

KINO | 29.04. - 05.05.



Ce weekend appartiendra à la découverte : Le festival « Discovery Zone » - du 28 avril au 5 mai - prendra la place du prétentieux « DirActor's Cut » et promet de se concentrer sur l'essentiel - moins de bling-bling, plus de contenu.

discovery zone

LUXEMBOURG

13 Assassins

GB/J 2010 de Takashi Miike. Avec Koji Yakusho, Takayuki Yamada et Yusuke Iseya. 141'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, di. 22h, ma. 19h.

Un superbe film de samouraïs dans lequel les protagonistes sont recrutés pour une mission suicide : aller tuer un seigneur maléfique.

A pas de loup

B/F 2011 de et avec Olivier Ringer. Avec Wynona Ringer et Macha Ringer. 77'. V.o. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, sa. 14h30.

Dans un monde pas si lointain et à une époque pas si éloignée vivait une petite fille pas comme les autres qui croyait être invisible aux yeux de ses parents.

Allez raconte !

F/L 2010, film d'animation de Jean-Christophe Roger. 77'. V.o. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, sa. 16h, di. 14h30.

Laurent raconte si bien les histoires que ses enfants l'inscrivent à un concours télévisé... de papas conteurs. Mais qui sera le meilleur ? Momo, le papa musicien ? Hubert, le papa je-sais-tout ? Eric, le terrible papa manipulateur, menteur, tricheur... sans scrupules ? Et si celui-ci gagnait...

Bibliothèque Pascal

D/GB/H/RUS 2011 de Szabolcs Hajdu. Avec Orsolya Török-Illyés, Andi Vasluianu et Shamgar Amram. 105'. V.o. hr. + all. A partir de 16 ans.

Utopia, di. 19h30, me. 21h.

Un conte de fées fantasque et pervers à travers la sombre histoire d'une femme vendue à un réseau de prostitution.

XXXX = excellent
XXX = bon
XX = moyen
X = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari
cat = Karin Enser
tf = Thorsten Fuchshuber
lg = Lea Graf
rk = Raymond Klein
an = Anina Valle Thiele
rw = Renée Wagener
dv = David Wagner
cw = Christiane Walerich
dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 29.04. - 05.05.

Blue Valentine

USA 2010 de Derek Cianfrance. Avec Ryan Gosling et Michelle Williams. 94'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, sa. 19h, di. 19h30.

A travers une galerie d'instantanés volés, passés ou présents, l'histoire d'un amour que l'on pensait avoir trouvé, et qui pourtant s'échappe.

Catfish

USA 2010 de Henry Joost et Ariel Schulman. Avec Angela Wesselman-Pierce, Megan Faccio et Yaniv Schulman. 93'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, je. 16h.

Un photographe se fait filmer par ses colocataires au cours de ce qui devait être une belle d'histoire d'amour par réseau social interposé.

Cave of Forgotten Dreams

F/USA 2011, documentaire de et avec Werner Herzog. Avec Dominique Baffier et Jean Clottes. 90'. V.o. angl., s.-t. all. A partir de 12 ans.

Utopia, en 3D : di. 17h, lu. 19h.

Avec une grande économie de lumière et une caméra tenue à la main, Werner Herzog parvient majestueusement à mettre en mouvement les images d'un autre temps.

Cirkus Columbia

BA/B/D/F/GB/RUS/SI 2011 de Danis Tanovic. Avec Miki Manojlovic, Mira Furlan et Boris Ler. 113'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, sa. 18h (Soirée Balkan à 22h30).

Une comédie pittoresque qui raconte la mosaïque yougoslave avant qu'elle n'éclate à travers l'histoire de Divko qui revient dans son village après 20 ans d'exil à l'ouest.

Der Knochenmann

A 2009 von Wolfgang Murnberger. Mit Josef Hader, Josef Bierbichler und Birgit Minichmayr. 117'. O.-Ton. Ab 12.

Utopia, Mi. 19h.

Ein mickriger Auftrag führt Brenner in die Provinz zur Grillstation Löschenkohl, die für ihre Backhendl berühmt ist. Der Schock: Im Knochenmehl der Hühner finden sich auch menschliche Spuren! Brenner deckt auf, was hier an Verbrechen vor sich geht. Doch dann verdreht ihm die fescche Köchin Gitti den Kopf.

Klopka

(Le Piège) D/HU/SI 2006 de Srđan Golubovic. Avec Nebojsa Glogovac, Natasa Ninkovic et Miki Manojlovic. 106'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, me. 21h30.

Dans la Serbie d'après-guerre, un homme ordinaire doit choisir entre la vie et la mort de son propre enfant.

Kynodontas

(Canine) GR 2009 de Yorgos Lanthimos. Avec Christos Stergioglou, Michele Valley et Aggeliki Papoulia. 96'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 16 ans.

Utopia, ve. 22h, ma. 21h30.

Une fable complètement dingue sur l'histoire d'une famille dans laquelle seul le père est autorisé à sortir, ses enfants et sa femme étant contraints de rester dans leur maison.

Mein bester Feind

A/L 2010 von Wolfgang Murnberger. Mit Moritz Bleibtreu, Georg Friedrich und Ursula Strauss. 106'. O.-Ton, engl. Ut. Ab 12.

Utopia, So. 14h30, Mo. 21h30.

Victor und Rudi haben vor Ausbruch des Zweiten Weltkrieges gemeinsam ihre Kindheit und Jugend verbracht.



Ob da immer nur richtige Schweine hängen ? „Der Knochenmann“ deckt es auf - am Mittwoch im Utopolis. Im Rahmen des „Discovery Zone“-Festivals.

Später treffen sie in einem KZ aufeinander, der Jude Victor ist Gefangener und Rudi ein SS-Offizier. Rudi holt Victor zwar aus dem KZ raus, jedoch nicht, um ihn frei zu lassen, sondern um mit ihm eine Mission zu erfüllen.

My Enemy's Enemy

F/GB 2007, documentaire de Kevin Macdonald. 87'. V.o. angl. A partir de 12 ans.

Utopia, di. 17h.

Ce documentaire nous révèle sans concession les trois vies barbares de Klaus Barbie, chef de la Gestapo et « boucher de Lyon », condamné en 1987 à la prison à vie pour crimes contre l'humanité. Le film retrace l'histoire secrète du XXe siècle, ses omissions, ses contradictions et ses atrocités : pour comprendre, pour ne pas oublier.

Nader az Simin

(A Separation) IRAN 2011 d'Asghar Farhadi. Avec Peyman Moaadi, Leila Hatami et Sareh Bayat. 123'. V.o. s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ma. 19h.

Plus qu'une histoire intime et émouvante d'un couple sur le point de divorcer, qui se verra impliqué dans une affaire où le mensonge se confronte aux convictions religieuses, ce film est une véritable vision de l'Iran, vue de l'intérieur.

Na Putu

(Le choix de Luna) AT/BA/D/HR2009 de Jasmila Zbanic. Avec Zrinka Cvitesic, Leon Lucev et Ermin Bravo. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, sa. 20h30 (Soirée Balkan à 22h30).

Luna et Amar, jeune couple de Sarajevo, tente de surmonter les obstacles inattendus qui menacent leur amour mais les blessures de la guerre sont encore ouvertes.

Restrepo

USA 2010, documentaire de Tim Hetherington et Sebastian Junger. 93'. V.o., s.-t. angl. A partir de 12 ans.

Utopia, ma. 21h30.

Une base avancée dans la vallée la plus dangereuse de l'Afghanistan en guerre. Le quotidien de soldats filmé comme jamais auparavant.

Rundskop

(Tête de bœuf) B 2011 de Michael R. Roskam. Avec Matthias Schoenaerts, Sam Louwyck et Barbara Sarafian. 120'. V.o. nl., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 22h, sa. 14h30, lu. 19h avant-programme :
« La fameuse route », L 2010 d'Adolf El Assal, 12'.

Une épopée flamande dans le milieu de la mafia des hormones où les héros et les gangsters ont la tête de paysans.

FILMTIPP**Company Men**

Während der ersten Hälfte scheint es fast als ob Regisseur und Drehbuchautor Wells mit Ken Loach um das beste Sozialdrama konkurrieren wollte. Seine ehemals gutverdienenden und nun in die Arbeitslosigkeit abgerutschten Krisengeschädigten fehlen aber dazu die Ecken und Kanten, und das Drehbuch kriegt die Kurve einfach nicht. Schade um die vergeudetete gute Ausgangsidee.

Im Utopia

Karin Enser



FILMKRITIK

KINO | 29.04. - 05.05.



Le seul regret qu'il devrait avoir, c'est d'avoir participé à ce navet patriotique : Jake Gyllenhaal dans « Source Code ».

