



KINO | 07.10. - 13.10.



L'implication de l'occupant nazi en France était bien plus complexe que beaucoup ne le veulent croire : « Les hommes libres », nouveau à l'Utopia.

extra

LUXEMBOURG

Esmeralda
ballet en trois actes d'après le roman Notre Dame de Paris de Victor Hugo. Chorégraphie de Yuri Burlaka et Vasily Medvedev. Musique de Cesare Pugni. 210' avec 2 entractes.

Utopia, Di. 17h.
Retransmission du Théâtre du Bolchoï de Moscou.

Het geheim
NL 2010 von Joram Lürsen. Mit Daan Schuurmans, Chantal Janzen und Theo Maassen. 90'. O.-Ton. Ab 6. Im Rahmen von Jeugd en film.

Utopia, Sa. 14h.
Ben Stikker ist ein achtjähriger Junge der zusammen mit seinem Vater Koos in einer Zaubershow auftritt. Versehentlich zaubert der Vater Bens Freundin Sylvie weg und kann sie dann nicht mehr wiederfinden. Nun ist Bens Zaubertalent gefordert...



Planète à vendre
F 2010, film documentaire d'Alexis Marant. 90'. V.o. A partir de 6 ans. Cycle Cinéma du Sud.

Utopia, je. 19h.
Intervention de Souleymane Keita, maraîcher et membre du bureau de la Coordination Nationale des Organisations Paysannes du Mali.

Sneak Preview
Utopolis, Do. 22h.

DUDELANGE

A pas de loup
B/F 2011 de et avec Olivier Ringer. Avec Wynona Ringer et Macha Ringer. 77'. V.o. fr. A partir de 6 ans. Dans le cadre des Cinégoûters.

Starlight, ma. 15h.
Dans un monde pas si lointain et à une époque pas si éloignée vivait une petite fille pas comme les autres qui croyait être invisible aux yeux de ses parents.

Taxi Driver
USA 1976 de Martin Scorsese. Avec Robert De Niro, Jodie Foster et Harvey Keitel. 112'. V.o., s.-t. fr. A partir de 16 ans. Dans le cadre des Starlights Classics.

Starlight, me. 20h30.
Naguère soldat au Vietnam, Travis est devenu amer, bizarre, cinglé. Comme chauffeur de taxi, il erre la nuit dans les rues de New York avec comme seuls compagnons de route, ses obsessions, ses dégoûts et ses craintes.

ESCH

We Need to Talk About Kevin
GB/USA von Lynne Ramsay. Mit Tilda Swinton, John C. Reilly und Ezra Miller. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. Cinéclub.

CinéBelval, Mi. 20h30.
Die ehemalige Star-Abenteuerin Eva trägt eine schwere Last auf ihren Schultern. In ihrer Heimat am Rande New Yorks wird sie wie eine Aussätzige behandelt und von ihren Mitbürgern terrorisiert. Das Glück ihrer Familie zerbrach nach einem dramatischen Zwischenfall. Sie lebt entfremdet von ihrem Mann Franklin und ihrer

- XXXX = excellent
- XXX = bon
- XX = moyen
- X = mauvais

Commentaires:

lc	= Luc Caregari
cat	= Karin Enser
tf	= Thorsten Fuchshuber
lg	= Lea Graf
rk	= Raymond Klein
an	= Anina Valle Thiele
rw	= Renée Wagener
dv	= David Wagner
cw	= Christiane Walerich
dw	= Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 07.10. - 13.10.



Aliens, Suburbs und viel Gewalt: „Attack the Block“ versucht bekannte Themen neu aufzurollen. Am Freitag im Utopia, im Rahmen der „British and Irish Film Season“.

kleinen Tochter Celia. Ihr 16-jähriger Sohn Kevin sitzt im Gefängnis.

Zindeeq

GB/Palästina de Michel Khleifi. Avec Mira Awad et Mohammed Bakri. 85'. V.o. arabe, s.-t. fr. A partir de 6 ans. **Dans le cadre du Festival du Film Arabe de Famek.** Projection suivie d'un débat avec le réalisateur.

Kinosch, je. 20h30.

Un cinéaste palestinien vivant en Europe retourne en Palestine, à Ramallah et Nazareth, dans le but de filmer les témoins de la Nakba de 1948, le grand exode des Palestiniens chassés de leur pays. Il croise des gens, regarde autour de lui mais ne reconnaît plus rien. C'est la nuit, une longue aventure l'emporte dans ce qui était son pays et où il se sent maintenant perdu.

british and irish film season

LUXEMBOURG

All Good Children

IRL 2010 von Alicia Duffy. Mit David Brazil, Kate Duchêne und Martin Firket. 88'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Mo. 19h.

Dara, ein zwölfjähriger Junge, und sein älterer Bruder ziehen nach dem Tod der Mutter von Irland nach Frankreich aufs Land. Dort freunden sie sich mit einer englischen Familie an, die sich in einem alten Herrenhaus niedergelassen hat. Dara fühlt sich sehr zu der gleichaltrigen Bella hingezogen. Gemeinsam verbummeln sie den Sommer, erkunden die Gegend

und ihre Sinne. Doch dann wendet sich Bella plötzlich anderen Kindern zu, beginnt sogar mit Daras Bruder zu flirten.

Attack the Block

GB 2011 von Joe Cornish. Mit John Boyega, Jodie Whittaker und Alex Esmail. 88'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. 19h.

Als Moses und seine Gang durch die dunklen Straßen ihres Londoner Wohnviertels streifen und eine Frau überfallen, werden sie von einem ekligen Alien überrascht. Doch die Teenager-Bande bringt den Außerirdischen erfolgreich zur Strecke und sperrt ihn ins geheime Drogenversteck. Niemand hätte jedoch damit gerechnet, dass dies gleich eine ganze Invasion weiterer Aliens zur Folge hat, die unermüdlich nach ihrem toten Artgenossen suchen.

My Brothers

GB 2010 von Paul Fraser. Mit Timmy Creed, Paul Courtney und Kate Ashfield. 106'. O.-Ton. Ab 12.

Utopia, Di. 19h.

Film über die Verbindung zwischen den drei Söhnen einer irischen Familie in den 1980ern, die mit dem bevorstehenden Tod ihres Vaters konfrontiert sind.

Patagonia

GB/Argentinien 2008 von Marc Evans. Mit Matthew Rhys, Duffy und Nia Roberts. 106'. V.o., engl. Ut. Ab 12.

Utopia, Do. 19h.

Im walischen Cardiff steht es nicht zum Besten um die Beziehung von Gwen und Rhys. Als Rhys den Auftrag für ein Fotoshooting in

Patagonien erhält, sieht Gwen die Chance gekommen ihre Beziehung durch etwas abenteuerlichen Eskapismus wieder zu beleben. In Patagonien wiederum beschließt die Rentnerin Cerys nach Wales zu reisen, um die Heimat ihrer Vorfahren kennenzulernen, bevor sie stirbt. Widerwillig begleitet sie ihr junger Nachbar Alejandro.

Submarine

IRL 2011 von Richard Aoyade. Mit Craig Roberts, Sally Hawkins und Yasmin Paige. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Sa. 21h30.

Eine Komödie auf den Spuren eines 15-jährigen Jungen mit zwei Zielen: Seine Jungfräulichkeit vor seinem nächsten Geburtstag verlieren und seine Mutter daran hindern, seinen Vater für ihren Tanzlehrer zu verlassen.

The Guard

IRL 2011 von John Michael McDonagh. Mit Brendan Gleeson, Don Cheadle und Mark Strong. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. British and Irish Film Season.

Utopia, Mi. 21h.

Sergeant Gerry Boyle ist ein Kleinstadt-Cop in Irland mit einer gewohnungsbedürftigen Persönlichkeit, einem seltsamen Sinn für Humor, einer sterbenden Mutter und einem Hang zu Prostituierten. Da geht es ihm gewaltig gegen den Strich, dass plötzlich der FBI-Agent Wendell Everett in seine Routine hineinplatzt, um mit ihm gemeinsam gegen einen internationalen Drogenring zu ermitteln.

The Trip

GB 2010 von Michael Winterbottom. Mit Steve Coogan, Rob Brydon und Margo Stilley. 107'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

Utopia, So. 21h.

Die Story ist einfach und knüpft an die BBC-Serie von 2010 an: Coogan wird vom Observer gefragt, ob er zehn noble englische Restaurants austesten möchte. Da ihn seine Freundin kurzerhand im Stich lässt, bleibt ihm als einzige Begleitung sein Kumpel und Quelle ewigen Ärgernisses, Rob Brydon.

cineast

LUXEMBOURG

Avé

BG/F 2011 de Konstantin Bojanow. Avec Angela Nedyalkova, Ovanes Torosyan et Martin Brambach. 86'. V.o., s.-t. angl. A partir de 12 ans

Utopia, di. 21h30.

