



KINO | 29.07. - 04.08.



La mère poule instable est au centre de la comédie à l'italienne « La prima cosa bella ». A voir au Starligt à Dudelange.

extra

LUXEMBOURG

Taxi Driver
USA 1976 de Martin Scorsese. Avec Robert De Niro, Jodie Foster et Harvey Keitel. 112'. V.o., s.-t. fr.
A partir de 16 ans.
Utopia's Classics.

Utopia, lu. 21h45, je. 19h.
Naguère soldat au Vietnam, Travis est devenu amer, bizarre, cinglé. Comme chauffeur de taxi, il erre la nuit dans les rues de New York avec comme seuls compagnons de route, ses obsessions, ses dégoûts, ses craintes.

Sneak Preview
Utopolis, Do. 22h.

ECHTERNACH

Harry Potter and the Deathly Hallows
GB/USA 2011 146' + 130'. Ab 12.
Teil 1 und Teil 2.

Sura, So. 11h (dt. Fass.).
Das lange Ende der Geschichte der Zauberlehrlinge Harry Potter, Hermine Granger und Ron Weasley.

open air

DUDELANGE

Cars 2
USA 2011, Animationsfilm von John Lasseter und Brad Lewis. 106'.
Für alle.

Starlight, Do. 22h, Hof des CNA (dt. Fass.).
Siehe unter Luxembourg

La prima cosa bella
I 2010 de Paola Virzi. Avec Valerio Mastandrea, Micaela Ramazzotti et Stefania Sandrelli. 122'.
V.o, s.-t. fr. + nl.
A partir de 6 ans.

Starlight, ve. 22h, avant-première, parvis du CNA.

Été 1971. Anna, jeune mère ravissante et frivole, remporte le concours de beauté d'une station balnéaire. Son tempérament inconséquent et jouisseur rend sa vie de famille quelque peu chaotique. 30 ans plus tard, toujours marqués par cette vie haute en couleurs, Anna et ses enfants, réunis à son chevet, sauront-ils se réconcilier ?

Horrible Bosses
USA 2011 von Seth Gordon. Mit Jason Bateman, Charlie Day und Jason Sudeikis. 98'. V.o., s.-t. fr. + nl.
A partir de 12h.

Starlight, sa. 22h, Vorpremiere, Hof des CNA.

Nick, Dale und Kurt haben es nicht einfach in ihren Jobs. Nick wird von seinem sadistischen Boss David unterdrückt. Zahnarztassistent Dale muss die Schikanen seiner sexuell frustrierten Chefin aushalten und der Chemiefirmenmanager Kurt muss die Drogensucht seines Vorgesetzten ertragen. Schließlich sieht das Dreier-Gespann nur noch einen einzigen Ausweg aus ihrem frustrierten Arbeitsleben: Mord!

xxxx = excellent
xxx = bon
xx = moyen
x = mauvais

Commentaires:
lc = Luc Caregari
cat = Karin Enser
tf = Thorsten Fuchshuber
lg = Lea Graf
rk = Raymond Klein
an = Anina Valle Thiele
rw = Renée Wagener
dv = David Wagner
cw = Christiane Walerich
dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 29.07. - 04.08.

neue filme

LUXEMBOURG

Colombiana

USA/F d'Olivier Megaton. Avec Zoë Saldana. Jordi Mollà et Cliff Curtis. 107'. V.o., s.-t. fr. A partir de 16 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h,
ve. - je. 17h, 19h30 + 22h,
sa. aussi 0h15.

1992. Colombie. Cataleya, 9 ans, assiste au meurtre de ses parents. Echappant au massacre, elle se réfugie aux Etats-Unis, chez son oncle Emilio, un gangster. 15 ans plus tard, elle travaille pour lui comme tueuse à gages. Elle signe ses meurtres d'une orchidée dessinée sur le torse de ses victimes : un message à l'intention des assassins de ses parents.

Les Schtroumpfs

USA/B, film d'animation pour enfants de Raja Gosnel. 102'.

Utopolis, Mo. 19h30, Mi. + Do. 14h (dt. Fass),
lu. 19h30, me. + je. 16h (v. fr.).

Chassés de leur village par Gargamel, le méchant sorcier, les Schtroumpfs se retrouvent au beau milieu de Central Park à travers un portail magique.

Monte Carlo

USA/H 2011 von Thomas Bezucha. Mit Selena Gomez, Leighton Meester und Katie Cassidy. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h,
Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30,
Sa. auch 24h.

Grace, Emma und Meg haben für einen Traum-Urlaub in Paris gespart. Anfangs verläuft ihre Reise nicht so gut, doch dann wird Grace in der Lobby eines Nobel-Hotels für eine britische Thronerbin gehalten. Ehe sie wissen, wie ihnen geschieht, befinden sich die Mädels auf dem Weg nach Monte Carlo und ein glamouröses Abenteuer beginnt.

Mr. Nice

GB 2010 von Bernard Rose. Mit Rhys Ifans, Chloë Sevigny und David Thewlis. 121'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 16h30, 19h + 22h,
Mo. - Do. 16h, 18h30 + 21h30.

