

XXXX = excellent
 XXX = bon
 XX = moyen
 X = mauvais

Commentaires:
 lc = Luc Caregari
 cat = Karin Enser
 tf = Thorsten Fuchshuber
 lg = Lea Graf
 rk = Raymond Klein
 an = Anina Valle Thiele
 rw = Renée Wagener
 dv = David Wagner
 cw = Christiane Walerich
 dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg)
 téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 01.07. - 07.07.



Il pipe dans deux mondes : Cyber-Piper alias Pit Vinandy est au centre du nouveau documentaire de la cinéaste luxembourgeoise Beryl Koltz, « Strangers in the Night », nouveau à l'Utopolis.

extra

LUXEMBOURG

Sneak Preview

Utopolis, Do. 22h.

ESCH

Rien à déclarer

F/B 2010 de et avec Dany Boon. Avec Benoît Poelvoorde et Chritel Pedrinelli. 108'. V.o. fr. A partir de 6 ans. En collaboration avec le Club Senior Prënzebieg.

Kinosch, ve. 15h.

Le 1er janvier 1993, deux douaniers, l'un Belge francophone, l'autre Français, apprennent la disparition prochaine de leurs postes. Le Belge Ruben Vandervoorde et le Français Mathias Ducatel, voisins de douane et ennemis de toujours, se voient contraint d'inaugurer la première brigade volante mixte franco-belge. Un ping-pong verbal à base de clichés éthnocentriques. Malheureusement le tout n'est pas vraiment original. (cw)

La conquête

F 2011 de Xavier Durringer. Avec Denis Podalydès, Florence Pernel et Bernard Le Coq. 105'. V.o. A partir de 6 ans. CinéClub.

CinéBelval, me. 20h30.

6 mai 2007 : Second tour de l'élection présidentielle. Alors que les Français s'apprêtent à élire leur nouveau Pré-

sident, Nicolas Sarkozy, sûr de sa victoire, reste cloîtré chez lui, en peignoir, sombre et abattu. Toute la journée, il cherche à joindre Cécilia qui le fuit. Les cinq années qui viennent de s'écouler défilent. Un divertissement réussi pour les accros à la politique française, sans pour autant représenter une oeuvre cinématographique majeure. (dv)

Sneak'in

CinéBelval, ma. 20h30.

vorpremiere

LUXEMBOURG

Cars 2

USA 2011, Animationsfilm von John Lasseter und Brad Lewis. 113'. Für alle.

Utopolis, Di. 19h (O.-Ton fr. + nl. Ut.).

Rennwagen Lighting McQueen macht sich gemeinsam mit seinem Freund Mater auf nach Europa, um beim World Grand Prix mitzumachen. Doch der Weg dort hin ist lang und schwierig. Zusätzlich finden sie sich plötzlich inmitten einer Spionage-Affäre wieder.

ESCH

Cars 2

USA 2011, Animationsfilm von John Lasseter und Brad Lewis. 113'. Für alle.

CinéBelval, 3D : di. 16h (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg

KINO | 01.07. - 07.07.

ladies' night

LUXEMBOURG

Larry Crowne

USA 2011 von und mit Tom Hanks. Mit Julia Roberts und Bryan Cranston. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Di. 19h30

Larry Crowne wurde entlassen und muß sich nun beruflich neu orientieren. Um der Arbeitslosen-tristesse zu entgehen und seinen Abschluss nachzuholen, besucht der bereits nicht mehr so junge Larry das örtliche College, wo er sich in die schöne Lehrerin Mercedes Tainot verliebt.

neue filme

LUXEMBOURG

Blitz

USA 2011 von Elliott Lester. Mit Jason Statham, Paddy Considine und Aidan Gillen. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 21h45* (*außer Di. 22h), Sa. auch 24h.

Polizeiaгент Brant soll einen Serienkiller jagen, dem bereits einige Polizisten zum Opfer gefallen sind, und der nach dem Angriff der deutschen



L'amour pour le pélican va révéler l'amour de son paternel : « Nicostratos, le pélican », nouveau à l'Utopia.

Luftwaffe auf London im Zweiten Weltkrieg „The Blitz“ genannt wird. Brant, ein harter Brocken, der keine Schwulen mag, muss ausgerechnet mit dem schwulen Polizisten Nash zusammenarbeiten.

Happythankyoumoreplease

USA 2010 von und mit Josh Radnor. Mit Malin Akerman und Zoe Kazan. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 21h30, Mo. - Do. 14h + 18h30.

Der erfolglose Autor Sam freundet sich mit einem Jungen an, der in der U-Bahn von seiner Familie getrennt wurde und verliebt sich in die Cabaret-Sängerin Mississippi. Sams beste Freundin Annie leidet an einer seltenen Krankheit, durch die ihr am ganzen Körper kein Haar wächst ...

Nicostratos, le pélican

F 2011 d'Olivier Horlait. Avec Emir Kusturica, Thibault Le Guellec et François-Xavier Demaison. 95'. V.o. Pour tous.

Utopia, ve. - di. 14h30 + 16h30, lu. - je. 14h + 16h.

Yannis, 14 ans, vit sur une île grecque encore sauvage. Depuis la mort de sa

mère, la relation avec son père s'est durcie. Lors d'un voyage à Athènes, Yannis sauve et amène un jeune pélican et l'élève en cachette. Il devient une vedette dans son île qui se trouve transformée par le tourisme grâce à ce magnifique pélican blanc.

Precious Life

ISR 2010, Dokumentarfilm von Shlomi Eldar. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 14h + 19h, Mo. - Do. 16h + 21h.

Mit der Hilfe eines israelischen Journalisten erhält ein Kind aus dem Gazastreifen eine lebensrettende Knochenmarkspende. Der Dokumentarfilm zeichnet eine Chronik seines Kampfes gegen die unheilbare Erbkrankheit.

Strangers in the Night

L 2011, documentaire de Beryl Koltz. 53'. V.o. angl. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. 22h, sa. 17h, lu. 19h30, me. 21h30.

Un double portrait. de Pit Vinandy. Dans le civil, et de Cyber Piper, son double virtuel et scénique. Entre illusion et confrontation, le film raconte le parcours d'un homme hors du

commun dont la double vie soulève des questions très actuelles : celles d'une société hyper-communicante qui a parfois du mal à investir l'instant présent.

