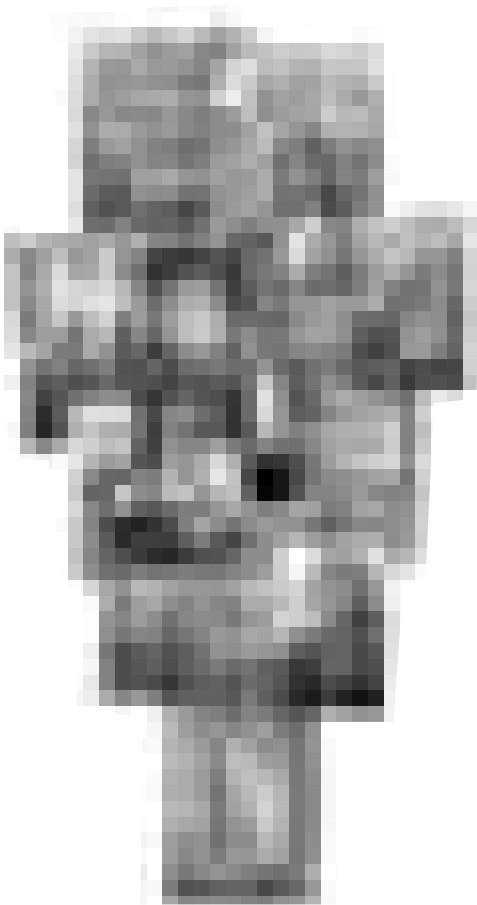




EXPO



L'artiste luxembourgeois Edgar Kohn présente ses oeuvres un peu déjantées jusqu'au 30 janvier au Marx Bar.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

- Musée National d'Histoire Naturelle**
(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg,
ma. - di. 10h - 18h.

Musée National d'Histoire et d'Art
(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 17h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg
(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean
(Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg,
lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Villa Vauban - Musée d'Art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Emile Reuter), Luxembourg,
lu., me., je., sa. - di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Arlon (B)

Académie des Beaux-Arts de la Ville d'Arlon : Réseaux
Espace Beau Site (av. de Longwy, tél. 0032 63 22 71 36), *jusqu'au 30.1, lu. - ve. 9h - 18h30, sa. 9h30 - 17h, di. 14h - 18h.*

Boulaide

Rolf Ball
Galerie d'art Milly Houyoux (22, rue des Rochers, tél. 26 91 74 37), *jusqu'au 30.1, sa. + di. 14h - 18h et sur rendez-vous.*

Dudelange

Controverses
une histoire juridique et éthique de la photographie, Display01 et Display02 au CNA (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1), *jusqu'au 6.2, ma. - di. 10h - 20h.*

Michael Matthys : Still Alive
NEW peintures, Galerie Dominique Lang (Gare-Ville), *du 15.1 au 20.2, ma. - di. 15h - 19h.*

Vernissage ce samedi 15.1 à 11h.

Photographier + dormir = mourir

NEW oeuvres de V. Beeckman, V. Duruisseau, V. Cevir, V. Fromstream, V. Di Ruscello et V. von Bach, Galerie Nei Liicht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292), *du 15.1 au 20.2, ma. - di. 15h - 19h.*

Vernissage ce samedi 15.1 à 11h30.