43 Decknamen, 89 Telefonanschlüsse, 25 Firmen, Kontakte zu Mafia und Geheimdiensten und über eine Million



Kleiner Film ganz groß. In „Super 8“ sorgen die Filmaufnahmen der Kinder für Spannung. Neu im Utopolis, im Starlight und Ciné Belval.

verkaufte Bücher: Kaum einer spielte mit dem Feuer des Verbrechens so ungeniert wie Howard Marks der einst mit Hilfe der IRA und des britischen Geheimdienstes den Drogenhandel globalisierte.

Super 8

USA 2011 von J.J. Abrams. Mit Elle Fanning, Kyle Chandler und Ron Eldard. 112'. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h,
Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h,
Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

USA 1979: Ein paar Kinder drehen mit ihrer Super-8-Kamera gerade einen kleinen Film als sie Zeuge eines Zugunglücks werden. Da es sich um einen Militärtransport handelt, erscheinen Abgesandte der Regierung in der Kleinstadt. Fortan, ereignen sich im Ort mysteriöse Unfälle. Auch die Kinder wissen, dass etwas nicht stimmt, denn sie haben die Bilder auf der Super 8.

Trolljegeren

(The Troll Hunter) N 2010 d'André Øvredal. Avec Otto Jespersen, Hans Morten Hansen et Tomas Alf Larsen. 103'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h,
ve. - je. 14h30 + 22h, sa. aussi 24h

Un groupe d'étudiants norvégiens en journalisme enquête sur une série d'attaques d'ours et font la connaissance avec Hans, un mystérieux chasseur de trolls, employé par le gouvernement pour réguler la population de ces créatures légendaires.

DUDELANGE

Super 8

USA 2011 von J.J. Abrams. Mit Elle Fanning, Kyle Chandler und Ron Eldard. 112'. Ab 12.

Starlight, Fr. - Do. 18h30 + 21h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. - Do. 16h (dt. Fass.),

Siehe unter Luxembourg.

ESCH

Les Schtroumpfs

USA/B, film d'animation pour enfants de Raja Gosnel. 102'.

CinéBelval, Mi. + Do. 14h (dt. Fass.),
3D: Mi. + Do. 16h (dt. Fass.),
3D. me. 14h + 16h, je. 14h (v. fr.).

Voir sous Luxembourg.

FILMFLOP

Larry Crowne

Trotz teurem Kinoticket kommen der Kritikerin mitten im Film Fluchtgedanken: Vorhersehbare Romanze, seichte Dialoge und schaler Witz werden zu allem Unglück auch noch mit fantasieloser Schauspielroutine serviert. Ein nichtssagender Film, allenfalls etwas für wirklich hartgesottene Hanks-Roberts-Fans.

Im Utopolis

Karin Enser



Super 8

USA 2011 von J.J. Abrams. Mit Elle Fanning, Kyle Chandler und Ron Eldard. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 18h, 20h20 + 22h40 (O.-Ton, fr. + nl. Ut),
Fr. + Sa. 14h, So. - Do. 14h + 22h40 (dt. Fass.),
ve. - je. 15h50 (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

Trolljegeren

(The Troll Hunter) N 2010 d'André Øvredal. Avec Otto Jespersen, Hans Morten Hansen et Tomas Alf Larsen. 103'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

CinéBelval, ve. + sa. 18h, 20h, 22h + 23h50, So. - Do. 18h, 20h + 22h.

Voir sous Luxembourg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

Bad Teacher

USA 2011 von Jake Kasdan. Mit Cameron Diaz, Justin Timberlake und Jason Segel. 92'. O.-Ton, dt. + fr. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - So., Di. + Do. 14h, 19h30 + 22h, Mo. 14h + 22h, Mi. 19h30 + 22h, Sa. auch 24h. (6. Woche).

Manchen Lehrern ist alles egal. Elizabeth zum Beispiel. Sie hat ein loses Mundwerk, trinkt, ist meistens high, kennt keine Skrupel und ist für ihren Beruf völlig ungeeignet. Als ihr Freund sie sitzen lässt, wirft Elizabeth ein Auge auf einen ebenso vermögenden wie attraktiven jungen Vertretungslehrer.

Barney's Version

CND/I 2010 von Richard J. Lewis. Mit Paul Giamatti, Dustin Hoffman und Rosamund Pike. 134'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 14h, 16h30, 19h + 22h, Mo. - Do. 14h, 16h, 19h + 21h45* (*außer Mo.). (3. Woche).

Fernsehproduzent Barney Panofsky ist ein scheinbar durchschnittlicher Mann, der ein ganz außergewöhnliches Leben führt. Und nun will er uns davon erzählen. Auslöser für seine Lebensbeichte - die vier Jahrzehnte, drei Ehen, zwei Kontinente und eine große Liebe umfasst - ist die Veröffentlichung der Memoiren seines Erzfeindes. Basierend auf Mordecai Richlers gleichnamigem Roman.

KINO | 29.07. - 04.08.

KINO | 29.07. - 04.08.



Les vacances, ce n'est pas pour tout le monde - elles font souvent jaillir les problèmes de couple.

PASCAL RABATÉ

Monde sans paroles

Christiane Walerich

« Ni à vendre, ni à louer » n'est pas un film d'aventure. Il peint plutôt des situations absolument triviales, qui par moments font surgir une profonde mélancolie.