En avant programme :

Ravioli Ritter

D 2009 von Felix Koch. 30'. O.Ton.

Transformers: Dark of the Moon

USA 2011 von Michael Bay. Mit Shia LaBeouf, Hugo Weaving und Josh Duhamel. 153'. Ab 6.

Utopolis, 3D: Fr. - Do. 13h45, 16h, 19h + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. - Do. 13h45, 16h, 19h + 22h (dt. Fass).

Am 20. Juli 1969 landet Apollo 11 auf dem Mond: Neil Armstrong schreibt Geschichte, als er als erster Mensch seinen Fuß auf den Mond setzt. Doch ist das die ganze Wahrheit? Denn auf der dunklen Seite des Mondes stoßen die Astronauten auf das Wrack eines Raumschiffs - kein Leben an Bord - oder scheint es nur so?

FILMTIPP

Beginners

In einer mitreißenden Mischung aus Schwermut und Komik überzeugt das zum Teil autobiographische Filmszenario von Mike Mills dank exzellenter Schauspielleistung und Kameraführung und zeigt, dass es für Anfänge im Leben nie zu spät ist. Leider zum Ende hin etwas langatmig.

Im Utopia

Lisa Harms



FILMKRITIK



Sa vie est en train de basculer à tout jamais...

ROSCHDY ZEM

Le meurtrier n'est pas (toujours) le jardinier

Luc Caregari

Contre-enquête sur un fait divers sanglant, « Omar m'a tuer » est avant tout un film à thèse sans vraie thèse. Même s'il dénonce justement le racisme institutionnel français.

En juin 1991, Omar Raddad, jardinier d'origine marocaine, est accusé d'avoir massacré sa patronne, Ghislaine Marchal, une riche héritière. L'enquête policière se base sur un seul indice qui suffit à conduire Raddad en prison : les fameux mots « Omar m'a tuer », que la victime aurait écrits avec son propre sang sur la porte de la pièce où elle a été assassinée, juste avant de succomber aux coups de cisaille qu'Omar lui aurait porté.

Si l'inculpé est loin d'être un citoyen modèle, notamment à cause de son faible pour le casino où il perd régulièrement de l'argent, ce qui lui fait souvent demander des avances à sa patronne, rien - excepté l'inscription devenue tristement célèbre et le fait qu'il soit un pauvre marocain - ne le désigne comme coupable. Mais pour

les autorités françaises, l'histoire du jardinier meurtrier est trop belle pour être écartée. C'est pourquoi ils vont tout mettre en oeuvre pour faire de lui un coupable idéal au prix même de

tordre les preuves, voire de les falsifier. Des rapports de médecins légistes qui sont soudainement antidatés - les premiers innocentant Omar Raddad - en passant par l'expulsion impromptue

d'un témoin important, qui avait le malheur d'être un sans-papiers, jusqu'aux fausses allégations qui font de lui un proxénète, tout est fait pour construire un coupable idéal. Et de l'autre côté, aucune autre piste n'est exploitée et les indices qui l'innocentent, comme ses habits qui ne portent aucune trace de sang, les restes de terre relevés sur ses chaussures qui démontrent qu'il n'était même pas présent le jour du meurtre, sont systématiquement ignorés. Le tout est simplifié par la personnalité de l'inculpé : arrivé en France à l'âge de six ans, il n'a pourtant jamais appris la langue et est resté sa vie durant un illettré. Ce qui fait qu'il ne sait même pas lire l'inscription qui l'a menée derrière les barreaux. La conséquence de ce feuilleton qui a tenu en haleine la France entière pendant plus d'une décennie est connue : d'abord condamné à 18 ans de prison, Raddad est gracié par le président Chirac mais jamais innocenté. La justice refuse toujours de comparer son ADN à un autre - masculin et inconnu - trouvé sur les lieux du crime, prouvant ainsi une mauvaise foi qui vire à l'obstination.

Si le film de Roschdy Zem montre bien la partie où l'appareil d'Etat français se construit un coupable idéal en jouant sur les plus bas instincts populistes, il ne livre aucune nouvelle piste. Pourtant, il joue sur plusieurs niveaux, montrant d'un côté les faits après l'arrestation d'Omar Raddad et de l'autre, l'enquête menée par l'écrivain Jean-Marie Rouart, qui a d'ailleurs été condamné pour diffamation pour son livre : « Omar, la construction d'un coupable ». Mais ni cela, ni même le focus mis sur l'avocat de la défense - qui n'est autre que Jacques Vergès - ne peuvent ajouter du nouveau dans l'affaire. Car tous les efforts entrepris pour trouver une autre piste, même par la défense, ne mènent finalement nulle part. Les fronts ne bougent pas en somme, même avec cette mise en abîme, pourtant habile.

En somme, « Omar m'a tuer » aurait fait un excellent téléfilm mais ce n'est pas du grand cinéma. Dommage, car les acteurs, et avant tout Samy Bouajila dans le rôle d'Omar ainsi que Denis Polydads en Jean-Marie Rouart, sont excellents.

A l'Utopia

L'écrivain Pierre-Emmanuel Vaugrenard est convaincu de l'innocence d'Omar Raddad.



KINO | 01.07. - 07.07.

Werner - Eiskalt

D 2011, Animationsfilm von Gernot Roll und Rötger Feldman. 98'. O.-Ton. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30 + 19h30.

Seit dem Babyalter leben Werner und Holgi in Rivalität. Damals lieferten sie sich in ihren Kinderwagen heftige Rennduelle. Aufgrund des besseren Kinderwagens war Holgi seinem Rivalen einen Schritt voraus. Jahre später will Werner seine Revanche!

DUDELANGE**Transformers: Dark of the Moon**

USA 2011 von Michael Bay. Mit Shia LaBeouf, Hugo Weaving und Josh Duhamel. 153'. Ab 6.

Starlight, Fr. 18h + 21h, Sa. + So. 14h, 17h + 20h30, Mo. + Mi. 18h + 21h, Di. + Do. 15h, 18h + 21h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

ESCH**Cars 2**

USA 2011, Animationsfilm von John Lasseter und Brad Lewis. 113'. Für alle.

CinéBelval, Mi. + Do. 18h40 (O.-Ton fr. + nl. Ut.), me. + je. 16h30 (v. fr.), 3D : me. + je. 17h (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg/Vorpremiere.

