



EXPO



Entre le 15 et le 30 octobre, la maison de la culture d'Arlon propose la « 5e Biennale des arts de l'imaginaire », sous le titre « Faerie 2011 ».

Arlon (B)

Arlon BD
NEW festival de la bande dessinée, Hall polyvalent (Parc des Expositions), le 15 et le 16.10, sa. + di. 10h - 18h.

Faerie 2011
NEW 5e biennale des arts de l'imaginaire, Maison de la Culture (Parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), du 15 au 30.10, ma. - di. 14h - 18h. Ouverture exceptionnelle ces sa. 15.10 et di. 16.10 10h - 18h.

Bech-Kleinmacher

Katarzyna Kot a Serge Koch
NEW Sculptur a Fotografie, Wäistuff vum Folklore- a Wäimusée „A Possen“ (33, rue A. Sandt. Tel. 69 73 53), vum 13.10. bis den 23.12., Dë. - So. 11h - 21h.

Bettembourg

Face2Face: Begegnung mit dem Süden
Fotografien, Parc Merveilleux (rte de Mondorf), bis zum 9.10., Fr. - So. 11h - 17h.

Boulaide

Robin d'Arcy Shillcock
NEW peintures, Galerie d'art Milly Houyoux (22, rue des Rochers, tél. 26 91 74 37), du 8 au 30.10, sa. + di. 14h - 18h et sur rendez-vous.

Vernissage ce samedi 8.10 à 15h.

Bourglinster

Preben Boye, Gunleif Grube und Betina Jung
NEW Malerei und Skulptur, Schloss, vom 8. bis zum 23.10., Mi. - So. 14h - 18h.

Eröffnung an diesem Freitag, dem 7.10. um 19h.

Capellen

Cees Andriessen, Uli Gsell et Guy Michels
gravures, sculptures et peintures, Galerie « Op der Kap » (70, rte d'Arlon, tél. 26 10 35 06), jusqu'au 9.10, ve. - di. 14h - 19h.

Differdange

Gast Heuschling : Tout est en changement
peintures, Espace H2O (rue Ratterm), jusqu'au 9.10, ve. - di. 15h - 19h.

Marc Weis: Déifferdeng natierlech
Fotoen, Parc Gerlache, bis Énn Oktober, all Dag.

Dudelange

Pittoresque...! Pittoresque... ?
Regards d'artiste sur le quartier « italien », Centre de Documentation sur les Migrations Humaines (Gare-Usines, tél. 51 69 85-1), jusqu'au 23.10, je. - di. 15h - 18h.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée National d'Histoire Naturelle
(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg, ma. - di. 10h - 18h.
Musée National d'Histoire et d'Art
(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 17h, je. nocturne jusqu'à 20h.
Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg
(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.
Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean
(Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.
Villa Vauban - Musée d'Art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Emile Reuter), Luxembourg, lu., me., je., sa. - di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

EXPOTIPP



SCULPTURES

La douceur du métal

Luc Caregari

La galerie Zidoun à Luxembourg semble s'être spécialisée à faire découvrir des artistes venus du continent américain à un public européen, qui souvent ignore ce qui se passe outre-Atlantique. Mais cette fois, deux éléments relativisent cette assertion. Premièrement parce que Julie Tremblay, même si elle est d'origine canadienne, vit et travaille en « Good Old Europe », à Copenhague plus précisément. Et deuxièmement, parce que son art ne contient aucune référence à son continent d'origine, pas dans son contenu, ni dans la façon dont elle s'y prend.

Non, les sculptures de Julie Tremblay semblent plutôt issues d'un monde intrinsèque à l'artiste même. Elles peuplent un jardin intérieur, qu'elle traduit en pièces bien réelles par un travail méticuleux et artisanalement parfait. Difficile de croire d'ailleurs, comme elle le dit dans une interview pour le blog artistique « Yatzer »,

qu'elle n'esquisse que très rarement les sculptures qu'elle veut créer. Tremblay considère sa façon de travailler comme organique et les œuvres qu'elle crée ne ressemblent que très rarement à l'idée qu'elle avait en tête quand elle commençait le travail. C'est surtout l'adjectif « organique » qui retient l'attention, car Tremblay utilise des piécettes de métal pour la plupart de ses sculptures.