C'est le littoral atlantique qui est le décor principal de « Ni à vendre, ni à louer ». Ici se croisent, un weekend de printemps, non seulement des retraités, qui se rendent dans leur petite résidence secondaire, une maisonnette pas plus grande qu'un matelas, mais aussi un couple de lesbiennes, dormant sur la plage, un représentant ayant rendez-vous avec une maîtresse sado-maso dans un hôtel du bord de mer où logent aussi deux couples dont l'existence sera bouleversée au cours de l'histoire. Finalement il y a aussi une famille scout, un ordonnanceur de pompes funèbres qui a le hoquet, un enterrement et des plages abandonnées.

Des instants simples qui sont au centre du petit chef-d'œuvre « Ni à vendre, ni à louer » du réalisateur français Pascal Rabaté. Ceci n'est pas surprenant, étant donné que Rabaté est aussi un dessinateur assez reconnu de bande dessinée. Ses BD révèlent des univers très variés entre réalisme

et grotesque. Pour son film, Rabaté s'est inspiré de la technique de BD où l'image prédomine le texte. Ainsi, « Ni à vendre, ni à louer » fonctionne comme un slapstick presque sans dialogues - juste musiques et bruits incongrus dans l'arrière-fond qui accompagnent les personnages. Rabaté semble avoir repris les plans cadrés ainsi que les images minimalistes, intenses en couleur - rappelant les années 1950 - caractéristiques des BD.

Mais « Ni à vendre, ni à louer » semble aussi être une référence immédiate au fameux film muet de Jacques Tati « Les vacances de Monsieur Hulot ». Partageant un même point de vue stylistique, mais aussi une même ambition : Ainsi, « Ni à vendre, ni à louer » est un chef d'œuvre d'observation de situations tout à fait triviales et d'évocations humoristiques des loisirs populaires soulignés par le fait que la scène, le littoral de la petite cité balnéaire, est passablement désolé.

Cet aspect de vide pose un cadre idéal pour parler de la désolation humaine et sociale ainsi que de la difficulté à communiquer ou à vivre ensemble. En général, ce sont surtout les vacances qui font ressortir tous les pro-

blèmes de couple. Du coup, derrière les gags des personnages et la poésie de ce week-end de douce farniente, on sent jaillir une profonde mélancolie : Celle de la retraitée qui console sa frustration en feuilletant un dépliant érotique, celle d'une autre, réduite à l'état d'objet par un mari autoritaire, celle d'un caissier travaillant dans un supermarché vide ou celle d'un époux dont toute la vie tient dans un cerf-volant.

Même si le film traîne parfois en longueur, il paraît comme une suite de petites scènes idylliques derrière lesquelles la réalité est beaucoup plus complexe. Un film à voir, rafraîchissant par son style insolite.

A l'Utopia

Beginners

USA 2011 von Mike Mills. Mit Ewan McGregor, Christopher Plummer und Mélanie Laurent. 104'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. + So. 21h30, Sa. 22h, Mo. - Do. 21h. (6. Woche).

Oliver erwacht einige Monate nach dem Tod seines Vaters aus seiner Starre, als er der eigenwilligen Anna begegnet. Durch sie kommen die Erinnerungen an seinen Vater zurück, der nach 44-jähriger Ehe im Alter von 75 sein Coming-out hatte, und sich in ein wildes, buntes und energiegeladenes schwules Leben stürzte.

Die Mischung aus Schwermut und Komik überzeugt dank exzellenter Schauspielleistung und Kameraführung. Gegen Ende ist der Film etwas langatmig. (Lisa Harms)

Bridesmaids

USA 2011 von Paul Feig. Mit Kristen Wiig, Maya Rudolph und Elli Kemper. 125'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h30 + 22h. (2. Woche).

Geldnot und Liebeskummer sind nur zwei der Sorgen, mit denen sich die Mitdreißigerin Annie rumärgern muss. Zusätzlich wird sie von ihrer Freundin gebeten Trauzeugin bei deren Hochzeit zu sein. Um den Schein zu wahren, muss sie die kostspieligen Rituale über sich ergehen lassen.

Brighton Rock

GB 2010 von Rowan Joffe. Mit Sam Riley, Andrea Riseborough und Helen Mirren. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. - So. 19h, Mo. - Mi. 16h + 19h, Do. 16h. (2. Woche).

Weil die Kellnerin Rose bei einem Mord des Gangsters Pinkie Brown zugegen war, nimmt er sie in Sondergewahrsam. Sie soll seine Frau werden. Doch Ida, ebenso ein Opfer von Pinkies kriminellen Machenschaften, setzt alles daran, Rose aus den Klauen des Soziopathen zu befreien. Nach dem Roman von Graham Greene.

Cars 2

USA 2011, Animationsfilm von John Lasseter und Brad Lewis. 106'. Für alle.

Utopolis, Fr. - Mi. 14h30 (O.-Ton fr. + nl. Ut.), Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h + 16h30* (*außer Mi.) (dt. Fass.), ve. - je. 14h30 + 17h (v. fr.). (4. Woche).

Siehe unter extra/Dudelange.

KINO | 29.07. - 04.08.

