in deutscher Sprache, ca. 60'.

Fr, 1.10., 20h30.

Volker Gerling ist 3000 Kilometer zu Fuß durch Deutschland gelaufen und porträtierte dabei Menschen, denen er auf seinen Wanderschaften begegnete, in Form fotografischer Daumenkinos. In Gerlings magischen Porträtstudien entsteht so eine leichtfüßige und gleichzeitig tiefsinnige Reflektion über die Flüchtigkeit des Moments und die Bedeutung der menschlichen Begegnung.

All That Heaven Allows

USA 1955 de Douglas Sirk. Avec Jane Wyman, Rock Hudson et Charles Drake. 88'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 2.10., 20h.

Cary Scott, une veuve encore séduisante, s'éprend de Ron Kirby, qui s'occupe de son jardin. La

bourgeoise et le jardinier rousseauiste n'ont rien en commun que la force de leur amour. Les amants se heurtent, bien sûr, aux mesquineries d'une petite ville frileuse et conventionnelle.

La vie sexuelle des Belges

B 1994 de Jan Bucquoy. Avec Jean-Pierre Compère, Noé Francq et Isabelle Legros. 83'. V.o.

Sa, 2.10., 22h.

Le petit Jan en ville de province et le Jan adolescent à l'encontre d'aventures sexuelles. Les années 60 avec la liberté sexuelle et le mariage qui n'apportent pas le bonheur. La vie continue et le protagoniste tente sa chance dans la capitale de la Belgique...

Die unendliche Geschichte (Teil 1)

D 1983 von Wolfgang Petersen. Mit Noah Hathaway, Patricia Hayes und Barret Oliver. 99'. O.-Ton. Empfohlen ab 8 Jahren.

So, 3.10., 15h.

Erste Hälfte des Romans von Michael Ende: Ein fantasiebegabter Junge liest von den Abenteuern und Gefahren im

Land Phantasien, das vom unfassbaren Nichts vernichtet zu werden droht. Er erkennt, dass er selbst Teil der Geschichte ist und mit seiner Fantasie das Traumland von Hoffnungslosigkeit bewahren kann.

Police Python 357

F 1975 d'Alain Corneau. Avec Yves Montand, Simone Signoret et Mathieu Carrière. 125'. V.o.

So, 3.10., 17h.

La perte d'identité d'un commissaire de police qui « va peu à peu s'identifier à son arme pour en devenir le prolongement mécanique ». Cette enquête contre soi-même aboutit à une dépersonnalisation particulièrement inquiétante, et la dernière scène, d'une rare violence, en donne une vision apocalyptique.

Umberto D.

I 1951 de Vittorio De Sica. Avec Carlo Battisti, Lina Gennari et Maria Pia Casilio. 87'. V.o., s.-t. fr.

Dans le cadre de « De Caligari à Tarantino ».

So, 3.10., 20h30.

Umberto Domenico Ferrari est un petit professeur retraité qui n'arrive

plus à payer son loyer et qui cherche désespérément à mobiliser ses dernières ressources pour éviter le déclin social.

Intolerable Cruelty

USA 2003 de Joel & Ethan Coen. Avec George Clooney, Catherine Zeta-Jones et Geoffrey Rush. 100'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 4.10., 18h30.

Expert en divorces, Miles Massey est l'avocat qu'on s'arrache. Il est immensément riche mais s'ennuie. Lors d'une affaire, il tombe amoureux d'une belle aventurière experte en arnaques matrimoniales. S'ensuit une succession de coups de théâtre et coups fourrés.

Soirée-hommage: « How Did You Do It Mr. Kiarostami ? »

Présence du cinématographe iranien Abbas Kiarostami, entretien avec lui ponctué d'extraits de ses films. 40'. Suivi du film « Le Goût de la cerise ».

Mo, 4.10., 20h30.

Le Goût de la cerise

(Tam-e gilās) Iran 1997 d'Abbas Kiarostami. Avec Homayoun Ershadi, Abdolrahman Bagheri et Safar Ali Moradi. 95'. V.o., s.-t. fr.