Transformers: Dark of the Moon

USA 2011 von Michael Bay. Mit Shia LaBeouf, Hugo Weaving und Josh Duhamel. 153'. Ab 6.

Ariston, Fr., Mo., Di. + Do. 20h30, Sa. + So. 14h + 20h30 (dt. Fass.). CinéBelval, Fr. + Sa. 17h, 20h + 23h, So. - Do. 17h + 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. + So. 14h (dt. Fass.). 3D: Fr. 17h20, 20h20 + 23h20, Sa. 14h20, 17h20, 20h20 + 23h20, So. 14h20, 17h20 + 20h20, Mo. - Do. 17h20 + 20h20 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr., Mo. - Do. 18h20 + 21h20, Sa. + So. 14h, 18h20 + 21h20, (dt. Fass.), 3D : ve. + sa. 17h, 20h30 + 23h20, di. - je. 17h + 20h30 (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

Werner - Eiskalt

D 2011, Animationsfilm von Gernot Roll und Rötger Feldman. 98'. O.-Ton. Ab 6.

CinéBelval, Fr. + Sa. 18h30 + 24h10, So., Di. - Do. 18h30, Mo. 18h30 + 22h20.

Siehe unter Luxembourg.

RUMELANGE**Transformers: Dark of the Moon**

USA 2011 von Michael Bay. Mit Shia LaBeouf, Hugo Weaving und Josh Duhamel. 153'. Ab 6.

Kursaal, Fr. + Mo. 20h, Sa., So. + Di. 16h30 + 20h.

Siehe unter Luxembourg.

verlängerungen**LUXEMBOURG****Bad Teacher**

USA 2011 von Jake Kasdan. Mit Cameron Diaz, Justin Timberlake und Jason Segel. 92'. O.-Ton, dt. + fr. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h*, 19h30 + 21h30 (*außer Di. 16h30), Sa. auch 24h. (2. Woche).

Manchen Lehrern ist alles egal. Elizabeth zum Beispiel. Sie hat ein loses Mundwerk, trinkt, ist meistens high, kennt keine Skrupel und ist für ihren Beruf völlig ungeeignet. Als ihr Freund sie sitzen lässt, wirft Elizabeth ein Auge auf einen ebenso vermögenden wie attraktiven jungen Vertretungslehrer.

Beginners

USA 2011 von Mike Mills. Mit Ewan McGregor, Christopher Plummer und Mélanie Laurent. 104'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 19h + 22h, Mo. - Do. 18h30 + 21h30. (2. Woche).

Oliver erwacht einige Monate nach dem Tod seines Vaters wieder aus seiner Starre, als er der eigenwilligen Anna begegnet. Durch sie kommen die Erinnerungen an seinen Vater zurück, der nach einer 44-jährigen Ehe mit 75 sein Coming-out hatte und sich in ein wildes, buntes und energiegeladenes schwules Leben stürzte. *Siehe Filmtipp Seite 9.*

Blue Valentine

USA 2010 von Derek Cianfrance. Mit Ryan Gosling, Michelle Williams und Faith Wladyka. 112'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr - So. 21h30, Mo. - Do. 21h. (2. Woche).

Nach sechs gemeinsamen Jahren ist Deans und Cindys Ehe am Ende. Aus Liebeserklärungen wurden banale Streits um Geld und um die gemeinsame Tochter Frankie. Als letzten Rettungsversuch verbringen beide eine Nacht in einem Motel, in der sowohl zärtliche Erinnerungen als auch die Gewissheit wach werden, dass sie vor der härtesten Veränderung ihres Lebens stehen.

Dieta Mediterranea

E 2009 de Joaquin Oristrell. Avec Olivia Molina, Paco Leon et Alfonso Bassave. 105'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, sa. 21h30, lu. + me. 21h. (4e sem.).

Depuis toujours, Sofia n'a qu'un rêve : devenir un chef cinq étoiles. Imprévisible, elle tombe amoureuse de deux hommes : Toni, le mari idéal, et Frank, celui qui croit en ses talents de

cuisinière. Entre passion dévorante et grands plats, Sofia rêve d'un ménage à trois.

Gianni e le donne

I 2010 de et avec Gianni Di Gregorio. Avec Valeria De Franciscis et Alfonso Santagata. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, sa. 22h, lu. + me. 21h30. (4e sem.).

Gianni, la soixantaine éclatante, est très dévoué à son épouse, sa fille et surtout à sa vieille mère. Un jour, son ami Alfonso lui ouvre les yeux : tous les hommes de sa génération, malgré leurs airs respectables, ont une maîtresse. Gianni tente alors de changer les choses.

Hanna

USA/GB/D 2011 von Joe Wright. Mit Saoirse Ronan, Eric Bana und Cate Blanchett. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

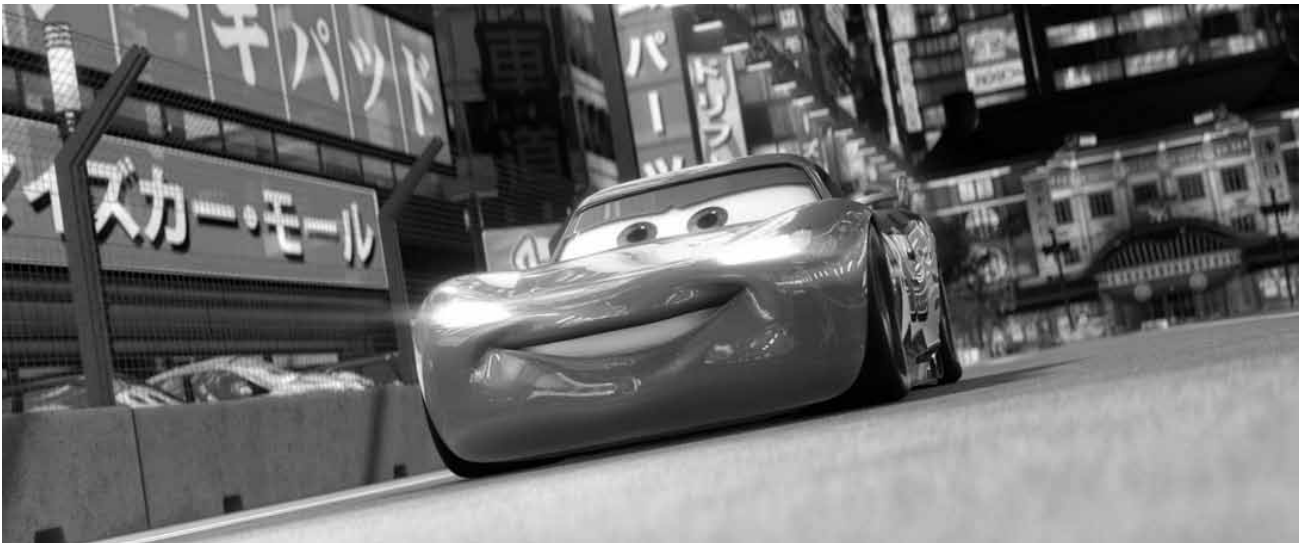
Utopolis, Fr. - Do. 19h30* + 22h (*außer Di. 19h), Sa. auch 0h15. (3. Woche).