Esch

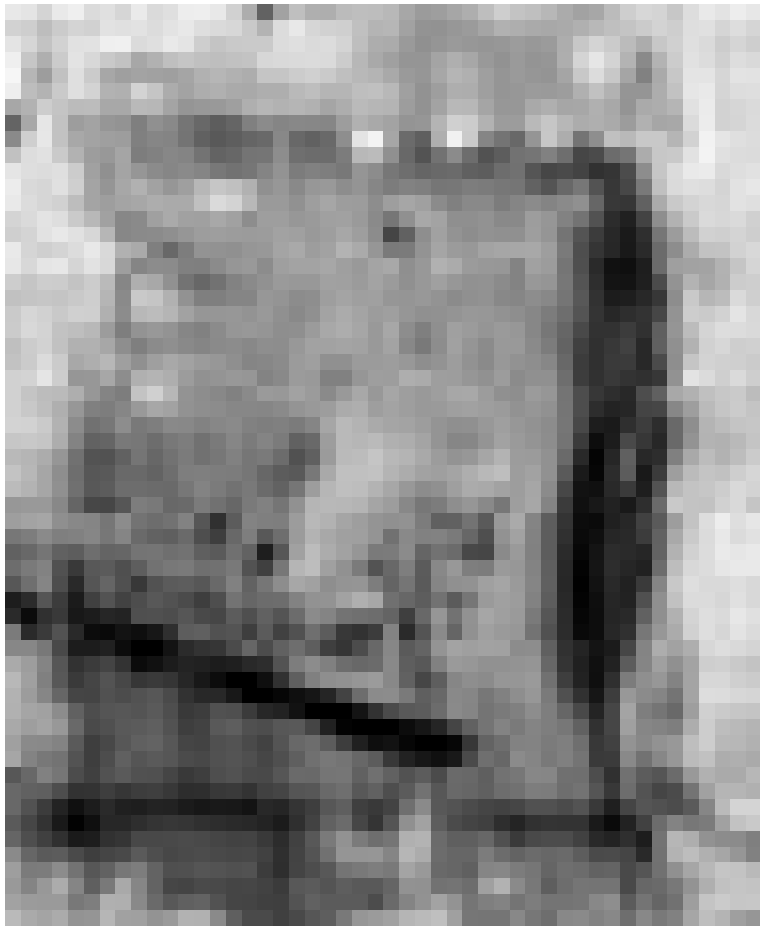
Clément Cogitore : Scènes de chasse
vidéo, D'Konschkëscht (97, rue de l'Alzette, tél. 54 42 45-202), *jusqu'au 31.1, lu. - ve. 8h - 22h, sa. 13h - 22h.*

Sophie Deurbans
peintures, La Galerie d'Esch (26, rue du Moulin/coin rue de la Libération), *jusqu'au 22.1, ma. - sa. 14h30 - 18h30.*

Marc Glesener
NEW peintures, Galerie d'Art Schortgen (108, rue de l'Alzette, tél. 54 64 87), *du 15.1 au 9.2, ma. - ve. 10h - 12h + 14h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h30.*

Vernissage ce vendredi 14.1 à 17h.

EXPOTIPP



PEINTURE/INSTALLATION

Interurbain balkanique

Luc Caregari

Cela ne date que de juillet 2010 que la galerie Covart a ouvert ses portes dans la rue Adolphe Fischer à Luxembourg-Ville. Discrète, située un peu en arrière de la rue, elle n'en est pas moins intéressante aussi bien par son concept que par les contenus qu'elle propose. Un exemple en est Marko Zubak, artiste totalement inconnu sous nos latitudes que la jeune galerie présente pour une première fois au Luxembourg.

Originaire de Zagreb en Croatie, où il grandit dans une famille d'artistes et a évolué dans la galerie familiale, il se sent pourtant pousser des ailes dès 1999. Au cours de ses études - des Beaux-Arts forcément - à Bologne et à Barcelone, il entre en contact avec la culture urbaine, le monde des skateurs et du graphisme avant tout. Il collabore à de nombreuses revues en tant qu'illustrateur et participe à des expositions collectives. Pourtant, il n'a jamais délaissé ses origines puisqu'en 2000 déjà il fonde un atelier dénommé Grisja à Rovinj en Croatie. Rentré définitivement au pays en 2008, il oscille désormais entre Rovinj et Zagreb où il entretient aussi un atelier.

Ainsi, Marko Zubak est un artiste qui échappe avant tout aux préjugés qu'on pourrait avoir en considérant un artiste originaire des Balkans. Ni la mélancolie, ni le folklore et encore moins des souvenirs de guerre sont des thèmes prédominants dans ses oeuvres. Mais, s'il ne met pas cette identité en vitrine, cela ne veut pas dire qu'on doive voir en Marko Zubak un artiste totalement assimilé aux courants de l'art contemporain occidental. C'est plutôt qu'il est en réalité un voyageur - voire un messenger - entre deux mondes.

