

xxx = excellent
xx = bon
x = moyen
x = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari
cat = Karin Enser
tf = Thorsten Fuchshuber
lg = Lea Graf
rk = Raymond Klein
an = Anina Valle Thiele
rw = Renée Wagener
dv = David Wagner
cw = Christiane Walerich
dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 16.09. - 22.09.



Pour éviter la guerre, elles doivent tenir leurs hommes en échec : « Et maintenant, on va où ? », nouveau à l'Utopia.

extra

LUXEMBOURG

The Wake

GR 2005 von Nikos Grammatikos. Mit Vangelis Mourikis, Michalis Tsourounakis und Aggeliki Dimitrakopoulou. 99'. O.-Ton, engl. Ut. Ab 16. Ciné-Club Hellénique.

Utopia, Di. 19h30, Mi. 21h30.

Zwei grundverschiedene Brüder, der ältere, Andreas, ist Polizist, der jüngere, Nikos, ist Priester. Die beiden haben sich nicht viel zu sagen, bis eines Nachts als Andreas ungewollt seine Ehefrau mit dem Dienstrevolver verletzt. Die beiden Brüder verbringen eine schmerzreiche Nacht zusammen, in der sie sich gegenseitig sagen, was sie von einander halten.

ESCH

Pearl Jam Twenty

USA 2011 von Cameron Crowe. 109'. O.-Ton, fr. Ut. Für alle.

Ariston, Di. 22h.

CinéBelval, Di. 20h30.

Eine Dokumentation über die US-amerikanische Grungeband Pearl Jam, die im Jahr 2011 ihr 20-jähriges Bestehen feiern kann.

vorpremiere

LUXEMBOURG

Contagion

USA 2011 von Steven Soderbergh. Mit Marion Cotillard, Matt Damon und Laurence Fishburne. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Do. 19h30.

Nachdem eine Frau an einem mysteriösen Virus stirbt und ähnliche Fälle auf dem ganzen Planeten auftreten,

befürchtet man eine Epidemie. Während das amerikanische „Centers for Disease Control“ versucht mehr über das Virus herauszufinden, reist Dr. Leonora Orantes nach Hongkong, wo man den Ursprung der Krankheit vermutet. Derweil schafft es ein Blogger mit seinen Texten weltweit Panik auszulösen.

Elle ne pleure pas elle chante

B/L 2011 de Philippe de Pierpont. Avec Erika Sainte, Marijke Pinoy et Jean-François Wolff. 78'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ma. 19h30.

C'est l'histoire d'une délivrance. Laura, la trentaine, habite seule à la périphérie d'une grande ville d'Europe. Elle apprend que son père est dans le coma, suite à un grave accident de la route. Elle décide d'aller le voir à l'hôpital : l'occasion se présente enfin de régler ses comptes, peut-être même de se venger.

La fée

F/B 2011 de et avec Dominique Abel, Fiona Gordon et Bruno Romy. 99'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, je. 19h.

Dom est veilleur de nuit dans un petit hôtel du Havre. Un soir, une femme arrive à l'accueil, sans valise, pieds nus. Elle s'appelle Fiona. Elle dit à Dom qu'elle est une fée et lui accorde trois souhaits. Le lendemain, deux vœux sont réalisés et Fiona a disparu. Mais Dom est tombé amoureux de la fée Fiona et veut la retrouver.

The Change-Up

USA 2011 von David Dobkin. Mit Ryan Reynolds, Jason Bateman und Olivia Wilde. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Mi. 21h30, Do. 17h.

Mitch und Dave, zwei grundverschiedene Freunde, der eine Anwalt, verheiratet und Vater von drei Kindern,

KINO | 16.09. - 22.09.

der andere ein ungebundener Single, tauschen nach einer durchzechten Nacht auf unerklärliche Weise die Körper. Nach anfänglicher Freude über das neue Leben, stellen die Freunde bald fest, dass ihr neues Dasein doch gar nicht so rosig ist, wie es zu Beginn schien.

The Debt

USA 2010 von John Madden. Mit Helen Mirren, Sam Worthington und Tom Wilkinson. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Mi. 22h.
Utopia, Do. 21h.

In den 1960er Jahren sollen die israelischen Agenten David, Rachel und Stephan den berüchtigten NS-Verbrecher Dieter Vogel zur Strecke zu bringen. Zwar schaffen sie es, den Sadisten in ihre Gewalt zu bringen, doch plötzlich geht alles schief. Trotzdem berichten sie, alles sei wie geplant verlaufen. 35 Jahre später veröffentlicht die Tochter von Rachel ein Buch über die damalige Mission, und die drei müssen sich wieder damit auseinandersetzen.

Un amour de jeunesse

F/D 2011 de Mia Hansen-Love. Avec Lola Creton, Sebastian Urzendowsky et Magne Havard Brekke. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, me. 21h.

Camille, 15 ans et Sullivan, 19 ans s'aiment. Mais à la fin de l'été, Sullivan s'en va. Quelques mois plus tard, il cesse d'écrire à Camille. Au printemps, elle fait une tentative de

suicide. Quatre ans plus tard, elle fait la connaissance de Lorenz, dont elle tombe amoureuse. Ils forment un couple solide. C'est à ce moment qu'elle recroise le chemin de Sullivan.

Un heureux événement

F 2011 de Rémi Bezançon. Avec Louise Bourgoin, Pio Marmai et Josiane Balasko. 107'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, me. 19h.

« Elle m'a poussée dans mes retranchements, m'a fait dépasser toutes mes limites, m'a confrontée à l'absolu : de l'amour, du sacrifice, de la tendresse, de l'abandon. Elle m'a disloquée, transformée. Pourquoi personne ne m'a rien dit ? Pourquoi on n'en parle pas ? » Un heureux événement ou la vision intime d'une maternité, sincère et sans tabous.

What's your number

USA 2011 von Mark Mylod. Mit Anna Faris, Chris Pratt und Chris Evans. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Mi. 19h30.

Glaubt man einem Zeitungsartikel, so hat eine Frau im Leben durchschnittlich 10,5 Sexualpartner. Ally Darling, die schon seit längerem auf der Suche nach der großen Liebe ist, liegt mit insgesamt 20 über diesem Durchschnitt. War der Mann ihrer Träume vielleicht schon dabei, ohne dass sie es gemerkt hat? Ally tut sich mit ihrem gutaussehenden Nachbarn zusammen, um genau das herauszufinden.

Your Highness

USA 2011 von David Gordon Green. Mit Danny McBride, Natalie Portman und James Franco. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Mi. 17h, Do. 22h.