Hanna ist ein Teenager der sich von anderen unterscheidet. Ihr Vater, ein

Israelisch-palästinensischer Versöhnungsversuch über dem Krankenbett, die Dokumentation „Precious Life“ zeigt die - leider viel zu oft versteckte - menschliche Seite des Konflikts.



KINO | 01.07. - 07.07.



Die amerikanische Ölindustrie ist anscheinend „not amused“ über „Cars 2“ - Animationsfilm mit ökologischer Botschaft, Vorpremiere im Belval und Utopolis, sowie Ende der Kinowoche neu im CinéBelval.

ehemaliger CIA-Agent, hat sie in der Wildnis von Finnland zur perfekten Killerin gemacht. Auf dem Weg zum Erwachsenwerden erfährt Hannas Leben einen dramatischen Wendepunkt, als ihr Vater sie auf eine Mission hinaus in die Welt schickt.

Σ Nach einer vielversprechenden ersten halben Stunde kommt der Film leider nur noch als unausgeglichenes Katz- und Mausspiel zwischen bösen Agenten und rennendem Supergirl daher. (cat)

Insidious

USA 2010 von James Wan. Mit Patrick Wilson, Rose Byrne und Barbara Hershey. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Sa. - Do. 22h, Sa. auch 0h15. (3. Woche).

Familie Lamberts ist in ein altes Haus gezogen, in dem es seltsame Vorkommnisse gibt. Um nachzusehen steigt Sohn Dalton auf den Dachboden, stürzt dort von der Leiter und fällt in ein Koma aus dem er nicht mehr erwacht. Nach drei Monaten Klinikaufenthalt wird er zurück ins Haus verlegt und schon häufen sich die mysteriösen Begebenheiten erneut.

Kung Fu Panda 2 : The Kaboom of Doom

USA 2011, Animationsfilm von Jennifer Yuh. 94'. Ab 6

Utopolis, 3D: Fr. - Do. 14h30 + 16h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h + 17h (dt. Fass.), ve. - je. 14h + 17h (v. fr.). (3. Woche).

Panda Po ist in endlich die Riege der altherwürdigen Drachenkrieger aufgenommen. Zusammen mit den Furiosen Fünf muss er jetzt den düste-

ren Lord Shen bekämpfen. Dieser will die Herrschaft über ganz China an sich reißen und die Vertreter der Kung-Fu-Kunst aus der Geschichte fegen.

L'élève Ducobu

F 2010 de Philippe de Chauveron, Avec Elie Semoun, Joséphine de Meaux et Vincent Claude, 96'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve., di., lu., me. + je. 17h + 19h, sa. 19h, ma. 17h. (2e sem.).

Ducobu s'est encore fait renvoyer d'une école. Il n'a plus qu'une seule chance : réussir à Saint-Potache. Il va devoir mettre au point les tricheries les plus ingénieuses. La partie est loin d'être gagnée, car Léonie, la première de la classe sur qui il tente de copier, ne va pas rester longtemps sous son charme.

Le chat du rabbin

F 2010, film d'animation de Joann Sfar et Antoine Delesvaux. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, 3D : ve. - je. 14h. (4e sem.).

Alger, années 1920. Le rabbin Sfar vit avec sa fille Zlabya, un perroquet bruyant et un chat espiègle qui dévore le perroquet et se met à parler pour ne dire que des mensonges. Le rabbin veut l'éloigner. Mais le chat est prêt à tout pour rester auprès de Zlabya.

XXX Une belle fable intelligente et drôle où un chat raisonne lucidement dans un monde humain superstitieux, absurde et parfois violent. (dv)

Le gamin au vélo

F 2010 de Jean-Pierre et Luc Dardenne. Avec Cécile de France, Thomas Doret et Jérémie Renier. 87'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 16h30 + 22h, sa. 16h30, lu. + me. 16h, ma. + je. 16h + 21h30. (6e sem.).

Cyril douze ans, n'a qu'une idée en tête : retrouver son père, qui l'a placé provisoirement dans un foyer pour enfants. Il rencontre par hasard

Samantha, qui tient un salon de coiffure et qui accepte de l'accueillir chez elle pendant les week-ends. Mais Cyril ne voit pas encore l'amour que Samantha lui porte, cet amour dont il a pourtant besoin pour apaiser sa colère.

XXX Une caméra réaliste pour pointer tous les détails psychologiques de l'histoire, qui ne conclut pas sur une quelconque considération morale. (lc)

Midnight in Paris

USA 2011 von Woody Allen. Mit Owen Wilson, Rachel McAdams und Michael Sheen. 100'. O.-Ton, fr. Ut. Für alle.

Utopia, Fr. - So. 17h + 19h30, Mo. - Do. 16h30 + 19h. (7. Woche).

Ein Ehepaar und ihre frisch verlobte Tochter samt ihrem Angebeteten machen eine Reise nach Paris, der Stadt der Liebe. Nach einem Treffen mit Freunden beschließt der angetrunkene Verlobte, lieber zu Fuß zu gehen und die anderen mit dem Taxi fahren zu lassen. Durch einen Zufall gerät er dabei an einen magischen Ort voller wunderlicher Gestalten.

XXX Un clin d'oeil ironique sur les relations franco-américaines, une introspection philosophique et une ode à l'(anti-) nostalgie. (lc)

Beziehungskisten mal ungewohnt: „Happythankyoumoreplease“, neu im Utopia.