Ses grandes toiles par exemple pourraient passer pour une énième version pop-art sur le thème de l'urbanité. Néanmoins, les couleurs choisies, surtout l'ocre et le jaune foncé qui reviennent fréquemment, sous-tendent ses compositions d'une certaine tristesse. Comme celle que l'on éprouve en contemplant des photographies d'antan un peu fanées. C'est un peu comme si des tensions sous-jacentes pourraient se lire à travers ces colorages - car le reste des compositions diffère peu des choses qu'on a déjà vues et revues tant de fois : décors ur-

bains et bâtiments détournés, slogans cachés et images se dédoublant sur plusieurs couches, offrant ainsi des perspectives invraisemblables et sur-réalistes. Néanmoins, les tableaux de Marko Zubak restent captivants - par rapport aux autres oeuvres exposées.

Comme par exemple ces grandes toiles de robots colorés, qui viennent droit de l'univers du graphisme et démontrent les talents d'illustrateur de l'artiste. Ou comme ses sculptures, quelques formes presque identiques déclinées sous diverses couleurs, ainsi qu'un dyptique de sculptures humanoïdes créées expressément pour l'exposition luxembourgeoise. Tout cela est bien beau, mais ne dépasse que rarement le niveau purement esthétique et pourrait aussi bien être de la décoration.

Finalement, l'exposition de Marko Zubak montre un artiste pourvu d'un potentiel, mais qui se cherche encore.

Jusqu'au 12 février.

EXPO

Ernest Kratzenberg : Mes métaphores

peintures, Pavillon du Centenaire (Nonnewisen), jusqu'au 30.1, ma. - di. 15h - 19h.

La Cité des Sciences

présentation du futur quartier universitaire, Ancien bâtiment « massenoire » (6, avenue du Rock'n'Roll, tél. 26 84 01), jusqu'au 31.12, me. - ve. 12h - 19h, sa. 10h - 18h.

Réfractaire

basé sur l'exposition « Les réfractaires se souviennent » de l'Amicale Albert Ungeheuer, Musée National de la Résistance (place de la Résistance, tél. 54 84 72), jusqu'au 23.1, me. - di. 14h - 18h.

„Um bei den Jugendlichen, die heute in dem Alter der damals Betroffenen sind, Interesse zu wecken und ihnen anschaulich ein Bild der damaligen Zeit zu vermitteln, müssten die Schritte zur Neukonzeption (...) viel weiter gehen. Im Moment sind fast zu viel Geduld und guter Wille gefordert, um die ausgestellten Zeugnisse und die damit verbundenen Schicksale angemessen würdigen zu können.“ (Jörg Ahrens)

Esch-sur-Sûre

Sofias Brautkleid

Duchfabrik, bis zum 16.1, Fr. 10h - 12h, Sa. + So. 14h - 18h.

Gonderange

Georgette Heintz

peintures, Eurohotel (11, route de Luxembourg), jusqu'au 1.3.

Louftémont/Léglise (B)