DUNCAN JONES

La grâce d'une Golf GTI tunée

Vincent Artuso

Dans « Source Code » Jake Gyllenhaal sauve Chicago, l'Amérique et, bien sûr, le monde de la destruction totale. Malheureusement la guerre contre le terrorisme, même cinématographique, n'est jamais propre et les spectateurs en sont les innocentes victimes.

Colter Stevens (Jake Gyllenhaal) se réveille un matin dans un train de banlieue en direction du centre-ville de Chicago. Face à lui, une jeune femme (Michelle Monaghan) qu'il n'a jamais vu de sa vie, lui parle de ses problèmes existentiels sur le ton de la connivence, tout en ne cessant de l'appeler Sean. Ce capitaine de l'US Air Force est d'autant plus décontenancé que son dernier souvenir remonte à une mission en Afghanistan. Huit minutes plus tard, le train est soufflé par une terrible explosion. Lorsqu'il reprend connaissance, un officier lui apprend qu'il participe au programme secret « Source Code », dont la clé de voûte est un procédé expérimental qui permet de faire revivre à un agent les huit dernières minutes d'une personne récemment décédée. En l'occurrence, Colter Stevens a été projeté dans le corps de Sean Fentress, l'une des nombreuses victimes d'un attentat commis quelques heures plus tôt. Il devra revivre autant de fois que

nécessaire le court laps de temps précédant la détonation de la bombe afin d'en identifier les poseurs. Le temps presse car les terroristes ont annoncé que l'attentat du train n'était que le prélude à une attaque bien plus meurtrière. Au cours de son investigation Colter Stevens va également découvrir pourquoi il a été choisi.

A une époque où pour devenir esclave il faut avoir fait des études, même les blockbusters américains se doivent de faire preuve d'une certaine sophistication. L'exemple récent qui illustre le mieux cette tendance est celui du très cuit « Inception ». Encore Christopher Nolan était-il parvenu, par-delà un scénario particulièrement roboratif, à faire de son film une sorte d'opéra grandiosement décadent, s'amusant à déformer et à détruire des métropoles méticuleusement bâties à la palette numérique, tel un dieu fou prenant un malin plaisir à triturer sa création. Rien de tel dans « Source Code ». Que découvre-t-on lorsque l'on gratte les épaisses couches de théories fumeuses à base de « physique-quantique-pour-les nuls » et de considérations pseudo-philosophiques sur la vie, la mort et le devoir ? Rien de plus qu'un banal film d'action doublée d'une comédie romantique ringarde et prévisible. En bref, le tout a autant de grâce qu'une

Golf GTI d'occasion transformée en vaisseau intersidéral par l'art subtil du tuning.

Ce que « Source Code » apporte de plus intéressant, c'est un aperçu des regrets et des fantasmes de l'Amérique démocrate. Pour reprendre son vocabulaire et son idée de départ, ce film est comme une projection dans l'ère Clinton, celle d'avant George W. Bush, d'avant le 11 Septembre et les Croisades contre la Terreur, celle d'avant la crise économique. Le poseur de bombe n'est pas un intégriste musulman assoiffé de sang mais un terroriste d'extrême droite tout ce qu'il y a de plus américain, à l'image de ceux qui détruisirent à l'explosif le bâtiment fédéral d'Oklahoma City en 1995. C'est sur un profond regret qu'est construit le scénario, une question taraudante : Que serait-il arrivé si l'on avait pu changer le cours de l'histoire ? Le cinéphile, lui, peut encore échapper à ces crises de conscience. S'il ne veut pas être rongé par le remords de ses décisions passées, qu'il ne prenne pas celle d'aller voir ce film.

A l'Utopolis.

Snijeg

(Premières neiges) D/HU/SI 2006 de Aida Begic. Avec Zana Marjanovic, Jasna Ornela Bery et Sadzida Setic. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, me. 19h.

Six femmes, un grand-père, quatre petites filles et un garçon vivent à Slavno, village isolé et dévasté par la guerre et les premières neiges arrivent.

Soirée courts métrages

Discovery Zone : 7 courts métrages.

Utopia, je. 19h.

D 2010 de York Fabian Raabe
« Between Heaven and Earth » 15'.

L 2011 de Laura Schroeder
« Double Saut » 16' (première).

D 2009 de Bagdana Vera Lorenz
« Heimspiel » 22'.

D 2010 de Eileen Byrne
« Legal, Illegal » 25'.

D 2011 de Felix Koch
« Ravioli Ritter » 30'.

L/CN 2011 de Claude Grosch et Luc Otter
« Rose et Violet » 23'.

L 2011 de Pierre Hansen « Der Solist » 30' (première).

Suicide Club

D 2010 von Olaf Saumer. Mit Klaus-Dieter Bange, Hildegard Schroeder und Katja Götz. 99'. O.-Ton. Ab 12.

Utopia, Di. 16h.

Sie haben sich vorher noch nie gesehen. Und doch treffen sich diese fünf Menschen bei Sonnenaufgang auf einem Hochhausdach, um gemeinsam in den Tod zu springen.

Vorprogramm: Lauschter, L 2010 d'Eric Lamhène. 21'. V.o.

Sykt lykkelig

(Happy, Happy) N 2010 d'Anne Sewitsky. Avec Oskar Hernaes Brandsø, Ram Shihab Ebedy et Agnes Kittelsen. 85'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 19h30

Kaja est une femme au foyer optimiste malgré sa solitude et le fait que son mari ne semble pas vouloir avoir de relations sexuelles avec elle. Tout bascule quand Elisabeth et Sigve, l'exemple de couple parfait, deviennent les voisins de Kaja. Un film à la fois charmant et déjanté sur la libération sexuelle.

KINO | 10.12. - 16.12.

This Prison Where I Live
GB 2010 de Rex Bloomstein. Avec Michael Mittermeier et Zarganar. 90'. V.o., s.-t. all. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 19h30.
L'enquête sur Zarganar, le plus grand comique vivant de Birmanie, purgeant une peine de prison de 35 ans pour ses critiques ouvertes de la junte militaire, par le comédien allemand Michael Mittermeier.

Trolljegeren
(The Troll Hunter) N 2010 d'André Øvredal. Avec Otto Jespersen, Hans Morten Hansen et Tomas Alf Larsen. 103'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, sa. 23h.
Un groupe d'étudiants norvégiens en journalisme enquête sur une série d'attaques d'ours et font la connaissance de Hans, un mystérieux chasseur de trolls, employé par le gouvernement pour réguler la population de ces créatures légendaires.

We Might As Well Fail
L 2010, documentaire de Govinda Van Maele. 82'. V.o., s.-t. angl. A partir de 12 ans.

Utopia, sa. 21h.
Un paysage de la culture rock au Luxembourg et de ses différents groupes.
Avant-programme : Laaf, L 2010 de Loïc Tanson et Thierry Besseling. 15'.

Qu'arrive-t-il si on enferme sa famille dans la maison? « Kynodontas » - fable cinématographique grecque - élucidera la question. Vendredi et mardi à l'Utopia et dimanche à la Cinémathèque, dans le cadre du festival « Discovery Zone ».



extra

LUXEMBOURG

Il Trovatore
Opéra en quatre actes de Giuseppe Verdi. Chef d'orchestre James Levine. Avec Sondra Radvanovsky, Dolora Zajick et Marcelo Alvarez. 196', 1 entreacte.
Retransmission en direct du Metropolitan Opéra New York.

Utopolis, sa. 19h.
Utopia, sa. 19h.
La fille d'une gitane veut venger sa mère qui a été condamnée au bûcher.

The Story of Joan of Arc
USA/F 1999 von Luc Besson. Mit Milla Jovovich, John Malkovich und Dustin Hoffman. 158'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.
Film and Popular Culture.

Utopia, Mo. 18h30.
Jeanne d'Arc: Die einfache junge Bauersfrau, die eines Tages die göttliche Mission empfangt, ihr Land vor den Engländern zu retten. Weil Besson zeigen will, dass eine Frau damals genauso einfach zur Heiligen wie zur Hexe erklärt werden konnte, lässt er seine Jeanne d'Arc zwischen heldenhaft und verrückt agieren.
✂ Die Medienkinder des späten 20. Jahrhunderts spielen ein Medienstück des späten Mittelalters nach. Sehr hektisch. (lg)

DUDELANGE

How To Make A Book With Steidl'.
D 2010 von G. Wetzel und J. Adolph. 88'. O.-Ton engl. + dt., engl. Ut.
Journées du livre.

Starlight, Fr. 19h.
Ein Film über die Buchdruckerkunst und über Gerhard Steidl, ein Verleger und Drucker aus Göttingen.

ESCH

The Royal Wedding
180'. **Entrée Gratuite**
CinéBelval, ve. 11h.
Diffusion en direct du mariage de Prince William of Wales avec Kate Middleton.