Case départ

F 2010 de Thomas Ngijol, Fabrice Eboué et Lion Steketee. Avec Thomas Ngijol, Fabrice Eboué et Eric Ebouaney. 94'. V. o. A partir de 12 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, sa. 24h. (2e sem.).

Demi-frères, Joël et Régis n'ont en commun que leur père noir. Pour Joël, qui est au chômage, la France est raciste. Régis, plus intégré, renie sa moitié noire. Au chevet de leur père mourant aux Antilles, ils déchirent le document de libération de l'esclavage, qui est transmis de génération en génération. Alors une mystérieuse vieille tante les fait parachuter en 1780 ...

Happythankyoumoreplease

USA 2010 von und mit Josh Radnor. Mit Malin Akerman und Zoe Kazan. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. + So. 21h30, Mo. + Mi. 21h. (5. Woche).

Der erfolglose Autor Sam freundet sich mit einem Jungen an, der in der U-Bahn von seiner Familie getrennt wurde und verliebt sich in die Cabaret-Sängerin Mississippi. Sams beste Freundin Annie leidet an einer seltenen Krankheit, durch die ihr am ganzen Körper kein Haar wächst ...

✖ Un genre Woody Allen médiocre, mais le film montre ce qu'est devenue la fameuse « génération X » après la trentaine. (lc)

Harry Potter and the Deathly Hallows (Part 2)

USA 2011 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 130'. Ab 12.

Utopolis, 3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h (O.-Ton. fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. - Do. 13h45, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h (dt. Fass.), 3D: ve. - je. 16h30 (v. fr.). (4. Woche).

Harry, Ron und Hermine bleibt nur eine letzte Chance die Welt der Menschen vor Voldemorts Macht zu bewahren: Sie müssen die Heiligtümer des Todes finden mit denen Voldemort besiegt werden kann. Doch die Freunde haben keinen Schimmer, wo sich die verschollenen Objekte befinden.

Honey 2

USA 2011 de Bille Woodruff. Mit Katerina Graham, Mario Lopez und Gabriel Seychelle. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Mi. 21h30. (3. Woche).

Frisch aus der Jugendhaft entlassen, kehrt Maria in die Bronx zurück - nicht zuletzt mit ein paar Bewährungsaufgaben und der Hoffnung, ihr Leben noch mal neu starten zu können. Im Gepäck hat sie außerdem noch ihr unglaubliches Streetdance-Talent und den unbeirrbaren Willen, zu zeigen, was in ihr steckt.

Kung Fu Panda 2 : The Kaboom of Doom

USA 2011, Animationsfilm von Jennifer Yuh. 94'. Ab 6

Utopolis, 3D: Fr. - Do. 14h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. - Mi. 14h30 + 16h30, Do. 14h30 (dt. Fass.), Utopia, 3D: ve. - je. 14h (v. fr.). (7. Woche).

Panda Po ist endlich in die Riege der altehrwürdigen Drachenkrieger aufgenommen. Zusammen mit den Furiosen Fünf muss er jetzt den düsteren Lord Shen bekämpfen. Dieser will die Herrschaft über ganz China an sich reißen und die Vertreter der Kung-Fu-Kunst aus der Geschichte fegen.

✖✖ Vom Inhalt her das klassische Gut und Böse Schema, sonst aber voller detailreicher Darstellungen asiatischer Landschaften und Kultur. (cw)

L'élève Ducobu

F 2010 de Philippe de Chauveron, Avec Elie Semoun, Joséphine de Meaux et Vincent Claude, 96'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 14h30, lu. - je. 14h. (6e sem.).

Ducobu s'est encore fait renvoyer d'une école. Il n'a plus qu'une seule chance : réussir à Saint-Potache. Il va devoir mettre au point les tricheries les plus ingénieuses. La partie est loin

d'être gagnée, car Léonie, la première de la classe sur qui il tente de copier, ne va pas rester longtemps sous son charme.

Larry Crowne

USA 2011 von und mit Tom Hanks. Mit Julia Roberts und Bryan Cranston. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 19h. (4. Woche).

Larry Crowne wurde entlassen und muß sich nun beruflich neu orientieren. Um der Arbeitslosenträse zu entgehen und seinen Abschluss nachzuholen, besucht der bereits nicht mehr so junge Larry das örtliche College, wo er sich in die schöne Lehrerin Mercedes Tainot verliebt. Siehe Filmflop Seite 7.

Le moine

F/E 2011 de Dominik Moll. Avec Vincent Cassel, Déborah François et Joséphine Japy. 101'. V.o. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + di. 16h30 + 22h, sa. 16h30, lu. + me. 16h + 21h, ma. + je. 16h. (3e sem.).

Dans l'Espagne du 17e siècle, Frère Ambrosio, abandonné à sa naissance aux portes des Capucins, a été élevé par les frères. Il se croit à l'abri de toute tentation. L'arrivée d'un novice mystérieux va le mener sur le chemin du péché. D'après le roman de Matthew G. Lewis de 1796.

Les contes de nuits

F 2011, film d'animation pour enfants de Michel Ocelot. 84'. V.o.

Utopia, 3D: ve. - di. 14h30 + 17h, lu. - je. 14h. (2e sem.).