Prinz Thadeous nimmt seine Pflichten nicht sehr ernst, im Gegensatz zu seinem heroischen Bruder Fabious. Als Fabious Verlobte Belladonna aber von einem bösen Zauberer entführt wird, kommt auch Thadeous nicht um seine Pflicht herum. Der König stellt ihm ein Ultimatum: Entweder er hilft seinem Bruder bei der Rettung oder er wird rausgeschmissen.

DUDELANGE

The Change-Up

USA 2011 von David Dobkin. Mit Ryan Reynolds, Jason Bateman und Olivia Wilde. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Mi. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

The Debt

USA 2010 von John Madden. Mit Helen Mirren, Sam Worthington und Tom Wilkinson. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Starlight, Do. 18h.

Siehe unter Luxembourg.

Your Highness

USA 2011 von David Gordon Green. Mit Danny McBride, Natalie Portman und James Franco. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Starlight, Do. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

ESCH

Shark Night

USA 2011 von David R. Ellis. Mit Sara Paxton, Chris Carmack und Joel Moore. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, 3D: Fr. 22h.

Eine Gruppe von attraktiven College-Studenten verbringt ein feuchtfröhliches Wochenende in einem Haus am See. Das Urlaubs-Paradies verwandelt sich jedoch bald in einen Albtraum, denn in den Gewässern treiben mörderische Haie ihr Unwesen.

neue filme

LUXEMBOURG

Et maintenant on va où ?

F 2011 de Nadine Labaki. Avec Claude Msawbaa, Leyla Fouad et Antoinette El-Noufaily. 110'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 14h30, 16h45 + 19h, lu. + me. 14h, 16h30 + 21h, ma. + je. 14h + 21h.

Un groupe de femmes de toutes religions est déterminé de protéger leur famille et leur village des menaces d'une guerre. Faisant preuve d'une grande ingéniosité, inventant de drôles de stratagèmes, unies par une amitié indéfectible, les femmes n'auront qu'un objectif : distraire les hommes. Mais quand les événements prendront un tour tragique, jusqu'où seront-elles prêtes à aller ?

La guerre des boutons

F 2011 de Yann Samuëll. Avec Eric Elmosnino, Mathilde Seigner et Fred Testot. 109'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. + di. 14h, 16h30 + 19h, sa., lu. + ma. 14h, 16h30, 19h + 21h30, me. + je. 14h, sa. aussi 24h.

1960, un village dans le sud de la France. Une bande de garçons, de sept à 14 ans, est en guerre contre les enfants du village voisin, leurs ennemis jurés. Une guerre sans merci, qui dure depuis des générations. Mais il n'est pas facile d'être une armée de petits hommes sans se faire attraper par papa et maman. Quand après la bataille on rentre à la maison, les vêtements en lambeaux et des boutons en moins, mieux vaut se faire discret.

Männerherzen ... und die ganz, ganz große Liebe

D 2011 von Simon Verhoeven. Mit Florian David Fitz, Maxim Mehmet und Til Schweiger. 112'. O.-Ton. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.

Mit seinem Hit „Die ganz, ganz große Liebe“ meint Musiker Bruce, endlich ein eigenes Label für seine Schlagerkunst verdient zu haben. Seine Kumpels haben andere Sorgen. Jerome ist die Großstadt über den Kopf gewachsen, er zieht zu seinen Eltern in die Provinz. Günther kämpft sich mit seiner Freundin ab. Philip blickt ängstlich seiner Vaterweihe entgegen und Niklas datet sich um Kopf und Kragen.

Schrebergaart

L 2011, Dokumentarfilm vum Yann Tonnar. 55'. O.V., engl. + fr. Et. Vun 12 Joer un.

Utopia, Méi. 21h30, Do. 16h30.

Dokumentarfilm iwwert Schrebergäert am Süde vu Lëtzebuerg an hie Gäärtner mat hien verschiddene Kulturen a Gewunneschten. D'Gäärt sinn am Ufank vun der Eisenindustrie entstan a bestin nach haut.

Something Borrowed

USA 2011 von Luke Greenfield. Mit Ginnifer Goodwin, Kate Hudson und Colin Egglesfield. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30* (*außer Mi.), Sa. auch 24h.

Rachel ist eine erfolgreiche Anwältin, glücklich ist sie trotzdem nicht. Wie auch, wenn sie ihren 30. Geburtstag in New York als Single verbringen muss?

FILMFTIPP

Tu seras mon fils

A temps pour la saison des vendanges, le film nous amène dans des vignobles et sur un domaine où les fins vins sont encavés. Le drame qui se déroule dans ce cadre pittoresque est habilement mis en scène et les performances de tous les acteurs sont excellentes, surtout celle de Niels Arestrup dans le rôle du père injuste et méchant.

A l'Utopia

Léa Graf



KINO | 16.09. - 22.09.



D'après le roman de Louis Pergaud : « La guerre des boutons », nouveau à l'Utopolis et au CinéBelval.

Nach einem Vollrausch erwacht sie neben Dex, einem alten Schwarm aus ihrer Jura-Ausbildung. Dummerweise ist der mit ihrer besten Freundin Darcy verlobt.

Warrior
USA 2011 von Gavin O'Connor. Mit Joel Edgerton, Tom Hardy und Jennifer Morrison. 140'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h45, 19h + 22h, Sa. auch 24h.

Die Alkoholsucht des ehemaligen Boxers Paddy Conlon hat seine Karriere und seine Familie zerstört. Sein Sohn Tommy kehrt nach langjährigem Auslandsaufenthalt zurück und bittet seinen Vater, ihn für einen Martial-Arts-Wettkampf zu trainieren. Dann jedoch stellt sich Tommys großer Bruder Brendan in den Weg, dieser hat ebenfalls vor, den Kampf zu gewinnen. Es folgt ein ultimativer Showdown der Geschwister.

DUDELANGE

Männerherzen ... und die ganz, ganz große Liebe
D 2011 von Simon Verhoeven. Mit Florian David Fitz, Maxim Mehmet und Til Schweiger. 112'. O.-Ton. Ab 6.

Starlight, Fr. 19h + 21h30, Sa. + So. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Mo., Mi. + Do. 18h + 20h30, Di. 15h30, 18h + 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

Schrebergaart
L 2011, Dokumentarfilm vum Yann Tonnar. 55'. O.V., engl. + fr. Et. Vun 12 Joer un.

Starlight, Sa. 16h30, Dë. 18h.

Kuckt ënner Luxembourg.

ESCH

La guerre des boutons
F 2011 de Yann Samuël. Avec Eric Elmosnino, Mathilde Seigner et Fred Testot. 109'. V.o. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve., lu., me. + je. 16h, 18h + 20h, sa. + di. 14h, 16h, 18h + 20h, ma. 16h + 18h.

Voir sous Luxembourg.