Sneak'in
CinéBelval, ma. 20h30.

ladies' night

LUXEMBOURG

Water for Elephants
USA 2011 von Francis Lawrence. Mit Robert Pattinson, Reese Witherspoon und Christophe Waltz. 115'. Ab 12.
Utopolis, Mo. + Di. 19h30.
USA zur Zeit der großen Depression 1931 : Der Tiermedizin-Student Jacob Jankowski tritt einem fahrenden Zirkus bei. Über die Dressur eines Elefanten kommt er der Kunstreiterin Marlena näher, die seine Gefühle bald schon erwidert. Doch Marlenas herrischer Gemahl, der Zirkusdirektor, gilt als besonders unberechenbar.

vorpremiere

ESCH

Fast Five
USA 2011 von Justin Lin. Mit Dwayne Johnson, Vin Diesel und Paul Walker. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.
Ariston, Mo. 20h30.

Brian und Mia holen ihren Kumpan Dominic aus dem Knast und begeben sich auf eine halbschwererische Flucht vor der Polizei. In Rio de Janeiro stellen sie ein neues Team aus Meisterfahrern auf, um sich ihrem Erzfeind, einem brasilianischen Drogenbaron, und ihrem ärgsten Verfolger, einem raubeinigen FBI-Agenten zu stellen.

neue filme

LUXEMBOURG

Hall Pass
USA 2010 von Bobby und Pete Farrelly. Mit Owen Wilson, Jason Sudeikis und Christina Applegate. 105'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.
Grace und Maggie lassen ihre Männer vom Haken: In punkto Seitensprünge sollen die beiden eine Woche lang vollkommen freie Hand haben, ohne dass ihnen Schelte am heimischen Herd drohen. Rick und Fred lassen sich nicht lange bitten und stürzen sich ins Vergnügen - doch das hat auch seine Schattenseiten.

Stone
GB 2010 von John Curran. Mit Robert de Niro, Edward Norton und Milla Jovovich. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. 14h, 19h30 + 22h, Sa., So., Mo., Mi. + Do. 14h, 16h30, 19h30 + 22h, Di. 14h, 16h30, 19h + 22h, Sa. auch 24h.

Die Sitzungen mit dem redegewandten und schlaun Häftling, Totschläger und Brandstifter Gerald „Stone“ Cresson, sind nicht gerade das, was man sich als Bewährungsbeamter kurz vor der Pensionierung wünschen würde. Für Jack Mabry wird der Fall zu einer letzten großen Prüfung, denn Stone setzt alle Hebel in Bewegung, um seine vorzeitige Entlassung zu erreichen.

ESCH

Hall Pass
USA 2010 von Bobby und Pete Farrelly. Mit Owen Wilson, Jason Sudeikis und Christina Applegate. 105'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. 16h40, 19h, 21h20 + 23h40, Sa. 10h10, 12h20, 16h40, 19h, 21h20 + 23h40, So. 10h10, 12h20, 16h40, 19h + 21h20, Mo. - Do. 16h40, 19h + 21h20.

Siehe unter Luxembourg.

KINO | 29.04. - 05.05.

Thor
USA 2011 von Kenneth Branagh. Mit Natalie Portman, Anthony Hopkins und Chris Hemsworth. 114'. Ab 12

CinéBelval, in 3D: Fr. 16h40, 19h, 21h20 + 23h40, Sa. 14h20, 16h40, 19h, 21h20 + 23h40, So., Di. + Do. 14h20, 16h40, 19h + 21h20, Mo. + Mi. 16h40, 19h + 21h20 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 16h20* (*außer Mi.) (dt. Fass.), ve. - je. 18h40 (v. fr.).

Mit Leichtsinn und Arroganz hat Donnergott Thor den Frieden im astralen Königreich Asgard zunichte gemacht, der zum krönenden Lebenswerk seines Göttervaters, des mächtigen Odin werden sollte. Der zornige Patriarch beraubt den irrlichternden Sohn seiner Kräfte und verbannt ihn auf die Erde, um ihm eine Lektion in Demut zu erteilen.

verlängerungen

LUXEMBOURG

Arrietty, le petit monde des chapardeurs
J 2010, film d'animation pour enfants de Hiromasa Yonebayashi. 94'. V. fr.

Utopia, ve. - je. 14h* (*sauf di.). (4e sem.).

Dans la banlieue de Tokyo, sous le plancher d'une vieille maison, la minuscule Arrietty vit en secret avec sa famille, les chapardeurs. Les règles sont : on n'emprunte que ce dont on a besoin en si petite quantité que les humains ne s'en aperçoivent pas, on se méfie du chat et des rats, et surtout interdiction absolue d'être vus par les humains.

Big Momma's: Like Father Like Son
USA/GB 2010 von John Whitesell. Mit Martin Lawrence, Brandon T. Jackson und Jessica Lucas. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30. (7. Woche).

Und wieder zwängt sich FBI-Agent Malcolm Turner in den Fett-Anzug, um als Big Mama getarnt zu ermitteln. Gleich mit ins Drag-Outfit gesteckt wird diesmal auch sein Stiefsohn Trent, denn der hat einen Mord beobachtet, schwebt seitdem in höchster Gefahr und muss zum Zeugenschutzprogramm geschmuggelt werden.

Black Swan
USA 2010 von Darren Aronofsky. Mit Natalie Portman, Mila Kunis und Vincent Cassel. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. 21h30, Di. 22h. (12. Woche).

Ballerina Nina hofft auf die Hauptrolle in der Neuaufführung von „Schwanensee“. Doch das neue Ensemblemitglied Lily, das mit ihrer dunklen Aura das genaue Gegenteil von Nina zu sein scheint, droht ihr den Rang abzulaufen. Mysteriöse Kratzspuren an ihrem Rücken und der immer weiter steigende Druck drohen Nina in den Wahnsinn zu treiben.

■■■ Avant tout un chef d'oeuvre grâce à une composition équilibrée qui ne laisse rien au hasard. (lc)

Die Fremde
D/TR 2010 von Feo Aladag. Mit Sibel Kekilli, Nizam Schiller und Settar Tanriögen. O.-Ton dt., fr. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. 22h, Sa. 21h30, So. 16h30, Mo. 14h + 21h, Di. - Do. 14h + 18h30. (2. Woche).

Die 25-jährige Türkin Umay ist verzweifelt. Ihr Mann Kemal ist ein wüster Schläger, der auch nicht vor dem gemeinsamen Nachwuchs zurückschreckt. Zusammen mit ihrem Sohn flieht sie von Istanbul zu ihrer Familie nach Berlin. Doch dort verdammt sie das Familienoberhaupt und sie muss Schutz in einem Frauenhaus suchen.

Gnomeo and Juliet
USA/GB 2011, Animationsfilm von Kelly Ashbury. 84'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (6. Woche).

Die bekannte Liebestragödie von Shakespeare wurde diesmal ins Reich der Gartenzwerge verlagert. Und genau wie damals, zwischen den bis aufs Blut verfeindeten Familien Capulet und Montague, kämpfen nun zwei Zwergensippen um die Vorherrschaft in Verona, pardon, im Garten.

Haevnen
DK 2010 von Susanne Bier. Mit Mikael Persbrandt, Wil Johnson und Eddy Kimani. 119'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. 14h + 19h, Sa. 14h, So. 14h + 21h30, Mo. 16h + 21h, Di. 16h30 + 21h, Mi. 16h30, Do. 16h30 + 21h30. (3. Woche).

Der Arzt Anton lebt mehrere Monate im Jahr in afrikanischen Flüchtlingslagern in Darfur und setzt sich dort

voller Idealismus ein. In seiner Heimat Dänemark wird sein vernachlässigter Sohn Elias in der Schule gemobbt. Elias lernt Christian kennen, ein Junge der unter dem Tod seiner Mutter leidet. Die beiden werden Freunde und planen einen tragischen Racheakt.

■■■ Ein eindrucksvolles Drama über die zeitlosen Themen der Familie und der Frage nach Gerechtigkeit. (cw)

Just Go With It
USA 2010 von Dennis Dugan. Mit Adam Sandler, Jennifer Aniston und Brooklyn Decker. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 19h* + 21h30 (*außer Sa.). (6. Woche).

Schönheitschirurg Danny trägt einen Ehering, obwohl er nicht verheiratet ist. Er will mit vielen Frauen ausgehen, ohne ihnen Hoffnungen zu machen. Als er der Frau seiner Träume begegnet, muss er so tun als ob er sich scheiden lässt. Er heuert seine Assistentin und deren Kinder an, damit sie sich als seine Ex-Familie ausgeben.

Kokowääh
D 2010 von und mit Til Schweiger. Mit Emma Schweiger und Jasmin Gerat. 126'. O.-Ton. Ab 6.

Utopia, Fr. + So. 17h, Mo. + Mi. 16h30. (13. Woche).