Tous les soirs, une fille, un garçon et un vieux technicien se retrouvent dans un petit cinéma qui semble abandonné, mais qui est plein de merveilles. Les trois amis inventent, se documentent, dessinent, se déguisent. Et ils jouent toutes les histoires dont ils ont envie dans une nuit magique où tout est possible.

Midnight in Paris

USA 2011 von Woody Allen. Mit Owen Wilson, Rachel McAdams und Michael Sheen. 100'. O.-Ton, fr. Ut. Für alle.

Utopia, Fr. - So. 17h + 19h30, Mo. - Do. 17h + 19h. (11. Woche).

Ein Ehepaar und ihre frisch verlobte Tochter samt ihrem Angebeteten machen eine Reise nach Paris, der Stadt der Liebe. Nach einem Treffen mit Freunden beschließt der angetrunkene Verlobte, lieber zu

Les petites créatures bleues assez provinciaux jusqu'ici, débarquent enfin à New York. « Les Schtroumpfs », nouveau à l'Utopolis et au Ciné Belval.



KINO | 29.07. - 04.08.

Fuß zu gehen und die anderen mit dem Taxi fahren zu lassen. Durch einen Zufall gerät er dabei an einen magischen Ort voller wunderlicher Gestalten.

■■■ Un clin d'oeil ironique sur les relations franco-américaines, une introspection philosophique et une ode à l'(anti-)nostalgie. (lc)

Nader az Simin

Iran 2011 d'Asghar Farhadi. Avec Peyman Moadi, Leila Hatami et Sareh Bayat. 123'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 19h30, sa. 21h30, ma. + je. 21h. (7e sem.).

Plus qu'une histoire intime et émouvante d'un couple sur le point de divorcer, qui se verra impliqué dans une affaire où le mensonge se confronte aux convictions religieuses, ce film est une véritable vision de l'Iran, vue de l'intérieur.

■■■ La maîtrise cinématographique de Farhadi consiste à rendre son histoire plus complexe à chaque fois qu'un nouveau personnage est introduit. (lc)

Ni à vendre, ni à louer

F 2011 de Pascale Rabaté. Avec Jacques Gamblin, Maria de Medeiros et Dominique Pinon. 80'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, sa. + di. 19h30, lu. - je. 18h30. (3e sem.).

Un weekend à la côte atlantique. Deux retraités qui se rendent dans leur minuscule maisonnette et croisent un couple de punks ayant pour gîte une maison dessinée sur le sable. Les destins, les classes sociales, les générations, les sentiments, les douleurs comme les joies, se croisent. Voir article page 8.

Rio

USA 2010, Animationsfilm von Carlos Saldanha. 95'. Für alle.

Utopia, 3D : ve. - di. 14h30, lu. - je. 14h (v. fr.). (17. Woche).

Als der Ara namens Blu Wind mitbekommt, dass er doch nicht der letzte seiner Spezies ist, können ihn die Gitterstäbe seines Käfigs in Minnesota nicht länger halten und er fliegt ab nach „Rio“. Und besser könnte es kaum kommen, das andere Ara-Exemplar ist eine Sie, namens Jewel!

The Hangover 2

USA 2011 von Todd Phillips. Mit Bradley Cooper, Ed Helms und Zach Galifianakis. 102'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h30 (O.-Ton fr. + nl.). (10. Woche).

Gerade ist der fürchterliche Kater ihres Las-Vegas-Trips überwunden, da macht sich das Party-Crasher-Quartett auf nach Thailand. Einmal mehr bricht eine Nacht voller abstruser Episoden an, an die sich am Ende niemand mehr erinnert, und vielleicht auch nicht erinnern will...

The Tree of Life

USA 2011 von Terrence Malick. Mit Brad Pitt, Sean Penn und Jessica Chastain. 138'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Sa. 21h30, Di. + Do. 21h. (11. Woche).

In den USA der 1960er Jahre wächst Jack hinter einer sauberen Kleinbürger-Fassade auf. Von seiner Mutter hat er eine außergewöhnliche Empathie geerbt, sein Vater jedoch will seinen Sohn auf einen harten Überlebenskampf einstimmen. Als Erwachsener sucht Jack verzweifelt nach einer Sinnhaftigkeit hinter dem Horror des menschlichen Daseins.

■■■ A mérité la palme d'or pour sa vision cinématographique, ses images et le fait que rarement auparavant un cinéaste a osé baser son film sur une question métaphysique. (lc)

Une vengeresse impitoyable est au centre de ce film d'action. « Colombiana », nouveau à l'Utopolis.



The Zookeeper

USA 2011 von Frank Coraci. Mit Kevin James, Rosario Dawson und Leslie Bibb. 102'. O.-Ton fr. + dt. Ut. Für alle.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h. (4. Woche).

Weil Zoowärter Griffin kein Glück bei den Frauen hat, will er einen neuen Job, der bei diesen besser ankommt. Doch da die Tiere ihren geliebten Pfleger nicht verlieren wollen, beschließen sie, Griffin in das bestgehütete Geheimnis einzuweißen - Tiere können sprechen. Zudem weisen sie Griffin in ein besseres Balzverhalten ein.

Transformers: Dark of the Moon

USA 2011 von Michael Bay. Mit Shia LaBeouf, Hugo Weaving und Josh Duhamel. 156'. Ab 6.