Parti de Sofia, Kamen se rend en stop à Ruse. Sur la route, il rencontre Avé, une jeune fugueuse de 17 ans, qui lui impose sa compagnie. A chaque nouvelle rencontre, Avé leur invente des vies imaginaires et y embarque Kamen contre son gré. D'abord excédé par Avé et ses mensonges, Kamen se laisse troubler peu à peu...

Nothing Personal

NL/PL 2009 d'Ursula Antoniak. Avec Fintan Halpenny, Lotte Verbeek et Stephen Rea. 85'. Vo., s.-t. angl.

Utopia, ma. 21h.

Une jeune femme quitte les Pays-Bas pour l'Irlande, où elle choisit de mener une vie solitaire, arpentant les paysages du Connemara. Un ermite, qui vit dans une maison isolée, lui offre du travail en échange de nourriture. Elle accepte, à condition qu'ils évitent toutes conversations personnelles et que leur relation se limite au travail à accomplir.

Suicide Room

PL 2010 von Jan Komasa. Mit Jakub Gierszal, Roma Gasiorowska und Agata Kulesza. 110'.

Utopia, So 17h.

Der junge Dominik schottet sich immer mehr von der Außenwelt ab: Er geht nicht mehr zur Schule, surft den ganzen Tag im Internet und spricht kaum noch mit jemandem. Im Netz lernt er ein Mädchen kennen, das einen Selbstmordversuch hinter sich hat. Sie lädt ihn auf eine Site ein, auf der sich Menschen treffen, die nicht mehr leben wollen.

The Mill and the Cross

PL/S 2010 von Lech Majewski. Mit Rutger Hauer, Charlotte Rampling und Michael York. 95'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. 21h.

Wie wäre es, innerhalb eines großen Kunstwerks zu stehen? Wenn es einen vollkommen lebendig umschließt und sogar den Künstler beobachtet? Als skizzierte der Künstler die Wirklichkeit, die uns alle umgibt?

KINO | 07.10. - 13.10.

ESCH

Lincz
(Lynch) PL 2010 de Krzysztof Lukaszewicz. Avec Leszek Lichota, Agnieszka Podsiadlik et Wieslaw Komasa. 81'. V.o., s.-t. angl. A partir de 12 ans.

CinéBelval, sa. 20h30.

Un homme de 60 ans est assassiné dans un petit village en Mazurie. Six villageois sont impliqués dans le crime. La victime se révèle être un récidiviste qui avait terrorisé les habitants des environs pendant de nombreuses années. Les hommes n'ont pas de casier judiciaire et soutiennent qu'ils ont agi en légitime défense. Ils se voient pourtant accusés de meurtre avec préméditation et sont pris dans l'engrenage de l'enquête policière et du procès. Les gens du village et les familles des accusés se mobilisent pour demander leur acquittement. Inspiré d'une histoire vraie.

Pouta
(Walking Too Fast) CZ/SK/PL 2010 de Radim Spacek. Avec Ondrej Maly, Martin Finger et Lukás Latinák. 146'. V.o., s.-t. angl. A partir de 12 ans.

Kinosch, ma. 20h30.

Tchécoslovaquie 1982. Antonín, membre de la police secrète, nerveux, tyrannique et peut-être même psychopathe sur les bords, est animé d'une colère et d'une détresse enfouies. Sa cible est une jeune femme nommée Klára.

ladies' night

ESCH

I Don't Know How She Does it
USA 2011 von Douglas McGrath. Mit Sarah Jessica Parker, Greg Kinnear und Pierce Brosnan. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Ariston, Mi. 20h.

Kate Reddy ist liebende Ehefrau, zweifache Mutter und vor allem die Brötchenverdienerin im Haushalt ...

neue filme

LUXEMBOURG

Bienvenue à bord
F 2011 d'Eric Lavaine. Avec Franck Dubosc, Valérie Lemerrier

et Gérard Darmon. 90'. V.o., à partir de 6 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 16h30, 19h* + 21h30 (*sauf me. 19h30), sa. aussi 0h15.

Isabelle, DRH d'une grande compagnie maritime, a commis l'erreur de choisir pour amant son patron. Avant d'embarquer pour la croisière inaugurale du fleuron de la flotte, il décide de la débarquer de sa vie et de son boulot. Certaines femmes se vengent par le poison, l'arme à feu, ou la calomnie. Isabelle choisit Rémy, chômeur flamboyant qui a tout raté sur terre et qui se dit qu'après tout sur mer...

Dream House
USA 2011 von Jim Sheridan. Mit Daniel Craig, Naomi Watts und Rachel Weisz. 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.

Ein New Yorker Verleger zieht mit seiner Familie in ein kleines Dorf in New England. Was er nicht weiß: Sein neues Heim war zuvor Schauplatz eines brutalen Mordes.

Johnny English Reborn
USA 2011 von Oliver Parker. Mit Rowan Atkinson und Gillian Anderson. 96'. Ab 12.

Utopolis, Fr. 22h, Sa. 19h, So. 16h30 + Mi. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Johnny English, Retter der Krone und größter Tollpatsch beim britischen Geheimdienst MI-7, bekommt seine große Chance auf ein Comeback - und es gibt wohl keinen, der sie eleganter versieben könnte als er.

Les hommes libres
F 2011 d'Ismael Ferroukhi. Avec Tahar Rahim, Michael Lonsdale et Mahmud Shalaby. 99'. V.o., à partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 14h30, 19h + 21h15, lu. - je. 14h, 19h + 21h30.

1942, Paris est occupée par les Allemands. Younes, un jeunes émigré algérien, vit du marché noir. Arrêté par la police française, il accepte d'espionner pour eux à la Mosquée de Paris. La police soupçonne les responsables de la Mosquée de délivrer de faux-papiers à des Juifs et des résistants. Quand Younes rencontre le juif Salim Halali, avec qui il se lie d'amitié, il met un terme à sa collaboration avec la police.

The Lion King
USA 1994, Kinderzeichentrickfilm von Roger Allers und Rob Minkoff, 88'.

Utopolis, Fr. - Mo. 14h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut. + dt. Fass.).

Aus Dschungel und Steppe strömen die Tiere zusammen, um Zeugen eines großen Ereignisses zu werden. Auf dem Königsfelsen präsentiert Mufasa seinen Untertanen seinen erstgeborenen Sohn Simba, der eines Tages sein Nachfolger werden soll. Doch nicht alle Tiere in Mufasas Reich teilen seine Begeisterung.

What's Your Number?
USA 2011 von Mark Mylod. Mit Anna Faris, Ari Graynor und Chris Evans. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30.

Glaubt man einem Zeitungsartikel, so hat eine Frau im Leben durchschnittlich 10,5 Sexualpartner. Ally Darling, die schon seit längerem auf der Suche nach der großen Liebe ist, liegt mit insgesamt 20 über diesem Durchschnitt. War der Mann ihrer Träume vielleicht schon dabei, ohne dass sie es gemerkt hat? Ally tut sich mit ihrem gutaussehenden Nachbarn zusammen, um genau das herauszufinden.

DUDELANGE

The Lion King
USA 1994, Kinderzeichentrickfilm von Roger Allers und Rob Minkoff, 88'.

Starlight, Sa. + So. 14h + 16h30, Di. 18h, Do. 15h30 + 18h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

ESCH

Dream House
USA 2011 von Jim Sheridan. Mit Daniel Craig, Naomi Watts und Rachel Weisz. 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 17h50, 21h50 + 23h50, So. - Do. 17h50 + 21h50.

Siehe unter Luxembourg.

Johnny English Reborn
USA 2011 von Oliver Parker. Mit Rowan Atkinson und Gillian Anderson. 96'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Di. + Do. 16h20 (dt. Fass.), me. 16h20 (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

The Lion King
USA 1994, Kinderzeichentrickfilm von Roger Allers und Rob Minkoff, 88'.

CinéBelval, 3D: Fr. - Do. 17h40 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., Mo. - Do. 16h, Sa. + So. 14h + 16h (dt. Fass.), ve., lu. - je. 16h, sa. + di. 14h + 16h (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

What's Your Number?
USA 2011 von Mark Mylod. Mit Anna Faris, Ari Graynor und Chris Evans. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 17h50, 20h, 22h10 + 0h10, So. - Do. 17h50, 20h, 22h10.

Siehe unter Luxembourg.

Unerwartete Spätfolgen der Immobilienspekulation: Noch ein Spukhaus mit unfreundlichen Untoten. „Dream House“, neu im Utopolis und im CinéBelval.