Männerherzen ... und die ganz, ganz große Liebe
D 2011 von Simon Verhoeven. Mit Florian David Fitz, Maxim Mehmet und Til Schweiger. 112'. O.-Ton. Ab 6.

CinéBelval, Fr. 16h, 18h20, 20h40 + 23h, Sa. 14h, 16h, 18h20, 20h40 + 23h, So. 14h, 16h, 18h20 + 20h40, Mo. - Do. 16h, 18h20 + 20h40.

Siehe unter Luxembourg.

Schrebergaart
L 2011, Dokumentarfilm vum Yann Tonnar. 55'. O.V., engl. + fr. Et. Vun 12 Joer un.

Ariston, Fr, Mëi. + Dë. 19h, Sa., So. + Do. 15h30 + 19h.

Kuckt ënner Luxembourg.

Warrior
USA 2011 von Gavin O'Connor. Mit Joel Edgerton, Tom Hardy und Jennifer Morrison. 140'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 18h30, 21h10 + 23h50, So. - Do. 18h30 + 21h10.

Siehe unter Luxembourg.

RUMELANGE

Rendez-vous avec un ange
F 2010 de Sophie de Daruvar et Yves Thom. Avec Isabelle Carré, Sergi Lopez et Maya Sansa. 98'. A partir de 12 ans.

Kursaal, ve. + lu. 18h30 + 20h30, sa., di. + ma. 20h30.

Judith, jeune infirmière, s'efface tellement devant son mari Roland, tourmenté et en quête d'idéal, qu'elle n'arrive pas à lui dire qu'elle vient de se faire renvoyer. Quand il l'apprend, il se met à la suivre... Il découvre que dans une vie cachée, elle est une autre, mystérieuse et sublime.

verlängerungen

LUXEMBOURG

Captain America - The First Avenger
USA 2011 von Joe Johnston. Mit Chris Evans, Tommy Lee Jones und Hugo Weaving. 124'. Ab 12.

Utopolis, 3D: Fr., Mo. - Do. 12h + 22h, Sa. 14h30 + 0h15, So. 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (5. Woche).

Zu Beginn des Zweiten Weltkriegs ist der Amerikaner und Möchte-Gern-Soldat Steve Rogers aufgrund seines schwächlichen Körperbaus ausgemustert worden. Er stellt sich für ein geheimes Regierungsexperiment zur Verfügung, das mittels eines Serums zu Höchstleistungen verhelfen soll. Der Versuch glückt, doch weil der verantwortliche Wissenschaftler einem Mord zum Opfer fällt, bleibt Steve der einzige „Supersoldat“.

Cars 2
USA 2011, Animationsfilm von John Lasseter und Brad Lewis. 106'. Für alle.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 (dt. Fass.), di. 14h (v. fr.). (11. Woche).

Rennwagen Lighting McQueen macht sich gemeinsam mit seinem Freund Mater auf nach Europa, um beim World Grand Prix mitzumachen. Doch der Weg dorthin ist lang und schwierig. Zusätzlich finden sie sich plötzlich inmitten einer Spionage-Affäre wieder.

Colombiana
USA/F d'Olivier Megaton. Avec Zoë Saldana. Jordi Mollà et Cliff Curtis. 107'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 16 ans.

Utopolis, sa. 22h. (8e sem.).

1992. Colombie. Cataleya, 9 ans, assiste au meurtre de ses parents. Echappant au massacre, elle se réfugie aux Etats-Unis, chez son oncle Emilio, un gangster. 15 ans plus tard, elle travaille pour lui comme tueuse à gages. Elle signe ses meurtres d'une orchidée dessinée sur le torse de ses victimes : un message à l'intention des assassins de ses parents.

Conan the Barbarian
USA 2011 von Marcus Nispel. Mit Jason Momoa, Rachel Nichols und Stephen Lang. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, 3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Sa. 24h. (5. Woche).

Remake des gleichnamigen Films aus dem Jahre 1982: Conan, aus der mythischen Welt Hyboria, erlebt in seiner Kindheit den Überfall auf sein Dorf. Seine Eltern werden getötet und die Dorfkinder vom Schlangenkultführer Thulsa Doomhat zu Sklaven gemacht. Durch die körperliche Arbeit hat Conan einen Körper aus Stahl. Der junge Barbar beschließt den Tod seiner Eltern zu rächen.

Cowboys & Aliens
USA 2011 von Jon Favreau. Mit Daniel Craig, Olivia Wilde und Harrison Ford. 118'. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl.). (4. Woche).

Ein Mann erwacht in der Wüste von Arizona. Er findet ein seltsames Metallband an seinem Handgelenk und hat überhaupt keine Erinnerungen an irgendwas. Im nahegelegenen Kaff Absolution kann ihm niemand helfen und man misstraut ihm. Doch da bricht plötzlich die Hölle über Absolution herein: Stählernde Flugobjekte stürzen aus dem Himmel und eröffnen das Feuer auf die panische Dorfbevölkerung. ☹ Der Kino-Flop des Jahres. (lc)

Final Destination 5
USA 2011 von Steven Quale. Mit Nicholas D'Agosto, Emma Bell und Miles Fisher. 89'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, 3D: Fr. - Do. 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15. (4. Woche).

Aufgrund einer grausigen Vorahnung konnte eine Gruppe Bauarbeiter dem Tod entkommen, als eine Hängebrücke

FILMKRITIK

KINO | 16.09. - 22.09.



Mein Hemd ist so schmutzig, hat jemand mein Waschbrett gesehen?

WILL GLUCK

Lässige Freunde

Claire Barthelemy

„Friends with Benefits“ gibt sich große Mühe, spritzig und jung zu erscheinen, doch die Hauptdarsteller sind unsympathisch und nervig.

Jamie (Mila Kunis) ist eine superlässige Headhunterin in einer New Yorker Personalagentur. Sie hat den Auftrag, den noch superlässigeren Dylan (Justin Timberlake) von seinem aktuellen Job in einer kleinen Internetfirma in Los Angeles abzuwerben und ihn für einen schicken Posten in einem Männermagazin zu begeistern. Sie trifft ihn am Flughafen in New York und beide verstehen sich sofort. So gut sogar, dass sie den eigentlichen Grund ihres Zusammentreffens zu vergessen scheinen und sich über ihre vorherigen Beziehungsreinfälle unterhalten. Nach dem fröhlichen Anbändeln konzentriert sich Jamie wieder auf ihren Auftrag, denn es wartet ein beachtlicher Bonus auf sie falls Dylan den Job annimmt. Dylan ist von New York allerdings noch nicht hundert Prozent überzeugt und auf den Superjob reagiert er mit blasierendem Achselzucken. Jamie macht es sich also zur Mission, den Kalifornier vom Big Apple zu begeistern und zeigt ihm das „richtige New York“. Laut Film beinhaltet dies Flashmobs und ein Hochhaus, dessen Dach eine Aussicht

auf andere Hochhäuser bietet und auf dem man, so Jamie, „nachdenken kann“. Das haut Dylan um, er nimmt den Job an und beide landen wie erwartet im Bett. Dies jedoch nicht bevor sie sich schwören, sich nie ineinander zu verlieben. Jamie will keine „großen Gefühle“ und Dylan wünscht sich, Sex sei „wie Tennis“. So weit so gut. Doch der freundschaftliche Beischlaf macht jedoch wie erwartet alles komplizierter.