Nu

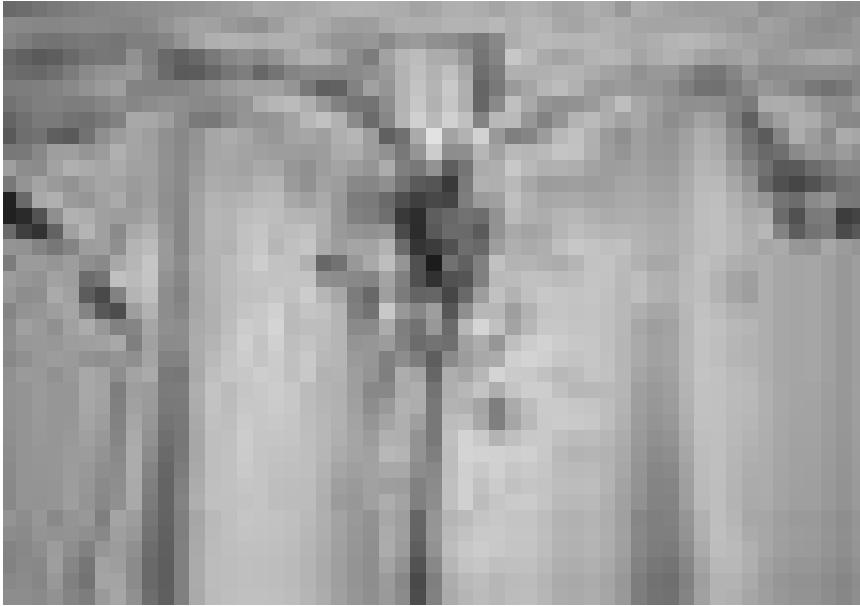
peintures, dessins, estampes, sculptures et photographies, oeuvres de Fautrier, Picasso, Masson, Naumann, Rassenfosse, Rops, Man Ray et Gibson, Galerie La Louve (1, rue Saint-Orban, tél. 0032 63 42 42 02), jusqu'au 30.1, sa. + di. 15h - 20h, en semaine sur rendez-vous.

Luxembourg

A pleine voile/ Segeln was das Zeug hält

marines néerlandaises du XVIIe siècle, Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 45 52), jusqu'au 28.3, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

EXPO



Les réseaux se tissent sur toutes les toiles... « Réseaux », exposition de l'Académie des Beaux Arts de la Ville d'Arlon, jusqu'au 30 janvier.

„Insgesamt eine inspirierende Ausstellung, die die Gemälde zum Anlass nimmt historisch-soziale Kontexte der Vergangenheit zu thematisieren. Sogar Kinder (...) können auf spielerische Art das Thema Seefahrt entdecken.“ (cw)

Affaire de goût - Geschmackssache

expériences gustatives, Natur Musee (25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), jusqu'au 13.2, ma. - di. 10h - 18h.

All You Can Wish For ...

oeuvres de Goerges Baselitz, Joseph Beuys, Jörg Immendorff, Anselm Kiefer, Markus Lüpertz, A.R. Penck, Sigmar Polke, Joe Allen, Andrés Lejona, Tung-Wen Margue, Michel Medinger, Max Mertens, Max Neumann et Roland Schauls, Galerie Clairefontaine Espace 1 + 2 (7, place Clairefontaine et 21, rue du St-Esprit, tél. 47 23 24), jusqu'au 29.1, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

„Die Ausstellung (...) hat insgesamt fast musealen Charakter und bietet die gute Möglichkeit auf kleinem Raum eine Vielfalt - Kunstschafter zu entdecken.“ (cw)

Atelier LArt : Sculptes-moi un ours

tunnel menant à l'ascenseur reliant le Grund à la Ville Haute, jusqu'au 28.2, en permanence.

Nina Beier et Marie Lund : The Object Lessons

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1),

jusqu'au 30.1, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Tamy Ben-Tor and Miki Carmi: Disembodied Archetypes

Beaumontpublic (21a, av. Gaston Diderich, tél. 46 23 43), jusqu'au 19.2, ma. - sa. 12h - 18h.

Born to Be Wild ?

Entre conformisme et révolte, la jeunesse de 1950 à 2010, Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 10.4, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

„Geht man unbefangen durch die Ausstellung, ohne den Anspruch auf Vollständigkeit zu erheben, wird man positiv überrascht von der Vielzahl der hier zusammengetragenen Informationen. Kritik ist hingegen am gewählten Fokus zu üben.“ (an)

Mike Bourscheid, Alexander Hick und Cyrill Lachauer: Beihirsche hinterm Feuchtblatt

Fotografien, Espace Artgentik (29, avenue Pasteur, infos.artgentik@gmail.com), bis zum 5.2., Di. - Fr. 11h - 14h30 + 16h - 19h30, Sa. 11h - 15h.