FILMKRITIK



Hat noch eine Rechnung
mit der Vergangenheit
offen stehen:
Die Agentin Rachel Singer.

JOHN MADDEN

Rache und Lüge

Claire Barthelemy

„The Debt“ ist ein spannender Thriller, der die Themen von Vergeltung und Gnade im Kontext des Holocaust aufarbeitet. Leider werden die politischen Konsequenzen im Film nur oberflächlich behandelt.

Rachel Singer (Jessica Chastain), David Peretz (Sam Worthington) und Stefan Gold (Marton Csokas) waren in ihrer Jugend Agenten des Mossads, die durch eine waghalsige Mission in den 1960 Jahren zu Nationalhelden in ihrem Heimatland wurden. Der Film beginnt mit einer Buchvorstellungsparty: Rachel Singers stolze Tochter hat die ereignisreiche und angeblich wahre Lebensgeschichte ihrer Mutter niedergeschrieben.

Die hochtrainierten Agenten sollten in einer selbstlosen und gefährlichen Mission den brutalen „Chirurgen von Birkenau“, Gustav Vogel, finden und an Israel ausliefern. Vogel führte brutale Experimente an KZ-Inhaftierten durch, nach dem Krieg arbeitete er unter falschem Namen wieder als Frauenarzt in Ost-Berlin. Die drei Agenten sollten ihn unbemerkt entführen und nach Israel bringen, wo ein Gerichtsverfahren auf ihn wartete. Die Mission verlief wie geplant: Singer gibt sich als argentinische Immigrantin aus, die gerade mit ihrem Mann (David) nach Berlin gezogen ist, eine Familie gründen will und deswegen Vogels Praxis aufgesucht hat. Sie

schafft es auch ihm während der Untersuchung geknackt eine Spritze mit einem Narkosemittel in den Körper zu rammen und ihn zusammen mit David und Stefan in einem gestohlenen Krankenwagen wegzufahren. Doch die sekundengenau geplante Abreise ihres Opfers scheitert und die Agenten sind gezwungen Vogel in ihrer Wohnung in Ost-Berlin zu verstecken, bis sie weitere Anweisungen erhalten. In der Zwischenzeit haben sich David und Stefan in Rachel verliebt und es entsteht eine angespannte Stimmung zwischen den drei, die auch der Arzt spürt. Der barbarische Chirurg ist alles andere als reuemütig über sein früheres Leben und nutzt die geladene Atmosphäre aus, um die persönlichen Verluste, die seine jüdischen Entführer im Zweiten Weltkrieg erlebten, zu schmälern. Ein Ausbruchversuch Vogels wird offiziellen Berichten zufolge durch eine heldenhafte Tat von Singer gestoppt und der Chirurg getötet. So schildert Rachels Biografie den Vorfall. Doch was in Wirklichkeit geschah, wissen nur die drei Agenten, die anschließend dreißig Jahre lang mit der Wahrheit leben mussten. Plötzlich klopft der Mossad wieder an den Türen der nun pensionierten Agenten: Der Fall ist noch nicht abgeschlossen.

„The Debt“ kommt fast ganz ohne Spezialeffekte aus. Stattdessen überzeugt er durch unvorhersehbare Wendungen und den Darstellungen der Schau-

spieler (allen voran Helen Mirren als abgehartete Spionin). Dem Zuschauer werden nach und nach Einblicke in die Vergangenheit gewährt, während sich gleichzeitig spannende Geschehnisse in der Gegenwart aufbauen. Der Handlungsstrang, der über 60 Jahre Geschichte abdeckt und die Protagonisten in verschiedene Länder führt, schafft es allerdings nicht, genauer auf den geschichtlichen Kontext der verschiedenen Perioden einzugehen. Die politischen Entscheidungen, von denen die Mission abhängt, werden dem Zuschauer nicht weiter erläutert. Interessant ist allerdings der innere Konflikt der Agenten, die angesichts des heimtückischen und schreckenerregenden Arztes ihre Menschlichkeit zu bewahren versuchen. Abwechselnd füttern und waschen sie den gefesselten Vogel während er antisemitische Tiraden von sich gibt. Konnten die Agenten ihre Rachlust unterdrücken? „The Debt“ ist ein sehenswerter Film, der zwar den Holocaust nur oberflächlich behandelt, einige moralischen Fragen jedoch interessant darstellt.

Im Utopolis.

KINO | 07.10. - 13.10.

RUMELANGE

Johnny English Reborn

USA 2011 von Oliver Parker.
Mit Rowan Atkinson und
Gillian Anderson. 96'. Ab 6.

Kursaal, Fr., Mo. + Mi. 18h30,
Sa., So. + Do. 20h30. (O.-Ton,
fr. + nl. Ut.),
Fr., Mo. + Mi. 20h30, Sa. + So.,
Di. + Do. 14h30, 16h30 + 18h30
(dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

Abduction

USA 2011 von John Singleton. Mit
Taylor Lautner, Sigourney Weaver und
Maria Bello. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.
Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h,
Fr. - Do. 14h*, 16h30**, 19h30 + 22h
(*außer Di., **außer So.),
Sa. auch 0h15. (2. Woche).

Nathan Harper ist ein ganz normaler Jugendlicher. Eigentlich wohl behütet, quält ihn nachts ein stets widerkehrender Traum. Eines Tages entdeckt er auf einer Internetseite mit Vermisstenmeldungen ein Kinderfoto von sich. Wer sind die Leute mit denen er lebt und weshalb hat man ihn damals entführt? Mit seiner besten Freundin Karen macht er sich daran die Wahrheit über sich selbst herauszufinden.

Voir Filmflop p. 14

Crazy, Stupid, Love

USA 2011 von Glenn Ficarra und John Requa. Mit Steve Carell, Ryan Gosling und Julianne Moore. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h,
Fr. - Do. 14h, 16h30*, 19h + 21h30,
Sa. auch 24h (*außer Di.).
(3. Woche).

Für Cal ist die Ehe mit seiner Jugendliebe Emily glücklich. Doch die lässt ihn überraschend wissen, dass sie die Scheidung will. Der verlassene Cal zieht sich Abend für Abend schmollend in eine Bar zurück. In Sachen Flirten eher unbeholfen, trifft er dort auf den Frauenheld Jacob. Dieser nimmt ihn unter seine Fittiche und zeigt ihm was das Single-Dasein alles zu bieten hat. Doch Cal will nur eins, zurück zu seiner alten Liebe.

KINO | 07.10. - 13.10.

Drive

USA 2011 von Nicolas Winding Refn.
Mit Ryan Gosling, Carey Mulligan und Bryan Cranston. 100'. O.-Ton, fr. + nl.
Ut. Ab 16.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h,
Fr. - Do. 14h, 17h, 19h30 + 22h,
Sa. auch 0h15. (2. Woche).**

Ein schäbiges Motel. Mehrere Leichen im Zimmer. Und eine Tasche voller Geldscheine. Dabei ist Driver kein Verbrecher. Jedenfalls nicht im engeren Sinne. Er ist nur der beste Stuntfahrer, den man in Hollywood kriegen kann. Gelegentlich verdient er sich als Fluchtfahrer bei Raubüberfällen etwas dazu. Aber dann läuft einer dieser Überfälle schief.

Elle ne pleure pas, elle chante

B/L 2011 de Philippe de Pierpont.
Avec Erika Sainte, Marijke Pinoy et Jean-François Wolff. 78'. V.o.
A partir de 12 ans.

**Utopia, ve. 21h30, ma. + je. 16h30,
me. 21h15. (3e sem.).**

C'est l'histoire d'une délivrance. Laura, la trentaine, habite seule à la périphérie d'une grande ville d'Europe. Elle apprend que son père est dans le coma, suite à un grave accident de la route. Elle décide d'aller le voir à l'hôpital : l'occasion se présente enfin de régler ses comptes, peut-être même de se venger. ✖ (...) le film développe méticuleusement la situation familiale et consacre beaucoup de temps à la confession de la protagoniste. (...) mais n'arrive pas vraiment à plonger dans le désarroi profond du personnage principal. (cw)

Et maintenant, on va où ?

F 2011 de Nadine Labaki.
Avec Claude Msawbaa, Leyla Fouad et Antoinette El-Noufaily. 110'. V.o. arabe, s.-t. fr. A partir de 12 ans.

**Utopia, ve., ma. + je. 14h,
di. 14h + 17h, lu. + me. 14h + 16h30.
(4e sem.).**

Un groupe de femmes de toutes religions est déterminé de protéger leur famille et leur village des menaces d'une guerre. Faisant preuve d'une grande ingéniosité, inventant de drôles de stratagèmes, unies par une amitié indéfectible, les femmes n'auront qu'un objectif : distraire les hommes. Mais quand les événements prendront un tour tragique, jusqu'où seront-elles prêtes à aller ?