„Friends with Benefits“ ist eine romantische Komödie, die verzweifelt versucht romantischer und komischer zu sein als alle anderen Filme des Genres. So verflucht Jamie die Schauspielerin Katherine Heigl, die in einigen „Romcoms“ spielte und während eines Filmabends machen sich Dylan und Jamie über die Handlungen und den Soundtrack eines Liebesfilms lustig. Der wahre Witz an all dem ist, dass „Friends with Benefits“ genau die gleiche Klischees anwendet. Jamie regt sich über Filmmusik auf, „die nur da ist um uns vorzuschreiben, wie wir uns fühlen sollen“. Dabei dröhnt im Film permanent ein kitschiger und uniformer Gitarrenpop, der ihn wie ein 100-minütiges Musikvideo erscheinen

lässt. Diese schnulzige Überdeckung ist wohl auch nötig, denn die Handlung ist dermaßen voraussehbar, dass man bereits nach zehn Minuten ahnt wie der Film enden wird. Auch die superlässigen und total individuellen Hauptfiguren, die wohl jugendlichen Leichtsinn und Optimismus ausstrahlen sollen, sind in Wirklichkeit eher nervig und unsympathisch: Dylan findet ein Stellenangebot, für das manche alles tun würden, lästig und ungelegen, und Jamie geht es trotz der Freundschaft immer noch um den Bonus. Smartphones, Tablets und Game-Konsolen flimmern übrigens in fast jeder Aufnahme. Das Musikvideo wird zum Gadget-Werbeclip. Der Film versucht ein wenig an Tiefe zu gewinnen als der Zuschauer von Jamies regelmäßig alkoholisierten Hippie-Mutter und Dylans an Alzheimer leidenden Vater erfährt. Doch diese Elternteile sind nur Nebenfiguren, die alleine durch ihre Schwächen definiert sind und werden entweder belustigt oder bemitleidet. Jedenfalls kommt Justin Timberlakes geldeinbringender Welpenblick voll zur Geltung. Mit klassischen Screwball Komödien hat „Friends with Benefits“ nicht viel gemeinsam, denn der Film ist langweilig und berechenbar. Fans von Justin Timberlake und aalglatten Hollywood Produktionen werden wohl trotzdem in die Kinos stürmen. Alle anderen sollten sich diese Freunde und ihre Leistungen ersparen.

Im Utopolis und CinéBelval.

cke zusammenbrach. Doch was der Tod sich einmal in den Kopf gesetzt hat, will er auch zu Ende bringen. Die vom Tod Gejagten versuchen ihm zu entkommen und es scheint einen Ausweg zu geben: Der Tod ist auch befriedigt, wenn jemand anderes an ihrer Stelle stirbt.

Friends with Benefits

USA 2011 von Will Gluck. Mit Justin Timberlake, Mila Kunis und Patricia Clarkson. 109'. O.-Ton. fr. + dt. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. + Sa., Mo. + Di. 14h, 17h, 19h30 + 22h, So. 17h, 19h30 + 22h, Mi. + Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 0h15. (2e sem.).

Jamie überzeugt Dylan davon, sein altes Leben hinter sich zu lassen und zu ihr nach New York zu ziehen. Gesagt, getan, doch dann merken beide, dass sie wieder ihren ungünstigen Routinen verfallen. Also beschließen sie, es bei einer Freundschaft mit gewissen Vorzügen zu belassen. Doch die zwei Freigeister sind insgeheim dennoch ineinander verschossen.

Siehe nebenstehenden Artikel.

Habemus Papam

I/F 2011 de et avec Nanni Moretti. Avec Michel Piccoli, Margherita Buy et Jerzy Stuhr. 110'. V.o. ital., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, lu. + ma. 14h, 16h45, 19h + 21h30, me. 14h, 16h45 + 19h, je. 14h, 19h + 21h30. (2e sem.).

Après la mort du Pape, le Conclave se réunit afin d'élire son successeur. Plusieurs votes sont nécessaires avant que ne s'élève la fumée blanche. Enfin, un cardinal est élu ! Mais les fidèles massés sur la place Saint-Pierre attendent en vain l'apparition au balcon du nouveau souverain pontife. Ce dernier ne semble pas prêt à supporter le poids d'une telle responsabilité. Est-ce l'angoisse ou la dépression ?

Horrible Bosses

USA 2011 von Seth Gordon. Mit Jason Bateman, Charlie Day und Jason Sudeikis. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15. (5. Woche).

Nick, Dale und Kurt haben es nicht einfach in ihren Jobs. Nick wird von seinem sadistischen Boss David unterdrückt. Zahnarztassistent Dale muss die Schikanen seiner Sex besessenen Chefin aushalten und der

KINO | 16.09. - 22.09.

Chemiefirmenmanager Kurt die Drogensucht seines Vorgesetzten ertragen. Schließlich sieht das Dreier-Gespann nur noch einen einzigen Ausweg aus ihrem frustrierenden Arbeitsleben: Mord!

✖ Durchschnittliche Komödie, die einen doch ein paarmal zum Lachen bringt. (lg)

La guerre est déclarée

F 2011 de et avec Valérie Donzelli. Avec Jérémie Elkaim et César Deseix. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 21h30, lu., me. + je. 18h45, ma. 16h30. (3e sem.).

Un couple, Roméo et Juliette. Un enfant, Adam. Un combat, la maladie. Et surtout, une grande histoire d'amour, la leur.

La piel que habito

E 2011 von Pedro Almodovar. Mit Antonio Banderas, Elena Anaya et Marisa Paredes. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. 14h, 17h, 19h30 + 22h, Sa. + So. 14h, 17h, 19h30 + 21h30, Mo. + Do. 14h, 16h45, 19h + 21h30, Di. 16h45 + 21h30, Mi. 14h, 16h45 + 19h. (5. Woche).

Ein Schönheitschirurg begibt sich auf einen Rachefeldzug gegen die Vergewaltiger seiner Tochter. Er forscht nach einer neuen künstlichen Haut, um seiner Frau das Leben zu retten. Wie

auch de Romanvorlage „Mygale“ von Thierry Jonquet ist die Struktur des Filmes wie ein verwobenes Spinnennetz, das Menschen zusammenführt, die entweder kriminell sind und Verachtenswertes tun oder Opfer sind.

