



KINO | 30.09. - 06.10.



Ist er ein entführtes Kind ? Nathan muss es herausfinden... „Abduction“, neu im Utopolis, Starlight und im CinéBelval.

extra

LUXEMBOURG

Phantom of the Opera
GB 2011, comédie musicale d'Andrew Lloyd Webber. Réalisation de Cameron Mackintosh. Avec Ramin Karimloo, Sierra Boggess et Liz Robertson. 220'. V. angl.
A partir de 6 ans.
En direct du « Royal Albert Hall, Londres.

Utopolis, di. 19h.

« The Phantom of the Opera » est tiré du roman classique de Gaston Leroux (1909) et raconte l'histoire d'un fantôme hideux, déformé et masqué qui se cache sous la scène de l'opéra de Paris, semant la terreur parmi ses occupants tandis qu'il cherche à faire une vedette de la jeune soprano qu'il aime.

Joseph l'insoumis

F 2010 de Caroline Glorion. Avec Jacques Weber, Anouk Grinberg et Nicolas Louis. 90'. V.o.
A partir de 6 ans.
Suivie d'un débat en présence de la réalisatrice. Org.: ATD Quart Monde. Réservations tél. 43 53 24.

Utopia, me. 19h.

Début des années 60, un bidonville aux portes de Paris. Une poignée de familles survivent sous des abris de fortune dans une misère effroyable

et une violence quotidienne. Le père Joseph Wrésinski décide de s'installer parmi ces familles. Sa vie et celle de ceux qui vont rejoindre le combat de ce curé révolutionnaire va en être transformée.

Prêt à jeter

F 2010, documentaire de Cosima Dannoritzer. 75'. V.o. A partir de 6 ans.
Dans le cadre du « Cycle Cinéma du Sud ». Intervention de la réalisatrice.

Utopia, je. 19h.

L'obsolescence des produits est parfois planifiée au moment même de leur conception, afin de forcer les consommateurs à les remplacer plutôt qu'à les réparer. Le concept n'est pas neuf ; il est même « vieux comme l'industrie mais toujours vivace ». Dès le milieu des années 1920, les industriels réunis à Genève s'entendaient sur le fait que la longévité des ampoules ne devait pas excéder 1.000 heures.

The Kitchen

GB 2011, Theaterstück von Arnold Wesker. Regisseur Bijan Sheibani. 180'. O.-Ton.
Direktübertragung aus der Royal Albert Hall, London.

Utopia, Do. 20h.

Die Küche eines großen Londoner Restaurants der fünfziger Jahren : Köche, Kellner, Gäste, Stress und Intrigen.

- XXXX = excellent
- XXX = bon
- XX = moyen
- X = mauvais

Commentaires:

- lc = Luc Caregari
- cat = Karin Enser
- tf = Thorsten Fuchshuber
- lg = Lea Graf
- rk = Raymond Klein
- an = Anina Valle Thiele
- rw = Renée Wagener
- dv = David Wagner
- cw = Christiane Walerich
- dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 30.09. - 06.10.

DIEKIRCH

Home

F 2009, documentaire de Yann Arthus-Bertrand. Avec Jacques Gamblin, Salma Hayek et Glenn Close. 95'. V.o., s.-t. fr.

En collaboration avec Déi Gréng.

Scala, me. 20h.

En 200.000 ans d'existence, l'homme a rompu l'équilibre sur lequel la Terre vivait depuis quatre milliards d'années. Mais il est trop tard pour être pessimiste : il reste à peine dix ans à l'humanité pour inverser la tendance, prendre conscience de son exploitation démesurée des richesses de la Terre, et changer son mode de consommation.

ESCH

Les femmes du 6e étage

F 2010 de Philippe Le Guay. Avec Fabrice Luchini, Sandrine Kiberlain et Natalia Verbeke. 105'. V.o.

A partir de 6 ans.

En collaboration avec Help.

Kinosch, je. 14h.

Paris, les années 60. Jean-Louis Joubert, agent de change et père de famille « coincé », découvre qu'une joyeuse cohorte de bonnes espagnoles vit au sixième étage de son immeuble bourgeois. Touché par ces femmes pleines de vie, il se laisse aller et goûte avec émotion aux plaisirs simples pour la première fois. Mais peut-on vraiment changer de vie à 45 ans ?

FILMTIPP

Elle ne pleure pas, elle chante

Inspiré du roman d'Amélie Sarn, Philippe de Pierpont retrace le chemin douloureux d'une femme qui doit reconstituer son identité après avoir été abusée par son père. Le film est simple et parfois long, mais développe méticuleusement la situation familiale et consacre beaucoup de temps à la révélation de la protagoniste. Un thème important, pourtant le film n'arrive pas vraiment à plonger dans le désarroi profond du personnage principal.

A l'Utopia

Christiane Walerich



Mag eher Prostituierte als FBI-Agenten: „The Guard“. Im Rahmen der « British and Irish Film Season » am Dienstag im Utopia.

Sneak'in

CinéBelval, Mi. 20h30.

British and Irish

LUXEMBOURG

Patagonia

GB/Argentine 2008 de Marc Evans. Avec Matthew Rhys, Duffy et Nia Roberts. 105'.

V.o. gallois + esp., s.-t. angl.

A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 21h30.

Un couple de trentenaires gallois part en voyage en Patagonie.

My Brothers

GB 2010 de Paul Fraser. Avec Timmy Creed, Paul Courtney et Kate Ashfield. 106'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, sa. 21h.

Pendant le week-end d'Halloween de 1987, trois jeunes frères s'engagent dans une recherche épique : retourner à Ballybunion, où toutes leurs vacances en famille ont été passées ensemble, pour y trouver un remplacement pour la montre aimée de leur père mourant. Noel (17 ans), Paudie (12 ans) et Scwally (7 ans) volent le fourgon de pain local et se mettent en route pour Ballybunion.

All Good Children

IRL 2010 de Alicia Duffy. Avec David Brazil, Kate Duchêne et Martin Firket. 88'. V.o., s.-t. fr. + nl.

A partir de 12 ans.

Utopia, di. 21h.

Dara et Eoin, deux frères irlandais de onze et douze ans, sont recueillis par

leur tante dans le Nord de la France où ils rencontrent Bella, une jeune anglaise effrontée et séductrice. La jeune fille joue et attise la jalousie des deux garçons jusqu'au point de non retour

The trip

GB 2010 de Michael Winterbottom. Avec Steve Coogan, Rob Brydon et Margo Stilley. 107'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, lu. 19h.

Deux vieux amis entreprennent un tour des restaurants romantiques dans la campagne anglaise après que la petite amie de l'un d'eux soit partie.

The Guard

IRL 2011 von John Michael McDonagh. Mit Brendan Gleeson, Don Cheadle und Mark Strong. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. .

Utopia, ma. 21h.

Sergeant Gerry Boyle ist ein Kleinstadt-Cop in Irland mit einer gewöhnungsbedürftigen Persönlichkeit, einem seltsamen Sinn für Humor, einer sterbenden Mutter und einem Hang zu Prostituierten. Da geht es ihm gewaltig gegen den Strich, dass plötzlich der FBI-Agent Wendell Everett in seine Routine hineinplatzt, um mit ihm gemeinsam gegen einen internationalen Drogenring zu ermitteln.

Attack the Block

GB 2011 von Joe Cornish. Mit John Boyega, Jodie Whittaker und Alex Esmail. 88'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Mi. 21h.

Als Moses und seine Gang durch die dunklen Straßen ihres Londoner Wohnviertels streifen und eine Frau überfallen, werden sie von einem

ekligen Alien überrascht. Doch die Teenager-Bande bringt den Außerirdischen erfolgreich zur Strecke und sperrt ihn ins geheime Drogenversteck. Niemand hätte jedoch damit gerechnet, dass dies gleich eine ganze Invasion weiterer Aliens zur Folge hat, die unermüdlich nach ihrem toten Artgenossen suchen.