Final Destination 5

USA 2011 von Steven Quale.
Mit Nicholas D'Agosto, Emma Bell und Miles Fisher. 89'. O.-Ton, fr. + nl.
Ut. Ab 16.

**Utopolis, 3D: Fr., Mo. - Do. 12h,
Sa. 0h. (7. Woche).**

Aufgrund einer grausigen Vorahnung konnte eine Gruppe Bauarbeiter dem Tod entkommen, als eine Hängebrücke zusammenbrach. Doch was der Tod sich einmal in den Kopf gesetzt hat, will er auch zu Ende bringen. Die vom Tod Gejagten versuchen ihm zu entkommen und es scheint einen Ausweg zu geben: Der Tod ist auch befriedigt, wenn jemand anderes an ihrer Stelle stirbt.

Friends with Benefits

USA 2011 von Will Gluck.
Mit Justin Timberlake, Mila Kunis und Patricia Clarkson. 109'. O.-Ton. fr. + dt.
Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr., So. - Do. 19h.
(5. Woche).**

Jamie überzeugt Dylan davon, sein altes Leben hinter sich zu lassen und zu ihr nach New York zu ziehen. Gesagt, getan, doch dann merken beide, dass sie wieder ihren ungünstigen Routinen verfallen. Also beschließen sie, es bei einer Freundschaft mit gewissen Vorzügen zu belassen. Doch die zwei Freigeister sind insgeheim dennoch ineinander verschossen. ✖ Man gibt sich große Mühe, spritzig und jung zu erscheinen, doch die Hauptdarsteller sind unsympathisch und nervig. (Claire Barthelemy)

Habemus Papam

I/F 2011 de et avec Nanni Moretti.
Avec Michel Piccoli, Margherita Buy et Jerzy Stuhr. 110'. V.o. ital., s.-t. fr.
A partir de 12 ans.

**Utopia, ve. + sa. 17h + 19h30, di. 19h,
lu. - je. 16h45 + 19h. (5e sem.).**

Après la mort du Pape, le Conclave se réunit afin d'élire son successeur. Plusieurs votes sont nécessaires avant que ne s'élève la fumée blanche. Enfin, un cardinal est élu ! Mais les fidèles massés sur la place Saint-Pierre attendent en vain l'apparition au balcon du nouveau souverain pontife. Ce dernier ne semble pas prêt à supporter le poids d'une telle responsabilité. Est-ce l'angoisse ou la dépression ? ✖ Un film tiède qui n'est ni figue, ni raisin. Dommage surtout pour Michel Piccoli, qui campe très bien son pape. (lc)



Une comédie estivale pour les longs après-midi d'automne : « Bienvenue à bord », nouveau à l'Utopolis.

Horrible Bosses

USA 2011 von Seth Gordon.
Mit Jason Bateman, Charlie Day und Jason Sudeikis. 103'. O.-Ton, fr. + nl.
Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h. (8. Woche).

Nick, Dale und Kurt haben es nicht einfach in ihren Jobs. Nick wird von seinem sadistischen Boss David unterdrückt. Zahnarztassistent Dale muss die Schikanen seiner Sex besessenen Chefin aushalten und der Chemiefirmenmanager Kurt die Drogensucht seines Vorgesetzten ertragen. Schließlich sieht das Dreier-Gespann nur noch einen einzigen Ausweg aus ihrem frustrierenden Arbeitsleben: Mord! ✖ Durchschnittliche Komödie, die einen doch ein paarmal zum Lachen bringt. (lg)

L'apollonide

F 2011 de Bertrand Bonello.
Avec Hafsia Herzi, Céline Sallette et Jasmine Trinca. 122'. V.o.
A partir de 12 ans.

**Utopia, ve. 17h, sa. 22h,
lu. + me. 21h30. (3e sem.).**

A l'aube du XXe siècle, dans une maison close à Paris, une prostituée a le visage marqué d'une cicatrice qui

lui dessine un sourire tragique. Autour de la femme qui rit, la vie des autres filles s'organise, leurs rivalités, leurs craintes, leurs joies, leurs douleurs...

La fée

F/B 2011 de et avec Dominique Abel.
Avec Fiona Gordon et Bruno Romy. 110'. V.o. A partir de 12 ans.

**Utopia, ve. + sa. 16h45,
di. 16h45 + 19h, lu. - me. 16h30,
je. 16h30 + 21h15. (2e sem.).**

Dom est veilleur de nuit dans un petit hôtel du Havre. Un soir, une femme arrive à l'accueil, sans valise, pieds nus. Elle s'appelle Fiona. Elle dit à Dom qu'elle est une fée et lui accorde trois souhaits. Le lendemain, deux vœux sont réalisés et Fiona a disparu. Mais Dom est tombé amoureux d'elle et veut la retrouver.

La guerre des boutons

F 2011 de Yann Samuell.
Avec Eric Elmosnino, Mathilde Seigner et Fred Testot. 109'. V.o.
A partir de 6 ans.

**Utopolis, ve. - lu., me. + je. 16h30.
(4e sem.).**

1960, un village dans le sud de la France. Une bande de garçons, de

KINO | 07.10. - 13.10.

sept à 14 ans, est en guerre contre les enfants du village voisin, leurs ennemis jurés. Une guerre sans merci, qui dure depuis des générations. Mais il n'est pas facile d'être une armée de petits hommes sans se faire attraper par papa et maman. Quand après la bataille on rentre à la maison, les vêtements en lambeaux et des boutons en moins, mieux vaut se faire discret

La nouvelle guerre des boutons

F 2011 de Christophe Barratier.
Avec Laetitia Casta, Kad Merad et Guillaume Canet. 100'. V.o.
A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - je. 16h30. (3e sem.).

En mars 1944 alors que la planète est secouée par la guerre, les gamins des villages voisins de Longeverne et Velrans s'affrontent sans merci, depuis toujours. Mais, cette fois, leur guerre va prendre une tournure inattendue : tous les petits prisonniers se voient délestés des boutons de leurs vêtements, en sorte qu'ils repartent presque dénudés, vaincus et humiliés. Et le village qui aura récolté le plus de boutons sera déclaré vainqueur.

La piel que habito

E 2011 von Pedro Almodovar. Mit Antonio Banderas, Elena Anaya et Marisa Paredes. 117'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. + Sa. 16h15 + 19h, So. 16h15 + 21h30, Mo. 16h15, 19h + 21h, Di. + Mi. 16h15, Do. 16h15 + 21h. (8. Woche).

Die bildhübsche Vera ist die einzige Patientin in einer Schönheitsklinik, wo sie Tag und Nacht von Professor



Haushaltsunfälle meistern und Terror bekämpfen gehören zu den Prioritäten des besten Agenten ihrer Majestät: „Johnny English Reborn“, Neu im Utopolis, Kursaal, CinéBelval und im Ariston.

Roberto Ledgard überwacht wird. Er pflegt ihre Haut wie einen kostbaren Schatz und kontrolliert jeden Schritt, jeden Blick, jede Emotion. Doch wer ist Vera, die so beängstigend Robertos verstorbener Frau ähnelt? Sie hat keine Geschichte und doch scheint ihr Schicksal eng verknüpft mit dem Leben Robertos.

Tabubrechender Thriller, der mit seiner Mischung aus Ästhetik und Horror den Zuschauer in seinen Bann zieht. (Claire Barthelemy)

Le cochon de Gaza

F/D/B 2011 de Sylvain Estibal. Avec Sasson Gabai, Baya Belal et Myriam Tekaïa. 98'. V.o. arabe, s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + me. 16h30, sa. 16h30 + 19h, lu. 16h30 + 21h15, ma. 16h30 + 18h30, je. 16h30 + 21h30. (3e sem.).

Après une tempête, Jafaar, un pêcheur palestinien de Gaza, remonte par hasard dans ses filets un cochon tombé d'un cargo. Bien décidé à se débarrasser de cet animal impur, il décide toutefois d'essayer de le vendre afin d'améliorer son existence misérable. Le pauvre Jafaar se lance alors dans un commerce rocambolesque et bien peu recommandable.

Premier film au monde où les Arabes développent un humour juif et vice-versa. (Ic)

Les Schtroumpfs

USA/B, film d'animation pour enfants de Raja Gosnell. 102'.

Utopia, 3D: Fr. - Do. 14h (v. fr.). (12e sem.).

Chassés de leur village par Gargamel, le méchant sorcier, les Schtroumpfs se

retrouvent au beau milieu de Central Park à travers un portail magique.

Männerherzen ... und die ganz, ganz große Liebe

D 2011 von Simon Verhoeven. Mit Florian David Fitz, Maxim Mehmet und Til Schweiger. 112'. O.-Ton. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Mo. + Mi. 14h + 21h30, Di. 21h30, Do. 14h. (4. Woche).