Drehbuchautor Henry bekommt endlich eine Chance und kann als Co-Autor an einer Bestsellerverfilmung mitarbeiten. Da taucht plötzlich die achtjährige Magdalena auf. Sie soll seine Tochter aus einem vergessenen One-Night-Stand sein und er soll sich erst mal, solange die Kindsmutter in den USA eine Gerichtsverhandlung hat, um Magdalena kümmern.

L'épopée de la Grande Région
L 2011 trois documentaires. 1 56' (3 x 52'). V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, di. 14h. (6e sem.).

Trois réalisateurs de nationalités différentes ont travaillé ensemble sur trois documentaires, se concertant et débattant de leurs films respectifs afin de dépasser les stéréotypes que chacun peut porter sur la culture de l'autre tout en affirmant sa propre vision des choses : « Chuchotement de la Grande Région » de Rüdiger Mörsdorf (D), « Eurobabel » de Stéphane Bubl (F), « Blà blà Bla » de Renato Rotunno (L).

■ Pas parfait, mais vaut bien qu'on lui sacrifie une soirée. (lc)

La fille du puisatier
F 2011 de et avec Daniel Auteuil. Avec Kad Merad et Sabine Azéma. 107'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - je. 14h, 16h30 + 19h30. (3e sem.).

Patricia attend un enfant de Jacques, qui est pilote de chasse et doit partir au front. Les riches parents de Jacques crieront au chantage et Patricia et son père, le puisatier, auront seuls la joie d'accueillir l'enfant. Une joie que les grands parents du côté paternel leur envieront bientôt et chercheront à partager, car Jacques est porté disparu.

La nostra vita
I 2010 de Daniele Luchetti. Avec Elio Germano, Raoul Bova et Isabella Ragonese. 93'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + sa. 16h30, di. 22h, ma. 16h + 21h, me. 19h, je. 18h30. (4e sem.).

Claudio, ouvrier dans le bâtiment, est très amoureux de sa femme, enceinte de leur troisième enfant. Un drame inattendu va soudain bouleverser l'insouciance de cette vie simple et heureuse. Pour survivre, Claudio va affronter avec rage l'injustice intime et sociale qui le touche.

Les femmes du 6e étage
F 2010 de Philippe Le Guay. Avec Fabrice Lucchini, Sandrine Kiberlain et Natalia Verbeke. 106'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 16h30, sa. 19h, di. 16h30 + 19h30, lu. 16h, ma. 18h30, me. 16h + 18h30, je. 16h + 21h. (11e sem.).

Paris, les années 60. Jean-Louis Joubert, agent de change et père de famille « coincé », découvre qu'une joyeuse cohorte de bonnes espagnoles vit au sixième étage de son immeuble bourgeois. Touché par ces femmes pleines de vie, il se laisse aller et goûte avec émotion aux plaisirs simples pour la première fois. Mais peut-on vraiment changer de vie à 45 ans ?

Limitless
USA 2011 von Neil Burger. Mit Bradley Cooper, Robert de Niro und Anna Friel. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h + 21h30* (*außer Sa. 22h). (4. Woche).

Eddie Spinola lebt in New York und resigniert zunehmend wegen seiner steckengebliebenen Autoren-Karriere. Dann fällt ihm eine ganz besondere

KINO | 29.04. - 05.05.

Droge in die Hände, mit der sich Charisma und kognitive Fähigkeiten rapide steigern lassen. Doch schon bald merkt er, auf welch gefährliches Spiel er sich da eingelassen hat.

Pina - tanzt, tanzt sonst sind wir verloren

D/F 2010, Dokumentarfilm von Wim Wenders. 100'. O.-Ton dt. Für alle.

Utopia, in 3D: Fr. 16h30 + 19h, Sa. + Do. 16h30, So. 19h, Mo. + Di. 16h + 18h30, Mi. 16h. (4. Woche).

Als Pina Bausch 2009 überraschend starb, deutete Wim Wenders seinen Film um: es ist nicht länger ein Film „über und mit“, sondern einer „für“ Pina Bausch. In 3D konnte er die Räumlichkeit und Physis der Darbietungen ihres Wuppertaler Ensembles angemessen auf die Leinwand bringen. Er erkundet auch Wuppertal, die identitätsstiftende Heimat seiner verstorbenen Freundin.

Die Leinwand erlaubt Pina Bauschs Choreografien noch vorteilhafter in den Raum zu stellen als die Bühne, obwohl die 3D Bilder die Körper der Tänzer etwas puppenhaft erscheinen lassen. (lg)

Rabbit Hole

USA 2010 von John Cameron Mitchell. Mit Nicole Kidman, Aaron Eckhart und Dianne Wiest. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. 14h30 + 21h30, Sa. 17h + 19h, So. 21h30, Mo. 14h, 16h30 + 18h30, Di. 14h + 16h30, Mi. 14h, 16h30 + 21h, Do. 14h, 16h + 19h. (3. Woche).

Als ihr vierjähriger Sohn Danny von einem Auto überfahren wird, müssen Becca und Howie Corbett sich mit ihrer Trauer auseinandersetzen. Während Howie nur noch in der Vergangenheit lebt, freundet sich Becca unwissentlich ausgerechnet mit dem Mann an, der Danny überfahren hat. Der Film wird ausgebremst vom wenig packenden Szenario, dem betulichen Mittelklasse-Setting und den zeitweise recht hölzern wirkenden Hauptfiguren. (rw)

Red Riding Hood

USA 2011 von Catherine Hardwicke. Mit Amanda Seyfried, Gary Oldman und Billy Burke. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 19h* + 21h30 (*außer Di.), Sa. auch 24h. (2. Woche).

Valerie, wegen ihres roten Umhangs „Red Riding Hood“ genannt, hat in dem Einzelgänger Peter ihre große



Découvrir les trolls et leur précepteur officiel est possible et vendredi à la Cinémathèque et samedi à l'Utopia avec « Trolljegeren », dans le cadre du festival « Discovery Zone ».

Liebe gefunden. Als ihre Schwester von einem Werwolf ermordet wird, will ihr Vater das Monster zur Strecke bringen. Als er ihr erzählt, dass der Werwolf tagsüber menschliche Gestalt annimmt, hat Valerie eine schreckliche Befürchtung.

Rio

USA 2010, Animationsfilm von Carlos Saldanha. 95'. Für alle.

Utopolis, in 3D: Fr. - Do. 17h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), in 3D: Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.), en 3D : ve. - je. 14h30 + 17h (v. fr.). (4. Woche).

Als der Ara namens Blu Wind mitbekommt, dass er doch nicht der letzte seiner Spezies ist, können ihn die Gitterstäbe seines Käfigs in Minnesota nicht länger halten und er fliegt ab nach „Rio“. Und besser könnte es kaum kommen, das andere Ara-Exemplar ist eine Sie, namens Jewel!

Sanctum

USA 2011 von Alister Grierson. Mit Richard Roxburgh, Rhys Wakefield und Alice Parkinson. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, in 3D: Fr., So., Mo., Mi. + Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. 14h30, 17h + 19h30, Di. 14h30, 17h + 22h, Sa. auch 0h15. (2. Woche).

Eine Höhlentaucher-Gemeinschaft ist unterwegs, um Höhlensysteme zu erforschen. Doch als ein Sturm während einem Tauchgang hereinbricht ist der Rückweg ans Tageslicht versperrt.

Das Team muss nach alternativen Auswegen fahnden. Wer hier falsche Entscheidungen trifft oder gar in Panik gerät, hat längst verloren.

Scream 4

USA 2011 von Wes Craven. Mit Lucy Hale, Roger Jackson und Shenae Grimes. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h* + 21h30 (*außer Do.). (3. Woche).

Sidney, die ihre traumatischen Erlebnisse inzwischen erfolgreich in Buchform verarbeitet hat, kehrt nach Woodsboro zurück. Genau zu dieser Zeit steht auch das Jubiläum der damaligen Morde an, und schon gehts wieder los, es wird gemordet und geschrien.

Snabba Cash

S 2010 von Daniel Espinosa. Mit Joel Kinnaman, Matias Padin und Dragomir Mrcic. 124'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, So. 22h, Mi. 21h. (3. Woche).

Um sich die Nächte mit seinen neuen Freunden aus der Oberschicht leisten zu können, arbeitet Johan Westlund alias JW als Taxifahrer für den undurchsichtigen Abdulkarim. Er sucht seine Schwester, die wie er auf der Suche nach einem besseren Leben nach Stockholm kam. Dann lernte sie diesen Typen mit dem Ferrari kennen - und ist seither spurlos verschwunden.

Un film bien ficelé, mais un brin trop moralisateur. (lc)

Source Code

USA/F 2010 von Duncan Jones. Mit Jake Gyllenhaal, Michelle Monaghan und Vera Farmiga. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h. (2. Woche).