Utopolis, 3D: Fr. - Do. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. - Do. 19h* (*außer Mo.) (dt. Fass). (5. Woche).

Am 20. Juli 1969 landet Apollo 11 auf dem Mond: Neil Armstrong schreibt Geschichte, als er als erster Mensch seinen Fuß auf den Mond setzt. Doch ist das die ganze Wahrheit? Denn auf der dunklen Seite des Mondes stoßen die Astronauten auf das Wrack eines Raumschiffs - kein Leben an Bord - oder scheint es nur so?

BETTEMBOURG

Fast Five

USA 2011 von Justin Lin. Mit Dwayne Johnson, Vin Diesel und Paul Walker. 120'. Ab 12.

Le Paris, Fr. - Di. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Brian und Mia holen ihren Kumpan Dominic aus dem Knast und begeben sich auf eine halsbrecherische Flucht vor der Polizei. In Rio de Janeiro stellen sie ein neues Team aus Meisterfahrern auf, um sich ihrem Erzfeind, einem brasilianischen Drogenbaron, und ihrem ärgsten Verfolger, einem raubeinigen FBI-Agenten zu stellen.

DIEKIRCH

The Hangover 2

USA 2011 von Todd Phillips. Mit Bradley Cooper, Ed Helms und Zach Galifianakis. 102'. Ab 12.

Scala, Fr. + So. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

DUDELANGE

Barney's Version

CND/I 2010 von Richard. J. Lewis. Mit Paul Giamatti, Dustin Hoffman und Rosamund Pike. 134'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Sa. - Mo. 18h30, Di. + Do. 21h

Siehe unter Luxembourg.

Cars 2

USA 2011, Animationsfilm von John Lasseter und Brad Lewis. 106'. Für alle.

Starlight, Fr. - Mo., Mi. + Do. 16h, Di. 16h + 18h30.

Siehe unter Luxembourg.

Made in Dagenham

GB 2010 von Nigel Cole. Mit Sally Hawkins, Bob Hoskins und Miranda Richardson. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Starlight, Fr. + Do. 18h30, Mo. + Mi. 21h.

Die Frauen im Ford-Werk Dagenham arbeiten häufig nur in ihrer Unterwäsche, da die Luft in der Fabrikhalle unerträglich heiß und stickig ist. Da sie die Nase voll davon haben, streiken die Frauen, angeführt von der beherzten Rita, für bessere Arbeitsbedingungen und da sie weniger verdienen als die Männer für „gleichen Lohn für

KINO | 29.07. - 04.08.

gleiche Arbeit". So ihre simplen, aber prägnanten Forderungen.

✖ Bourré de toutes les bonnes intentions dont l'enfer est pavé. En bref : trop sucré pour être vrai. (lc)

We Might As Well Fail

L 2010, documentaire de Govinda Van Maele. 82'. Vo., s.-t. angl.
A partir de 12 ans.

Starlight, di. 21h, me. 18h30.

Un aperçu sur la culture rock et des différents groupes au Luxembourg.

✖ Quelques passages intéressants voire émouvants, mais la médiocrité - tant de la mise en scène que celle de certains intervenants - prend le dessus. (lc)

ECHTERNACH

Harry Potter and the Deathly Hallows (Part 2)

USA 2011 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 130'. Ab 12.

Sura, Fr., So. - Mi. 20h,
Sa. 15h30 + 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

ESCH

Bad Teacher

USA 2011 von Jake Kasdan. Mit Cameron Diaz, Justin Timberlake und Jason Segel. 92'. O.-Ton, dt. + fr. Ut. Ab 12.

Ariston, Fr. - Do. 18h30* (*außer Mi.),
CinéBelval, So. - Do. 22h50.

Siehe unter Luxembourg.

Barney's Version

CND/I 2010 von Richard J. Lewis. Mit Paul Giamatti, Dustin Hoffman und Rosamund Pike. 134'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.
CinéClub

CinéBelval, Mi. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

Bridesmaids

USA 2011 von Paul Feig. Mit Kristen Wiig, Maya Rudolph und Elli Kemper. 125'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 18h, 20h30 + 23h, So. - Do. 18h + 20h30* (*außer Mi.).

Siehe unter Luxembourg.



Ein Blumenkind mit Wasserpfeife: Mr Nice weiß das Leben zu genießen. „Mr Nice“, neu im Utopia.

Cars 2

USA 2011, Animationsfilm von John Lasseter und Brad Lewis. 106'.
Für alle.

CinéBelval, Fr. - Di. 14h, 16h + 18h,
Mi. + Do. 16h + 18h,
3D: Fr. - Di. 14h + 16h, Mi. + Do. 14h (dt. Fass.),
3D: ve. - ma. 14h + 16h, me. + je. 14h (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

Harry Potter and the Deathly Hallows (Part 2)

USA 2011 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 130'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 20h + 23h,
So. - Do. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. - Do. 14h* + 17h (*außer Mi.) (dt. Fass.),
me. 14h (v. fr.).
3D: Fr. - Do. 22h20 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
3D: Fr. + Sa. 14h, 17h, 20h + 23h,
So. - Do. 14h, 17h + 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Klara

S 2009, Kinderfilm von Alexander Moberg. Mit Rebecca Plymbolt, Joel Lützow et Regina Lund. 81'. Dt. Fass. Ab 6.