Mit seinem Hit „Die ganz, ganz große Liebe“ meint Musiker Bruce, endlich ein eigenes Label für seine Schlagerkunst verdient zu haben. Seine Kumpels haben andere Sorgen. Jerome ist die Großstadt über den Kopf gewachsen, er zieht zu seinen Eltern in die Provinz. Günther kämpft sich mit seiner Freundin ab. Philip blickt ängstlich seiner Vaterweihe entgegen und Niklas datet sich um Kopf und Kragen.

Mein bester Feind

A/L 2011 von Wolfgang Murnberger. Mit Moritz Bleibtreu, Georg Friedrich und Ursula Strauss. 100'. O.-Ton. Ab 12.

Utopia, Fr. + So. 22h, Sa. 14h30, Mo. + Mi. 14h. (6. Woche).

Victor und Rudi haben vor Ausbruch des Zweiten Weltkrieges gemeinsam ihre Kindheit und Jugend verbracht. Später treffen sie in einem KZ aufeinander, der Jude Victor ist Gefangener und Rudi ein SS-Offizier. Rudi holt Victor zwar aus dem KZ raus, jedoch nicht, um ihn frei zu lassen, sondern um mit ihm eine Mission zu erfüllen.

Noch ein Nazi-Film mit Moritz Bleibtreu wäre eigentlich eine Zumutung, wenn es dem Regisseur (...) nicht gelungen wäre, den richtigen Ton zu treffen. (Ic)

Melancholia

DK/S/F/D 2011 von Lars von Trier. Mit Kirsten Dunst, Charlotte Gainsbourg und Kiefer Sutherland. 136'. Ab 12.

Utopia, Fr. 14h + 22h, Sa. 22h, So. 14h, Mo. - Do. 14h + 21h30 (O.-Ton, fr. Ut.). (9. Woche.).

Trotz ihrer Heirat werden Justines Depressionen stärker und sie zieht zu ihrer Schwester Claire auf deren Schloss. Derweil rast ein Planet auf die Erde zu. Justine und Claire bereiten sich ganz unterschiedlich auf den eventuellen Weltuntergang vor. Während Claire immer besorgter wird, geht es Justine immer besser, je mehr der Planet am Himmel wächst und je näher die Apokalypse rückt.

Ce film fait froid dans le dos, mais c'est un froid familial qu'on ressent. C'est à cela qu'on reconnaît les chefs d'oeuvres. (Ic)

Midnight in Paris

USA 2011 von Woody Allen. Mit Owen Wilson, Rachel McAdams und Michael Sheen. 100'. O.-Ton, fr. Ut. Für alle.

Utopia, Sa. 21h30, Di. 21h15. (21. Woche).

Ein Ehepaar und ihre frisch verlobte Tochter samt ihrem Angebeteten machen eine Reise nach Paris, der Stadt der Liebe. Nach einem Treffen mit Freunden beschließt der angetrunkene Verlobte, lieber zu Fuß zu gehen und die anderen mit dem Taxi fahren zu lassen. Durch einen Zufall gerät er dabei an einen magischen Ort voller wunderlicher Gestalten.

Un clin d'oeil ironique sur les relations franco-américaines, une introspection philosophique et une ode à l'(anti-)nostalgie. (Ic)

Prinzessin Lillifee und das kleine Einhorn

D 2011, Animationsfilm für Kinder von Hubert Weiland und Ansgar Niebuhr. 75'. O.-Ton

Utopia, Sa. 14h. (6. Woche).

Prinzessin Lillifee wird im Traum vom Einhorn Rosalie aufgesucht und um Hilfe gebeten, Rosalies Baby Lucy, das verschwunden ist, wieder zurückzubringen. Als Lilifee mit ihren Getreuen im fernen Bluetopia ankommt, schlägt ihnen mitten im Sommer ein eisiger Hauch entgegen. Steel, der missgünstige Schneekönig, hat die Gewalt über die Jahreszeiten an sich gerissen.

FILMFLOP

Abduction

Même si l'idée de base du film - un jeune homme découvre que toute sa vie n'a été qu'un mensonge orchestré par la CIA et d'autres forces obscures - peut paraître intéressante, sa mise en oeuvre ne dépasse jamais le niveau d'un énième nanar pour ados à la sauce américaine.

A l'Utopolis.

Luc Caregari



KINO | 07.10. - 13.10.

Schrebergaart

L 2011, Dokumentarfilm vum
Yann Tonnar. 55'. Fr. all Alter.

**Utopia, Fr. + So. 14h10, Dë + Do. 14h,
Me. 19h, Sa. 17h. (O.V., engl. + fr. Èt.).
(4. Woch).**

Dokumentarfilm iwwer
d'Schrebergäert am Süde vu
Lëtzebuerg an hir Gäertner mat
hire verschidde Kulturen a
Gewunnechten. Ee Joer laang gëtt
d'Liewen an dësem Mikrokosmos
dokumentéiert, dee sech, wéi
d'Gesellschaft am allgemengen, iwwer
dë lescht Joerzénge staark verännert
huet.

Eng Miniatur-Versioun vun
der Lëtzebuerger Gesellschaft, déi
sech multikulturell nennt, mä wou
dë verschidde Communautéiten a
getrennte Welte liewen. (rw)

Shark Night

USA 2011 von David R. Ellis.
Mit Sara Paxton, Chris Carmack und
Dustin Milligan. 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.
Ab 16.

**Utopolis, 3D: Fr. - Do. 22h.
Sa. auch 24h. (3. Woche).**

Eine Gruppe von attraktiven
College-StudentInnen verbringt ein
feuchtfröhliches Wochenende in einem
Haus am See. Das Urlaubsparadies
verwandelt sich jedoch bald in einen
Albtraum, denn in den Gewässern
treiben mörderische Haie ihr
Unwesen.

The Debt

USA 2010 von John Madden.
Mit Helen Mirren, Sam Worthington
und Tom Wilkinson. 113'. O.-Ton,
fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr. - Di. + Do. 19h30 + 22h,
Mi. 22h. (3. Woche).**

Ost-Berlin 1966, die Welt befindet
sich im Kalten Krieg. In diesem
hochexplosiven Klima haben drei
blutjunge Agenten - zwei Männer,
eine Frau - des israelischen
Geheimdienstes Mossad eine
monströse Aufgabe zu erledigen. Sie
sollen den diabolischen ehemaligen
KZ-Arzt Dieter Vogel, der mittlerweile
unbehelligt eine gynäkologische Praxis
betreibt, in den Westen entführen,
damit ihm der Prozess gemacht
werden kann.

Siehe Artikel S. 12

The Devil's Double

B/NL 2011 von Lee Tamahori. Mit
Dominic Cooper, Philip Quast und

Ludivine Sagnier. 110'. O.-Ton, fr. + nl.
Ut. Ab 16.

Utopolis, Sa. - Do. 21h30. (2. Woche).

Der Film basiert auf einer wahren
Begebenheit. Irak 1987: Der Soldat Latif
Yahia wird aufgrund seines Aussehens
gezwungen, das Double von Saddam
Husseins Sohn Uday zu spielen. Latif
fügt sich, da ihm sonst die Ermordung
seiner Familie angedroht wird. Doch
Uday ist ein menschenverachtender
Sadist und Latif versucht um jeden
Preis, dieser albastrhaften Situation
zu entkommen.

Un heureux événement

F 2011 de Rémi Bezançon.
Avec Louise Bourgoin, Pio Marmaï et
Josiane Balasko. 107'. V.o.
A partir de 6 ans.

**Utopia, ve. - di. 19h30, lu. - je. 19h.
(2e sem.).**

La vision intime d'une maternité,
sincère et sans tabous. Adaptation du
roman d'Elieette Abecassis.

Warrior

USA 2011 von Gavin O'Connor.
Mit Joel Edgerton, Tom Hardy und
Nick Nolte. 140'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.
Ab 12.

Utopolis, Sa. 24h. (4. Woche).

Die Alkoholsucht des ehemaligen
Boxers Paddy Conlon hat seine
Karriere und seine Familie zerstört.
Sein Sohn Tommy kehrt nach
langjährigem Auslandsaufenthalt
zurück und bittet seinen Vater, ihn
für einen Martial-Arts-Wettkampf zu
trainieren. Dann jedoch stellt sich
Tommys großer Bruder Brendan
in den Weg, dieser hat ebenfalls
vor, den Kampf zu gewinnen. Es
folgt ein ultimativer Showdown der
Geschwister.

Wickie auf großer Fahrt

D 2011 von Christian Ditter.
Mit Jonas Hämmerle, Valeria Eisenbart
und Waldemar Kobus. 106'. O.-Ton.
Für alle.