Submarine

IRL 2011 von Richard Aoyade. Mit Craig Roberts, Sally Hawkins und Yasmin Paige. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Do. 19h.

Eine Komödie auf den Spuren eines 15-jährigen Jungen mit zwei Zielen: Seine Jungfräulichkeit vor seinem nächsten Geburtstag verlieren und seine Mutter daran hindern, seinen Vater für ihren Tanzlehrer zu verlassen.

cinédit

LUXEMBOURG

The Hunter

Iran 2010 de et avec Rafi Pitts. Avec Mitra Hajjar et Malek Jahan Khazai. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl.

A partir de 12 ans.

Utopia, me. 19h, je. 21h.

Téhéran 2009, Ali récemment libéré de prison, est veilleur de nuit dans une usine. Il vit à contretemps de sa femme et sa fille. Lorsqu'elles disparaissent dans les émeutes qui secouent la ville, Ali devient le chasseur, poursuivant froidement de sa haine un ennemi insaisissable, caché au cœur des villes aussi bien qu'en lui même.

vorpreniere

BETTEMBOURG

The Change-Up

USA 2011 von David Dobkin. Mit Ryan Reynolds, Jason Bateman und Olivia Wilde. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Le Paris, Fr. 20h30.

Mitch und Dave, zwei grundverschiedene Freunde, der eine Anwalt, verheiratet und Vater von drei Kindern, der andere ein ungebundener Single, tauschen nach einer durchzechten Nacht auf unerklärliche Weise die Körper. Nach anfänglicher Freude über das neue Leben, stellen die Freunde bald fest, dass ihr neues Dasein doch gar nicht so rosig ist, wie es zu Beginn schien.

KINO | 30.09. - 06.10.

ladies' night

LUXEMBOURG

What's your number?

USA 2011 von Mark Mylod. Mit Anna Faris, Ari Graynor und Chris Evans. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Mo. + Di. 19h30.

Glaubt man einem Zeitungsartikel, so hat eine Frau im Leben durchschnittlich 10,5 Sexualpartner. Ally Darling, die schon seit längerem auf der Suche nach der großen Liebe ist, liegt mit insgesamt 20 über diesem Durchschnitt. War der Mann ihrer Träume vielleicht schon dabei, ohne dass sie es gemerkt hat? Ally tut sich mit ihrem gutaussehenden Nachbarn zusammen, um genau das herauszufinden.

DUDELANGE

What's your number?

USA 2011 von Mark Mylod. Mit Anna Faris, Ari Graynor und Chris Evans. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Mi. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

ESCH

What's your number?

USA 2011 von Mark Mylod. Mit Anna Faris, Ari Graynor und Chris Evans. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Di. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

neue filme

LUXEMBOURG

Abduction

USA 2011 von John Singleton. Mit Taylor Lautner, Sigourney Weaver und Maria Bello. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h + 21h30* (*außer Mo. + Di. 22h), Sa. auch 24h.

Nathan Harper ist ein ganz normaler Jugendlicher. Eigentlich wohl behütet, quält ihn Nachts ein stets widerkehrender Traum. Eines Tages entdeckt er auf einer Internetseite mit Vermisstenmeldungen ein Kinderfoto von sich. Wer sind die Leute mit denen er lebt und weshalb hat man ihn damals entführt. Mit seiner besten Freundin Karen macht er sich daran die Wahrheit über sich selbst herauszufinden.

La fée

F/B 2011 de et avec Dominique Abel, Fiona Gordon et Bruno Romy. 110'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - je. 14h + 21h30.

Dom est veilleur de nuit dans un petit hôtel du Havre. Un soir, une femme arrive à l'accueil, sans valise, pieds nus. Elle s'appelle Fiona. Elle dit à Dom qu'elle est une fée et lui accorde trois souhaits. Le lendemain, deux vœux sont réalisés et Fiona a disparu. Mais Dom est tombé amoureux de la fée Fiona et veut la retrouver.

The Devil's Double

B/NL 2011 von Lee Tamahori. Mit Dominic Cooper, Philip Quast und Ludivine Sagnier. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30.

Der Film basiert auf einer wahren Begebenheit die sich im Irak 1987 zugetragen hat: Der Soldat Latif Yahia wird aufgrund seines Aussehens gezwungen, das Double von Saddam Husseins Sohn Uday zu spielen. Latif fügt sich, da ihm sonst die Ermordung seiner Familie angedroht wird. Doch Uday ist ein menschenverachtender Sadist und Latif versucht um jeden Preis, dieser alpträumerhaften Situation zu entkommen.

Est-ce que Dom pourra vivre un vrai conte de fées ? Il faudra d'abord qu'il la retrouve « La fée », nouveau à l'Utopia.

Un heureux événement

F 2011 de Rémi Bezançon. Avec Louise Bourgoin, Pio Marmaï et Josiane Balasko. 107'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 19h30 + 22h, sa. aussi 0h15.

« Elle m'a poussée dans mes retranchements, m'a fait dépasser toutes mes limites, m'a confrontée à l'absolu : de l'amour, du sacrifice, de la tendresse, de l'abandon. Elle m'a disloquée, transformée. Pourquoi personne ne m'a rien dit ? » Pourquoi on n'en parle pas ? "Un heureux événement ou la vision intime d'une maternité, sincère et sans tabous.

Wickie auf großer Fahrt

D 2011 von Christian Ditter. Mit Jonas Hämmerle, Valeria Eisenbart und Waldemar Kobus. 106'. O.-Ton. Für alle.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30 + 19h.

Wieder erlebt der kleine Wickie ein großes Abenteuer, bei dem er dieses mal seine Führungsqualitäten unter Beweis stellen muss. Als der schreckliche Sven Wickies Vater Halvar entführt, heißt es für den kleinen Jungen, die Hauptlings-Rolle zu übernehmen. Hilfe bei der Anführung der starken Männer, bekommt Wickie von der furchtlosen Svenja.

Your Highness

USA 2011 von David Gordon Green. Mit Danny McBride, Natalie Portman und James Franco. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. 24h.

Prinz Thadeous nimmt seine Pflichten nicht sehr ernst, im Gegensatz zu seinem heroischen Bruder Fabious tut. Als Fabious Verlobte Belladonna aber von einem bösen Zauberer entführt wird, kommt auch Thadeous nicht um seine Pflicht herum. Der König stellt ihm ein Ultimatum: Entweder er hilft seinem Bruder bei der Rettung oder er wird rausgeschmissen.

DUDELANGE

Abduction

USA 2011 von John Singleton. Mit Taylor Lautner, Sigourney Weaver und Maria Bello. 1106. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr. - So. 19h + 21h, Mo., Di. + Do. 18h + 20h30, Mi. 18h.

Siehe unter Luxembourg.

Wickie auf großer Fahrt

D 2011 von Christian Ditter. Mit Jonas Hämmerle, Valeria Eisenbart und Waldemar Kobus. 102'. O.-Ton. Für alle.

Starlight, Sa. + So. 14h + 16h30, Di. + Do. 15h30.

Siehe unter Luxembourg.

ESCH

Abduction

USA 2011 von John Singleton. Mit Taylor Lautner, Sigourney Weaver und Maria Bello. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 16h20, 18h, 20h10, 22h20 + 23h50, So. - Do. 16h20, 18h, 20h10 + 21h50.

Siehe unter Luxembourg.

Wickie auf großer Fahrt

D 2011 von Christian Ditter. Mit Jonas Hämmerle, Valeria Eisenbart und Waldemar Kobus. 96'. O.-Ton. Für alle.

CinéBelval, Fr., Mo., Mi. + Do. 16h30 + 18h30, Sa. + So. 14h30, 16h30 + 18h30, Di. 16h30. 3D: Fr., Mo. - Do. 16h, Sa. + So. 14h + 16h.

Siehe unter Luxembourg.



FILMKRITIK



Un homme,
son cochon
et beaucoup
d'emmerdes...