Als der Soldat Stevens im Körper eines Fremden aufwacht, bleiben ihm acht Minuten, um seinen Job zu erledigen. Denn dann wird der Zug in dem er sich gerade befindet, in die Luft fliegen. Er ist Teil eines Experiments, bei dem eine Testperson die letzten Minuten im Leben eines Verstorbenen durchlebt, um Hinweise über die Identität der Terroristen zu finden.

Voir article page 12.

The Company Men

USA 2010 von John Wells. Mit Ben Affleck, Thomas Kee und Craig Mathers. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 19h30* + 22h (*außer Mo.). (2. Woche).

Bobby Walker hatte bis jetzt einen sehr gut Job, doch wegen Rationalisierungsmaßnahmen steht er unverhofft auf der Straße. Sein Schwager vermachte ihm eine Arbeit in der Baubranche, mit der er weder den bisherigen Lebensstandard seiner Familie halten, noch auf Dauer beruflich glücklich werden kann.

Siehe Filmtipp Seite 11.

The Fighter

USA 2010 von David O. Russell. Mit Mark Wahlberg, Christian Bale und Melissa Leo. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Sa. + Mo. 21h30, Do. 21h. (5. Woche).

Micky Ward verdingt sich als Straßenarbeiter im heruntergekommenen Lowell. Seine einzige Hoffnung, dieser Tristesse zu entfliehen, stellt der Box-Ring dar. Doch selbst im Training mit seinem Bruder Dicky, einem ehemals gefeierten und jetzt tief gefallenem Profi-Boxer, kommt er nur schleppend vorwärts.

Ce film parvient à séduire par son approche torturée du plus universel des sujets : la famille. (Vincent Artuso)

KINO | 29.04. - 05.05.

The King's Speech

USA/AUS 2010 von Tom Hooper. Mit Colin Firth, Helena Bonham Carter und Geoffrey Rush. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. 14h30, Mo., Di. + Do. 14h, Mi. 14h + 21h30. (13. Woche).

George VI. (1895-1952) war in den Jahren von 1936 bis 1952 König von Großbritannien und Nordirland sowie letzter Kaiser von Indien. Um sein Stottern zu überwinden, bekam er Hilfe von dem Sprachtherapeuten Lionel Logue. Die beiden Männer hatten eine ganz besondere Beziehung zueinander. **XXX** Dass der Vater von Queen Elizabeth nicht als George der Stotterer in die Geschichtsbücher einging, gehört zu den kleinen Geheimnissen der Geschichte, die dieser Film auf unterhaltsame Art illustriert. (lc)

The Mechanic

USA 2011 von Simon West. Mit Jason Statham, Ben Foster und Donald Sutherland. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Sa. 0h15. (4. Woche).

Auftragskiller Bishop erledigt seine Jobs kühl und präzise. Doch als sein Freund und Mentor Harry ermordet wird, will er sich persönlich rächen. Harrys Sohn Steve hat ebenfalls Rache geschworen, und Bishop soll ihm das Handwerk beibringen. Remake des gleichnamigen Charles-Bronson-Films.

Titeuf

F 2010, film d'animation de Zep. 97'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, en 3D : ve. - je. 14h. (4e sem.).

Nadia fête son anniversaire et Titeuf n'est pas invité ! Comment a-t-elle pu l'oublier alors qu'il soigne son attitude over-séductive à chaque fois qu'il la croise ? Mais un séisme plus important encore va secouer la vie de Titeuf et la faire basculer dans le chaos, car décidément les adultes, une fois de plus, sont vraiment trop nuls.

Tous les soleils

F 2011 de Philippe Claudel. Avec Stefano Accorsi, Neri Marcoré et Clotilde Courau. 106'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 19h, lu. 22h, ma. + me. 21h30, je. 18h30. (5e sem.).

L'italien Alessandro, professeur de musique baroque, vit à Strasbourg avec Irina, sa fille de 15 ans, et son frère Crampone, un anarchiste qui ne

cesse de demander le statut de réfugié politique depuis que Berlusconi est au pouvoir. Au moment où sa fille découvre les premiers émois de l'amour, tout va basculer pour Alessandro.

Winnie the Pooh

USA 2010, Animationsfilm für Kinder von Stephen J. Anderson und Don Hall. 63'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.), ve. - je. 15h30 (v. fr.). (4. Woche).

Esel I-Aah hat seinen Schwanz verloren, also veranstalten Winnie Puuh und seine Freunde einen Ersatzenschwanzfindungswettbewerb. Doch dann wird Christopher Robin gekidnappt. Der Freund muss schnell gerettet werden, da man beim Wettbewerb seine unerlässliche Hilfe braucht.

World Invasion: Battle Los Angeles

USA 2011 von Jonathan Liebesmann. Mit Aaron Eckhardt, Ramon Rodriguez und Cory Hardict. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 22h. (3. Woche).

Zum x-ten Mal wird die Erde von Außerirdischen erobert. Stadt um Stadt, Land um Land fällt in die Hände der Invasoren und die Menschheit ist ihnen hilflos ausgeliefert. Los Angeles wird zum Zentrum der Resistenz. Sergeant Michael Nantz soll die Verteidigung der Stadt stärken, ehe es zum apokalyptischen Showdown kommt.

BETTEMBOURG**Last Night**

USA 2010 von Massy Tadjedin. Mit Keira Knightley, Eva Mendes und Guillaume Canet. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Le Paris, Fr. - Di. 20h30.

Michael und Joanna Reed sind jung verheiratet und haben scheinbar alles, was man zu einem perfekten Leben braucht. Wäre da nicht dieser eine Moment in dem Joanna ihren Mann mit seiner neuen Kollegin Laura beobachtet. Er ist flüchtig und nicht eindeutig, doch sie beginnt zu zweifeln. Und sie trifft Alex, einen Ex-Lover...

XXX Die Hauptfigur und ihr Ex-Lover drohen zeitweilig ins Seichte abzurutschen. Sam Worthington als Ehemann auf Abwegen ist aber eine Entdeckung. (rw)

DIEKIRCH**Four Lions**

GB 2010 von Christopher Morris. Mit Benedict Cumberbatch, Kayvan Novak und Riz Ahmed. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. **Cinéclub.**

Scala, Mo. + Di. 20h.

Bitterböse Satire über vier junge Muslime aus dem britischen Sheffield, die sich dazu entscheiden Selbstmordattentäter zu werden. Omar, Waj, Faisal und der Konvertit Barry wollen sich auf dem alljährlichen Londoner Marathon in die Luft jagen.

XX Même si ni l'interprétation, ni une certaine intelligence ne font défaut à ce film, l'on ne rit que rarement. (dv)

Rango

USA 2010, Animationsfilm von Gore Verbinski. 100'. Ab 6.

Scala, Fr. - So. 20h (dt. Fass.).

Trotz seiner unbestrittenen Talente ist Chamäleon Rango weit davon entfernt, der Held zu sein, der er so gern wäre. Der Alltag im Terrarium ist öde und eine Sinnkrise jagt die nächste. Als er eher zufällig aus seiner Behausung entkommt, sieht er seine Chance gekommen. Rango begibt sich auf eine abenteuerliche Suche nach seiner wahren Identität.

DUDELANGE**L'épopée de la Grande Région**

L 2011 trois documentaires. 156' (3 x 52'). V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Starlight, je. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

Les femmes du 6e étage

F 2010 de Philippe Le Guay. Avec Fabrice Lucchini, Sandrine Kiberlain et Natalia Verbeke. 106'. V. o. A partir de 6 ans.

Starlight, ve. 21h30, sa. 16h30, di. 16h30 + 19h, lu. + ma. 20h30, me. + je. 18h.

Voir sous Luxembourg.

Never Let Me Go

USA/GB 2010 von Mark Romanek. Mit Keira Knightley, Carey Mulligan und Andrew Garfield. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr. 21h30, Sa. 14h + 19h, So. 14h, Mo. + Di. 18h, Do. 15h30.

Kathy, Tommy und Ruth verbringen ihre Kindheit in Hailsham, einem idyllischen, englischen Internat. Doch, was die Zukunft der jungen Leute betrifft, birgt der Ort ein dunkles Geheimnis über das niemals gesprochen wird. Nachdem sie die Schule hinter sich gelassen haben, kommen die drei Freunde dem Schicksal, das sie als Erwachsene erwartet, unaufhaltsam näher.

XX An den Haaren herbeigezogen und unglaublich. Ein skurriler und absolut nicht sehenswerter Film. (cw)

Paul

GB/F/USA/E von Greg Mottola. Mit Simon Pegg, Nick Frost und Kristen Wiig. 104'. Ab 12.