✖✖✖ Tabubrechender Thriller, der mit seiner Mischung aus Ästhetik und Horror den Zuschauer in seinen Bann zieht. (Claire Barthelemy)

Les Schtroumpfs

USA/B, film d'animation pour enfants de Raja Gosnell. 102'.

Utopolis, 3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.), 3D: ve. - je. 17h (v. fr.). (8e sem.).

Chassés de leur village par Gargamel, le méchant sorcier, les Schtroumpfs se retrouvent au beau milieu de Central Park à travers un portail magique.

Mein bester Feind

A/L 2011 von Wolfgang Murnberger. Mit Moritz Bleibtreu, Georg Friedrich und Ursula Strauss. 100'. O.-Ton. Ab 12.

Utopia, Fr. + Sa. 14h + 19h, So. 14h, 16h30 + 19h, Mo. + Mi. 14h, 16h30 + 18h45, Di. 14h + 18h45, Do. 14h + 16h30. (3. Woche).

Victor und Rudi haben vor Ausbruch des Zweiten Weltkrieges gemeinsam ihre Kindheit und Jugend verbracht. Später treffen sie in einem KZ aufein-

ander, der Jude Victor ist Gefangener und Rudi ein SS-Offizier. Rudi holt Victor zwar aus dem KZ raus, jedoch nicht, um ihn frei zu lassen, sondern um mit ihm eine Mission zu erfüllen. ✖✖ Ein sehenswerter Film, bei dem man lachen kann, ohne sich dabei zu verschlucken. (lc)

Melancholia

DK/S/F/D 2011 von Lars von Trier. Mit Kirsten Dunst, Charlotte Gainsbourg und Kiefer Sutherland. 136'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + Sa. 14h, 16h15 + 19h, So. 14h + 19h, Mo. + Mi. 14h + 21h, Di. + Do. 14h, 16h30 + 21h. (6. Woche).

Trotz ihrer Heirat werden Justines Depressionen stärker und sie zieht zu ihrer Schwester Claire auf deren Schloss. Derweil rast ein Planet auf die Erde zu. Justine und Claire bereiten sich ganz unterschiedlich auf den eventuellen Weltuntergang vor. Während Claire immer besorgter wird, geht es Justine immer besser, je mehr der Planet am Himmel wächst und umso näher die Apokalypse rückt.

✖✖✖ Ce film fait froid dans le dos, mais c'est un froid familial qu'on ressent. C'est à cela qu'on reconnaît les chefs d'oeuvres. (lc)

Midnight in Paris

USA 2011 von Woody Allen. Mit Owen Wilson, Rachel McAdams und Michael Sheen. 100'. O.-Ton, fr. Ut. Für alle.

Utopia, Sa. + So. 22h, Di. + Mi. 21h30. (18. Woche).

Ein Ehepaar und ihre frisch verlobte Tochter samt ihrem Angebeteten machen eine Reise nach Paris, der Stadt der Liebe. Nach einem Treffen mit Freunden beschließt der angetrunkene Verlobte, lieber zu Fuß zu gehen und die anderen mit dem Taxi fahren zu lassen. Durch einen Zufall gerät er dabei an einen magischen Ort voller wunderlicher Gestalten.

✖✖✖ Un clin d'oeil ironique sur les relations franco-américaines, une introspection philosophique et une ode à l'(anti-)nostalgie. (lc)

Mr. Popper's Penguins

USA 2011 von Mark Waters. Mit Jim Carrey, Carla Gugino und Madeline Carroll. 94'. Für alle.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.). (5. Woche).

Geschäftsmann Tom Popper führt ein geordnetes Arbeitsleben, in dem nur kaum Zeit für seine beiden Kinder, geschweige denn für Freizeit bleibt. Doch das ändert sich komplett als

Toms verstorbener Vater, ein Arktikforscher, seinem Sohn eine schnatternde Erbschaft hinterläßt. Pinguine bringen Mr. Popper von nun an gehörig auf Touren und verwandeln sein luxuriöses Apartment in eine verschneite Winterlandschaft.

One Day

USA 2011 von Lone Scherfig. Mit Anne Hathaway, Jim Sturgess und Patricia Clarkson. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30 + 19h. (4. Woche).

Emma Morley und Dexter Mayhew feiern gemeinsam ihre Examen am 15. Juli 1988 und verbringen die Nacht miteinander. Dann trennen sich ihre Wege. Sie machen aus, sich an jedem 15. Juli wiederzusehen. Der Film zeigt uns von hier an einen Abriss der kommenden zwei Jahrzehnte, wie es den beiden in den Jahren ergangen ist und in welcher Beziehung sie zueinander stehen.

✖ Leider erfüllt die Regisseurin mit der Verfilmung des Erfolgsromans von David Nicholls die Erwartungen nicht. Daran trägt aber vor allem das miserable vom Autor selbst verfasste Drehbuch Schuld. (cat)

Prinzessin Lillifee und das kleine Einhorn

D 2011, Animationsfilm für Kinder von Hubert Weiland und Ansgar Niebuhr. 75'. O.-Ton

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30* (*außer Sa.). (3. Woche).

Prinzessin Lillifee wird im Traum vom Einhorn Rosalie aufgesucht und um Hilfe gebeten, Rosalies Baby Lucy, das verschwunden ist, wieder zurückzubringen. Als die Lillifee mit ihren Getreuen im fernen Bluetopia ankommt, schlägt ihnen mitten im Sommer ein eisiger Hauch entgegen. Steel, der missgünstige Schneekönig, hat die Gewalt über die Jahreszeiten an sich gerissen.

Rise of the Planet of the Apes

USA 2011 von Rupert Wyatt. Mit James Franco, Freida Pinto und John Lithgow. 105'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 22h, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (6. Woche).

Weil sein einst brillanter Vater an Alzheimer leidet, beginnt der Wissenschaftler Rodman an Schimpansen zu experimentieren, um ein Heilmittel zu finden. Der Affe Caesar wird durch die Einnahme von diesen Medikamenten hyperintelligent. Aufgrund seines gewalttätigen Verhaltens wird er in

Il espionne sa femme et découvre une existence cachée et sublime : « Rendez-vous avec un ange », nouveau au Kursaal à Rumelange.



KINO | 16.09. - 22.09.

ein riesiges Käfigsystem mit anderen Schimpansen gesperrt. Dort zettelt Caesar einen Aufstand an - die Revolution der Affen.