KINO | 01.07. - 07.07.

Nader az Simin

(A Separation) Iran 2011 d'Asghar Farhadi. Avec Peyman Moadi, Leila Hatami et Sareh Bayat. 123'.

V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 17h + 19h30, lu. - je. 16h30 + 19h. (3e sem.).

Plus qu'une histoire intime et émouvante d'un couple sur le point de divorcer, qui se verra impliqué dans une affaire où le mensonge se confronte aux convictions religieuses, ce film est une véritable vision de l'Iran, vue de l'intérieur.

■■■■ La maîtrise cinématographique de Farhadi consiste à rendre son histoire plus complexe à chaque fois qu'un nouveau personnage est introduit. (lc)

Omar m'a tuer

F 2011 de Roschdy Zem. Avec Sami Bouajila, Denis Podalydès et Maurice Bénichou. 185'. V.o., à partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 19h, lu. - je. 18h30. (2e sem.).

En 1991, Ghislaine Marchal est retrouvée morte dans la cave de sa villa. Des lettres de sang accusent : « Omar m'a tuer ». Omar Raddad, son jardinier est dès lors le coupable évident. En 1994 P. E. Vaugrenard, écrivain convaincu de l'innocence d'Omar, s'installe à Nice pour mener sa propre enquête et rédiger un ouvrage sur l'affaire.

Voir article page 10.

Pirates of the Caribbean: On Stranger Tides

USA 2011 von Rob Marshall. Mit Johnny Depp, Penelope Cruz und Geoffrey Rush. 141'. Ab 12.

Utopolis, 3D: Fr. - Do 19h* (*außer Di.). (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h (dt. Fass). (7. Woche).

Einmal mehr muss Captain Jack Sparrow sich mit seinem alten Rivalen und Weggefährten Barbossa verbünden, um seinen Feinden die Stirn zu bieten. Jack trifft auf seine alte Flamme Angelica und ist so richtig verschossen. Dabei dämmert ihm schnell, dass die ihn wohl nur ausnutzt, um den legendären Jungbrunnen aufzuspüren.

Rio

USA 2010, Animationsfilm von Carlos Saldanha. 95'. Für alle.

Utopia, 3D: Fr. - So. 14h (dt. Fass.), 3D: ve. - di. 14h30, lu. - je. 14h (v. fr.). (13. Woche).

Als der Ara namens Blu Wind mitbekommt, dass er doch nicht der letzte seiner Spezies ist, können ihn die Gitterstäbe seines Käfigs in Minne-



Homophober und brutaler Cop muss ausgerechnet mit einem schwulen Kollegen einen Massenmörder jagen, der sich als Nazi-Fan outet: „Blitz“, neu im Utopolis.

sota nicht länger halten und er fliegt ab nach „Rio“. Und besser könnte es kaum kommen, das andere Ara-Exemplar ist eine Sie, namens Jewel!

También la lluvia

E/F/MEX 2010 de Iciar Bollain. Avec Gael García Bernal, Luis Tosar et Karra Elejalde. 103'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + di. 21h30, ma. + je. 21h. (4e sem.).

Un jeune réalisateur et son producteur entament un tournage dans les montagnes boliviennes. Comme les budgets sont serrés, ils employent des comédiens locaux à moindre coût. Mais bientôt le tournage est interrompu par la révolte menée par l'un des principaux figurants contre le pouvoir en place qui souhaite privatiser l'accès à l'eau courante.

■■■■ Si le cinéma hispanique déçoit rarement, ce film d'une force rare, n'est à manquer sous aucun prétexte. (dw)

The Hangover 2

USA 2011 von Todd Phillips. Mit Bradley Cooper, Ed Helms und Zach Galifianakis. 102'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - So., Di. - Do. 19h30 + 21h45, Mo. 21h30, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.). (6. Woche).

Gerade ist der fürchterliche Kater ihres Las-Vegas-Trips überwunden, da

macht sich das Party-Crasher-Quartett auf nach Thailand. Einmal mehr bricht eine Nacht voller abstruser Episoden an, an die sich am Ende niemand mehr erinnert, und vielleicht auch nicht erinnern will...

The Lincoln Lawyer

USA 2011 von Brad Furman. Mit Matthew McConaughey, Ryan Phillippe und Marisa Tomei. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Mi. 22h. (6. Woche).

Anwalt Mickey Haller war bisher kein Fall zu dreckig, als dass er seinen zahlreichen Klienten nicht dennoch mit einem selbstgefälligen Grinsen aus der Schlinge geholfen hätte. Doch damit ist es vorbei, als er sich in einen Vergewaltigungsfall verstrickt, der weit über die Gerichtsverhandlung hinausreicht und Mickey in Lebensgefahr bringt.

■■■■ Ein absoluter Leckerbissen für Krimifans und die, die es noch werden wollen. (cat)

The Tree of Life

USA 2011 von Terrence Malick. Mit Brad Pitt, Sean Penn und Jessica Chastain. 138'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30* (*außer Mi.). (7. Woche).

In den USA der 1960er Jahre wächst Jack hinter einer sauberen Kleinbürger-Fassade auf. Von seiner Mutter hat er eine außergewöhnliche Empathie

geerbt, sein Vater jedoch will seinen Sohn auf einen harten Überlebenskampf einstimmen. Als Erwachsener sucht Jack verzweifelt nach einer Sinnhaftigkeit hinter dem Horror des menschlichen Daseins.

■■■■ A mérité la palme d'or pour sa vision cinématographique, ses images et le fait que rarement auparavant un cinéaste a osé baser son film sur une question métaphysique. (lc)

X-Men: First Class

USA 2011 von Matthew Vaughn. Mit James McAvoy, Michael Fassbender und Kevin Bacon. 127'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h* + 21h45 (*außer Di.), (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (5. Woche).

Bevor ihre Allianz zerbricht und sie zu Feinden werden, sind Professor X und Magneto enge Freunde. Mit ihren Mutanten-Kräften versuchen sie in den 1960ern, den Lauf einer Welt zu korrigieren, die wegen der Kuba-Krise ins Chaos zu entgleisen droht. Sie gründen eine geheime Privatschule für Mutanten.