SYLVAIN ESTIBAL

Victoire de l'humour

Luc Caregari

La comédie « Le cochon de Gaza » prouve qu'aucune situation au monde ne mérite qu'on perde le sourire et donne un message d'espoir à une région où le conflit s'est depuis longtemps installé dans la normalité quotidienne.

Les cinémas luxembourgeois n'auraient pas pu trouver de meilleure date pour la première de « Le cochon de Gaza ». Alors que l'Onu s'entre-déchire sur la demande de l'autorité palestinienne d'être enfin reconnue comme un Etat à part entière, provoquant un ballet diplomatique digne du congrès de Vienne, ce film offre une nouvelle perspective sur la vie des habitants de Gaza et dans les colonies et démontre que malgré les différences et les barbelés, il reste toujours un espace d'humanité entre les deux peuples que tout semble opposer. Et qui dit humanité, dit aussi humour et c'est exactement dans cette niche que « Le cochon de Gaza » va s'introduire.

Le protagoniste du film, un pauvre pêcheur du nom de Jafaar, rassemble tout les attributs de l'anti-héros classique : il n'est pas vraiment malin, mais il porte le cœur au bon endroit tout en étant poursuivi par la mauvaise fortune. D'abord, c'est son métier qui prend littéralement

l'eau. Vu que les forces israéliennes ne lui permettent pas de s'avancer en haute mer, sa pêche se restreint le plus souvent à de vieilles chaussures et autres débris entre lesquels se trouve de temps à autre une petite sardine. Et puis, sa maison semble aussi hantée par la poisse : située sur une route qui mène vers une colonie israélienne, l'armée de l'occupant l'a choisie pour y installer un poste de garde, ce qui condamne Jafaar et son épouse à une drôle de cohabitation avec deux jeunes soldats qui squattent leur toit et ne cessent de les embêter avec leurs chants incessants. On l'a compris, la situation de cet homme est plus que précaire, d'autant plus que les dettes qu'il a dû contracter auprès des marchands locaux risquent à tout moment de le mener en prison.

Mais tout va changer le jour où Jafaar trouve dans ses filets une drôle de bête : un cochon venu d'on ne sait trop où. Pour une fois qu'il parvient à faire une grosse prise, il faut que ce soit le seul animal impur aussi bien pour les Arabes que pour les Juifs. Cet animal, qui oppose et unit les deux communautés, va devenir, par le biais d'une série de quiproquos hilarants, une sorte de trait d'union entre eux et amener Jafaar à se lancer dans un commerce porcin pas vraiment halal, ni totalement casher non plus...

Si « Le cochon de Gaza » n'est pas le premier film à dessein humoristique sur le conflit israélo-palestinien, il occupe tout de même une place à part dans cet univers plutôt restreint. A la différence d'autres films de ce genre, comme les géniaux « Intervention divine » et « Le temps qu'il reste » d'Elia Suleiman, il n'invente pas de code propre à la situation exceptionnelle qu'il décrit. En d'autres mots : là où Suleiman a créé son univers personnel - certes inspiré de Jacques Tati ou de Buster Keaton - pour rendre l'expérience de l'absurdité du quotidien vécu dans cette région, « Le cochon de Gaza » reste somme toute dans la comédie classique avec quelques vannes mémorables sur l'occupation et la mentalité palestinienne. C'est sûrement le premier film au monde où des Arabes développent un humour juif et vice-versa. Mais ce sont surtout les acteurs et avant tout Sasson Gabai, dans le rôle de Jafaar, qui font de ce film dépasse les clivages intercommunautaires pour arriver à un humanisme quasi-universel au-dessus des religions. Seul hic : la fin un peu pathétique, mais bon, à la différence d'autres comédies, introduire un happy end ici aurait été du plus mauvais goût.

A l'Utopia.

KINO | 30.09. - 06.10.

Your Highness

USA 2011 von David Gordon Green. Mit Danny McBride, Natalie Portman und James Franco. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 19h40, 21h50 + 23h50, So. - Do. 19h40 + 21h50.

Siehe unter Luxembourg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

Crazy, Stupid, Love

USA 2011 von Glenn Ficarra und John Requa. Mit Steve Carell, Ryan Gosling und Julianne Moore. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h. (2. Woche).

Für Cal ist die Ehe mit seiner Jugendliebe Emily glücklich. Doch die lässt ihn überraschend wissen, dass sie die Scheidung will. Der verlassene Cal zieht sich Abend für Abend schmolend in eine Bar zurück. In Sachen Flirten eher unbeholfen, trifft er dort auf den Frauenheld Jacob. Dieser nimmt ihn unter seine Fittiche und zeigt ihm was das Single-Dasein alles zu bieten hat. Doch Cal will nur eins, zurück zu seiner alten Liebe.

Elle ne pleure pas, elle chante

B/L 2011 de Philippe de Pierpont. Avec Erika Sainte, Marijke Pinoy et Jean-François Wolff. 78'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 19h30, lu. - me. 21h. (2e sem.).

C'est l'histoire d'une délivrance. Laura, la trentaine, habite seule à la périphérie d'une grande ville d'Europe. Elle apprend que son père est dans le coma, suite à un grave accident de la route. Elle décide d'aller le voir à l'hôpital : l'occasion se présente enfin de régler ses comptes, peut-être même de se venger. Voir Filmtipp page 10.

Et maintenant, on va où ?

F 2011 de Nadine Labaki. Avec Claude Msawbaa, Leyla Fouad et Antoinette El-Noufaily. 110'. V.o. arabe, s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 14h30, 16h45 + 19h, lu. - me. 14h, 16h45 + 19h, je. 14h + 16h45. (3e sem.).

Un groupe de femmes de toutes religions est déterminé de protéger leur famille et leur village des menaces d'une guerre. Faisant preuve d'une

KINO | 30.09. - 06.10.

grande ingéniosité, inventant de drôles de stratagèmes, unies par une amitié indéfectible, les femmes n'auront qu'un objectif : distraire les hommes. Mais quand les événements prendront un tour tragique, jusqu'où seront-elles prêtes à aller ?

Final Destination 5

USA 2011 von Steven Quale. Mit Nicholas D'Agosto, Emma Bell und Miles Fisher. 89'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, 3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Sa. 24h. (6. Woche).

Aufgrund einer grausigen Vorahnung konnte eine Gruppe Bauarbeiter dem Tod entkommen, als eine Hängebrücke zusammenbrach. Doch was der Tod sich einmal in den Kopf gesetzt hat, will er auch zu Ende bringen. Die vom Tod Gejagten versuchen ihm zu entkommen und es scheint einen Ausweg zu geben: Der Tod ist auch befriedigt, wenn jemand anderes an ihrer Stelle stirbt.

Friends with Benefits

USA 2011 von Will Gluck. Mit Justin Timberlake, Mila Kunis und Patricia Clarkson. 109'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - So., Mi. + Do. 19h + 21h30, Mo. 19h + 22h, Di. 22h. (4e sem.).

Jamie überzeugt Dylan davon, sein altes Leben hinter sich zu lassen und zu ihr nach New York zu ziehen. Gesagt, getan, doch dann merken beide, dass sie wieder ihren ungünstigen Routinen verfallen. Also beschließen sie, es bei einer Freundschaft mit gewissen Vorzügen zu belassen. Doch die zwei Freigeister sind insgeheim dennoch ineinander verschossen.

Σ Man gibt sich große Mühe, spritzig und jung zu erscheinen, doch die Hauptdarsteller sind unsympathisch und nervig. (Claire Barthelemy)

Habemus Papam

I/F 2011 de et avec Nanni Moretti. Avec Michel Piccoli, Margherita Buy et Jerzy Stuhr. 110'. V.o. ital., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 14h30, 17h + 19h30, lu. + me. 14h, 16h45 + 19h, ma. + je. 16h45 + 19h. (4e sem.).