**Utopolis, 3D: Fr. - Do. 14h30, 17h,
19h + 21h30. (2. Woche).**

Wieder erlebt der kleine Wickie
ein großes Abenteuer, bei dem er
dieses Mal seine Führungsqualitäten
unter Beweis stellen muss. Als der
schreckliche Sven Wickies Vater Halvar
entführt, heißt es für den kleinen
Jungen, die Häuptlings-Rolle zu
übernehmen. Hilfe bei der Anführung
der starken Männer, bekommt Wickie
von der furchtlosen Svenja.

Your Highness

USA 2011 von David Gordon Green. Mit
Danny McBride, Natalie Portman und
James Franco. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.
Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 17h. (2. Woche).

Im Gegensatz zu seinem heroischen
Bruder Fabious nimmt Prinz Thadeous
seine Pflichten nicht sehr ernst. Als
Fabious' Verlobte von einem bösen
Zauberer entführt wird, stellt der König
ihm ein Ultimatum: Entweder hilft er
seinem Bruder bei der Rettung oder er
wird rausgeschmissen.

BETTEMBOURG**The Tree of Life**

USA 2011 von Terrence Malick. Mit
Brad Pitt, Sean Penn und Jessica
Chastain. 138'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.
Ab 12.

Le Paris, Fr. - Di. 20h30.

In den USA der 1960er Jahre
wächst Jack hinter einer sauberen
Kleinbürger-Fassade auf. Von seiner
Mutter hat er eine außergewöhnliche
Empathie geerbt, sein Vater jedoch
will seinen Sohn auf einen harten
Überlebenskampf einstimmen. Als
Erwachsener sucht Jack verzweifelt
nach einer Sinnhaftigkeit hinter dem
Horror des menschlichen Daseins.

A mérite la palme d'or pour sa
vision cinématographique, ses images
et le fait que rarement auparavant un
cinéaste a osé baser son film sur une
question métaphysique. (lc)

DIEKIRCH**Rabbit Hole**

USA 2010 von John Cameron Mitchell.
Mit Nicole Kidman, Aaron Eckhart und

Dianne Wiest. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.
Ab 12.

Scala, Mo. + Di. 20h.

Als ihr vierjähriger Sohn Danny von
einem Auto überfahren wird, müssen
Becca und Howie Corbett sich mit
ihrer Trauer auseinandersetzen.
Während Howie nur noch in der
Vergangenheit lebt, freundet sich
Becca ausgerechnet mit dem Mann
an, der Danny überfahren hat.
Der Film wird ausgebremst vom
wenig packenden Szenario, dem
betulichen Mittelklasse-Setting und
den zeitweise recht hölzern wirkenden
Hauptfiguren. (rw)

The Debt

USA 2010 von John Madden.
Mit Helen Mirren, Sam Worthington
und Tom Wilkinson. 113'. O.-Ton,
fr. + nl. Ut. Ab 12.

Scala, Fr. - So. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

Wickie auf großer Fahrt

D 2011 von Christian Ditter.
Mit Jonas Hämmerle, Valeria Eisenbart
und Waldemar Kobus. 106'. O.-Ton.
Für alle.

Scala, Sa. + So. 17h.

Siehe unter Luxembourg.

DUDELANGE**Abduction**

USA 2011 von John Singleton. Mit
Taylor Lautner, Sigourney Weaver und
Maria Bello. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.
Ab 12.

**Starlight, Fr. - So. 19h + 21h,
Mo. + Di. 18h + 20h30, Mi. 18h,
Do. 20h30.**

Siehe unter Luxembourg.

In wenigen Minuten vom Stuntman zum Schwerekriminellen... „Drive“, neu im Utopolis.



KINO | 07.10. - 13.10.

Schrebergaart

L 2011, Dokumentarfilm vum
Yann Tonnar. 55'. Fir all Alter.

**Starlight, Sa. - So. 19h,
Méi., Më. + Do. 18h. (O.V., fr. Èt.).**

Kuckt ënner Luxembourg.

Trust

USA 2011 von David Schwimmer. Mit
Clive Owen, Catherine Keener und
Liana Liberato. 106'. O.-Ton, fr. + nl.
Ut. Ab 12.

**Starlight, Fr. - So. 21h30,
Mo. - Do. 20h30.**

Die 14-jährige Annie lernt übers
Internet einen Jungen kennen. Er ist
ungefähr in ihrem Alter, freundlich
und scheint sich wirklich für sie
zu interessieren. Die Eltern wissen
über diese Bekanntschaft Bescheid,
machen sich diesbezüglich jedoch
keine Sorgen. Dann gesteht der Junge
seiner Chat-Partnerin, dass er ein paar
Jahre älter ist als zunächst behauptet.
Mehr noch, er überredet sie zu
einem Treffen. Annie ist von dessen
aufgeschlossenem Wesen derart
angetan, dass sie einem Rendezvous
zustimmt - egal wer oder was Charlie
wirklich ist...

Wickie auf großer Fahrt

D 2011 von Christian Ditter.
Mit Jonas Hämmerle, Valeria Eisenbart
und Waldemar Kobus. 106'. O.-Ton.
Für alle.

**Starlight, Sa. + So. 14h + 16h30,
Di. + Do. 15h30.**

Siehe unter Luxembourg.

ECHTERNACH**Abduction**

USA 2011 von John Singleton. Mit
Taylor Lautner, Sigourney Weaver und
Maria Bello. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.
Ab 12.

Sura, Fr., Sa., Mo. + Do. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

Black Swan

USA 2010 von Darren Aronofsky. Mit
Natalie Portman, Mila Kunis und
Vincent Cassel. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.
Ab 12.

Sura, So. 17h45 + Mi. 20h.

Ballerina Nina hofft auf die
Hauptrolle in der Neuaufführung
von „Schwanensee“. Doch das neue
Ensemblemitglied Lily, das mit ihrer
dunklen Aura das genaue Gegenteil
von Nina zu sein scheint, droht ihr
den Rang abzulaufen. Mysteriöse
Kratzspuren an ihrem Rücken und der



Genau so müssen die Disneyproduzenten ausgesehen haben als sie herausfanden,
dass sie - 3D und HD sei Dank - aus alten Filmen noch mal so richtig viel Kohle rausholen
können: „The Lion King“ im Utopolis und im CinéBelval.

immer weiter steigende Druck drohen
Nina in den Wahnsinn zu treiben.

*** Avant tout un chef d'oeuvre
grâce à une composition équilibrée
qui ne laisse rien au hasard. (lc)

Trust

USA 2011 von David Schwimmer. Mit
Clive Owen, Catherine Keener und
Liana Liberato. 106'. O.-Ton, fr. + nl.
Ut. Ab 12.

Sura, So. + Di. 20h.

Siehe unter Dudelange.

ESCH**Abduction**

USA 2011 von John Singleton. Mit
Taylor Lautner, Sigourney Weaver und
Maria Bello. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.
Ab 12.

**CinéBelval, Fr. + Sa. 19h30, 21h40 +
23h50, So. - Do. 19h30 + 21h40.**

Siehe unter Luxembourg.

Cars 2

USA 2011, Animationsfilm von
John Lasseter und Brad Lewis. 106'.
Für alle.

**Kinosch, Sa., So. + Do. 16h20
(dt. Fass.).**

Rennwagen Lighting McQueen macht
sich gemeinsam mit seinem Freund
Mater auf nach Europa, um beim
World Grand Prix mitzumachen.
Doch der Weg dorthin ist lang und
schwierig. Zusätzlich finden sie sich
plötzlich inmitten einer Spionage-
Affäre wieder.

Crazy, Stupid, Love

USA 2011 von Glenn Ficarra und
John Requa. Mit Steve Carell,

Ryan Gosling und Julianne Moore.
118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 18h30 + 20h50.

Siehe unter Luxembourg.

Elle ne pleure pas, elle chante

B/L 2011 de Philippe de Pierpont.
Avec Erika Sainte, Marijke Pinoy et
Jean-François Wolff. 78'. V.o.
A partir de 12 ans.

CinéBelval, ve. + me. 18h20.

Voir sous Luxembourg.

Final Destination 5

USA 2011 von Steven Quale. Mit
Nicholas D'Agosto, Emma Bell und
Miles Fisher. 89'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.
Ab 16.

CinéBelval, 3D: Fr. + Sa. 23h10.

Siehe unter Luxembourg.

Friends with Benefits

USA 2011 von Will Gluck. Mit
Justin Timberlake, Mila Kunis und
Patricia Clarkson. 109'. O.-Ton.
fr. + dt. Ut. Ab 12.

Ariston, Fr. - Di. + Do. 18h30.

Siehe unter Luxembourg.