BETTEMBOURG

The Fighter

USA 2010 von David O. Russell. Mit Mark Wahlberg, Christian Bale und Melissa Leo. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Le Paris, Fr. - Di. 20h30.

Micky Ward verdingt sich als Straßenarbeiter im heruntergekommenen Lowell. Seine einzige Hoffnung, dieser Tristesse zu entfliehen, stellt der Box-Ring dar. Doch selbst im Training mit seinem Bruder Dicky, einem ehemals gefeierten und jetzt tief gefallenem Profi-Boxer, kommt er nur schleppend vorwärts.

■■■■ Ce film parvient à séduire par son approche torturée du plus universel des sujets : la famille. (Vincent Artuso)

DIEKIRCH

Big Momma's: Like Father Like Son

USA/GB 2010 von John Whitesell. Mit Martin Lawrence, Brandon T. Jackson und Jessica Lucas. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Scala, Sa. + So. 17h.

Und wieder zwängt sich FBI-Agent Malcolm Turner in den Fett-Anzug, um als Big Mama getarnt zu ermitteln. Gleich mit ins Drag-Outfit gesteckt wird diesmal auch sein Stiefsohn Trent, denn der hat einen Mord beob-

KINO | 01.07. - 07.07.

achtet, schwebt seitdem in höchster Gefahr und muss zum Zeugenschutzprogramm geschmuggelt werden.

Pirates of the Caribbean: On Stranger Tides

USA 2011 von Rob Marshall. Mit Johnny Depp, Penelope Cruz und Geoffrey Rush. 141'. Ab 12.

Scala, Fr. - Di. 20h (dt. Fass).

Siehe unter Luxembourg.

DUDELANGE

The Hangover 2

USA 2011 von Todd Phillips. Mit Bradley Cooper, Ed Helms und Zach Galifianakis. 102'. Ab 12.

Starlight, Fr. 19h + 21h30, Sa. + So. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Mo. + Mi. 18h + 20h30, Di. + Do. 15h30, 18h + 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

ECHTERNACH

Kung Fu Panda 2 : The Kaboom of Doom

USA 2011, Animationsfilm von Jennifer Yuh. 94'. Ab 6

Sura, Fr. 20h, Sa. + So. 15h30 + 18h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Water for Elephants

USA 2011 von Francis Lawrence. Mit Robert Pattinson, Reese Witherspoon und Christophe Waltz. 114'. Ab 12.

Sura, Sa. - Di. 20h.

USA zur Zeit der großen Depression 1931 : Der Tiermedizin-Student Jacob Jankowski tritt einem fahrenden Zirkus bei. Über die Dressur eines Elefanten kommt er der Kunstreiterin Marlena näher, die seine Gefühle bald schon erwidert. Doch Marlenas herrischer Gemahl, der Zirkusdirektor, gilt als besonders unberechenbar.

ESCH

Bad Teacher

USA 2011 von Jake Kasdan. Mit Cameron Diaz, Lucy Punch und Jason Segel. 92'. O-Ton, dt. + fr. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. 16h30, 20h30, 22h20 + 24h20, Sa. 14h30, 16h30, 20h30, 22h20 + 24h20, So. 14h30, 16h30, 20h30 + 22h20, Mo. + Di. 16h30, 20h30 + 22h20, Mi. + Do. 20h30 + 22h20.

Siehe unter Luxembourg.

Fast Five

USA 2011 von Justin Lin. Mit Dwayne Johnson, Vin Diesel und Paul Walker. 120'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 22h50 (O-Ton, fr. + nl. Ut.).

Brian und Mia holen ihren Kumpan Dominic aus dem Knast und begeben sich auf eine halsbrecherische Flucht vor der Polizei. In Rio de Janeiro stellen sie ein neues Team aus Meisterfahrern auf, um sich ihrem Erzfeind, einem brasilianischen Drogenbaron, und ihrem ärgsten Verfolger, einem raubeinigen FBI-Agenten zu stellen.

Kung Fu Panda 2 : The Kaboom of Doom

USA 2011, Animationsfilm von Jennifer Yuh. 94'. Ab 6

Ariston, Fr. + Mo. 18h40, Sa., So., Di. + Do. 16h50 + 18h40 (dt. Fass.). CinéBelval, 3D: Fr. - Di. 18h40 (O-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr., Mo. - Do. 16h30, Sa. 14h40 + 16h30, So. 14h + 16h50 (dt. Fass.), 3D: ve., lu. - je. 16h50, sa. 15h + 16h50, di. 15h (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

Noruei No More

(Norwegian Wood) J 2010 von Tran Anh Hung. Mit Rinko Kikuchi, Kenichi Matsuyama und Kiko Mizuhara. 133'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kinosch, di., me. + je. 20h30.

Der 37-jährige Toru leidet seit Jahren unter dem tragischen Selbstmord seines Freundes Kizuki. Der Beatles Song „Norwegian Wood“ hält seine Erinnerungen wach. Er hat ein Verhältnis mit Noako, der einstigen Freundin Kizukis, die auch nicht über dessen Tod hinwegkommt. Doch dann lernt Toru die lebenslustige Midori kennen. **XXXX** Aussi magistral que poétique, le film évoque l'apprentissage de la vie dans le Japon de la fin des années 1960. (Vincent Artuso)

Pirates of the Caribbean: On Stranger Tides

USA 2011 von Rob Marshall. Mit Johnny Depp, Penelope Cruz und Geoffrey Rush. 141'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - So. + Do. 20h (O-Ton, fr. + nl. Ut.). Kinosch, So. 15h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

The Hangover 2

USA 2011 von Todd Phillips. Mit Bradley Cooper, Ed Helms und Zach Galifianakis. 102'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - So., Di. - Do. 19h, Mo. 20h + 22h10 (O-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - So. + Di. 16h50 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

X-Men: First Class

USA 2011 von Matthew Vaughn. Mit James McAvoy, Michael Fassbender und Kevin Bacon. 127'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 21h10 + 23h40, So., Di. - Do. 21h10 (O-Ton fr. + nl. Ut.), Sa. + So. 14h20 (dt. Fass.). Kinosch, So., Mi. + Do. 18h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

GREVENMACHER

Just Go With It

USA 2010 von Dennis Dugan. Mit Adam Sandler, Jennifer Aniston und Brooklyn Decker. 116'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Cinémaacher, Fr. 20h, So. 19h.