Au cours d'un après-midi de jour férié, un homme, la cinquantaine, se promène en voiture dans la banlieue de Téhéran. Il cherche à rencontrer quelqu'un qui accepterait de l'aider dans une tâche assez particulière : son suicide, qu'il compte bien effectuer le lendemain à l'aube.

The American Dreamer

USA 1971 documentaire de L.M.Kit Carson et Lawrence Schiller. 90'. V.o.

Di, 5.10., 18h30.

Documentaire biographique sur Dennis Hopper. Alors qu'il procède au montage de « The Last Movie » le cinéaste parle de sa vie, de ses films et de sa conception du cinéma.

What's Up Doc?

USA 1972 de Peter Bogdanovich. Avec Barbra Streisand, Ryan O'Neal et Madeline Kahn. 94'. V.o.

Di, 5.10., 20h30.

Diverses personnes de profession et d'allure fort différentes débarquent à l'aéroport, chacune tenant à la main une valise. Les valises se ressemblent ; elles sont donc interchangeables, mais leur contenu varie.

Rétrospective-hommage Abbas Kiarostami

Habitué du Festival de Cannes où son chef-d'œuvre « Le Goût de la cerise » a reçu la Palme d'Or en 1997 et où son dernier film, « Copie conforme » avec Juliette Binoche dans le rôle principal, a fait l'unanimité de la Croisette en 2010, le réalisateur iranien Abbas Kiarostami s'est imposé depuis vingt ans comme un cinéaste majeur de notre temps. Durant les mois d'octobre et de novembre, la Cinémathèque de la Ville de Luxembourg lui rend hommage à travers une importante rétrospective présentant dix films représentatifs de sa filmographie, depuis ses films documentaires à style narratif des années 80, ayant des enfants comme protagonistes, jusqu'à ses films plus récents.

Sous l'intitulé « **How Did You Do It, Mr Kiarostami ?** », un entretien public avec le réalisateur, proposera le **lundi 4 octobre à 20h30 à la Cinémathèque** un tour d'horizon des 30 ans de la carrière cinématographique d'Abbas Kiarostami, ponctué d'extraits de ses films, de ses premiers longs-métrages des années 70, en passant par sa reconnaissance internationale avec « Où est la maison de mon ami ? » et la Palme d'Or pour « Le Goût de la cerise », jusqu'à ses recherches cinématographiques et artistiques des années 2000.

La rétrospective est organisée dans le cadre des représentations de « Così fan tutte », mises en scène par Abbas Kiarostami le 5, 7 et 9 octobre au Grand Théâtre de la Ville de Luxembourg.

Abbas Kiarostami



AVIS

**Administration judiciaire -
Examen-concours**

L'administration judiciaire organisera le mercredi, 1er décembre 2010 un examen-concours en vue de l'admission au stage de

4 candidats (m/f) dans la carrière de l'agent de probation du Service Central d'Assistance Sociale - SCAS

Les candidats doivent remplir les conditions suivantes :

- posséder la nationalité luxembourgeoise ;
- être titulaires d'un diplôme de fin d'études secondaires luxembourgeois ou d'un autre diplôme luxembourgeois ou étranger reconnu équivalent selon la réglementation luxembourgeoise en vigueur ;
- être titulaires d'un diplôme d'assistant social ou d'assistant d'hygiène sociale ainsi que du diplôme d'Etat luxembourgeois d'assistant social ;
- disposer (au moment de l'admission au stage) de l'autorisation d'exercer la profession d'assistant social ou d'assistant d'hygiène sociale au Grand-Duché de Luxembourg (délivrée par le Ministère de la Santé) ;
- maîtriser parfaitement les 3 langues administratives.

La demande de participation doit obligatoirement être accompagnée :

- du numéro matricule national complet de 11 chiffres ;
- d'un curriculum vitae détaillé ;
- d'une copie de la carte d'identité ;
- de copies certifiées conformes des 3 diplômes requis et de l'autorisation d'exercer.

Les intéressé(e)s sont invité(e)s à adresser leur demande de participation **jusqu'au vendredi, 22 octobre 2010 au plus tard au :**

**Parquet Général
Service Central d'Assistance Sociale
Galerie Kons
24-26, Place de la Gare
L-1616 Luxembourg**

Des renseignements supplémentaires pourront être demandés auprès de M. Patrick Lombardi au numéro de téléphone 475 821 612.