Starlight, Sa. 14h, So. 14h + 16h30, Mo. 20h30, Di. 15h30 + 20h30, Mi. 18h, Do. 15h30 + 18h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Der Außerirdische, der auf den Namen Paul hört, hat die letzten 60 Jahre auf

Ce n'est pas qu'en Italie où la mafia dirige l'agriculture : « Rundskop » enquête sur ces pratiques en Belgique. Vendredi, samedi et lundi à l'Utopia, dans le cadre du festival « Discovery Zone ».



KINO | 29.04. - 05.05.



Herr Bleibtreu scheint nicht mehr aus der Nazi-Uniform raus zu wollen: „Mein bester Feind“ läuft am Sonntag und am Montag im Utopia, im Rahmen des „Discovery Zone“-Festivals.

einer streng geheimen Militärbasis verbracht, von der er aber fliehen kann und direkt in die Arme der beiden Tollpatsche Graeme und Clive läuft. Da die beiden bemüht sind, dem kleinen grünen Mann zu helfen, macht er sie zu intergalaktischen Helden.

The Way Back

USA 2010 von Peter Weir. Mit Jim Sturgess, Ed Harris und Colin Farrell. 131'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr. + So. 21h30, Di. 15h30, Mi. 20h30.

1941 flohen sechs Häftlinge aus einem sibirischen Lager und erreichten Indien nach einem gefährlichen Marsch durch die Mongolei, die Wüste Gobi, Tibet und das Himalaya-Gebirge. Ein Film über eine wahre Geschichte für den unter anderem die Vorlage „Der lange Weg“ von Slavomir Rawicz genutzt wurde.

■■■■ Si la véracité des faits peut faire débat, ce film n'en est pas moins une formidable épopée, digne des grands récits d'explorateurs. (Vincent Artuso)

Wer wenn nicht wir

D 2011 von Andres Veiel. Mit August Diehl, Lena Lauzemis und Alexander Fehling. 124'. O.-Ton. Ab 12.

Starlight, Fr. 19h, Sa. + So. 19h + 21h30, Mo. + Di. 18h, Mi. + Do. 20h30.

Deutschland in den sechziger Jahren. Schriftsteller Bernward Vesper, Sohn des NS-Schriftstellers Will Vesper, hackt nachts wütende Sätze in die Schreibmaschine, die er der erstarrten

Gesellschaft ins Gesicht schleudern will. Als er auf Gudrun Ensslin trifft, ist das der Beginn einer extremen Liebesgeschichte. Gemeinsam brechen sie auf, um die Welt zu verbessern.

ECHTERNACH

Biutiful

E/MEX 2010 von Alejandro Gonzalez Iñárritu. Mit Javier Bardem, Maricel Alvarez und Eduard Fernandez. 147'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. Ciné-club.

Sura, So. 17h45, Mi. 20h.

Der geschiedene Familienvater Uxbal ist an Prostata-Krebs erkrankt. Er lebt in einem heruntergekommenen Vorort Barcelonas. Sein täglicher Überlebenskampf ist kräftezehrend, er kümmert sich um seine zwei Kinder und versucht seine manisch-depressive Ex-Frau Marambra wieder an deren Gesellschaft zu gewöhnen.

■■■■ Auch wenn der Film mitunter überladen wirkt, so ist er sicher nicht nur der intimste, sondern auch der beste von Iñárritu. (cw)

Due Date

USA 2010 von Todd Philpotts. Mit Robert Downey Jr., Zach Galifianakis und Juliette Lewis. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Sura, So. 11h.

Peter wird in fünf Tagen Vater und will seinen Flug in Atlanta nicht verpassen, denn er will für die Geburt rechtzeitig zu Hause zu sein. Doch das geht gründlich schief, als er den Nachwuchsschauspieler Ethan Tremblay

kennenlernt. Die beiden geraten in heillose Verwicklungen und müssen sich per Anhalter durchschlagen.

■■ La cavale des deux compères chaotiques à travers une Amérique déglinguée peut toujours ensoleiller un après-midi. (lc)

Kokowääh

D 2010 von und mit Til Schweiger. Mit Emma Schweiger und Jasmin Gerat. 126'. O.-Ton. Ab 6.

Sura, Fr. - Di. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

ESCH

Die Fremde

D/TR 2010 von Feo Aladag. Mit Sibel Kekilli, Nizam Schiller und Settar Tanriögen. O.-Ton dt., fr. Ut. Ab 12.

Kinosch, Fr. - So., Mi. + Do. 18h + 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

Gnomeo and Juliet

USA/GB 2011, Animationsfilm von Kelly Ashbury. 84'. Ab 6.

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 14h (dt. Fass.).

Kinosch, Sa., So. + Do. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Hop

USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Tim Hill. Mit James Marsen, Kaley Cuoco und Elizabeth Perkins. 95'.

CinéBelval, Sa. + So. 10h40, 12h40, 14h40 + 16h40, Di. + Do. 14h40 + 16h40 (dt. Fass.), sa. + di. 10h, me. 16h40 (v. fr.).

E.B., der Sohn des Osterhasen, der so langsam seine Erbschaft antreten soll, ist nach Hollywood ausgebücht um seinen Rockstar-Ambitionen zu frönen. Derweil bereitet das verschlagene Küken Carlos einen Putsch auf die Schokoladenfabrik der langohrigen Unternehmer vor.

Limitless

USA 2011 von Neil Burger. Mit Bradley Cooper, Robert de Niro und Anna Friel. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 19h + 21h10, So. - Do. 19h.

Siehe unter Luxembourg.

Morning Glory

USA 2010 von Roger Michell. Mit Rachel McAdams, Harrison Ford und Diane Keaton. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Für alle.

Ariston, Fr., Sa., So., Di. + Do. 20h30.

Nachdem die Fernsehproduzentin Becky Fuller vom lokalen Nachrichtensender gefeuert wurde, übernimmt sie „Daybreak“, die letztplatzierte aller Morgenshows im amerikanischen Fernsehen. Sie nimmt sich vor, die Sendung auf Vordermann zu bringen und engagiert den legendären TV-Anchorman Mike Pomeroy sowie die ehemalige Schönheitskönigin Colleen Peck.

Rango

USA 2010, Animationsfilm von Gore Verbinski. 100'. Ab 6.

CinéBelval, Sa. + So. 10h20, 12h30 + 14h30, Di. + Do. 14h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Diekirch.

Red Riding Hood

USA 2011 von Catherine Hardwicke. Mit Amanda Seyfried, Gary Oldman und Billy Burke. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. 16h20, 18h20, 20h20 + 22h20, Sa. 18h20, 20h20 + 22h20, So., Di. + Do. 18h20 + 20h20, Mo. + Mi. 16h20, 18h20 + 20h20.

Siehe unter Luxembourg.

Rio

USA 2010, Animationsfilm von Carlos Saldanha. 95'. Für alle.

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 16h (dt. Fass.).

CinéBelval, in 3D: Sa. + So. 10h20, 12h20, 14h20 + 16h20, Di. + Do. 14h20 + 16h20 (dt. Fass.), en 3D: sa. + di. 10h40, 12h40 + 14h40, ma. + je. 14h40, me. 16h20 (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

Scream 4

USA 2011 von Wes Craven. Mit Lucy Hale, Roger Jackson und Shenae Grimes. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, Fr. + Sa. 16h40, 18h40, 21h + 23h20, So. - Di. + Do. 16h40, 18h40 + 21h, Mi. 16h40 + 21h.

Siehe unter Luxembourg.

KINO | 29.04. - 05.05.

Source Code

USA/F 2010 von Duncan Jones. Mit Jake Gyllenhaal, Michelle Monaghan und Vera Farmiga. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. 16h20, 18h20, 20h20, 22h20 + 24h10, Sa. 18h20, 20h20, 22h20 + 24h10 So. 18h20 + 20h20, Mo. 16h20, 18h20 + 20h20, Di. 18h20 + 21h10, Mi. 18h20 + 21h, Do. 18h20 + 20h20.

Siehe unter Luxembourg.

Sucker Punch

USA 2011 von Zack Snyder. Mit Emily Browning, Abbie Cornish und Jena Malone. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, Fr. + Sa. 24h10.

Mit ihren vier Leidensgenossinnen Sweet Pea, Blondie, Rocket und Amber feilt Babydoll einen Plan aus, um aus der düsteren Irrenanstalt zu entkommen, in die man sie weggesperrt hat. Um die harsche Realität auszutricksen, taucht das Quintett in groteske Phantasiewelten ein.

❌❌ Beaucoup d'explosions, mais pourtant, on reste pensif en sortant de la salle. (lc)

The Fighter

USA 2010 von David O. Russell. Mit Mark Wahlberg, Christian Bale und Melissa Leo. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéClub

CinéBelval, Mi. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

The King's Speech

USA/AUS 2010 von Tom Hooper. Mit Colin Firth, Helena Bonham Carter und Geoffrey Rush. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Fr. - Do. 18h* (*außer Mi.). CinéBelval, Fr. 14h

Siehe unter Luxembourg.