„Fast scheint es als sei Hicks Film der Platzhirsch der Ausstellung, dennoch sollte man als Betrachter auch die anderen Arbeiten nicht unterschätzen oder gar übersehen. Es lohnt sich allemal.“ (Jörg Ahrens)

Daniel Buren

installation, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 22.5, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

„Um Daniel Burens in den Bann schlagende Installation wirklich genießen und auf sich wirken lassen zu können, sollte man sich für den Besuch (...) einen sonnigen Tag aussuchen und eventuell einen steifen Hals einkalkulieren.“ (Jörg Ahrens)

Franck Chalendard

NEW Galerie Bernard Ceysson (2, rue Wiltheim, tél. 26 26 22 08), jusqu'au 5.3, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Clément Cogitore : Scènes de chasse

vidéo, D'Konschkëscht au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (tél. 26 20 52-1 ou bien 54 42 45-202), jusqu'au 31.1, lu. - sa. 9h - 19h.

Collection Mudam : Premier étage - Second degré

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 10.4, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Attila Csörgö : Archimedean Point

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 23.1, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

„Die diversen Installationen des ungarischen Minimalisten und

Träumers laden zum Entdecken ein. Sie machen den Raum haptisch erlebbar.“ (cw)

Jörg Döring

NEW photographies, Galerie d'Art Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), du 15.1 au 10.2, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Vernissage ce samedi 15.1 à 15h.

Zorikto Dorzhiev : Steppe Story

NEW peintures, Cloître du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), du 15.1. au 20.2, tous les jours 11h - 18h.

François Friderich : Coeurs d'Afrique

photographies, Parlement Européen (bâtiment Konrad Adenauer, 2, rue Alcide de Gasperi), jusqu'au 28.1, lu. - ve. 8h30 - 17h30 sur rendez-vous (ffriderich@gmail.com)

Grande-Duchesse Charlotte

photographies, Résidence Grande-Duchesse Josephine-Charlotte Konviktsgaard (Konviktsgaard, 11, avenue Marie-Thérèse), jusqu'au 16.1, ve. - di. 14h - 18h.

Markus Anton Huber: Momenta fugitiva

peintures, Galerie Lucien Schweitzer (24, avenue Monterey, tél. 2 36 16 56), jusqu'au 29.1, ma. - sa. 10h - 18h.

EXPO



L'enfant semble toujours au centre des « Coeurs d'Afrique », photographies de François Friderich au Parlement Européen, jusqu'au 28 janvier.

Illogical Thoughts

oeuvres de Antoine Defoort, Marcelline Delbecq et Pierre-Yves Macé, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 30.1, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

Just love me

regard sur une collection privée, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 30.1, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

Edgar Kohn

peintures, Marx Bar (42-44, rue de Hollerich, tél. 20 99 29 84), *jusqu'au 30.1, tous les jours 17h - 01h.*

L'Art en Marche 2011

oeuvres de Théo Adam, Sebastian Böhm, Britta Deutsch, Sergio Di Paoli, Chikako Kato, Jean Fetz, Myriam Kneip, Klaus Maßem, Stefan Philipps, Bernd Sauerborn, Claudia Wenzler und Roman von Götz, Kanschthaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél. 22 28 40), *jusqu'au 31.1, ma. - sa. 10h - 12h + 13h - 18h30, di. 15h - 18h.*

David Lynch

NEW lithographies et dessins, Art Contemporain Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), *jusqu'au 26.2, ma. - sa. 11h - 18h.*

Guy Michels

peintures et dessins, Galerie Simoncini (6, rue Notre Dame, tél. 47 55 15), *jusqu'au 15.1, ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.*

Ota Nalezinek

peintures, Crédit Suisse (Luxembourg) S.A. (56, Grand-Rue, tél. 46 00 11-1), *jusqu'au 20.1 lu. - ve. 8h30 - 17h30 uniquement sur rendez-vous.*

Gery Oth

Fotografien, Haus Omega (80, rue de Hamm), *bis Ende Juni, täglich von 17h - 19h.*

Alexis Peskine

NEW peintures, Galerie Nordine Zidoun (101, rue Adolphe Fischer, tél. 26 29 64 49), *jusqu'au 26.2, ma. - sa. 11h - 19h.*