Ariston, Fr. - Di + Do. 16h30.

Klara behauptet, damit sie auf dem Lande schneller Freunde kennenlernt, dass sie Pferde reiten kann. Doch das ist glatt gelogen. Der Nachbarjunge

Jonte ist ihr mit dem Pferd Star gern behilflich. In nur einem Monat steht ein großes Rennen an, welches Klara unbedingt gewinnen möchte. Es bleibt also viel Training nachzuholen.

Kung Fu Panda 2 : The Kaboom of Doom

USA 2011, Animationsfilm von Jennifer Yuh. 94'. Ab 6

CinéBelval, 3D: Fr. - Di. 14h (dt. Fass.).
Kinosch, Fr. - So., Mi. + Do. 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Larry Crowne

USA 2011 von und mit Tom Hanks. Mit Julia Roberts und Bryan Cranston. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Ariston, Fr. - Di. + Do. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

Mein Freund Knerten

N 2009, Kinderfilm von Asleik Engmark. Mit Adrian Grønnevik Smith, Petrus Andreas Christensen und Pernille Sørensen. 73'. Dt. Fass.

Kinosch, Fr. - So., Mi. + Do. 15h.

Der kleine Lillebror, der vor kurzem mit seiner Familie aufs Land gezogen ist, findet in der Pampa nur schwer Anschluss bei Gleichaltrigen. Also erklärt er kurzerhand einfach einen Zweig als seinen neuen Spielkameraden und tauft das sprechende Stück Holz auf den Namen „Knerten“.

Omar m'a tuer

F 2011 de Roschdy Zem. Avec Sami Bouajila, Denis Podalydès et Maurice Bénichou. 185'. Vo. A partir de 6 ans.

Kinosch, ve. - di., me. + je. 18h30 + 20h30.

En 1991, Ghislaine Marchal est retrouvée morte dans la cave de sa villa. Des lettres de sang accusent : « Omar m'a tuer ». Omar Raddad, son jardinier est dès lors le coupable évident. En 1994 P. E. Vaugrenard, écrivain convaincu de l'innocence d'Omar, s'installe à Nice pour mener sa propre enquête et rédiger un ouvrage sur l'affaire.

✖✖ Aurait fait un excellent téléfilm mais ce n'est pas du grand cinéma. Dommage, les acteurs sont excellents. (lc)

The Zookeeper

USA 2011 von Frank Coraci. Mit Kevin James, Rosario Dawson und Leslie Bibb. 102'. O.-Ton fr. + dt. Ut. Für alle.

CinéBelval, Fr. + Sa. 20h,
So. - Do. 20h + 23h.

Siehe unter Luxembourg.

Transformers: Dark of the Moon

USA 2011 von Michael Bay. Mit Shia LaBeouf, Hugo Weaving und Josh Duhamel. 156'. Ab 6.

CinéBelval, 3D: Fr. - Do. 19h20 (O.-Ton fr. + nl. Ut),
3D: Fr. - Do. 16h20 + 22h20 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

GREVENMACHER

Transformers: Dark of the Moon

USA 2011 von Michael Bay. Mit Shia LaBeouf, Hugo Weaving und Josh Duhamel. 156'. Ab 6.

Cinémaacher, Fr. + Sa., Di. + Mi. 20h,
So. 19h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

RUMELANGE

Cars 2

USA 2011, Animationsfilm von John Lasseter und Brad Lewis. 106'.
Für alle.

Kursaal, Fr. - Di. 15h30 + 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

KINO | 29.07. - 04.08.

Harry Potter and the Deathly Hallows (Part 2)

USA 2011 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 130'. Ab 12.

Kursaal, Fr. - Di. 17h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

TROISVIERGES

The Lincoln Lawyer

USA 2011 von Brad Furman. Mit Matthew McConaughey, Ryan Phillippe und Marisa Tomei. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30, Di. 21h30.

Anwalt Mickey Haller war bisher kein Fall zu dreckig, als dass er seinen zahlreichen Klienten nicht dennoch mit einem selbstgefälligen Grinsen aus der Schlinge geholfen hätte. Doch damit ist es vorbei, als er sich in einen Vergewaltigungsfall verstrickt, der weit über die Gerichtsverhandlung hinausreicht und Mickey in Lebensgefahr bringt.

Ein absoluter Leckerbissen für Krimifans und die, die es noch werden wollen. (cat)

Winnie the Pooh

USA 2010, Animationsfilm für Kinder von Stephen J. Anderson und Don Hall. 63'.

Orion, So. + Di. 14h30 (dt. Fass.).

Esel I-Aah hat seinen Schwanz verloren, also veranstalten Winnie Puuh und seine Freunde einen Ersatzenschwanzfindungswettbewerb. Doch dann wird Christopher Robin gekidnappt. Der Freund muss schnell gerettet werden, da man beim Wettbewerb seine unerlässliche Hilfe braucht.

WILTZ

Beginners

USA 2011 von Mike Mills. Mit Ewan McGregor, Christopher Plummer und Mélanie Laurent. 104'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Prabbeli, Fr. + Mo. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

Kung Fu Panda 2 : The Kaboom of Doom

USA 2011, Animationsfilm von Jennifer Yuh. 94'. Ab 6

Prabbeli, Sa. + So. 15h + 20h, Di. 15h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Basquiat

USA 1996 von Julian Schnabel. Mit Jeffrey Wright, Michael Wincott und David Bowie. 108'. O.-Ton, fr. Ut.