Après la mort du Pape, le Conclave se réunit afin d'élire son successeur. Plusieurs votes sont nécessaires avant que ne s'élève la fumée blanche. Enfin, un cardinal est élu ! Mais les fidèles massés sur la place Saint-Pierre attendent en vain l'apparition au balcon du nouveau souverain pontife. Ce

dernier ne semble pas prêt à supporter le poids d'une telle responsabilité. Est-ce l'angoisse ou la dépression ?

Σ Un film tiède qui n'est ni figue, ni raisin. Dommage surtout pour Michel Piccoli, qui campe très bien son pape. (lc)

Horrible Bosses

USA 2011 von Seth Gordon. Mit Jason Bateman, Charlie Day und Jason Sudeikis. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h30* + 22h (*außer Di.). (7. Woche).

Nick, Dale und Kurt haben es nicht einfach in ihren Jobs. Nick wird von seinem sadistischen Boss David unterdrückt. Zahnarztassistent Dale muss die Schikanen seiner Sex besessenen Chefin aushalten und der Chemiefirmenmanager Kurt die Drogensucht seines Vorgesetzten ertragen. Schließlich sieht das Dreier-Gespann nur noch einen einzigen Ausweg aus ihrem frustrierenden Arbeitsleben: Mord!

✖ Durchschnittliche Komödie, die einen doch ein paarmal zum Lachen bringt. (lg)

L'Apollonide

F 2011 de Bertrand Bonello. Avec Hafsia Herzi, Céline Sallette et Jasmine Trinca. 122'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 17h + 21h30, lu. - je. 16h30 + 19h. (2e sem.).

À l'aube du XXème siècle, dans une maison close à Paris, une prostituée a le visage marqué d'une cicatrice qui

lui dessine un sourire tragique. Autour de la femme qui rit, la vie des autres filles s'organise, leurs rivalités, leurs craintes, leurs joies, leurs douleurs... Du monde extérieur, on ne sait rien. La maison est close.

La guerre des boutons

F 2011 de Yann Samuell. Avec Eric Elmosnino, Mathilde Seigner et Fred Testot. 109'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - je. 14h30 + 17h. (3e sem.).

1960, un village dans le sud de la France. Une bande de garçons, de sept à 14 ans, est en guerre contre les enfants du village voisin, leurs ennemis jurés. Une guerre sans merci, qui dure depuis des générations. Mais il n'est pas facile d'être une armée de petits hommes sans se faire attraper par papa et maman. Quand après la bataille on rentre à la maison, les vêtements en lambeaux et des boutons en moins, mieux vaut se faire discret

La Nouvelle Guerre des Boutons

F 2011 de Christophe Barratier. Avec Laetitia Casta, Kad Merad et Guillaume Canet. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - je. 14h30, 17h + 19h30* (*sauf di.). (2e sem.).

En mars 1944 alors que la planète est secouée par la guerre mondiale, les gamins des villages voisins de Longeverne et Velrans s'affrontent sans merci, depuis toujours. Mais,

cette fois, leur guerre va prendre une tournure inattendue : tous les petits prisonniers se voient délestés des boutons de leurs vêtements, en sorte qu'ils repartent presque dénudés, vaincus et humiliés. Et le village qui aura récolté le plus de boutons sera déclaré vainqueur.

La piel que habito

E 2011 von Pedro Almodovar. Mit Antonio Banderas, Elena Anaya et Marisa Paredes. 117'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. + Di. 16h15 + 19h, Sa. + So. 16h15 + 22h, Mo. + Mi. 16h15 + 21h30, Do. 16h15. (7. Woche).

Ein Schönheitschirurg begibt sich auf einen Rachefeldzug gegen die Vergewaltiger seiner Tochter. Er forscht nach einer neuen künstlichen Haut, um seiner Frau das Leben zu retten. Wie auch de Romanvorlage „Mygale“ von Thierry Jonquet ist die Struktur des Filmes wie ein verwobenes Spinnennetz, das Menschen zusammenführt, die entweder kriminell sind und Verachtenswertes tun oder Opfer sind.

✖✖✖ Tabubrechender Thriller, der mit seiner Mischung aus Ästhetik und Horror den Zuschauer in seinen Bann zieht. (Claire Barthelemy)

Le cochon de Gaza

F/D/B 2011 de Sylvain Estibal. Avec Sasson Gabai, Baya Belal et Myriam Tekaïa. 98'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 16h30 + 22h, sa. - lu. 16h30 + 19h, ma. 16h30 + 21h30, me. 16h30, je. 16h30 + 21h. (2e sem.).

Après une tempête, Jafaar, un pêcheur palestinien de Gaza, remonte par hasard dans ses filets un cochon tombé d'un cargo. Bien décidé à se débarrasser de cet animal impur, il décide toutefois d'essayer de le vendre afin d'améliorer son existence misérable. Le pauvre Jafaar se lance alors dans un commerce rocambolesque et bien peu recommandable.

Voir article page 12.

Les Schtroumpfs

USA/B, film d'animation pour enfants de Raja Gosnell. 102'.

Utopolis, 3D: Fr. -Do. 14h (dt. Fass.), 3D: ve. - je. 16h30 (v. fr.). (10e sem.).

Chassés de leur village par Gargamel, le méchant sorcier, les Schtroumpfs se retrouvent au beau milieu de Central Park à travers un portail magique.



La maternité vue sous un angle intime, c'est « Un heureux événement », nouveau à l'Utopolis.

KINO | 30.09. - 06.10.

Männerherzen ... und die ganz, ganz große Liebe

D 2011 von Simon Verhoeven. Mit Florian David Fitz, Maxim Mehmet und Til Schweiger. 112'. O-Ton. Ab 6.

Utopolis, Fr., Sa., Di. + Mi. 16h30, 19h + 21h30, So. 16h30 + 19h, Mo. 16h30 + 21h30, Do. 19h + 21h30. (3. Woche).

Mit seinem Hit „Die ganz, ganz große Liebe“ meint Musiker Bruce, endlich ein eigenes Label für seine Schlagerkunst verdient zu haben. Seine Kumpels haben andere Sorgen. Jerome ist die Großstadt über den Kopf gewachsen, er zieht zu seinen Eltern in die Provinz. Günther kämpft sich mit seiner Freundin ab. Philip blickt ängstlich seiner Vaterweihe entgegen und Niklas datet sich um Kopf und Kragen.

Mein bester Feind

A/L 2011 von Wolfgang Murnberger. Mit Moritz Bleibtreu, Georg Friedrich und Ursula Strauss. 100'. O-Ton. Ab 12.

Utopia, Sa., Mo. + Mi. 14h. (5. Woche).

Victor und Rudi haben vor Ausbruch des Zweiten Weltkrieges gemeinsam ihre Kindheit und Jugend verbracht. Später treffen sie in einem KZ aufeinander, der Jude Victor ist Gefangener und Rudi ein SS-Offizier. Rudi holt Victor zwar aus dem KZ raus, jedoch nicht, um ihn frei zu lassen, sondern um mit ihm eine Mission zu erfüllen.

*** Ein sehenswerter Film, bei dem man lachen kann, ohne sich dabei zu verschlucken. (lc)

Melancholia

DK/S/F/D 2011 von Lars von Trier. Mit Kirsten Dunst, Charlotte Gainsbourg und Kiefer Sutherland. 136'. O-Ton, fr. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. 14h + 21h30, Sa. 21h15, So., Mo. + Mi. 14h + 21h15, Di. + Do. 14h. (8. Woche.).

Trotz ihrer Heirat werden Justines Depressionen stärker und sie zieht zu ihrer Schwester Claire auf deren Schloss. Derweil rast ein Planet auf die Erde zu. Justine und Claire bereiten sich ganz unterschiedlich auf den eventuellen Weltuntergang vor. Während Claire immer besorgter wird, geht es Justine immer besser, je mehr der Planet am Himmel wächst und umso näher die Apokalypse rückt.