David Russon : All Things Move Toward Their End

NEW Art Contemporain Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), *jusqu'au 26.2, ma. - sa. 11h - 18h.*

Arny Schmit : Mol dru kraze goen

Galerie Toxic (2, rue de l'Eau, tél. 26 20 21 43), *jusqu'au 29.1, ma. - sa. 14h - 18h et sur rendez-vous.*

„Seine Bilder gehören zum Besten, was seit längerem zu sehen war. Vor allem ihr Witz macht sie sehenswert. Keine aufgesetzte Tiefe, sondern Spaß an der Sache und das ohne Einbußen in der Technik.“ (Jörg Ahrens)

Rainer Tappeser et Patrick Ripp

aquarelles, peintures et sculptures, Espace Médiart (31, Grand-rue,

tél. 26 86 19-1, www.mediart.lu), *jusqu'au 3.2, lu. - ve. 10h - 18h30.*

Yvonne Useldinger : Ich finde keine Worte mehr

NEW Zeichnungen, Foyer des Grand Théâtre (rond-point Robert Schuman), *vom 22.1. bis zum 28.2., Mo. - Fr 10h - 18h30, Sa. + So. 14h - 18h.*

Eröffnung am 21.1. um 17h.

Marko Zubak

peintures, Covart Gallery (23, rue Adolphe Fischer, tél. 26 29 61 70), *jusqu'au 12.2, ma. - sa. 11h - 19h.*

Voir article p.22

Mersch

Hugo Gernsback : An Amazing Story

Centre national de littérature (2, rue Emmanuel Servais, tél. 32 69 55-1), *jusqu'au 18.3, lu. - ve. 10h - 18h. Visites guidées sur demande.*

Iva Mrazkova : Dve Na Druhou

NEW peintures, Mierscher Kulturhaus (53, rue Grand-Duchesse Charlotte, tél. 26 32 43-1), *du 21.1 au 28.2, lu. - ve. 14h - 18h et sur rendez-vous.*

Vernissage le 20.1 à 18h30.

Pol Rodenbourg

peintures, AEM Lighting (allée J.W. Léonard) *jusqu'au 31.3, lu. - ve. 8h - 12h + 13h - 17h.*

Metz (F)

Jean-Luc Tartarin : Nature & figure(s)

photographies, Galerie d'Exposition de l'Arsenal et Les Musées de la Cour d'Or (3, av. Ney, et 2, rue de Haut-Poirier, tél. 0033 3 87 68 25 00), *jusqu'au 28.2, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h (Arsenal) et lu., me. - ve. 10h - 17h, sa. + di. 11h - 17h (Musées).*



EXPO



Les peintures de l'artiste d'origine tchèque Iva Mrazkova seront au Mierscher Kulturhaus à partir du 20 janvier et encore jusqu'au 28 février.

Montigny-lès-Metz (F)

**Jacky Coville,
Giorgio Laveri et
Patrick Moya :
Ceramica**

Shimoni Gallery (150, chemin de Blory, tél. 0033 3 87 56 18 48), *jusqu'au 20.1, ma. - di. 14h - 18h et sur rendez-vous.*

Saarbrücken (D)

**Axl Klein und
Matthias Wittekindt:
Arbeitsraum**

Fotografien, Kultur- und Werkhof (Nauwieser Straße 19, Tel. 0049 681 3 60 47), *bis zum 29.1., Mo. - Fr. 12h - 14h + 18h - 21h, Sa. 12h - 15h.*

Loopingstar Videofestival

NEW Studioblau, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), *vom 18. bis zum 23.1., Di. - So. 10h - 18h.*

**Silhouettenwechsel -
Mode sprengt Mieder**

Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15, Tel. 0049 681 5 06 45 01), *bis zum 13.3., Di., Mi., Fr. + So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.*

Michael Weidt

NEW Fotografie, Galerie im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85),

vom 18. bis zum 23.1. Di. - So. 10h - 18h.

Trier (D)

Kunst!Post!Karten!