Ce qui donne des structures qui sont à la fois solides et transcendées de lumière, qui semblent répondre aux antonymies intérieures de l'artiste. Un de ses thèmes de prédilection est le corps humain, féminin de préférence, comme le démontre la sculpture suspendue dans la première salle de l'exposition. Les poses qu'elle inflige à ses créations sont certes acrobatiques, torturées même pour certaines, mais restent toujours dans le probable. Pour d'autres travaux, Tremblay s'essaie à des matériaux divers, comme la

cire - pour un arrangement comportant mains et pieds humains - et des éléments issus du recyclage comme des lampes.

Ce qui fait que cette exposition, même si l'espace d'exposition est restreint, vaut le détour car elle permet en quelques clins d'oeil d'investir le monde envahissant de Julie Tremblay.

A la galerie Zidoun, jusqu'au 5 novembre.

EXPO

Sleep Disorders

photographies de Benjamin Laurent Aman, Marion Auburtin, Leonora Bisagno, Claire Decet, Sneja D, Samuel Français, Sebastien Maloberti, Christoph Meier, Claudia Passeri, The Sons of God et Brigitte Zieger, Centre d'Art Nei Liicht et Centre d'Art Dominique Lang (rue Dominique Lang et Gare Centre-ville, tél. 51 61 21-292), jusqu'au 17.11, ma. - di. 15h - 19h.

Finissage avec live performance le 17.11 à partir de 20h.

Esch

Ratnadeep Gopal Adivrekar : Discourses of Prismatic Truths

peintures et dessins, Galerie Schlassgoart (bd Grand-Duchesse Charlotte, tél. 26 17 52 74), jusqu'au 11.11, ma. - di. 15h - 19h.

Atelier Empreinte, Lauréline Lê, Domitille Arai et Alexandra Barbosa

NEW estampes contemporaines, Galerie Terres Rouges (Kulturfabrik, 116, rue de Luxembourg, tél. 55 44 93-1), du 8 au 23.10, ma. - di. 10h - 18h.

Vernissage ce vendredi 7.10 à 19h.

Joachim Del Puppo et Clément Maquet : Swordness

vidéo, D'Konschtkëscht (97, rue de l'Alzette, tél. 54 42 45-202), jusqu'au 31.10, lu. - ve. 8h - 22h, sa. 13h - 22h.

L'art dans les camps, par et pour les Luxembourgeois

Musée National de la Résistance (place de la Résistance, tél. 54 84 72), jusqu'au 16.10, me. - di. 14h - 18h.

La Cité des Sciences

présentation du futur quartier universitaire, ancien bâtiment « massenoire » (6, avenue du Rock'n'Roll, tél. 26 84 01), jusqu'au 31.12, me. - ve. 12h - 19h, sa. 10h - 18h, di. 14h - 18h.

Mit Macht zur Wahl - 100 Jahre Frauenwahlrecht in Europa

Theater (122, rue de l'Alzette, Tél. 54 03 87), bis zum 16.10., Di. - So. 15h - 19h.

EXPO

Etalle (B)

Sylvie Bonnot

dessins, Centre d'Art Contemporain du Luxembourg belge (site de Montauban-Buzenol, tél. 0032 63 22 99 85), jusqu'au 16.10, ma. - di. 14h30 - 18h.

Christian Lapie, Bertrand Flachot, Michel Davo & Didier Ferment

installations, Centre d'Art Contemporain du Luxembourg belge (site de Montauban-Buzenol, tél. 0032 63 22 99 85), jusqu'au 16.10, ma. - di. 14h30 - 18h.

Ettelbruck

Ott Neuens : La terre et ses ombres

peintures, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker (1, place Marie-Adelaïde, tél. 26 81 21-304), jusqu'au 22.10, lu. - sa. 14h - 20h.

Grevenmacher

La Dynastie des cartiers Dieudonné

exposition permanente, Kulturhuef (54, rue de Trèves, Tel. 26 74 64-1), ma. - di. 14h - 18h.

Visites en groupe en dehors des heures d'ouverture sur demande.

Luxembourg

Kevin B. et Georg Steng : Con brio

peintures et sculptures, Konschteck de l'Erwuesse-Bildung (5, av. Marie-Thérèse, tél. 4 47 43-340), jusqu'au 28.10, lu. - ve. 10h - 12h + 13h - 17h.

Le 18.10 à 18h30 visite guidée avec Robert Brandy.