XX Ein gut gemachter Action-Film, der jedoch keine tiefgreifenden neuen Erkenntnisse vermittelt. (cw)

The Three Musketeers

D/USA 2011 von Paul W.S. Anderson. Mit Logan Lerman, Milla Jovovich und Matthew MacFadyen. 110'. Ab 12.

Utopolis, 3D: Fr. - Do. 17h + 19h30, Sa. auch 24h (dt. Fass.). (3. Woche).

Von den Allüren ihres Adlatus D'Artagnan haben Athos, Porthos und Aramis schnell die Nase voll. Doch mit seinem unerschrockenen Kampf gegen Rochefort belehrt er das eingespielte Trio eines besseren und kann sich fortan ihrer Unterstützung gewiss sein. Die hat er auch bitter nötig, denn Kardinal Richelieu ist drauf und dran ganz Frankreich ins Kriegschaos zu stürzen.

The Tree of Life

USA 2011 von Terrence Malick. Mit Brad Pitt, Sean Penn und Jessica Chastain. 138'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. 21h30. (18. Woche).

In den USA der 1960er Jahre wächst Jack hinter einer sauberen Kleinbürger-Fassade auf. Von seiner Mutter hat er eine außergewöhnliche Empathie geerbt, sein Vater jedoch will seinen Sohn auf einen harten Überlebenskampf einstimmen. Als Erwachsener sucht Jack verzweifelt nach einer

Sinnhaftigkeit hinter dem Horror des menschlichen Daseins.

XXX A mérite la palme d'or pour sa vision cinématographique, ses images et le fait que rarement auparavant un cinéaste a osé baser son film sur une question métaphysique. (lc)

Trust

D 2011 von David Schwimmer. Mit Clive Owen, Catherine Keener und Liana Liberato. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. + So. 19h30 + 21h30, Sa., Mo. - Do. 19h30, Sa. auch 24h. (3. Woche).

Eine Mädchen im Teenageralter wird online von einem Triebtäter verfolgt. Ihre Familie verschließt die Augen vor der Bedrohung.

Tu seras mon fils

F 2011 de Gilles Legrand. Avec Niels Arestrup, Lorant Deutsch et Patrick Chesnais. 102'. V.o.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 21h30, lu., ma. + je. 16h30 + 18h30, me. 16h30. (2e sem.).

On ne choisit ni ses parents, ni ses enfants ! Paul de Marseul, propriétaire d'un prestigieux vignoble à Saint Emilion, a un fils, Martin. Mais Paul rêve d'un fils plus talentueux, plus charismatique, plus conforme à ses fantasmes de père ! Il est fasciné par Philippe, le fils de son régisseur, qu'il trouve fils idéal. Commence alors une partie d'échec qui se jouera à quatre : deux pères, deux fils. Voir Filmtipp page 10.

Ob Möchtegern-Schlagerstar oder einfach nur normaler Loser - zu unserer allgemeinen Belustigung kommen sie immer noch nicht klar : „Männerherzen, die ganz, ganz große Liebe“, neu im Utopolis, im CinéBelval und im Starlight.



BETTEMBOURG

Midnight in Paris

USA 2011 von Woody Allen. Mit Owen Wilson, Rachel McAdams und Michael Sheen. 100'. O.-Ton, fr. Ut. Für alle.

Le Paris, Fr. - Di. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

DIEKIRCH

One Day

USA 2011 von Lone Scherfig. Mit Anne Hathaway, Jim Sturgess und Patricia Clarkson. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Scala, So. - Di. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

Prinzessin Lillifee und das kleine Einhorn

D 2011, Animationsfilm für Kinder von Hubert Weiland und Ansgar Niebuhr. 75'. O.-Ton

Scala, Sa. + So. 14h30.

Siehe unter Luxembourg.

The Three Musketeers

D/USA 2011 von Paul W.S. Anderson. Mit Logan Lerman, Milla Jovovich und Matthew MacFadyen. 110'. Ab 12.

Scala, Fr. 20h, Sa. 17h + 20h, So. 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

DUDELANGE

Carré Blanc

F/L 2010 de Jean-Baptiste Léonetti. Avec Sami Bouajila, Julie Gayet et Jean-Pierre Adréani. 77'. V.o. fr. A partir de 16 ans.

Starlight, lu. 20h30, je. 15h30.

Dans un monde déshumanisé, Philippe et Marie, deux orphelins, grandissent ensemble. Vingt ans plus tard, ils sont mariés. Philippe est un cadre froid et implacable. Marie assiste impuissante à ce qu'ils sont devenus l'un pour l'autre : des étrangers. Leur destin bascule lorsque Marie décide de braver le système pour préserver ce qu'il reste de leur amour.

Horrible Bosses

USA 2011 von Seth Gordon. Mit Jason Bateman, Charlie Day und Jason Sudeikis. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr. + So. 21h30, Sa. 19h, Mo. 18h, Di. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

Mr. Popper's Penguins

USA 2011 von Mark Waters. Mit Jim Carrey, Carla Gugino und Madeline Carroll. 94'. Für alle.

Starlight, So. 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Prinzessin Lillifee und das kleine Einhorn

D 2011, Animationsfilm für Kinder von Hubert Weiland und Ansgar Niebuhr. 75'. O.-Ton.

Starlight, Sa. + So. 14h, Di. + Do. 15h30.

Siehe unter Luxembourg.

What a Man

D 2011 von und mit Matthias Schweighöfer. Mit Thomas Kretschmann, Sibel Kekilli und Nora Jokhosha. 95'. O.-Ton. Ab 12.

Starlight, Fr. + So. 19h, Sa. 21h30, Mi. 18h.

Alex beginnt, nachdem seine Freundin Carolin ihn verlassen hat, eine Reise zu sich selbst. Seine neue, etwas chaotische Freundin Nele, ist in Sachen Beziehungen selbst noch nicht wirklich sortiert. Sein bester Freund Okke, ein testosterongeladener, liebenswerter Macho, gibt ihm Unterricht im Mann-Werden. Doch Alex geht es mehr drum eine Frau zu finden, die ihn so liebt wie er ist.

ECHTERNACH

Horrible Bosses

USA 2011 von Seth Gordon. Mit Jason Bateman, Charlie Day und Jason Sudeikis. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Sura, Sa., Mo. + Mi. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

The Three Musketeers

D/USA 2011 von Paul W.S. Anderson. Mit Logan Lerman, Milla Jovovich und Matthew MacFadyen. 110'. Ab 12.

Sura, Sa. + So. 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

What a Man

D 2011 von und mit Matthias Schweighöfer. Mit Thomas Kretschmann, Sibel Kekilli und Nora Jokhosha. 95'. O.-Ton. Ab 12.

Sura, Fr., So., Di. + Do. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

KINO | 16.09. - 22.09.