Am Autokino um Campus Geesekneepchen

• „Due Date“ vum Todd Phillips, Freideg um 20h

• „Rien à déclarer“ vum Dany Boon, Samsdeg um 20h



La guerre laisse des traces même 15 ans plus tard : « Na Putu », vendredi à la Cinémathèque et samedi à l'Utopia, dans le cadre du festival « Discovery Zone ».

The Mechanic

USA 2011 von Simon West. Mit Jason Statham, Ben Foster und Donald Sutherland. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 23h20, So., Mo., Mi. + Do. 21h10.

Siehe unter Luxembourg.

Titeuf

F 2010, film d'animation de Zep. 97'. V.o. A partir de 6 ans.

CinéBelval, en 3D : sa., di., ma. + je. 14h40 + 16h30, me. 16h30.

Voir sous Luxembourg.

Winnie the Pooh

USA 2010, Animationsfilm für Kinder von Stephen J. Anderson und Don Hall. 63'.

CinéBelval, Sa. + So. 10h20, 11h50, 13h20 + 14h50, Di. + Do. 14h50 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

World Invasion: Battle Los Angeles

USA 2011 von Jonathan Liebesmann. Mit Aaron Eckhardt, Ramon Rodriguez und Cory Hardict. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. 16h20, 21h + 23h20, Sa. 21h + 23h20, So., Di. + Do. 21h, Mo. 16h20 + 21h, Mi. 18h40.

Siehe unter Luxembourg.

GREVENMACHER**Rio**

USA 2010, Animationsfilm von Carlos Saldanha. 95'. Für alle.

Cinémaacher, Sa. + So. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Unknown

USA/D/GB/F 2010 von Jaume Collet-Serra. Mit Liam Neeson, Diane Kruger und January Jones. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Fr., Sa. + Di. 20h.

Als Dr. Martin Harris nach einem schweren Autounfall aus dem Koma erwacht, ist das für ihn der Beginn eines Albtraums: Seine Frau erkennt ihn nicht mehr und auch als angesehenen Wissenschaftler kennt ihn keiner mehr. Um seine Frau und sein altes Leben zurückzugewinnen, macht er Gina ausfindig, die Taxifahrerin, die ihn bei dem Unfall gerettet hat.

❌ Ein schnelles, aber auch reichlich groteskes B-Movie. (cw)

Vénus noire

F 2010 d'Abdellatif Kechiche. Avec Yahima Torres, André Jacobs et Olivier Gourmet. 159'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans. **Ciné-club.**

Cinémaacher, So. + Mi. 20h.

Paris, 1817, Saartjie Baartman avait quitté l'Afrique du Sud avec son maître, Caezar, pour livrer son corps en pâture au public londonien des foires aux monstres. Femme libre et entra-

vée, elle était l'icône des bas-fonds, la « Vénus Hottentote » promise au mirage d'une ascension dorée.

RUMELANGE**Rio**

USA 2010, Animationsfilm von Carlos Saldanha. 95'. Für alle.

Kursaal, Sa., So. + Di. 16h20 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

The Adjustment Bureau

USA 2010 von George Nolfi. Mit Matt Damon, Emily Blunt und John Slattery. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kursaal, Fr. - Di. 18h20 + 20h30.

Mysteriöse Anzugträger untersagen dem angehenden Politiker David Norris die Beziehung zur Tänzerin Elise. Warum, weshalb? Das erfährt er nicht. Fortan ist er hin- und hergerissen zwischen Leidenschaft und Karriere. Langsam dämmert ihm, dass er bloß als Bauer auf einem Schachfeld dient.

Winnie the Pooh

USA 2010, Animationsfilm für Kinder von Stephen J. Anderson und Don Hall. 63'.

Kursaal, Sa., So. + Di. 14h50 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

TROISVIERGES**Another Year**

GB 2010 von Mike Leigh. Mit Jim Broadbent, Lesley Manville und Ruth Sheen. 129'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6. **Ciné-club.**

Orion, Mo. + Di. 20h.

Ein älteres Ehepaar ist ein Paradebeispiel für eine ganze Generation unternehmungslustiger und tatkräftiger Menschen in fortgeschrittenem Alter. Rührend und humorvoll, wird das kleine Glück einer intakten Familie in der tiefsten englischen Vorstadttristesse vorgeführt.

Winter's Bone

USA 2010 von Debra Granik. Mit Jennifer Lawrence, John Hawkes und Kevin Breznahan. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30.

In den Wäldern der Ozark Mountains ist die Welt ganz anders. Die siebzehnjährige Ree sucht verzweifelt

KINO | 29.04. - 05.05.

ihren Vater, der untergetaucht ist und das Haus der Familie verpfändet hat. Wenn sie ihn nicht auftreiben kann, wird sie mit ihren kleinen Geschwistern und der kranken Mutter auf der Straße stehen.

*** Un film exceptionnel qui rend justice à une réalité ignorée aux États-Unis et a fortiori en Europe. (lc)

WILTZ

Gnomeo and Juliet

USA/GB 2011, Animationsfilm von Kelly Ashbury. 84'. Ab 6.

Prabbeli, Fr. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Le voyage du directeur des ressources humaines

F 2010 d'Eran Riklis. Avec Mark Ivanir, Guri Alfi et Noah Silver. 103'. V.o. hébreu et roumain, s.-t. fr. A partir de 6 ans. Ciné-club.

Prabbeli, lu. + ma. 20h

Rien ne va plus pour le directeur des ressources humaines de la plus grande boulangerie de Jérusalem : il s'est séparé de sa femme, sa fille le boude et il est empêtré dans un boulot qu'il déteste. Suite à la mort accidentelle d'une de ses employées, la boulangerie est accusée d'inhumanité et d'indifférence par un quotidien local. Le DRH est alors envoyé en mission pour redorer l'image de l'entreprise.

✱ Le film perd de substance en mêlant un peu trop de thématiques et sur une durée trop longue. (cw)

Rien à déclarer

F/B 2010 de Dany Boon. Avec Benoît Poelvoorde, Dany Boon et Chritel Pedrinelli. 108'. V.o. fr. A partir de 6 ans.

Prabbeli, sa. + di. 20h.

Le 1er janvier 1993, deux douaniers, l'un Belge francophone, l'autre Français, apprennent la disparition prochaine de leurs postes. Le Belge Ruben Vandervoorde et le Français Mathias Ducatel, voisins de douane et ennemis de toujours, se voient contraint d'inaugurer la première brigade volante mixte franco-belge. ☼ Un ping-pong verbal à base de clichés ethnocentriques. Malheureusement le tout n'est pas vraiment original. (cw)

cinémathèque

LUXEMBOURG



La salle de la Cinémathèque est réservée toute la semaine pour présenter des films du Festival « Discovery Zone ».

Na Putu

(Le choix de Luna) AT/BA/D/HR 2009 de Jasmila Zbanic. Avec Zrinka Cvitesic, Leon Lucev et Ermin Bravo. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Fr, 29.4., 19h.

Luna et Amar, jeune couple de Sarajevo, tente de surmonter les obstacles inattendus qui menacent leur amour mais les blessures de la guerre sont encore ouvertes.

Life in a Day

GB 2010 von Kevin Macdonald. 95'. O.-Ton. Ab 6.

Fr, 29.4., 21h.

Dieser Dokumentarfilm soll zukünftigen Generationen zeigen, wie ein normaler Tag zu unserer Zeit ausgesehen hat, und zwar der 24. Juli 2010. Regisseur Kevin Macdonald rief auf YouTube.com Menschen in aller Welt auf, kurze Videos von diesem Tag online zu stellen. 80.000 Kurzfilme aus 197 Ländern gingen ein und mussten ausgewertet werden.

Trolljegeren

(The Troll Hunter) N 2010 d'André Øvredal. Avec Otto Jespersen, Hans Morten Hansen et Tomas Alf Larsen. V.o., s.-t. fr. + nl. 103'. A partir de 12 ans.

Fr, 29.4., 23h30.

Un groupe d'étudiants norvégiens en journalisme enquête sur une série d'attaques d'ours et font la connaissance de Hans, un mystérieux

chasseur de trolls, employé par le gouvernement pour réguler la population de ces créatures légendaires.

Rose et Violet

L/CN de Claude Grosch et Luc Otter. 23'. V. fr. A partir de 12 ans.

Sa, 30.4., 15h.

Le cirque Igor a recruté deux nouvelles acrobates : Rose et Violet, les sœurs siamoises ?

Bibliothèque Pascal

D/GB/H/RUS 2011 de Szabolcs Hajdu. Avec Orsolya Török-Illyés, Andi Vasluianu et Shamgar Amram. 105'. V.o. hongr., s.-t. all. A partir de 16 ans.

Sa, 30.4., 19h.

Un conte de fées fantasque et pervers à travers la sombre histoire d'une femme vendue à un réseau de prostitution.