*** Ce film fait froid dans le dos, mais c'est un froid familial qu'on ressent. C'est à cela qu'on reconnaît les chefs d'oeuvres. (lc)

Midnight in Paris

USA 2011 von Woody Allen. Mit Owen Wilson, Rachel McAdams und Michael Sheen. 100'. O-Ton, fr. Ut. Für alle.

Utopia, Sa. 19h, Do. 21h30. (20. Woche).

Ein Ehepaar und ihre frisch verlobte Tochter samt ihrem Angebeteten machen eine Reise nach Paris, der Stadt der Liebe. Nach einem Treffen mit Freunden beschließt der angetrunkene Verlobte, lieber zu Fuß zu gehen und die anderen mit dem Taxi fahren zu lassen. Durch einen Zufall gerät er dabei an einen magischen Ort voller wunderlicher Gestalten.

*** Un clin d'oeil ironique sur les relations franco-américaines, une introspection philosophique et une ode à l'(anti-)nostalgie. (lc)

Mr. Popper's Penguins

USA 2011 von Mark Waters. Mit Jim Carrey, Carla Gugino und Madeline Carroll. 94'. Für alle.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.). (7. Woche).

Geschäftsmann Tom Popper führt ein geordnetes Arbeitsleben, in dem nur kaum Zeit für seine beiden Kinder, geschweige denn für Freizeit bleibt. Doch das ändert sich komplett als Toms verstorbener Vater, ein Arktikforscher, seinem Sohn eine schnatternde Erbschaft hinterläßt. Pinguine bringen Mr. Popper von nun an gehörig auf Touren und verwandeln sein luxuri-

öses Apartment in eine verschneite Winterlandschaft.

Prinzessin Lillifee und das kleine Einhorn

D 2011, Animationsfilm für Kinder von Hubert Weiland und Ansgar Niebuhr. 75'. O-Ton

Utopia, Sa., Di. + Do. 14h. (5. Woche).

Prinzessin Lillifee wird im Traum vom Einhorn Rosalie aufgesucht und um Hilfe gebeten, Rosalies Baby Lucy, das verschwunden ist, wieder zurückzubringen. Als die Lilifee mit ihren Getreuen im fernen Bluetopia ankommt, schlägt ihnen mitten im Sommer ein eisiger Hauch entgegen. Steel, der missgünstige Schneekönig, hat die Gewalt über die Jahreszeiten an sich gerissen.

Restless

USA 2011 von Gus Van Sant. Mit Mia Wasikowska, Henry Hopper und Ryo Kase. 91'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. Sa. + Di. 19h, Mo. + Mi. 21h. (2. Woche).

Enoch ist ein todessehnsüchtiger Teenie, der regelmäßig auf Beerdigungen von Fremden vorbeischaud. Sein Freund ist der Geist eines japanischen Kamikazefliegers. Er ist der einzige, mit dem er über Gott und die Welt plaudern kann, bis ihm die schöne Annabelle begegnet. Der Junge verliebt

sich in Annabelle, doch diese leidet an einer schweren Krankheit und wird nicht mehr lange leben.

Schrebergart

L 2011, Dokumentarfilm vum Yann Tonnar. 55'. O.V., engl. + fr. Et. Fir all.

Utopia, Fr., So., Di. + Do. 14h. (3. Woch).

Dokumentarfilm iwwert Schrebergäert am Süde vu Lëtzebuerg an hieie Gäertner mat hieren verschiddene Kulturen a Gewunneschten. D'Gäert sinn am Ufank vun der Eisenindustrie entstan a bestin nach haut.

*** Eng Miniatur-Versioun vun der Lëtzeburger Gesellschaft, déi sech multikulturell nennt, mä wou déi verschidde Communautéiten a getrennte Welte liewen. (rw)

Shark Night

USA 2011 von David R. Ellis. Mit Sara Paxton, Chris Carmack und Dustin Milligan. 91'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, 3D: Fr. - Do. 21h30, Sa. auch 24h. (2. Woche).

Eine Gruppe von attraktiven College-Studenten verbringt ein feuchtfröhliches Wochenende in einem Haus am See. Das Urlaubs-Paradies verwandelt sich jedoch bald in einen Albtraum, denn in den Gewässern treiben mörderische Haie ihr Unwesen.

Dieses Mal muss er seinen Vater retten: „Wickie af großer Fahrt“, neu im CinéBelval und im Utopolis.



KINO | 30.09. - 06.10.

The Debt

USA 2010 von John Madden. Mit Helen Mirren, Sam Worthington und Tom Wilkinson. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - So., Di. + Mi. 14h, 16h30, 19h + 22h, Mo. 14h, 16h30 + 22h, Do. 16h30, 19h + 22h. (2. Woche).

In den 1960er Jahren sollen die israelischen Agenten David, Rachel und Stephan den berüchtigten NS-Verbrecher Dieter Vogel zur Strecke zu bringen. Zwar schaffen sie es, den Sadisten in ihre Gewalt zu bringen, doch plötzlich geht alles schief. Trotzdem berichten sie, alles sei wie geplant verlaufen. 35 Jahre später veröffentlicht die Tochter von Rachel ein Buch über die damalige Mission, und die drei müssen sich wieder damit auseinandersetzen.

Warrior

USA 2011 von Gavin O'Connor. Mit Joel Edgerton, Tom Hardy und Jennifer Morrison. 140'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Sa. 24h. (3. Woche).

Die Alkoholsucht des ehemaligen Boxers Paddy Conlon hat seine Karriere und seine Familie zerstört. Sein Sohn Tommy kehrt nach langjährigem Auslandsaufenthalt zurück und bittet seinen Vater, ihn für einen Martial-Arts-Wettkampf zu trainieren. Dann jedoch stellt sich Tommys großer Bruder Brendan in den Weg, dieser hat ebenfalls vor, den Kampf zu gewinnen. Es folgt ein ultimativer Showdown der Geschwister.

BETTEMBOURG

One Day

USA 2011 von Lone Scherfig. Mit Anne Hathaway, Jim Sturgess und Patricia Clarkson. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Le Paris, Sa. - Di. 20h30.

Emma Morley und Dexter Mayhew feiern gemeinsam ihre Examen am 15. Juli 1988 und verbringen die Nacht miteinander. Dann trennen sich ihre Wege. Sie machen aus, sich an jedem 15. Juli wiederzusehen. Der Film zeigt uns von hier an einen Abriss der kommenden zwei Jahrzehnte, wie es den beiden in den Jahren ergangen ist und in welcher Beziehung sie zueinander stehen.

☹ Leider erfüllt die Regisseurin mit der Verfilmung des Erfolgsromans von David Nicholls die Erwartungen nicht. Daran trägt aber vor allem das miserable vom Autor selbst verfasste Drehbuch Schuld. (cat)



Das Double eines Sadisten zu spielen ist nicht immer ein großes Vergnügen: „The Devil's Double“, neu im Utopolis.

DIEKIRCH

Haevnen

DK 2010 von Susanne Bier. Mit Mikael Persbrandt, Wil Johnson und Eddy Kimani. 119'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Scala, Mo. + Di. 20h.

Der Arzt Anton lebt mehrere Monate im Jahr in afrikanischen Flüchtlingslagern in Darfur und setzt sich dort voller Idealismus ein. In seiner Heimat Dänemark wird sein vernachlässigter Sohn Elias in der Schule gemobbt. Elias lernt Christian kennen, ein Junge der unter dem Tod seiner Mutter leidet. Die beiden werden Freunde und planen einen tragischen Racheakt.

☼☼☼ Ein eindrucksvolles Drama über die zeitlosen Themen der Familie und der Frage nach Gerechtigkeit. (cw)

Männerherzen ... und die ganz, ganz große Liebe

D 2011 von Simon Verhoeven. Mit Florian David Fitz, Maxim Mehmet und Til Schweiger. 112'. O.-Ton. Ab 6.