Jessica Backhaus : I wanted to see the world

NEW photographies, Espace 2 der Galerie Clairefontaine (21, rue du St-Esprit, Tel. 47 23 24), bis zum 5.11., Di. - Fr. 14h30 - 18h30, Sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Aline Bouvy et John Gillis : Sharp Dull

Art Contemporain Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 5.11, ma. - sa. 11h - 18h.

„Ohne Frage ist es Bouvy und Gills gelungen den Erwartungen des titelgebenden Oxymorons gerecht zu werden und diese rhetorische figur auf

die Malerei zu übertragen ohne sich mit Offensichtlichem zu begnügen.“ (Jörg Ahrens)

Curated by...

oeuvres de Marina Abramovic, Tamy Ben-Tor, Anna & Bernhard Blume, Miki Carmi, Jan Fabre, Tue Greenfort, Gudny Gudmundsdottir, Jenny Holzer, Lee Miller, Kosyo Minchev, Hermann Nitsch et Su-Mei Tse. Beaumontpublic (21a, av. Gaston Diderich, tél. 46 23 43), jusqu'au 23.12, je., ve. + sa. 10h - 12h, 14h - 18h.

„Mit dieser letzten Ausstellung nach nur scheinbar herkömmlichen Konzept hat die Galerie Beaumontpublic ein Feuerwerk abgebrannt, das hoffentlich nicht einfach nur schnöde verglüht.“ (Jörg Ahrens)

De la dalle à la Table de Solidarité

le sens de la dalle au Trocadéro et son lien avec le 17 octobre et la sculpture « La Table de Solidarité » son dessus et son dessous, Cloître du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), du 8 au 23.10, tous les jours 11h - 17h.

Visites guidées sans rendez-vous les sa., di., lu., me. + ve. 15h et les lu., me. + ve. 11h sur rendez-vous au tél. 43 53 24.

Joachim Del Puppo et Clément Maquet : Swordness

vidéo, D'Konschkëscht au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster et au Cercle-Cité (tél. 54 42 45-202), jusqu'au 31.10, lu. - sa. 9h - 19h.

Jean-Benoît Dominicy

Brasserie Le Neumünster (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster), jusqu'au 21.12.

Emotions

reflets dans la peinture et la photographie, Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 45 52), jusqu'au 7.5.2012, ma. - je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h (F) et di. 15h (L/D).

„(...) erfüllt die Ausstellung (...) tatsächlich ihr Hauptanliegen 'dem Besucher neue und überraschende Sichtweisen' und Bezüge zwischen den



New York reflète une bonne partie de l'humanité, comme le montrent les photos de François van Bastelaer « Reflections of New York », qui seront à l'Espace 1900, à Luxembourg, jusqu'au 30 octobre.

ausgestellten Werken zu ermöglichen.“ (Jörg Ahrens)

Face2Face : Begegnung mit dem Süden

NEW Fotografien, Jugendherberge (2, rue du Fort Olisy), vom 16.10. bis zum 6.11., täglich 8h - 22h.

Nicolae Fleissig

sculptures, Galerie Simoncini (6, rue Notre Dame, tél. 47 55 15), jusqu'au 15.10, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Found in Translation, Chapter L

oeuvres de Lara Almarcegui, Juan Arata, Wojciech Bakowski, Pierre Bismuth, Aline Bouvy & John Gillis, Lucia Bru, Liudvikas Buklys, B-1010, be-Dix_Tien, Francisco Camacho, Ludovic Chemarin, Koenraad Dedobbeleer, Edith Dekyndt, Simona Denicolai & Ivo Provoost, Agnès Geoffray, gerlach en koop, Jos de Gruyter & Harald Thys, Sofie Haesaerts, Saskia Holmkvist, Hedwig Houben, Ann Veronica Janssens, Eleni Kamma, Ermias Kifleyesus, Gabriel Kuri, Adrien Gary Lucca, Jani Ruscica, Robert Suermondt, Simon Starling, Pieter Vermeersch, VVORK et Freek Wambacq, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 8.1.2012, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les sa. 15h (F), di. 15h (F) et 16h (L/D).

Igor Ganikowskij

peintures et objets, Galerie Simoncini (6, rue Notre Dame, tél. 47 55 15), jusqu'au 15.10, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Haut en couleurs - Farbenfroh

Musée National d'Histoire Naturelle (25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), jusqu'au 26.2.2012, ma. - di. 10h - 18h.