Sykt lykkelig

(Happy, Happy) N 2010 d'Anne Sewitsky. Avec Oskar Hernaes Brandsø, Ram Shihab Ebedy et Agnes Kittelsen. 85'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Sa, 30.4., 21h.

Kaja est une femme au foyer optimiste malgré sa solitude et le fait que son mari ne semble pas vouloir avoir de relations sexuelles avec elle. Tout bascule quand Elisabeth et Sigve, l'exemple de couple parfait, deviennent les voisins de Kaja. Un film à la fois charmant et déjanté sur la libération sexuelle.

Oil City Confidential

GB 2009, documentaire de Julien Temple. 104'. V.o.

Sa, 30.4., 23h.

Un documentaire-rock lyrique réalisé sur l'Angleterre des 70's et les parrains du punk. Le dernier chef d'œuvre de la trilogie de Julien Temple.

A pas de loup

B/F 2011 de et avec Olivier Ringer. Avec Wynona Ringer et Macha Ringer. 77'. V.o. fr. A partir de 12 ans.

So, 1.5., 15h.

Dans un monde pas si lointain et à une époque pas si éloignée vivait une petite fille comme les autres qui croyait être invisible aux yeux de ses parents.

Cirkus Columbia

BA/B/D/F/GB/RS/SI 2011 de Danis Tanovic. Avec Miki Manojlovic, Mira Furlan et Boris Ler. 113'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

So, 1.5., 19h.

Une comédie pittoresque qui raconte la mosaïque yougoslave avant qu'elle n'éclate à travers l'histoire de Divko qui revient dans son village après 20 ans d'exil à l'ouest. Un mélodrame entre rire et angoisse, espoir et incertitude.

Kynodontas

(Canine) GR 2009 de Yorgos Lanthimos. Avec Christos Stergioglou, Michele Valley et Aggeliki Papoulia. 96'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 16 ans.

So, 1.5., 21h.

Une fable complètement dingue sur l'histoire d'une famille dans laquelle seul le père est autorisé à sortir, ses enfants et sa femme étant contraints de rester dans leur maison.

Restrepo

USA 2010, documentaire de Tim Hetherington et Sebastian Junger. 93'. V.o., s.-t. angl. A partir de 12 ans.

Mo, 2.5., 19h.

Une base avancée dans la vallée la plus dangereuse de l'Afghanistan en guerre. Le quotidien de soldats filmé comme jamais auparavant.

13 Assassins

GB/J 2010 de Takashi Miike. Avec Koji Yakusho, Takayuki Yamada et Yusuke Iseya. 141'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Mo, 2.5., 21h.

Un superbe film de samouraïs dans lequel les protagonistes sont recrutés pour une mission suicide: aller tuer un seigneur maléfique.

Fata Morgana

D 1971, Dokumentarfilm von Werner Herzog. 79'. O.-Ton, engl. Ut. Ab 12.

Di, 3.5., 19h.

Bilder, nicht von dieser Welt. So visionär und surreal gleichermaßen, dass sie nur geübten Sehern zugänglich sind. Auch wenn dieser Film noch Schwächen hat, so ist er doch Wegbereiter für viele der folgenden Herzog-Werke.

AVIS

Avis de marché



Etablissement public créé par la loi du 25 juillet 2002
pour la réalisation des équipements de l'Etat
sur le site de Belval-Ouest

I.1) Nom et adresse(s)

Le Fonds Belval
6, avenue des Hauts Fourneaux
L-4362 Esch-sur-Alzette
Luxembourg

Tél.: +352 26 84 0-221

Fax : +352 26 84 0-300

Email : fb@fonds-belval.lu

II.1.1) Intitulé attribué au marché

Equipements d'un laboratoire pneumatique hydraulique pour le lycée d'Enseignement secondaire à Belval

II.1.5) Description succincte du marché

Soumission pour l'installation d'équipements d'un laboratoire pneumatique hydraulique dans le cadre de la construction d'un lycée d'enseignement secondaire et secondaire technique à Belval

II.2.1) Quantité ou étendue globale

- 5 Postes de travail didactiques dans le domaine pneumatique et hydraulique
 - Matériel didactique pour pneumatique et hydraulique
 - Outillage
 - Armoires pour matériels lourds
- Début des travaux: juillet 2011
Durée des travaux: 56 jours calendriers

III.2.2) Capacité économique et financière

Déclaration concernant le chiffre d'affaires réalisé par l'entreprise au cours des 3 derniers exercices. Le chiffre d'affaires annuel moyen sera au minimum de 800.000 Euros.

III.2.3) Capacité technique

Une liste des références (au minimum 2) d'envergure similaire pour des marchés analogues et de même nature. L'effectif minimal du candidat est de 11 personnes.

IV.1.1) Procédure ouverte

IV.2.1) Critères d'attribution

Prix le plus bas

IV.3.3) Conditions d'obtention du cahier des charges et des documents complémentaires

Conditions et mode de paiement:
Virement d'une caution (remboursable en cas de remise d'une offre valable) de 200.-€ à effectuer au compte n° LU85 0019 1755 3163 6000 auprès de la Banque et Caisse d'Epargne de l'Etat-BCEELULL. Le dossier de soumission est à réserver obligatoirement par fax en y indiquant l'adresse d'expédition. Le dossier sera envoyé au soumissionnaire dans un délai de 6 jours au plus tard après réception du virement.

IV.3.4) Date limite de réception des offres

07/06/2011

IV.3.8) OUVERTURE DES OFFRES
mardi 07 juin 2011 à 10:00

VI.3) Autres informations

Les offres portant l'inscription « Soumission pour... » sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

VI.5) Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E.

21/04/2011

Germain Dondelinger
Président du Conseil d'Administration

KINO | 29.04. - 05.05.



« La Fête du Feu » est l'occasion annuelle de fêter en liesse pour des millions d'Iraniens. Pourtant, pour la jeune Rouhi, elle sera aussi l'occasion de connaître les côtés cachés de l'élite urbaine. Jeudi à la Cinémathèque, dans le cadre du festival « Discovery Zone ».

Oil City Confidential

GB 2009, documentaire de Julien Temple. 104'. V.o.

Di, 3.5., 21h.

Voir sous samedi, 30.4.

Catfish

USA 2010 de et avec Henry Joost, et Ariel Schulman. Avec Angela Wesselman et Megan Faccio. 93'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Mi, 4.5., 19h.

Un photographe se fait filmer par ses colocataires au cours de ce qui devait être une belle d'histoire d'amour par réseau social interposé.

La Fête du Feu

IRAN 2006 de Asghar Farhadi. Avec Hedieh Tehrani, Taraneh Alidousti et Hamid Farokhnezhad. 104'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Do, 5.5., 19h.

Ce mardi est « Chahar shanbeh souri », une fête du feu plurimillénaire. Rouhi, une jeune aide-ménagère qui vit un bonheur complet et va bientôt se marier, est employée pour la journée chez un jeune couple. Elle découvre un foyer en pleine crise, dont la femme soupçonne son mari de la tromper avec une voisine

Blue Valentine

USA 2010 de Derek Cianfrance. Avec Ryan Gosling et Michelle Williams. 94'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Do, 5.5., 21h.

A travers une galerie d'instantanés volés, passés ou présents, l'histoire d'un amour que l'on pensait avoir trouvé, et qui pourtant s'échappe.

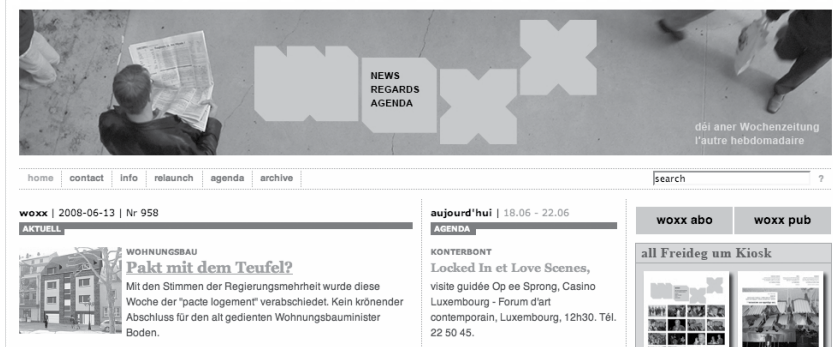
Nader az Simin

(A Separation) IRAN 2011 de Asghar Farhadi. Avec Peyman Moaadi, Leila Hatami et Sareh Bayat. 123'. V.o. s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Mi, 4.5., 21h.

Plus qu'une histoire intime et émouvante d'un couple sur le point de divorcer, qui se verra impliqué dans une affaire où le mensonge se confronte aux convictions religieuses, ce film est une véritable vision de l'Iran, vue de l'intérieur.

visitez notre site internet



WWW.WOXX.LU