Geschwisterliebe sieht anders aus: „Warrior“, neu im Utopolis und im CinéBelval.

ESCH

Blue Valentine

USA 2010 von Derek Cianfrance. Mit Ryan Gosling, Michelle Williams und Faith Wladyka. 112'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kinosch, Fr. + Mi. 18h + 20h30, Sa., So. + Do. 20h30.

Nach sechs gemeinsamen Jahren ist Deans und Cindys Ehe am Ende. Aus Liebeserklärungen wurden banale Streits um Geld und um die gemeinsame Tochter Frankie. Als letzten Rettungsversuch verbringen beide eine Nacht in einem Motel, in der sowohl zärtliche Erinnerungen als auch die Gewissheit wach werden, dass sie vor der härtesten Veränderung ihres Lebens stehen.

Captain America - The First Avenger

USA 2011 von Joe Johnston. Mit Chris Evans, Tommy Lee Jones und Hugo Weaving. 124'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 23h40 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. - Mo., Mi. + Do. 16h20 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Carré Blanc

F/L 2010 de Jean-Baptiste Léonetti. Avec Sami Bouajila, Julie Gayet et Jean-Pierre Adréani. 77'. V.o. fr. A partir de 16 ans.

Ariston, ve. - je. 20h30* (*sauf me.).

Voir sous Luxembourg.

Cars 2

USA 2011, Animationsfilm von John Lasseter und Brad Lewis. 106'. Für alle.

CinéBelval, 3D: Fr. - Do. 16h10 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Colombiana

USA/F d'Olivier Megaton. Avec Zoë Saldana, Jordi Mollà et Cliff Curtis. 107'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 16 ans.

CinéBelval, ve. + sa. 24h.

Voir sous Luxembourg.

Cowboys & Aliens

USA 2011 von Jon Favreau. Mit Daniel Craig, Olivia Wilde und Harrison Ford. 118'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 21h20 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., Mo. - Do. 19h, Sa. + So. 14h + 19h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Final Destination 5

USA 2011 von Steven Quale. Mit Nicholas D'Agosto, Emma Bell und Miles Fisher. 89'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, 3D: Fr. 20h, 22h + 24h20, Sa. 14h, 20h, 22h + 24h20, So. 14h, 20h + 22h, Mo., Di. + Do. 20h + 22h, Mi. 22h20.

Siehe unter Luxembourg.

Friends with Benefits

USA 2011 von Will Gluck. Mit Justin Timberlake, Mila Kunis und Patricia Clarkson. 109'. O.-Ton. fr. + all. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 18h, 20h10 + 22h20* (*außer Di.).

Siehe unter Luxembourg.

Gianni e le donne

I 2010 de et avec Gianni Di Gregorio. Avec Valeria De Franciscis et Alfonso Santagata. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans. **CinéClub**

CinéBelval, me. 20h30.

Gianni, la soixantaine éclatante, est très dévoué à son épouse, sa fille et surtout à sa vieille mère. Un jour, son ami Alfonso lui ouvre les yeux : tous les hommes de sa génération, malgré leurs airs respectables, ont une maîtresse. Gianni tente alors de changer les choses.

Harry Potter and the Deathly Hallows (Part 2)

USA 2011 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 130'. Ab 12.

Kinosch, Sa., So. + Do. 17h30 (dt. Fass.).

Harry, Ron und Hermine bleibt nur eine letzte Chance die Welt der Menschen vor Voldemorts Macht zu bewahren: Sie müssen die Heiligtümer des Todes finden mit denen Voldemort besiegt werden kann. Doch die Freunde haben keinen Schimmer, wo sich die verschollenen Objekte befinden.

Horrible Bosses

USA 2011 von Seth Gordon. Mit Jason Bateman, Charlie Day und Jason Sudeikis. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Sa. - Do. 22h.

Siehe unter Luxembourg.

Les Schtroumpfs

USA/B, film d'animation pour enfants de Raja Gosnell. 102'.

CinéBelval, 3D: Fr., Mo. - Do. 16h, Sa. + So. 14h + 16h (dt. Fass.), 3D: ve. - je. 16h (v. fr.).

Voir sous Luxembourg.

Mein Freund Knerten

N 2009, Kinderfilm von Asleik Engmark. Mit Adrian Grønnevik Smith, Petrus Andreas Christensen und Pernille Sørensen. 73'.

Kinosch, Sa., So. + Do. 16h (dt. Fass.).

Der kleine Lillebror, der vor kurzem mit seiner Familie aufs Land gezogen ist, findet in der Pampa nur schwer Anschluss bei Gleichaltrigen. Also erklärt er kurzerhand einfach einen Zweig als seinen neuen Spielkameraden und tauft das sprechende Stück Holz auf den Namen „Knerten“.

Mr. Popper's Penguins

USA 2011 von Mark Waters. Mit Jim Carrey, Carla Gugino und Madeline Carroll. 94'. Für alle.

CinéBelval, Fr. - Do. 18h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Prinzessin Lillifee und das kleine Einhorn

D 2011, Animationsfilm für Kinder von Hubert Weiland und Ansgar Niebuhr. 75'. O.-Ton

CinéBelval, Sa. + So. 14h20.

Siehe unter Luxembourg.

Rise of the Planet of the Apes

USA 2011 von Rupert Wyatt. Mit James Franco, Freida Pinto und John Lithgow. 105'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 24h (O.-Ton. fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

The Three Musketeers

D/USA 2011 von Paul W.S. Anderson. Mit Logan Lerman, Milla Jovovich und Matthew MacFadyen. 110'. Ab 12.

CinéBelval, 3D: Fr. + Sa. 16h20, 18h40, 21h + 23h20, So. - Do. 16h20, 18h40 + 21h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

What a Man

D 2011 von und mit Matthias Schweighöfer. Mit Thomas Kretschmann, Sibel Kekilli und Nora Jokhosha. 95'. O.-Ton. Ab 12.

Ariston, Fr. - Mo. + Do. 17h.

Siehe unter Luxembourg.

KINO | 16.09. - 22.09.

GREVENMACHER

Captain America - The First Avenger

USA 2011 von Joe Johnston. Mit Chris Evans, Tommy Lee Jones und Hugo Weaving. 124'. Ab 12.

Cinémaacher, Fr. 20h, Mi. 21h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Cowboys & Aliens

USA 2011 von Jon Favreau. Mit Daniel Craig, Olivia Wilde und Harrison Ford. 118'. Ab 12.

Cinémaacher, So. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. + Di. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Les Schtroumpfs

USA/B, film d'animation pour enfants de Raja Gosnell. 102'.

Cinémaacher, Sa. + So. 16h (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

RUMELANGE

Cars 2

USA 2011, Animationsfilm von John Lasseter und Brad Lewis. 106'. Für alle.