Frank Jons : Come Closer

peintures, Kjub (49, bd Dr Charles Marx, tél. 27 48 99 88), jusqu'au 29.10, ma. - ve. 12h - 14h + 19h - 22h, sa.19h - 22h.

Steve Kaspar : Recovering

installations, place de l'Europe, ruine, Dräi Eechelen et Fort Obergrunewald jusqu'au 8.10, ve. + sa. 10h - 20h.

„Wer hier Erholung sucht, sollte sich dazu, wenn überhaupt, ein Wochenende aussuchen. Vielleicht einen der Samstage an denen das Projekt durch Rahmenprogramme wie Musik, Tanz und Performances ergänzt wird.“ (Jörg Ahrens)

Victor Klemperer et Edouard Stegmann : La langue confisquée - Die geraubte Sprache

textes et illustrations, Mémorial de la déportation (ancienne gare de Hollerich, 3a, rue de la Déportation, tél. 247-8 81 91), jusqu'au 18.11, lu. - ve. 9h - 11h30 + 14h - 17h.

Ce sa. 8.10 projection du film « Emil », dans le cadre de la Nuit des musées à partir de 18h en trois séances lux., all. et fr.

EXPO / AVIS

Soheila Knaff-Sanie : Gravures et livres d'artiste

Crédit Suisse (Luxembourg) S.A. (56, Grand-Rue, tél. 46 00 11-1), jusqu'au 5.1.2012, lu. - ve. uniquement sur rendez-vous.

L'Europe à l'affiche. Une image en construction depuis 1950

Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 26.3.2012, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

„Die Ausstellung (...) ist eine gute Einführung ins Thema der

Selbstdarstellung der EU - aber auch nicht mehr. Gerne hätte man etwas über Hintergründe erfahren, etwa darüber, wieviel Geld jährlich in Werbung und Kampagnen geflossen ist und fließt, welchen Umfang die Werbeabteilung der EU hat und in welchem Maße sich die Kampagnen heute moderner Medien bedienen (...).“ (cw)

La gravure contemporaine

NEW oeuvres de Roger Bertemes, Marc Frising, Danielle Grosbusch, Huynjoo Hong, Isabelle Lutz et Maria Pace, Espace Médiart (31, Grand-rue, tél. 26 86 19-1,

www.mediart.lu), du 8 au 19.10, lu. - ve. 10h - 18h et sur rendez-vous.

Ce sa. 8.10 vernissage et nocturne de 14h30 à 24h dans le cadre de la Nuit des musées.

Le chemin de l'école - Luxembourg-Palestine

photographies, Salles voûtées de l'Abbaye Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 9.10, ve. - di. 11h - 18h.

Andrea Lehnert: Drinnen & Draußen

NEW Galerie Clairefontaine Espace 1 (7, place Clairefontaine, Tel. 47 23 24), bis zum 5.11, Di. - Fr. 14h30 - 18h30, Sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Luxembourg Planning - Esquisses pour une Ville modèle

Carré Rotondes (1, rue de l'Acierie, tél. 26 62 20 07), jusqu'au 30.10, ve. - di. 14h - 19h, je. 14h - 21h.

„Auch wenn die ausgestellten Modelle Luxemburg-Stadt nicht immer in gutem Licht erscheinen lassen, so bieten sie doch einen interessanten Einblick in vergangene und gegenwärtige Großprojekte.“ (cw)

Ma passion - ma vision

photos, peintures et sculptures d'élèves de lycées luxembourgeois, Galerie d'art contemporain « Am Tunnel » (16, rue Ste-Zithe, tél. 40 15 24 50), jusqu'au 15.1.2012, lu. - ve. 11h - 17h30, di. 14h - 18h.

Daniel Martin Diaz et Norbert H. Kox

peintures, Galerie Toxic (2, rue de l'Eau, tél. 26 20 21 43), jusqu'au 12.11, ma. - sa. 14h - 18h et sur rendez-vous.

Margaret Michel, Nicola Powys et Gudrun Benedikta Eliasdottir : Transitions

peintures, Korschhaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél. 22 28 40), jusqu'au 16.10, ma. - di. 10h - 12h + 13h - 18h30.