Scala, Fr. - So. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

DUDELANGE

La guerre est déclarée

F 2011 de et avec Valérie Donzelli. Avec Jérémie Elkaim et César Deseix. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

Starlight, sa. 16h30, di. 19h, je.18h.

Un couple, Roméo et Juliette. Un enfant, Adam. Un combat, la maladie. Et surtout, une grande histoire d'amour, la leur.

Les Schtroumpfs

USA/B, film d'animation pour enfants de Raja Gosnell. 102'.

Starlight, Sa. + So. 14h (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

Schrebergaart

L 2011, Dokumentarfilm vum Yann Tonnar. 55'. O.V., engl. + fr. Et. Fir all.

Starlight, Sa. 19h, So. 16h30, Méi. + Më. 18h, Dë. + Do. 15h30.

Kuckt ënner Luxembourg.

The Debt

USA 2010 von John Madden. Mit Helen Mirren, Sam Worthington und Tom Wilkinson. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr. + Sa. 21h30, Di. + Do. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

Trust

D 2011 von David Schwimmer. Mit Clive Owen, Catherine Keener und Liana Liberato. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr. 19h, So. 21h30, Mo. + Mi. 20h30, Di. 18h.

Eine Mädchen im Teenageralter wird online von einem Triebtäter verfolgt. Ihre Familie verschließt die Augen vor der Bedrohung.

ECHTERNACH

Avant l'aube

F/L 2010 de Raphaël Jacoulot. Avec Jean-Pierre Bacri, Vincent Rottiers et Sylvie Testud. 104'. V.o. A partir de 6 ans.

Sura, di. 17h45, me. 20h.

Frédéric, un jeune en réinsertion, travaille dans un grand hôtel à la montagne. Un client disparaît. Frédéric suspecte la famille qui l'emploie, mais choisit de protéger son patron, cet homme qui le fascine. Bientôt, il est mis en danger.

Männerherzen ... und die ganz, ganz große Liebe

D 2011 von Simon Verhoeven. Mit Florian David Fitz, Maxim Mehmet und Til Schweiger. 112'. O.-Ton. Ab 6.

Sura, Sa. 18h, So. 11h, Do. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

The Debt

USA 2010 von John Madden. Mit Helen Mirren, Sam Worthington und Tom Wilkinson. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Sura, Fr. - Di. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

ESCH

Cars 2

USA 2011, Animationsfilm von John Lasseter und Brad Lewis. 106'. Für alle.

Kinosch, Sa., So. + Do. 16h30 (dt. Fass.).

Rennwagen Lighting McQueen macht sich gemeinsam mit seinem Freund Mater auf nach Europa, um beim World Grand Prix mitzumachen. Doch der Weg dorthin ist lang und schwierig. Zusätzlich finden sie sich plötzlich inmitten einer Spionage-Affäre wieder.

Cowboys & Aliens

USA 2011 von Jon Favreau. Mit Daniel Craig, Olivia Wilde und Harrison Ford. 118'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 16h (dt. Fass.).

Ein Mann erwacht in der Wüste von Arizona. Er findet ein seltsames Metallband an seinem Handgelenk und hat überhaupt keine Erinnerungen an irgendwas. Im nahegelegenen Kaff Absolution kann ihm niemand helfen und man misstraut ihm. Doch da bricht plötzlich die Hölle über Absolution herein: Stählernde Flugobjekte stürzen aus dem Himmel und eröffnen das

KINO | 30.09. - 06.10.

Feuer auf die panische Dorfbevölkerung.
🏠 Der Kino-Flop des Jahres.(lc)

Crazy, Stupid, Love
USA 2011 von Glenn Ficarra und John Requa. Mit Steve Carell, Ryan Gosling und Julianne Moore. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. 18h20, 20h30 + 22h50, Sa. 14h, 18h20, 20h30 + 22h50, So. 14h, 18h20 + 20h30, Mo., Mi. + Do. 18h20 + 20h30, Di. 18h20 + 21h.

Siehe unter Luxembourg.

Elle ne pleure pas, elle chante
B/L 2011 de Philippe de Pierpont. Avec Erika Sainte, Marijke Pinoy et Jean-François Wolff. 78'. V.o. A partir de 12 ans.

Ariston, ve. - ma. + je. 18h30.

Voir sous Luxembourg.

Final Destination 5
USA 2011 von Steven Quale. Mit Nicholas D'Agosto, Emma Bell und Miles Fisher. 89'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, 3D: Fr. + Sa. 22h.

Siehe unter Luxembourg.

Friends with Benefits
USA 2011 von Will Gluck. Mit Justin Timberlake, Mila Kunis und Patricia Clarkson. 109'. O.-Ton. fr. + dt. Ut. Ab 12.

Ariston, Fr. - Di. + Do. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

La guerre des boutons
F 2011 de Yann Samuël. Avec Eric Elmosnino, Mathilde Seigner et Fred Testot. 109'. V.o. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve., lu. - je. 16h20, sa. + di. 14h + 16h20.

Voir sous Luxembourg.

La Nouvelle Guerre des Boutons
F 2011 de Christophe Barratier. Avec Laetitia Casta, Kad Merad et Guillaume Canet. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve., lu. - je. 16h, 18h + 20h, sa. + di. 14h, 16h, 18h + 20h.

Voir sous Luxembourg.

Le gamin au vélo
F 2010 de Jean-Pierre et Luc Dardenne. Avec Cécile de France, Thomas Doret et Jérémie Renier. 84'. V.o. A partir de 6 ans.

Kinosch, ve. - di., me. + je. 18h30 + 20h30.

Cyril, douze ans, n'a qu'une idée en tête : retrouver son père, qui l'a placé provisoirement dans un foyer pour enfants. Il rencontre par hasard Samantha, qui tient un salon de coiffure et qui accepte de l'accueillir chez elle pendant les week-ends. Mais Cyril ne voit pas encore l'amour que Samantha lui porte, cet amour dont il a pourtant besoin pour apaiser sa colère.

🏠🏠🏠 Une caméra réaliste pour pointer tous les détails psychologiques de l'histoire, qui ne conclut pas sur une quelconque considération morale. (lc)

Les Schtroumpfs
USA/B, film d'animation pour enfants de Raja Gosnell. 102'.

CinéBelval, 3D: Sa. + So. 14h (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

Männerherzen ... und die ganz, ganz große Liebe
D 2011 von Simon Verhoeven. Mit Florian David Fitz, Maxim Mehmet und Til Schweiger. 112'. O.-Ton. Ab 6.

CinéBelval, Fr. + Sa. 16h20, 18h40, 21h + 23h20, So. - Do. 16h20, 18h40 + 21h.

Siehe unter Luxembourg.

Mein Freund Knerten
N 2009, Kinderfilm von Asleik Engmark. Mit Adrian Grönnevik Smith, Petrus Andreas Christensen und Pernille Sørensen. 73'.

Kinosch, Sa. + So. 14h (dt. Fass.).

Der kleine Lillebror, der vor kurzem mit seiner Familie aufs Land gezogen ist, findet in der Pampa nur schwer Anschluss bei Gleichaltrigen. Also erklärt er kurzerhand einfach einen Zweig als seinen neuen Spielkameraden und tauft das sprechende Stück Holz auf den Namen „Knerten“.

Nader az Simin
Iran 2011 d'Asghar Farhadi. Avec Peyman Moadi, Leila Hatami et Sareh Bayat. 123'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans. **CinéClub**

CinéBelval, me. 20h30.

Plus qu'une histoire intime et émouvante d'un couple sur le point de divorcer, qui se verra impliqué dans une affaire où le mensonge se confronte aux convictions religieuses, ce film est une véritable vision de l'Iran, vue de l'intérieur.

🏠🏠🏠 La maîtrise cinématographique de Farhadi consiste à rendre son histoire plus complexe à chaque fois qu'un nouveau personnage est introduit. (lc)

Prinzessin Lillifee und das kleine Einhorn
D 2011, Animationsfilm für Kinder von Hubert Weiland und Ansgar Niebuhr. 75'. O.-Ton

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 14h.