Klara

S 2009, Kinderfilm von Alexander
Moberg. Mit Rebecca Plymbolt,
Joel Lützow und Regina Lund. 81'.
Dt. Fass. Ab 6.

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 15h.

Klara behauptet, damit sie auf dem
Lande schneller Freunde kennenlernt,
dass sie Pferde reiten kann. Doch das
ist glatt gelogen. Der Nachbarjunge
Jonte ist ihr mit dem Pferd Star gern

behilflich. In nur einem Monat steht
ein großes Rennen an, welches Klara
unbedingt gewinnen möchte. Es bleibt
also viel Training nachzuholen.

La guerre des boutons

F 2011 de Yann Samuell.
Avec Eric Elmosnino, Mathilde Seigner
et Fred Testot. 109'. V.o.
A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve. - je. 16h.

Voir sous Luxembourg.

La nouvelle guerre des boutons

F 2011 de Christophe Barratier.
Avec Laetitia Casta, Kad Merad et
Guillaume Canet. 100'. V.o.
A partir de 6 ans.

**CinéBelval, ve., lu. - je. 16h,
sa. + di. 14h + 16h.**

Voir sous Luxembourg.

Les Schtroumpfs

USA/B, film d'animation pour enfants
de Raja Gosnell. 102'.

**CinéBelval, 3D: Sa. + So. 14h
(dt. Fass.).**

Voir sous Luxembourg.

Männerherzen ... und die ganz, ganz große Liebe

D 2011 von Simon Verhoeven. Mit
Florian David Fitz, Maxim Mehmet
und Til Schweiger. 112'. O.-Ton. Ab 6.

**CinéBelval, Fr. 20h40 + 23h,
Sa. 18h20, 20h40 + 23h,
So. - Di. + Do. 18h20 + 20h40,
Mi. 20h40.**

Siehe unter Luxembourg.

Melancholia

DK/S/F/D 2011 von Lars von Trier. Mit
Kirsten Dunst, Charlotte Gainsbourg
und Kiefer Sutherland. 136'. Ab 12.

**Kinosch, Fr. - So. + Mi.
18h20 + 20h30, Do. 18h20
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.).**

Siehe unter Luxembourg.

Pearl Jam Twenty

USA 2011, Dokumentarfilm von
Cameron Crowe. 109'. O.-Ton, fr. Ut.
Für alle.

Ariston, Mo. 20h30.

Film über die US-amerikanische
Grungeband Pearl Jam, die im Jahr
2011 ihr 20-jähriges Bestehen feiern
kann.

KINO | 07.10. - 13.10.

Prinzessin Lillifee und das kleine Einhorn

D 2011, Animationsfilm für Kinder von Hubert Weiland und Ansgar Niebuhr. 75'. O.-Ton

CinéBelval, Sa. + So. 14h30.

Siehe unter Luxembourg.

Schrebergaart

L 2011, Dokumentarfilm vum Yann Tonnar. 55'. Fir all Alter.

Ariston, Fr. - Dë. + Do. 17h. (O.V., fr. Èt.).

Kuckt ënner Luxembourg.

Shark Night

USA 2011 von David R. Ellis. Mit Sara Paxton, Chris Carmack und Dustin Milligan. 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, 3D: Fr. + Sa. 22h + 24h, So. - Do. 22h.

Siehe unter Luxembourg.

The Debt

USA 2010 von John Madden. Mit Helen Mirren, Sam Worthington und Tom Wilkinson. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. 18h + 24h, Sa. 18h + 22h50, So. - Do. 18h. Ariston, Fr. - So., Di. + Do. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

The Three Musketeers

D/USA 2011 von Paul W.S. Anderson. Mit Logan Lerman, Milla Jovovich und Matthew MacFadyen. 110'. Ab 12.

CinéBelval, 3D: Sa. + So. 14h (dt. Fass.).

Von den Allüren ihres Adlatus D'Artagnan haben Athos, Porthos und Aramis schnell die Nase voll. Doch mit seinem unerschrockenen Kampf gegen Rochefort belehrt er das eingespielte Trio eines besseren und kann sich fortan ihrer Unterstützung gewiss sein. Die hat er auch bitter nötig, denn Kardinal Richelieu ist drauf und dran ganz Frankreich ins Kriegsschaos zu stürzen.

What a Man

D 2011 von und mit Matthias Schweighöfer. Mit Thomas Kretschmann, Sibel Kekilli und Nora Jokhosha. 95'. O.-Ton. Ab 12.

CinéBelval, Fr., So. - Di. + Do. 22h10.

Alex beginnt, nachdem seine Freundin Carolin ihn verlassen hat, eine Reise zu sich selbst. Seine neue, etwas

chaotische Freundin Nele, ist in Sachen Beziehungen selbst noch nicht wirklich sortiert. Sein bester Freund Okke, ein testosterongeladener, liebenswerter Macho, gibt ihm Unterricht im Mann-Werden. Doch Alex geht es mehr drum eine Frau zu finden, die ihn so liebt wie er ist.

Wickie auf großer Fahrt

D 2011 von Christian Ditter. Mit Jonas Hämmerle, Valeria Eisenbart und Waldemar Kobus. 106'. O.-Ton. Für alle.

CinéBelval, Fr., Mo. - Do. 16h + 18h, Sa. + So. 14h, 16h + 18h. 3D: Fr. - Do. 16h + 19h50.

Siehe unter Luxembourg.

Your Highness

USA 2011 von David Gordon Green. Mit Danny McBride, Natalie Portman und James Franco. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr., So. - Di. + Do. 20h10.

Siehe unter Luxembourg.

GREVENMACHER

Les Schtroumpfs

USA/B, film d'animation pour enfants de Raja Gosnell. 102'.

Cinémaacher, Sa. + So. 16h (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

Männerherzen ... und die ganz, ganz große Liebe

D 2011 von Simon Verhoeven. Mit Florian David Fitz, Maxim Mehmet und Til Schweiger. 112'. O.-Ton. Ab 6.

Cinémaacher, Fr. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

The King's Speech

GB 2010 von Tom Hooper. Mit Colin Firth, Helena Bonham Carter und Geoffrey Rush. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Cinémaacher, So. 19h, Mi. 20h.

George VI. (1895-1952) war in den Jahren von 1936 bis 1952 König von Großbritannien und Nordirland sowie letzter Kaiser von Indien. Um sein Stottern zu überwinden, bekam er Hilfe von dem Sprachtherapeuten Lionel Logue. Die beiden Männer hatten eine ganz besondere Beziehung zueinander.

*** Dass der Vater von Queen Elizabeth nicht als George der Stotterer in die Geschichtsbücher einging, gehört zu den kleinen

Geheimnissen der Geschichte, die dieser Film auf unterhaltsame Art illustriert. (lc)

What a Man

D 2011 von und mit Matthias Schweighöfer. Mit Thomas Kretschmann, Sibel Kekilli und Nora Jokhosha. 95'. O.-Ton. Ab 12.

Cinémaacher, Sa. + Di. 20h.

Siehe unter Esch.

RUMELANGE

Pearl Jam Twenty

USA 2011, Dokumentarfilm von Cameron Crowe. 109'. O.-Ton, fr. Ut. Für alle.

Kursaal, Di. 20h30.

Siehe unter Esch.

TROISVIERGES

Haevnen

DK 2010 von Susanne Bier. Mit Mikael Persbrandt, Wil Johnson und Eddy Kimani. 119'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Orion, Mo. + Di. 20h.

Der Arzt Anton lebt mehrere Monate im Jahr in afrikanischen Flüchtlingslagern in Darfur und setzt sich dort voller Idealismus ein. In seiner Heimat Dänemark wird sein vernachlässigter Sohn Elias in der Schule gemobbt. Elias lernt Christian kennen, ein Junge der unter dem Tod seiner Mutter leidet. Die beiden werden Freunde und planen einen tragischen Racheakt. *** Ein eindrucksvolles Drama über die zeitlosen Themen der Familie und der Frage nach Gerechtigkeit. (cw)

Männerherzen ... und die ganz, ganz große Liebe

D 2011 von Simon Verhoeven. Mit Florian David Fitz, Maxim Mehmet und Til Schweiger. 112'. O.-Ton. Ab 6.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

Wickie auf großer Fahrt

D 2011 von Christian Ditter. Mit Jonas Hämmerle, Valeria Eisenbart und Waldemar Kobus. 106'. O.-Ton. Für alle.

Orion, So. 14h30 + 17h.

Siehe unter Luxembourg.

WILTZ

Avant l'aube

F/L 2010 de Raphaël Jacoulot. Avec Jean-Pierre Bacri, Vincent Rottiers et Sylvie Testud. 104'. V.o. A partir de 6 ans.