Kursaal, Sa., So. + Di. 18h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Kung Fu Panda 2 : The Kaboom of Doom

USA 2011, Animationsfilm von Jennifer Yuh. 94'. Für alle.

Kursaal, Sa., So. + Di. 16h30 (dt. Fass.).

Panda Po ist endlich in die Riege der altherwürdigen Drachenkrieger aufgenommen. Zusammen mit den Furiosen Fünf muss er jetzt den düsteren Lord Shen bekämpfen. Dieser will die Herrschaft über ganz China an sich reißen und die Vertreter der Kung-Fu-Kunst aus der Geschichte fegen.

XX Vom Inhalt her das klassische Gut und Böse Schema, sonst aber voller detailreicher Darstellungen asiatischer Landschaften und Kultur. (cw)

TROISVIERGES

Conan the Barbarian

USA 2011 von Marcus Nispel. Mit Jason Momoa, Rachel Nichols und Stephen Lang. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Orion, Fr. + Di. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

Prinzessin Lillifee und das kleine Einhorn

D 2011, Animationsfilm für Kinder von Hubert Weiland und Ansgar Niebuhr. 75'. O.-Ton

Orion, Mo. 14h30 + 17h.

Siehe unter Luxembourg.

The Three Musketeers

D/USA 2011 von Paul W.S. Anderson. Mit Logan Lerman, Milla Jovovich und Matthew MacFadyen. 110'. Ab 12.

Orion, Sa. 20h30, So. + Mo. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

WILTZ

Cowboys & Aliens

USA 2011 von Jon Favreau. Mit Daniel Craig, Olivia Wilde und Harrison Ford. 118'. Ab 12.

Prabbeli, Sa. 21h30, So. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. 21h30, Mo. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Mr. Popper's Penguins

USA 2011 von Mark Waters. Mit Jim Carrey, Carla Gugino und Madeline Carroll. 94'. Für alle.

Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h (dt. Fass.).

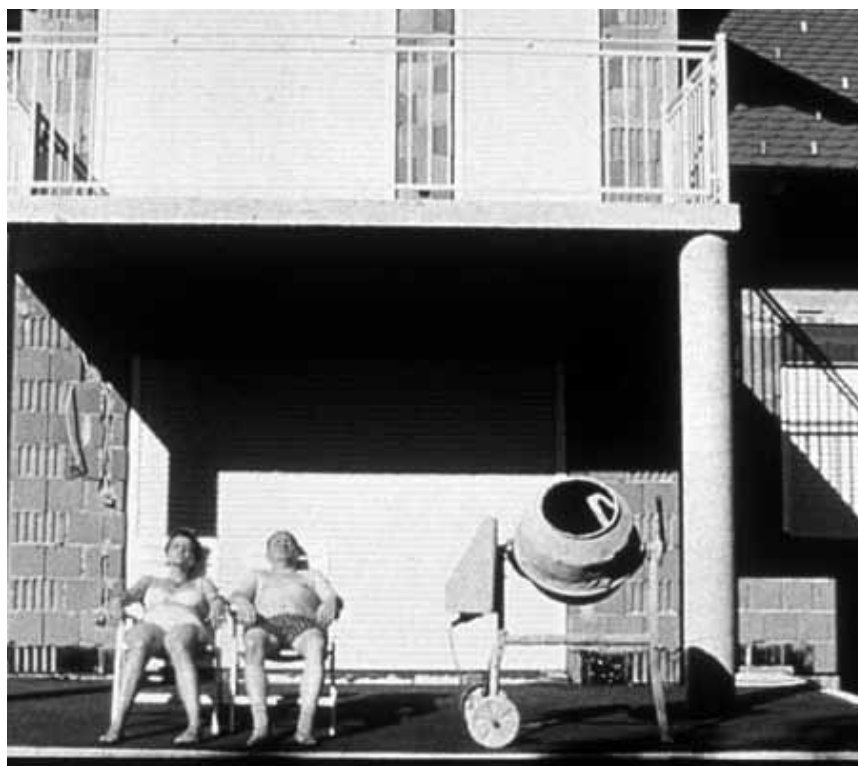
Siehe unter Luxembourg.

What a Man

D 2011 von und mit Matthias Schweighöfer. Mit Thomas Kretschmann, Sibel Kekilli und Nora Jokhosha. 95'. O.-Ton. Ab 12.

Prabbeli, Fr. + Sa. 19h, Di. 20h.

Siehe unter Luxembourg.



Quand il fait trop chaud pour rester humain : « Dog Days », d'Ulrich Seidl, lundi à la Cinémathèque.

cinémathèque

LUXEMBOURG

¿Que he hecho yo para merecer esto?

E 1984 de Pedro Almodóvar. Avec Carmen Maura, Chus Lampreave et Luis Hualde. 102'. Vo., s.-t. fr.

Fr, 16.9., 20h30.

Gloria, une femme de ménage, est débordée de travail dans son modeste appartement d'une cité-dortoir où elle vit entre une belle-mère excentrique, un mari macho et ses deux fils. Elle ne tient que grâce aux anti-dépresseurs.

Dog Days

A 2001 de Ulrich Seidl. Avec Victor Hennemann, Marie Hofstätter et Georg Friedrich. 120'. V.o., s.-t. fr. + all.

Mo, 19.9., 20h30.

Durant la canicule à Vienne - les jours de chien - on attend la tiédeur du soir pour se gaver d'alcool, de sexe et de violence.

Femme entre chien et loup

B/F 1979 d'André Delvaux. Avec Marie-Christine Barrault, Roger Van Hoole et Rutger Hauer. 105'. V.fr.

Di, 20.9., 20h30.

A Anvers, pendant la dernière guerre, une jeune femme heureuse, bien que délaissée par un mari collaborateur, découvre l'amour-passion dans les bras d'un résistant.

Le Destin

Egypte/F 1997 de Youssef Chahine. Avec Nour El-Sherif, Laila Eloui et Mahmoud Hemida. 135'. V.o., st. fr.

Mi, 21.9., 20h30.

Désirant amadouer les intégristes, le calife el-Mansou ordonne l'autodafé de toutes les oeuvres du philosophe andalou Averroes, dont les concepts influenceront non seulement l'âge des Lumières en Occident, mais toute la pensée humaine. Les disciples d'Averroes décident d'en faire des copies et de les passer à travers les frontières.

Something Wild

USA 1987 de Jonathan Demme. Avec Jeff Daniels, Melanie Griffith et Ray Liotta. 113'. V.o.

Do, 22.9., 20h30.

Un homme rangé s'éprend d'une jeune femme qui va lui faire courir tous les dangers. Un scénario riche et bien construit qui mélange les genres comédie, pseudo-polar et psychologie.