Fr, 29.7., 20h30.

Jean-Michel Basquiat erlebte eine kurze Künstlerkarriere: 1981 stieg er vom Graffiti-Sprayer zum ersten schwarzen Star der New Yorker Kunstszene auf, arbeitete u. a. mit Andy Warhol und Julian Schnabel, der seinem früheren Freund diesen Film gewidmet hat. Basquiat, „der James Dean der Kunstwelt“, starb 1988 - zerfressen von Drogen, von Angst und der Kälte im Kunst-Business.

Open Air Cinéma

dans le patio du Théâtre des Capucins, jusqu'au 13 août, tous les vendredis et samedis à 22h, entrée gratuite.



Vendredi, 29.7. : Louis de Funès dans « Les aventures de Rabbi Jacob ».



Samedi, 30.07. : Kirsten Dunst dans « Marie-Antoinette ».

Double feature (Night 3)

Une fois par mois le collectif des producteurs de films « Filmreakter asbl » organise une nuit avec deux films d'horreur.

Fr, 29.7., 22h.

« Dead but Alive » c'est le sujet de la troisième nuit. Elle nous amène aux Etats Unis dans l'année 1985, qui était une année particulièrement bonne pour des zombies drôles.

Re-Animator

USA 1985 de Stuart Gordon. Avec Jeffrey Combs, Bruce Abbott et Barbara Crampton. 86'. V.o.

There's a new kid at Miskatonic medical school. It is budding mad scientist Herbert West who is obsessed with mixing a serum that will bring the dead back to life. Having unconstrained access to the university's morgue, things are bound to go out of hand and head.

The Return of the Living Dead

USA 1985 de Dan O'Bannon.

Avec Clu Gulager, James Karen et Don Calfa, 90'. V.o., s.-t. fr.

Freddy starts working at a medical supply warehouse. A place of numerous oddities including a stash of U.S. army barrels containing rotten corpses. These cadavers are leftovers from the true events that inspired the film „Night of the Living Dead“ in 1968. They release a gas which makes revive all things dead. Soon Freddy and his punk friends are on the run from zombies hungry for brains.

Les aventures de Rabbi Jacob

F 1973 de Gérard Oury. Avec Louis de Funès, Marcel Dalio et Suzy Delair. 100'. V.o.

Fr, 29.7., 22h

Open Air Cinema dans le patio du Théâtre des Capucins.

A New York, Rabbi Jacob et un compagnon prennent l'avion pour Paris. De son côté, en France, M. Pivert presse son chauffeur, Salomon, afin d'arriver à temps au mariage de sa fille. Enfin, deux tueurs arabes ont pour mission de tuer un chef révolutionnaire, Slimane.

Marie-Antoinette

USA 2005 de Sofia Coppola. Avec Kirsten Dunst, Jason Schwartzman et Rip Torn. 123'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 30.7., 22h

Open Air Cinema dans le patio du Théâtre des Capucins.

L'histoire de l'archiduchesse d'Autriche et Reine de France de

sa naissance en Autriche impériale jusqu'à sa vie en France. D'après le livre d'Antonia Fraser.

Van Gogh

F 1991 de Maurice Pialat. Avec Jacques Dutronc, Alexandra London et Bernard Le Coq. 158'. V.o.

Mo, 1.8., 20h30.

Quittant l'asile de Saint-Rémy-de-Provence, Vincent Van Gogh se rend à Auvers-sur-Oise pour s'y soigner et pour peindre. Il est accueilli par le docteur Gachet, un amateur d'art éclairé. Malgré la sollicitude d'un entourage chaleureux, le peintre ne trouve pas l'équilibre...

I've Heard the Mermaids Singing

Canada 1987 de Patricia Rozeman. Avec Sheila McCarthy et Paule Baillargeon. 81' V.o., s.-t. fr.

Di, 2.8., 20h30.

Polly est une petite bonne femme passionnée de photographie et d'une rare maladresse. Engagée comme secrétaire par la fascinante Gabrielle, directrice d'une galerie de peinture, elle est subjuguée par son aisance. Elle aide Gabrielle à se révéler comme peintre alors qu'elle renonce à la photographie ... il lui reste le rêve.

Blow Up

UK/I 1967 de Michelangelo Antonioni. Avec David Hemmings, Vanessa Redgrave et Sarah Miles. 112'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 3.8., 20h30.

Un photographe de mode prend dans un parc la photo d'un couple pour illustrer un livre. Mais il croit voir dans un coin du tirage quelque chose d'horrible. Il agrandit son cliché encore et encore, et au fur et à mesure il lui semble découvrir qu'un meurtre a été commis.

A Bigger Splash

GB 1973 de Jack Hazan. Avec David Hockney, Peter Schlesinger et Celia Birtwell. 106'. V.o., s.-t. fr.

Do, 4.8., 20h30.

Peintre de renom, David est désespéré par le départ de Peter, son compagnon. Incapable de peindre, il va d'un ami à l'autre pour y rechercher quelque réconfort...