Mondes inventés - mondes habités

NEW oeuvres de David Altmejd, Chris Burden, Vija Celmins, Björn Dahlem, Leon Ferrari, Vincent Ganivet, Paul Granjon, Theo Jansen, Bodys Isek Kingelez,

Paul Laffoley, Isa Melsheimer, Miguel Palma Panamerenko, Robert & Shana Parkeharrison, Nancy Rubins, Conrad Shawcross, Roman Signer et Jan Svankmajer, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), du 8.10 au 15.01.2012, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées régulières les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L), ainsi que le 6.11 à 11h (GB) et le 27.11 à 15h30 (P).

Mythes de l'atelier

artistes et ateliers dans la peinture néerlandaise du 19e siècle, Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 45 52), jusqu'au 09.10, ve. 10h - 21h, sa. + di. 10h - 18h.

„(...) Auch wenn die Schleier um die Mythen des Ateliers nicht wirklich gelüftet werden, bietet die Ausstellung doch einige interessante Einblicke in das Leben und Selbstverständnis eines Malers und überzeugt vor allem durch ihre umfangreiche Umsetzung.“ (Jörg Ahrens)

Katerina Nevolina et Viktor Mikhailov : Russian Lights

peintures et sculptures, Covart Gallery (23, rue Adolphe Fischer, tél. 26 29 61 70), jusqu'au 19.11, ma. - ve. 11h - 19h, sa. 12h - 18h.

Off

NEW Fotoe vu Bruno Baltzer, Robert Hornung, Martin Linster, Gino Ricca a Marc Wilwert, „Ratskeller“ vum Cercle-Cité (rue du Curé, Tel. 47 96 51 33), vum 12.10. bis den 6.11., all Dag 11h - 19h.

Palestine, terre de non-droits de l'homme

exposition pédagogique, Salles voûtées de l'Abbaye Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 9.10, ve. - di. 11h - 18h.

Nathalie du Pasquier : Des ensembles faits des fragments d'un même monde

peintures, Galerie Lucien Schweitzer (24, avenue Monterey, tél. 2 36 16-56), jusqu'au 17.11, ma. - sa. 10h - 18h.

Patrimoine bâti et efficience énergétique

maquettes, panneaux explicatifs et projections, parvis de l'Abbaye

Ministère du Développement durable et des Infrastructures**Administration des bâtiments publics****Division de la gestion du patrimoine****AVIS D'ADJUDICATION**

Ouverture de la soumission : **jeudi 27 octobre 2011 à 10:00 heures**, Administration des bâtiments publics, 10, rue du St-Esprit à L-1475 Luxembourg

Administration des douanes et accises au Birelerhaff

Objet : **fourniture de conteneurs de bureaux**

Envergure : Réalisation d'un bâtiment temporaire pour le compte des services des douanes, section cantine et antidrogue (bâtiment composé de 28 modules standards sur deux niveaux, un traitement thermique soigné est à apporter à l'ensemble du bâtiment)

- bâtiments temporaires en conteneurs,
- installation de chauffage électrique,
- installation sanitaire,
- installation électrique basse tension,
- installation électrique courant faible (avec réseau informatique),
- raccordements du bâtiment (réseau extérieur basse tension, eau froide, eaux usées, P&T).

Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires.

Effectif minimum en personnel occupé dans le métier concerné requis pour participer à la

soumission : 20 personnes (sur chantier minimum 6 personnes) Nombre minimal des références pour les ouvrages analogues et de même nature : 3 références

Début/Durée prévisible : La durée des travaux est de 40 jours ouvrables à débiter le 1er semestre 2012.

Les intéressés sont tenus d'introduire leur candidature écrite au minimum 24 heures avant de retirer le dossier de soumission à

L'Administration des bâtiments publics
« Soumissions »
Boîte postale 112
L-2011 Luxembourg
Télécopieur : 46 19 19-555

Les plans, cahiers des charges et bordereaux de soumission sont à la disposition des candidats à l'adresse de l'administration à partir du jeudi 6 octobre au jeudi 20 octobre 2011.

Les offres portant l'inscription « Soumission pour la fourniture de conteneurs de bureaux à exécuter dans l'intérêt de l'Administration des douanes et accises au Birelerhaff » sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

Il ne sera procédé à aucun envoi de bordereau.

Luxembourg, le 03 octobre 2011
Le ministre du Développement durable et des Infrastructures
Claude Wiseler

EXPO

Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 9.10, en permanence.*

Pauvre Luxembourg ?

Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), *jusqu'au 29.4.2012, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Visites guidées les je. 18h (L) et di. 15h (F).

„Die Ausstellung (...) lässt, wie sollte es anders sein, am Ende viele Fragen offen. Sie ist trotzdem in dem Maß gelungen, wie sie zum Fragen anregt.“ (rw)

Plateaux

oeuvres de Pedro Barateiro, Hugo Canoilas, Marco Godinho, Leni Hoffmann, Sophie Krier, Claude Lévêque et The Plug, Parc Central (plateau du Kirchberg) *jusqu'au 12.11, en permanence.*

Alexandra Stülb, Christa Lühtje et Aisaku Suzuki

bijoux d'art et sculptures, Galerie Orfèò (28, rue des Capucins, tél. 22 23 25), *jusqu'au 5.11, ma. - sa. 10h - 12h + 14h - 18h.*

Julie Tremblay : Continuum

Galerie Zidoun (101, rue Adolphe Fischer, tél. 26 29 64 49), *jusqu'au 5.11, ma. - sa. 11h - 19h.*

Voir article p. 20

François van Bastelaer : Reflections of New York

photographies, Espace 1900 (8, rue 1900, tél. 26 12 88 40), *jusqu'au 30.10, lu. - sa. 8h30 - 12h30 + 14h30 - 18h.*

Vernissage le 10.10 à 17h.

Walking Through

collection Mudam, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 6.11, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

Visites guidées régulières les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L), ainsi que le 6.11 à 11h (GB) et le 27.11 à 15h30 (P).

NANCY RUBINS : TABLE AND AIRPLANE PARTS, 1990 / PHOTO : ANDRÉ MORIN



« Mondes inventés - Mondes habités », la nouvelle exposition thématique du Mudam ouvrira ses portes ce samedi 8 octobre.

Huang Yin

peintures, Galerie d'Art Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), *jusqu'au 13.10, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.*

Mersch

2, rue Emanuel Servais

l'histoire de la demeure et du rôle de la famille Servais dans le monde politique, littéraire et industriel luxembourgeois, Centre national de littérature (2, rue Emmanuel Servais, tél. 32 69 55-1), *jusqu'au 16.3.2012, lu. - ve. 10h - 17h et sur rendez-vous.*

Metz (F)

Alinka Echeverria : Sur le chemin de Tepeyac & Xiao Zhang : Coastline

photographies, Galerie d'exposition de l'Arsenal (avenue Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), *jusqu'au 30.10, ma. - di. 14h - 19h. Fermé les jours fériés.*

Niederanven

Respektive Perspektive

eine Zusammenarbeit von Institut St-Joseph Betzdorf, Lycée technique des Arts et Métiers, Dani Prüm, Manuel Vico, Annette Weiwers, Isabelle Lutz und Mick Vandermaelen, Kulturhaus (145, rte de Trèves, Tel. 26 34 73-1), *bis zum 26.10., Di. - Sa. 14h - 17h.*

Saarbrücken (D)

Beate Geissler und Oliver Sann: Fuck the War

Video, Studioblau, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), *bis zum 13.11., Di. - So. 10h - 18h.*

Jonathan Loppin: Proving Ground

Installation, Galerie im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), *bis zum 13.11., Di. - So. 10h - 18h.*

Saar Rock History

Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15, Tel. 0049 681 5 06 45 01), *bis zum 30.12., Di., Mi., Fr. + So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.*

Christoph Josef Steilen : Generation X

Malerei, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), *bis zum 13.11., Di. - So. 10h - 18h.*

Adriana Woll: Up Down Frau'n

Foyer des Finanzministeriums des Saarlandes (Am Stadtgraben 6-8), *bis zum 21.10., Mo. - Fr. 7h - 18h.*

Vianden

Jan Mlodozieniec et Jan Lenica

NEW affiches, Café Ancien Cinéma (23, Grand-rue, tél. 26 87 45 32), *jusqu'au 25.10, ma. - sa. 15h - 01h, di. 13h - 01.*

Völklingen (D)

Urban Art - Graffiti 21

Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), *bis zum 1.11., täglich 10h - 19h.*

Walferdange

Wendelin Recktenwald

peintures, Galerie de Walferdange (5, rte de Diekirch), *jusqu'au 9.10, ve. 16h - 20h, sa. + di. 14h - 18h.*