Mail-Art, Tufa (Wechselstraße 4 - 6, Tel. 0049 651 4 07 17), *bis zum 23.1., Mo. - Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa., So. und Feiertage 11h - 15h. An diesem Samstag, dem 15.1. auch 19h30 - 22h30.*

Völklingen (D)

**Die Kelten. Druiden. Fürsten.
Krieger**

Das Leben der Kelten in der Eisenzeit, Gebläsehalle der Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), *bis zum 22.5., täglich 10h - 19h.*

Weiswampach

Alan Johnston

dessins, Dexia (67, Gruuss-Strooss), *jusqu'au 4.2, lu. - ve. 8h30 - 16h30.*

Wiltz

**Renée Koppes-Schumacher et
Henriette Shinn-Pick**

peintures, Banque BGL BNP Paribas (53-55 Grand-Rue), *jusqu'au 31.1, lu. - ve. 9h - 16h30.*

AVIS

Avis de marché

**Ministère du Développement
durable et des Infrastructures
Administration des bâtiments
publics
Division des travaux neufs**

I.1) Nom et adresse(s)

Ministère du Développement durable et des Infrastructures, Administration des bâtiments publics, Division des travaux neufs
10, rue du St-Esprit
1475 Luxembourg
Luxembourg

Tél.: (+352)46 19 19-1

Fax : (+352)46 19 19-555

Email : soumissions@bp.etat.lu

II.1.1) Intitulé attribué au marché

EE2 - Mobilier et équipements

II.1.2) Lieu principal d'exécution

Mamer

**II.1.5) Description succincte du
marché**

Fourniture et montage de mobilier et équipements pour les salles de classe de sciences du bâtiment « Secondaire » à exécuter dans l'intérêt de la Deuxième Ecole Européenne à Bertrange/Mamer.

**II.2.1) Quantité ou étendue
globale**

- 23 salles de classes avec 1 pupitre et 30 postes d'expérimentation
- 4 salles de préparation avec poste de travail, table de préparation, appareil de nettoyage pour éprouvettes, 20 armoires de rangement
- 4 salles « dépôts » avec étagères et armoires de rangement
- 24 équipements de détection gaz compacts avec détecteurs, câblage et tableau de commande par salle
- installation gaz, électricité et eau, ainsi que la mise en service complète

Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires.

La durée prévisible des travaux est de 107 jours ouvrables à partir de janvier 2012.

**III.2.2) Capacité économique et
financière**

Effectif minimum en personnel occupé dans le métier concerné : mobilier : 12 personnes

installations techniques :
10 personnes

Chiffre d'affaires annuel minimum pour l'entreprise générale :
mobilier : 2.400.000€
installations techniques : 1.000.000€

IV.1.1) Procédure ouverte

**IV.3.3) Conditions d'obtention du
cahier des charges et des documents
complémentaires**

Conditions et mode de paiement :
Les intéressés sont tenus d'introduire leur candidature écrite au minimum 24 heures avant de retirer le dossier de soumission à
l'Administration des bâtiments publics,
« Soumissions »,
Boîte Postale 112,
L-2011 Luxembourg,
télécopieur: 46 19 19 - 555.
Les plans, cahiers de charges et bordereaux de soumission sont à la disposition des candidats à titre gratuit du vendredi 14 janvier 2011 au vendredi 18 février 2011.

Il ne sera procédé à aucun envoi de bordereau.

**IV.3.4) Date limite de réception des
offres**

25/02/2011

**IV.3.8) OUVERTURE DES OFFRES
vendredi 25 février 2011 à 10:00**

Lieu : Administration des Bâtiments publics, 10, rue du Saint-Esprit, L-1475 Luxembourg

VI.3) Autres informations

Les offres portant l'inscription « Soumission pour la fourniture et le montage de mobilier et d'équipements pour les salles de classe de sciences du bâtiment « Secondaire » de la Deuxième Ecole Européenne » sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture

**VI.5) Date d'envoi de l'avis au
Journal officiel de l'U.E.**

10/01/2011

Luxembourg, le 04 janvier 2011
Le ministre du Développement durable et des Infrastructures
Claude Wiseler