Prabbeli, lu. + ma. 20h.

Frédéric, un jeune en réinsertion, travaille dans un grand hôtel à la montagne. Un client disparaît. Frédéric suspecte la famille qui l'emploie, mais choisit de protéger son patron, cet homme qui le fascine. Bientôt, il est mis en danger.

The Debt

USA 2010 von John Madden. Mit Helen Mirren, Sam Worthington und Tom Wilkinson. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Prabbeli, Sa. + So. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

What a Man

D 2011 von und mit Matthias Schweighöfer. Mit Thomas Kretschmann, Sibel Kekilli und Nora Jokhosha. 95'. O.-Ton. Ab 12.

Prabbeli, Fr. 20h.

Siehe unter Esch.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Ödipussi

BRD 1987 von und mit Lorient. Mit Evelyn Hamann, Katharina Brauren und Edda Seipel. 88'. O.-Ton.

Fr, 7.10., 18h30.

Die Geschichte eines 56-jährigen Muttersöhnchens und dessen romantischer Beziehung zu einer etwas verklemmten Psychologin. Kabinettstück des Humors mit einer Fülle komischer Einfälle, bis ins kleinste Detail präzise ausgeführter und feinsinniger Gags.

Généalogies d'un crime

F/P 1997 de Raoul Ruiz. Avec Catherine Deneuve, Melvil Poupaud et Michel Piccoli. 113'. V.o.

Fr, 7.10., 20h30.

Solange, avocate, accepte de défendre un adolescent qui a assassiné sa tante Jeanne, membre d'une société de psychanalyse. Par un transfert de personnalité, Solange s'identifie à Jeanne et la même situation tragique se reproduit.

KINO | 07.10. - 13.10.

Der Himmel über Berlin

BRD 1987 von Wim Wenders. Mit Bruno Ganz, Solveig Dommartin und Peter Falk. 127'. O.-Ton. fr. Ut.

Sa, 8.10., 20h.

Die Engel Damiel und Cassiel treten als Beobachter der Welt auf, insbesondere in Berlin. Sie können nicht in das Leben der Menschen eingreifen und sich ihnen nicht zu erkennen geben. Sie können ihnen jedoch neuen Lebensmut einflößen. Der Wunsch, am Leben der Sterblichen teilzuhaben, wird bei Damiel so groß, dass er dafür bereit ist, auf seine Unsterblichkeit zu verzichten.

Tykho Moon

F 1995 d'Enki Bilal. Avec Julie Delpy, Johan Leysen et Michel Piccoli. 102'. V.o.

Sa, 8.10., 22h15.

La colonie terrienne sur la lune est coupée en deux par un mur. On y assiste à une ronde menée par un dictateur illuminé, une prostituée aux cheveux rouges, des tueurs et des espions...

Momo

BRD 1985 von Johannes Schaf. Mit Radost Bokel, Mario Adorf und Armin Müller-Stahl. 104'. O.-Ton. Empfohlen ab 8 Jahren. Nach Michael Ende.

So, 9.10., 15h.

Die lebenslustige Momo lebt in einer Welt, in der sich die Menschen immer mehr der Herrschaft der grauen Männer unterwerfen und ihre Zeit verlieren. In diesem Augenblick der Gefahr macht sich Momo auf zu Meister Hora, der die Lebenszeit der Menschen verwaltet. Und mit der Wunderkraft der Stundenblume nimmt sie ihren Kampf gegen die Zeitdiebe auf.

Zorba the Greek

USA/GR 1964 de Michael Cacoyannis. Avec Anthony Quinn, Irène Papas et Alan Bates. 141'. V.o. angl., s.-t. fr. D'après Nikos Kazantzakis. Musique de Mikis Theodorakis.

So, 9.10., 17h.

Basil, un jeune écrivain anglais, se rend en Crète pour exploiter une mine de lignite reçue en héritage. Il se lie d'amitié avec Alexis Zorba, un sexagénaire exubérant. Ils prennent pension chez Mme Hortense, une ancienne prostituée, que Zorba courtise.



Ein Punkfilm aus dem Osten, Plattenbautristesse und „Fuck You“-Attitüde mit inbegriffen: „Made in Poland“, am Montag in der Cinémathèque, im Rahmen des „CinEast“-Festivals.

The Maltese Falcon

USA 1941 de John Huston. Avec Humphrey Bogart, Mary Astor et Peter Lorre. 100'. V.o., s.-t. fr. D'après Dashiell Hammett.

So, 9.10., 20h30.

Miles Archer, l'associé de Sam Spade, est tué, de même qu'un certain Thursby. Miss Wonderly, alias Birgid O'Shaughnessy, demande protection à Sam Spade. Par l'intermédiaire de Joel Cairo, personnage trouble, Spade est mis sur la piste d'une statuette représentant un faucon convoité par un inquiétant obèse du nom de Gutman.

Made in Poland

PL 2010 de Przemyslaw Wojcieszek. Avec Piotr Wawer jr, Janusz Chabior et Eryk Lubos. 85'. V.o., s.-t. angl. Dans le cadre de Cineast.

Mo, 10.10., 18h30.

Bogus, dix-sept ans, a décidé que le message qu'il veut envoyer au monde est contenu dans les mots « fuck off » qu'il se fait tatouer sur le front. Pour assouvir sa rage, il veut lancer une révolution en détruisant des voitures sur un parking. Par manque de chance l'une des voitures appartient à un boss mafieux local.

Pouta

(Walking Too Fast) CZ/SK/PL 2010 de Radim Spacek. Avec Ondrej Maly, Martin Finger et Lukás Latinák. 146'. V.o., s.-t. angl. Dans le cadre de Cineast.

Mo, 10.10., 20h30.

Tchécoslovaquie 1982. Antonín, membre de la police secrète, nerveux, tyrannique et peut-être même psychopathe sur les bords, est animé d'une colère et d'une détresse enfouies. Sa cible est une jeune femme nommée Klára.

All the Marbles

USA 1981 de Robert Aldrich. Avec Peter Falk, Vicky Frederick, Laurene Landon et Burt Young. 113'. V.o.

Di, 11.10., 18h30.

Deux catcheuses, accompagnés de leur entraîneur, parcourent l'Amérique de l'abondance en quête de contrats minables. De ring en ring, elles tentent d'accéder au rêve de richesse promis à tout conquérant du Nouveau Monde.

The Pawnbroker

USA 1964 de Sidney Lumet. Avec Rod Steiger, Geraldine Fitzgerald et Brock Peters. 116'. V.o., s.-t. fr.

Di, 11.10., 20h30.

Sol, prêteur à Harlem, prend aux pauvres plus qu'aux riches et ne redistribue rien. Il a des raisons, sinon des excuses : autrefois professeur à Leipzig, il fut déporté à Auschwitz, d'où sa famille ne revint pas.

The Fugitive Kind

USA 1959 de Sidney Lumet. Avec Marlon Brando, Anna Magnani et Joanne Woodward. 119'. V.o. D'après Tennessee Williams.

Mi, 12.10., 18h30.

Quatre êtres sont confrontés au désir et à la jalousie dans une petite ville du Mississippi.

A Woman Under the Influence

USA 1974 de John Cassavetes. Avec Gena Rowlands, Peter Falk et Katherine Cassavetes. 146'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 12.10., 20h30.

Nick est tellement absorbé par son travail qu'il ne rentre que très tard le soir. Son épouse Mabel, qui élève les enfants, s'ennuie. Ils prévoient une soirée ensemble, mais un effondrement sur un chantier mobilise Nick. Mabel erre dans les rues et se donne au premier venu.

Zift

Bulgarie 2008 de Yavor Gardev. Avec Zachary Bacharov, Tanya Ilieva et Vladimir Penev. 92'. V.o., s.-t. angl. Dans le cadre de Cineast.

Do, 13.10., 18h30.

Moth est libéré sur parole après avoir passé du temps en prison suite à une injuste condamnation pour meurtre. Incarcéré peu de temps avant le coup d'Etat communiste de 1944 en Bulgarie, il se retrouve alors dans un monde nouveau et étrange : la Sofia totalitariste des années 60.

Viditel'ny svet

(Visible World) SR 2011 de Peter Kristúfek. Avec Ivan Trojan, Kristína Turjanová et Dagmar Bajnoková. 90'. V.o., s.-t. angl. Dans le cadre de Cineast.

Do, 13.10., 20h30.

Oliver est un homme solitaire d'une quarantaine qui vit dans un grand HLM d'où il peut voir directement les fenêtres de ses voisins. Il s'intéresse tout particulièrement à un jeune couple et leurs enfants. Cette famille incarne pour lui le bonheur qu'il n'a jamais connu. Son admiration initiale se transforme en envie et en désir de s'approprier leur vie.