Schönheitschirurg Danny trägt einen Ehering, obwohl er nicht verheiratet ist. Er will mit vielen Frauen ausgehen, ohne ihnen Hoffnungen zu machen. Als er der Frau seiner Träume

begegnet, muss er so tun als ob er sich scheiden läßt. Er heuert seine Assistentin und deren Kinder an, damit sie sich als seine Ex-Familie ausgeben.

Source Code

USA/F 2010 von Duncan Jones. Mit Jake Gyllenhaal, Michelle Monaghan und Vera Farmiga. 93'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Sa., Di. + Mi. 20h.

Als der Soldat Stevens im Körper eines Fremden aufwacht, bleiben ihm acht Minuten, um seinen Job zu erledigen. Denn dann wird der Zug in dem er sich gerade befindet, in die Luft fliegen. Er ist Teil eines Experiments, bei dem eine Testperson die letzten Minuten im Leben eines Verstorbenen durchlebt, um Hinweise über die Identität der Terroristen zu finden. **Σ** Rien de plus qu'un banal film d'action doublée d'une comédie romantique ringarde et prévisible. (Vincent Artuso)

RUMELANGE

Kung Fu Panda 2 : The Kaboom of Doom

USA 2011, Animationsfilm von Jennifer Yuh. 94'. Ab 6

Kursaal, Sa. + So. 14h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Spielen mal wieder die Schmusse-Rollen: Tom Hanks und Julia Roberts in „Larry Crowne“, Ladies' Night am Dienstag im Utopolis.



KINO | 01.07. - 07.07.

TROISVIERGES

Stone

GB 2010 von John Curran. Mit Robert de Niro, Edward Norton und Milla Jovovich. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Orion, So. 20h.

Die Sitzungen mit dem redegewandten und schlaun Häftling, Totschläger und Brandstifter Gerald „Stone“ Creeson, sind nicht gerade das, was man sich als Bewährungsbeamter kurz vor der Pensionierung wünschen würde. Für Jack Mabry wird der Fall zu einer letzten großen Prüfung, denn Stone setzt alle Hebel in Bewegung, um seine vorzeitige Entlassung zu erreichen. **X** Irrationale Elemente machen den Film, trotz einiger Längen, interessant. (cw)

X-Men: First Class

USA 2011 von Matthew Vaughn. Mit James McAvoy, Michael Fassbender und Kevin Bacon. 127'. Ab 12.

Orion, Fr. 20h, Sa. 20h30, Di. 21h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

WILTZ

Faster

USA 2010 von George Tillman Jr. Mit Dwayne Johnson, Mauricio Lopez und James Gaines. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Prabbeli, Fr. - So. 20h.

Nach seiner zehnjährigen Gefängnisstrafe will Driver Rache nehmen. Durch Verrat ist ein Banküberfall missglückt. Dabei kam sein Bruder ums Leben und er ins Gefängnis. Zurück in Freiheit, arbeitet er eine tödliche Liste der Verräter ab und rächt sich der Reihe nach an allen.

Winnie the Pooh

USA 2010, Animationsfilm für Kinder von Stephen J. Anderson und Don Hall. 63'.

Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h (dt. Fass.).

Esel I-Aah hat seinen Schwanz verloren, also veranstalten Winnie Puuh und seine Freunde einen Ersatzschwanzfindungswettbewerb. Doch dann wird Christopher Robin gekidnappt. Der Freund muss schnell gerettet werden, da man beim Wettbewerb seine unerlässliche Hilfe braucht.

cinémathèque

LUXEMBOURG

The Fortune Cookie

USA 1966 de Billy Wilder. Avec Jack Lemmon, Walter Matthau et Cliff Osmond. 125'. V.o., s.-t. fr.

Fr. 1.7., 18h30.

Lors d'un match de football américain, un caméraman de la télé a été renversé par un joueur. Son beaufrère, avocat véreux, lui conseille de feindre la paralysie et de demander du fric aux assurances ...

La double vie de Véronique

F 1996 de Krzysztof Kieslowski. Avec Irène Jacob, Aleksander Bardini et Halina Gryglaszewska. 96'. V.o.

Fr. 1.7., 20h30.

Il y a 20 ans dans deux villes différentes naquirent deux petites filles pareilles. Elles n'ont rien en commun, ni père, ni mère, ni grands parents, et leurs familles ne se sont jamais connues. Pourtant elles sont identiques et l'une profitera des expériences et de la sagesse de l'autre sans le savoir.

Le fabuleux destin d'Amélie Poulain

F 2001 de Jean-Pierre Jeunet. Avec Audrey Tatou, Mathieu Kassowitz et Yolande Moreau. 120'. V.o.

Sa. 2.7., 20h.

Amélie, serveuse dans un bar-tabac de Montmartre, découvre par hasard sa vocation : en se mêlant de la vie des autres, elle peut les rendre heureux.

The Silence of the Lambs

USA 1990 de Jonathan Demme. Avec Jodie Foster, Anthony Hopkins et Scott Glenn. 118'. V.o. D'après Thomas Harris.

Sa. 2.7., 22h.

Une jeune et brillante stagiaire du FBI, Claire Starling, entre en contact avec le docteur Lecter, fou cannibale incarcéré dans un asile d'aliénés. Elle espère ainsi rassembler les indices qui la mettront sur la piste d'un tueur psychopathe qui dépèce ses victimes.



La meilleure campagne de pub pour la ville de Paris de tous les temps : « Le fabuleux destin d'Amélie Poulain », samedi à la Cinémathèque.

Malena

I 2000 de Giuseppe Tornatore. Avec Monica Bellucci, Giuseppe Sulfaro et Luciano Federico. 109'. V.o., s.-t. fr.

So. 3.7., 17h.

Sur fond de la deuxième Guerre mondiale, Malena fait des ravages dans un paisible petit village sicilien.

Smultronstället

(Les fraises sauvages), S 1957 d'Ingmar Bergman. Avec Victor Sjöström, Bibi Andersson et Ingrid Thulin. 89'. V.o., s.-t. angl.

So. 3.7., 20h30.

Au cours d'un voyage en auto avec sa bru, un vieux professeur de médecine fait le bilan de sa vie. Mêlant passé et présent, vécu et imaginaire, Bergman compose l'une de ses oeuvres les plus fortes. C'est aussi un émouvant hommage à Sjöström, l'un des plus grands réalisateurs du cinéma muet.