Siehe unter Luxembourg.

Schrebergaart
L 2011, Dokumentarfilm vum Yann Tonnar. 50'. O.V., engl. + fr. Et. Fir all.

Ariston, Fr. - Dö. + Do. 16h50. CinéBelval, Fr. - Do. 18h10.

Kuckt ënner Luxembourg.

Shark Night
USA 2011 von David R. Ellis. Mit Sara Paxton, Chris Carmack und Dustin Milligan. 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, 3D: Fr. + Sa. 20h40 + 22h40, So. - Di. + Do. 20h40.

Siehe unter Luxembourg.

The Debt
USA 2010 von John Madden. Mit Helen Mirren, Sam Worthington und Tom Wilkinson. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Mo. + Do. 18h40 + 21h, Di. 18h40, Mi. 18h30.

Siehe unter Luxembourg.

The Three Musketeers
D/USA 2011 von Paul W.S. Anderson. Mit Logan Lerman, Milla Jovovich und Matthew MacFadyen. 110'. Ab 12.

CinéBelval, 3D: Sa. + So. 14h (dt. Fass.).

Von den Allüren ihres Adlatus D'Artagnan haben Athos, Porthos und Aramis schnell die Nase voll. Doch mit seinem unerschrockenen Kampf gegen

Rochefort belehrt er das eingespielte Trio eines besseren und kann sich fortan ihrer Unterstützung gewiss sein. Die hat er auch bitter nötig, denn Kardinal Richelieu ist drauf und dran ganz Frankreich ins Kriegschaos zu stürzen.

What a Man
D 2011 von und mit Matthias Schweighöfer. Mit Thomas Kretschmann, Sibel Kekilli und Nora Jokhosha. 95'. O.-Ton. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 23h20, So. - Do. 22h10.

Alex beginnt, nachdem seine Freundin Carolin ihn verlassen hat, eine Reise zu sich selbst. Seine neue, etwas chaotische Freundin Nele, ist in Sachen Beziehungen selbst noch nicht wirklich sortiert. Sein bester Freund Okke, ein testosterongeladener, liebenswerter Macho, gibt ihm Unterricht im Mann-Werden. Doch Alex geht es mehr drum eine Frau zu finden, die ihn so liebt wie er ist.

GREVENMACHER

Black Swan
USA 2010 von Darren Aronofsky. Mit Natalie Portman, Mila Kunis und Vincent Cassel. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Mi. 20h.

Ballerina Nina hofft auf die Hauptrolle in der Neuaufführung von „Schwanensee“. Doch das neue Ensemblemitglied Lily, das mit ihrer dunklen Aura das genaue Gegenteil von Nina zu sein scheint, droht ihr den Rang abzulaufen. Mysteriöse Kratzspuren an ihrem Rücken und der immer weiter steigende Druck drohen Nina in den Wahnsinn zu treiben.

🏠🏠🏠 Avant tout un chef d'oeuvre grâce à une composition équilibrée qui ne laisse rien au hasard. (lc)

Horrible Bosses
USA 2011 von Seth Gordon. Mit Jason Bateman, Charlie Day und Jason Sudeikis. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Di. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

Mr. Popper's Penguins
USA 2011 von Mark Waters. Mit Jim Carrey, Carla Gugino und Madeline Carroll. 94'. Für alle.

Cinémaacher, Sa. + So. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

KINO | 30.09. - 06.10.

What a Man

D 2011 von und mit Matthias Schweighöfer. Mit Thomas Kretschmann, Sibel Kekilli und Nora Jokhosha. 95'. O.-Ton. Ab 12.

Cinémaacher, Fr. + Sa. 20h, So. 19h.

Siehe unter Esch.

RUMELANGE**Harry Potter and the Deathly Hallows (Part 2)**

USA 2011 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 130'. Ab 12.

Kursaal, Sa., So. + Di. 15h40 (dt. Fass.).

Harry, Ron und Hermine bleibt nur eine letzte Chance die Welt der Menschen vor Voldemorts Macht zu bewahren: Sie müssen die Heiligtümer des Todes finden mit denen Voldemort besiegt werden kann. Doch die Freunde haben keinen Schimmer, wo sich die verschollenen Objekte befinden.

Rise of the Planet of the Apes

USA 2011 von Rupert Wyatt. Mit James Franco, Freida Pinto und John Lithgow. 105'. Ab 12.

Kursaal, Fr. - Di. 18h30 + 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Weil sein einst brillanter Vater an Alzheimer leidet, beginnt der Wissenschaftler Rodman an Schimpansen zu experimentieren, um ein Heilmittel

zu finden. Der Affe Caesar wird durch die Einnahme von diesen Medikamenten hyperintelligent. Aufgrund seines gewalttätigen Verhaltens wird er in ein riesiges Käfigsystem mit anderen Schimpansen gesperrt. Dort zettelt Caesar einen Aufstand an - die Revolution der Affen.

XX Ein gut gemachter Action-Film, der jedoch keine tiefgreifenden neuen Erkenntnisse vermittelt. (cw)

TROISVIERGES**Les Schtroumpfs**

USA/B, film d'animation pour enfants de Raja Gosnell. 102'.

Orion, So. 14h30 (dt Fass.).

Voir sous Luxembourg.

One Day

USA 2011 von Lone Scherfig. Mit Anne Hathaway, Jim Sturgess und Patricia Clarkson. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30.

Siehe unter Bettembourg.

The King's Speech

USA/AUS 2010 von Tom Hooper. Mit Colin Firth, Helena Bonham Carter und Geoffrey Rush. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Orion, Mo. + Di. 20h.

George VI. (1895-1952) war in den Jahren von 1936 bis 1952 König von

Großbritannien und Nordirland sowie letzter Kaiser von Indien. Um sein Stottern zu überwinden, bekam er Hilfe von dem Sprachtherapeuten Lionel Logue. Die beiden Männer hatten eine ganz besondere Beziehung zueinander. XXX Dass der Vater von Queen Elizabeth nicht als George der Stotterer in die Geschichtsbücher einging, gehört zu den kleinen Geheimnissen der Geschichte, die dieser Film auf unterhaltsame Art illustriert. (lc)

WILTZ**Männerherzen ... und die ganz, ganz große Liebe**

D 2011 von Simon Verhoeven. Mit Florian David Fitz, Maxim Mehmet und Til Schweiger. 112'. O.-Ton. Ab 6.

Prabbeli, Fr. - So. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

Mr. Popper's Penguins

USA 2011 von Mark Waters. Mit Jim Carrey, Carla Gugino und Madeline Carroll. 94'. Für alle.

Prabbeli, Sa. + So. 15h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Rabbit Hole

USA 2010 von John Cameron Mitchell. Mit Nicole Kidman, Aaron Eckhart und Dianne Wiest. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Prabbeli, Mo. + Di. 20h.

Als ihr vierjähriger Sohn Danny von einem Auto überfahren wird, müssen Becca und Howie Corbett sich mit ihrer Trauer auseinandersetzen. Während Howie nur noch in der Vergangenheit lebt, freundet sich Becca ausgerechnet mit dem Mann an, der Danny überfahren hat.

Σ Der Film wird ausgebremst vom wenig packenden Szenario, dem betulichen Mittelklasse-Setting und den zeitweise recht hölzernen wirkenden Hauptfiguren. (rw)

cinémathèque**LUXEMBOURG****Friday, the 12th**

Rusland 2009 von Vladimir Zajkin. Mit Nikita Visotsky, Sergey Medvedev, und Anna Slynko. 87'. O.-Ton, engl. U.-t.

Fr, 30.9., 20h30.

Nicht nur am Freitag den dreizehnten fließt Blut, sondern jeden Freitag ist ein Frauenkiller am Werk. Ein Komödie aus schwarzem Humor.