Les demandes remises après le 22 octobre 2010 ne seront plus prises en considération.

La commission d'examen fera parvenir aux candidats le programme détaillé de l'examen-concours.

Les éventuelles épreuves préliminaires en vue du contrôle de la connaissance des 3 langues administratives (luxembourgeois, allemand et français) auront lieu 1 à 3 semaines avant l'examen-concours devant le comité d'évaluation des épreuves préliminaires auprès de l'Institut National d'Administration Publique - INAP (uniquement pour les candidats qui présentent un certificat de fin d'études étranger).

Communiqué par le Parquet Général du Grand-Duché de Luxembourg

Avis

**Ministère de l'Education nationale et de la Formation professionnelle
Service de la Formation professionnelle
Ministère de la Famille et de l'Intégration**

Séances d'information et d'inscription pour la formation aux fonctions d'assistance parentale

La formation aux fonctions d'assistance parentale s'adresse à des personnes qui exercent ou souhaitent exercer l'activité d'assistance parentale.

La formation comprend 4 modules de cours à raison de 100 heures :

1. éducation et développement,
2. aspects professionnels de l'activité d'assistance parentale,
3. hygiène, santé et alimentation,
4. scolarité

ainsi qu'un stage en institution éducative de 20 heures.

Les personnes désireuses de participer aux cycles de formation (en langue française ou en langue luxembourgeoise) qui débiteront mi novembre 2010 peuvent s'informer et s'inscrire :

Lundi, le 4 octobre 2010 à 19 heures
au CNFPC Esch-sur-Alzette
Adresse : 22, rue Henri Koch à L-4004 Esch-sur-Alzette

Mardi, le 5 octobre 2010 à 19 heures
au CNFPC Ettelbrück.
Adresse : rue J.-P. Thill 77 (Z.I.) à L-9085 Ettelbrück

KINO | 01.10. - 07.10.



Reitet nun durch die Ewigkeit: Der kürzlich verstorbene Dennis Hopper in seinem ersten Leinwunderfolg „Easy Rider“, am Mittwoch in der Cinémathèque.

Ten

Iran/F 2002 d'Abbas Kiarostami. Avec Mania Akbari, Amin Maher et Amene Moradi. 94'. V.o., s.-t. fr. + all.

Mi, 6.10., 18h30.

Dix séquences de la vie émotionnelle de six femmes, qui pourraient aussi bien être dix séquences de la vie émotionnelle d'une seule et unique femme: Celles-ci sont amenées à relever des défis à une étape particulière de leur vie.

Easy Rider

USA 1969 de et avec Dennis Hopper. Avec Peter Fonda et Jack Nicholson. 95'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 6.10., 20h30.

Deux hippies californiens, Billy et Wyatt, qui ont amassé de l'argent en revendant de la drogue, partent à moto pour le carnaval de la Nouvelle-Orléans. En cours de route, ils séjournent quelque temps dans une communauté dont les membres mènent une vie spartiate et fraternelle. Dans le Sud, l'hostilité de la population devient de plus en plus évidente et le drame est enchaîné...

When Harry Met Sally

USA 1989 de Rob Reiner. Avec Billy Crystal, Meg Ryan et Carrie Fisher. 95'. V.o., s.-t. fr. + all.

Do, 7.10., 18h30.

Chronique de la très longue naissance d'un amour, comédie romantique représentative, dans le ton et le propos, de l'ère « post-révolution sexuelle ».

The Last Movie

USA 1971 de et avec Dennis Hopper. Avec Stella Garcia et Julie Adams. 108'. V.o., s.-t. fr.

Do, 7.10., 20h30.

Un jeune cascadeur américain, resté au Pérou après le tournage d'un western, tâte toutes les drogues qui passent à portée avant de devenir l'acteur principal d'un autre film que des Indiens qui ignorent même l'idée de la fiction « singent » devant des caméras en bois, sans avoir saisi le décalage entre violence réelle et simulée.



**dat anert abonnement
l'autre abonnement**

Tel.: 29 79 99-0 • Fax: 29 79 79
admin@woxx.lu