Once Upon a Time in Mexico

USA 2003 de Robert Rodriguez. Avec Antonio Banderas, Salma Hayek and Johnny Depp. 102'. V.o., s.-t. fr.

Mo. 4.7., 18h30.

Un jour, le Desperado est sorti de sa retraite paisible par un agent corrompu de la CIA. Ce dernier lui demande d'empêcher l'assassinat du Président

du Mexique. Un baron de la drogue ambitionne en effet de renverser ce dernier... Le hasard fait bien les choses : celui qui a ruiné le passé du Desperado est impliqué dans le complot.

Mona Lisa

GB 1986 de Neil Jordan. Avec Bob Hoskins, Cathy Tyson et Michael Caine. 104'. V.o.

Mo. 4.7., 20h30.

A peine sorti de prison, George est engagé comme chauffeur d'une call-girl noire, Simone. Peu à peu naît une étrange complicité entre la dame sophistiquée et le valet maladroit. Elle va en réalité l'entraîner dans une descente aux enfers.

Stormy Monday

GB 1988 de Mike Figgis. Avec Tommy Lee Jones, Sting et Melanie Griffith. 93'. V.o., s.-t. fr.

Di. 5.7., 18h30.

Principal promoteur de la semaine commerciale d'amitié anglo-américaine qui bat alors son plein à Newcastle, Cosmo, un opulent homme d'affaires aux activités plutôt louches et aux méthodes douteuses, entend mener une vaste opération immobilière de refonte du quartier portuaire afin de blanchir son argent.

KINO | 01.07. - 07.07.



Un classique du polar de et avec Orson Welles, Charlton Heston et Janet Leigh : « Touch of Evil », jeudi à la Cinémathèque.

Amores perros
MEX 1999 d'Alejandro Gonzalez Iñárritu. Avec Emilio Echeverria, Gael Garcia Bernal et Goya Toledo. 151'. V.o., s.-t. fr.
Di, 5.7., 20h30.

Octavio participe avec son clebs à des combats de chiens pour se faire du fric. Valeria câline son caniche, pour oublier sa solitude intérieure. El Chivo est suivi par une horde de clébardes pouilleux, pour lui rappeler sa vie de merde.

Santa Sangre
MEX/I 1989 d'Alejandro Jodorowsky. Avec Axel Jodorowsky, Blanca Guerra et Guy Stockwell. 120'. V.o. angl.
Mi, 6.7., 18h30.

Un jeune mime vit dans un cirque avec sa mère, dévote fanatique, et son père ivrogne, lanceur de couteaux. Pour le punir de ses infidélités, sa mère mutile son père qui, pour se venger, lui tranche les deux bras. L'enfant passe des années à l'asile. Il est récupéré par sa mère qui l'utilise comme « ses bras » et le contrôle mentalement, le poussant à tuer des femmes...

Hope and Glory
GB 1987 de John Boorman. Avec Sarah Miles, David Hayman et Derrick O'Connor. 113'. V.o.
Mi, 6.7., 20h30.

Septembre 1939 : la radio annonce que l'Angleterre a déclaré la guerre

à l'Allemagne. Son père mobilisé, le jeune Bill, âgé de neuf ans, se retrouve entouré de femmes. Il observe avidement les conséquences pittoresques ou dramatiques de la guerre. Les bombardements sont des feux d'artifices et les alertes viennent à point pour interrompre les cours.

Hidden Agenda
GB 1990 de Ken Loach. Avec Frances McDormand, Brian Cox et Brad Dourif. 108'. V.o., s.-t. fr.
Do, 7.7., 18h30.

Un policier anglais débarque à Belfast pour enquêter sur la mort d'un avocat supposé être lié à l'IRA, et s'aperçoit très vite des contradictions de la vérité officielle.

Touch of Evil
USA 1957 d'Orson Welles. Avec Charlton Heston, Janet Leigh et Orson Welles. 95'. V.o., s.-t. fr.
Do, 7.7., 20h30.

Un attentat à la bombe coûte la vie à un important homme d'affaires et à sa maîtresse, alors qu'ils traversent la frontière américano-mexicaine. Deux policiers, le mexicain intègre Mike Vargas et l'américain véreux Hank Quinlan mènent l'enquête... l'un contre l'autre.

AVIS

Ministère du Développement durable et des Infrastructures
Administration des bâtiments publics
Division de la gestion du patrimoine - Diekirch

Avis d'adjudication

Ouverture de la soumission : **vendredi 22 juillet 2011 à 10:00 heures**, Administration des bâtiments publics, 10, rue de l'Hôpital à Diekirch

Circonscription régionale de la Police à Diekirch

Objet : **acquisition de mobilier**

- Envergure : 100 bureaux
- 289 armoires
- 112 armoires vestiaires
- 104 fauteuils de bureau
- 260 chaises visiteurs
- Mobilier de direction
- Rayonnage métallique
- Signalisation pour l'immeuble
- Réception du mesure
- Rayonnage mobile

Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires.

Effectif minimum en personnel occupé dans le métier concerné requis pour participer à la soumission : 8 personnes
Chiffre d'affaires annuel minimum dans le métier concerné requis : 1.000.000.- €
Nombre minimal des références pour des ouvrages analogues et de même nature : 5 références

Début/Durée prévisible : Le début des travaux est prévu pour le 3ème trimestre 2011.
La durée prévisible des travaux est de 25 jours ouvrables.

Les intéressés sont tenus d'introduire leur candidature écrite au minimum 24 heures avant de retirer le dossier de soumission à

L'Administration des bâtiments publics
« Soumissions »
Boîte Postale 70
L-9201 Diekirch
Télécopieur : 80 39 93

Les plans, cahiers de charges et bordereaux de soumission sont à la disposition des candidats à titre gratuit du jeudi 30 juin 2011 au vendredi 15 juillet 2011.

Les offres portant l'inscription « Soumission pour l'acquisition de mobilier à exécuter dans l'intérêt du Circonscription régionale de la Police à Diekirch » sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

Il ne sera procédé à aucun envoi de bordereau.

Luxembourg, le 29 juin 2011
Le ministre du Développement durable et des Infrastructures
Claude Wiseler

visitez notre site internet