Double feature (4th Night)

Une fois par mois le collectif des producteurs de films « Filmreakter asbl » organise une nuit avec deux films d'horreur.

Fr, 30.9., 22h.

Pour la quatrième nuit on amène de l'Italie du breuvage de sorcières. Réalisateur Mario Bava.

La Maschera del Demonio

I 1960 avec Barbara Steele, John Richardson et Ivo Garrani. 83'. V. fr, s.-t. angl.

En 1960 une sorcière ressuscitée, qui avait été brûlée au bûcher dans une petite ville médiévale, se venge.

Reazione a catena

I 1971 avec Claudine Auger, Claudio Volonte et Luigi Pistilli. 90'. V. angl. s.-t. fr.

Dans une maison isolée des gens sont tués de manières cruelles et imaginatives.

Alice

USA 1990 de Woody Allen. Avec Mia Farrow, Joe Mantegna et William Hurt. 109'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 1.10., 20h.

Alice, c'est Mia Farrow. Mariée depuis 16 ans avec Doug, elle trompe son ennui dans les boutiques de luxe, clubs de fitness, etc. Après avoir tâté de toutes les médecines possibles, elle se fait prescrire par un étrange médecin chinois une mystérieuse concoction d'herbes.

I Walked With a Zombie

USA 1943 de Jacques Tourneur. Avec Frances Dee, James Ellison et Tom Conway. 70'. V.o.

Sa, 1.10., 22h.

Une nurse, venue s'occuper d'une malade dans une île des Caraïbes, va devoir affronter des morts-vivants. Librement inspiré de « Jane Eyre », le film a été transposé dans les îles

Wahrhaft ritterlich geht es zu in „Your Highness“, neu im Utopolis und im CinéBelval.



KINO | 30.09. - 06.10.



Cette fois « Filmreakter » nous ramène des films d'horreur d'Italie avec entre autres « Reazione a catena », vendredi à la Cinémathèque.

haïtiennes (reconstituées en studio) sans doute parce que le thème de la femme morte-vivante s'adaptait parfaitement au mythe du zombie, lié aux pratiques vaudou.

Die Biene Maja

A 1977 Zeichentrickfilm von Marty Murphy. 80'. O.-Ton. Empfohlen ab 6 Jahren. Nach Waldemar Bonsels.

So, 2.10., 15h.

Maja ist eine kleine neugierige Biene. Und weil sie alles genau wissen will, kommt sie oft in gefährliche Situationen. Natürlich helfen ihre Freunde Willi, Flip und viele andere. Nur vor dem Frosch mit der klebrigen Zunge und vor Thekla, der Spinne, muss sie sich hüten.

Dune

USA 1984 de David Lynch. Avec Kyle MacLachlan, Francesca Annis et Brad Dourif. 137'. V.o., s.-t. fr.

So, 2.10., 17h.

En l'an 10191, une seule substance permet de vivre, l'« Epice » Paul Atreides, dernier survivant avec sa mère d'une dynastie exterminée par les Harkonnen, découvre sur la planète Dune (où se trouve l'« Epice ») le peuple des Fremen qui attendent un messie. Il devient leur chef et leur apprend l'art du combat.

Intervista

I/F de et avec Federico Fellini. Avec Sergio Rubini, Paola Liguori, Anita Ekberg et Marcello Mastroianni. 113'. V.o. it., s.-t. fr.

So, 2.10., 20h30.

Une succession d'échappées zigzagantes, de quasi-reportages, en recons-

titutions de fantaisie, de retours furtifs au passé, de détours par l'autoparodie ou par la parodie satirique.

Aunt Julia and the Scriptwriter

USA 1990 de Jon Amiel. Avec Peter Falk, Keanu Reeves et Barbara Hershey. 107'. V.o., s.-t. fr. D'après le roman de Mario Vargas Llosa.

Mo, 3.10., 18h30.

La Nouvelle-Orléans, en 1951. Pedro, scénariste brillant, mystérieux, probablement fou, est engagé par la radio WXBU. En peu de temps, il parvient à redresser le taux d'écoute de la station. Martin, un jeune auteur promis à un brillant avenir, devient involontairement une source d'inspiration pour Pedro. Martin est amoureux de Julia, la tante de Pedro.

Twelve Angry Men

USA 1957 de Sidney Lumet. Avec Henry Fonda, Lee J. Cobb und Jack Warden. 95'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 3.10., 20h30.

Un adolescent est accusé du meurtre de son père. Comme il risque la peine capitale, la loi américaine exige l'unanimité du jury pour que cette sentence soit prononcée. Au premier tour de délibération, un seul juré sur douze vote « non coupable ».

The Hill

USA 1964 von Sidney Lumet. Mit Sean Connery, Harry Andrews und Ian Bannen. 123'. O.-Ton. fr. Ut.

Di, 4.10., 18h30.

Panzersoldat Joe Roberts wird mit vier weiteren Männern in ein britisches

Militärstraflager in der nordafrikanischen Wüste eingeliefert. Roberts ist degradiert worden, weil er sich einem sinnlosen Durchhaltebefehl widersetzt und einen Offizier attackierte, der Soldaten rücksichtslos in den sicheren Tod treiben wollte.

Husbands

USA 1970 de et avec John Cassavetes. Avec Ben Gazzara et Peter Falk. 130'. V.o., s.-t., fr.

Di, 4.10., 20h30.

Longue errance éthylique de trois hommes terrifiés par la mort, essayant vainement de créer une osmose entre eux et les autres, tout en observant l'impossible osmose des autres avec eux-mêmes.

Serpico

USA 1973 de Sidney Lumet. Avec Al Pacino, John Randolph et Jack Kehoe. 129'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 5.10., 18h30.

Un policier intègre dénonce la corruption de ses collègues new-yorkais et est victime de représailles. Grande réussite du policier documentaire en même temps qu'un des meilleurs films de Sidney Lumet.

The Fugitive Kind

USA 1959 de Sidney Lumet. Avec Marlon Brando, Anna Magnani et Joanne Woodward. 119'. V.o. D'après Tennessee Williams.

Mi, 5.10., 21h.

Quatre êtres sont confrontés au désir et à la jalousie dans une petite ville du Mississippi.

Taking Off

USA 1971 de Milos Forman. Avec Lynn Carlin, Buck Henry et Linnea Heacock. 92'. V.o., s.-t. fr.

Dans le cadre de CINEAST.

Do, 6.10., 18h30.

Dans les remous de l'après-68, deux générations se regardent comme des Martiens. Les jeunes, qui oscillent entre mépris et indifférence; les adultes, englués dans leur bonne conscience, obsédés par leur réussite, sont incapables de les comprendre. Réunis en association, ils s'initient aux délices de la marijuana avant de mettre à mal leurs tabous sexuels dans un strip-poker délirant.

Soirée spéciale

« Bienvenue à la Bulgarie »

Inauguration de la 4e édition du Festival CINEAST avec désormais six pays représentés : Hongrie, Pologne, Rép. Tchèque, Slovaquie, Roumanie et la Bulgarie en tant que « pays invité ». Projection du film « Avé », en présence du réalisateur Konstantin Bojanov.

Do, 6.10., 20h30.

Avé

Bulgarie/F 2011 de Konstantin Bojanov. Avec Angela Nedyalkova, Ovanes Torosyan et Martin Brambach. 86'. V.o., s.-t. angl.

Parti de Sofia, Kamen se rend en stop à Ruse. Sur la route, il rencontre Avé, une jeune fugueuse de 17 ans, qui lui impose sa compagnie. A chaque nouvelle rencontre, Avé leur invente des vies imaginaires et y embarque Kamen contre son gré. D'abord excédé par Avé et ses mensonges, Kamen se laisse troubler peu à peu.

Un conflit intergénérationnel qui tourne mal : « Taking Off » de Milos Forman, dans le cadre du Festival CINEAST, film de l'Europe Centrale et orientale, jeudi à la Cinémathèque.

