

KINO | 16.12 - 22.12.



Der alltägliche Rassismus weicht langsam aber sicher auf... Zumindest in „The Help“, Vorpremiere am Donnerstag im Utopolis.

cinédit

LUXEMBOURG

**I Wish I Knew**  
*CHINA 2010, Dokumentarfilm von Zhang Ke Jia. 125'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.*  
**Utopia, Mi. 19h, Do. 21h.**  
Shanghai-Dokumentation, in der Interviews mit chinesischen Prominenten, die über ihre Beziehung zur Stadt sprechen mit zwischengeschnittenen Impressionen aus dem Leben der Megastadt alternieren.

will die Beziehungen im Kern des Teams Leopard Trek beleuchten, wo normalerweise keine Kamera hinkommt.

**The Nutcracker**  
*Ballet von Peter Tschaikovsky. Choreographie von Yuri Grigorovich. Mit dem Bolschoï-Ballett. 135', 1 Pause. Für alle.*

**Utopia, So. 16h.**  
Mascha bekommt am Weihnachtsabend ein Nussknacker geschenkt. Als sie schläft träumt sie von einer Schlacht der vom Nussknacker angeführten Spielzeugsoldaten gegen das Heer des Mäusekönigs. Mit ihrer Hilfe siegt der Nussknacker, der sich danach in einen Prinzen verwandelt.

extra

LUXEMBOURG

**The Road Uphill**  
*L 2011, Dokumentarfilm von Jean-Louis Schuller. 90'. O.-Ton, lux. + engl., fr. Ut. Für alle.*  
**In Anwesenheit von Frank und Andy Schleck.**

**Utopolis, Sa. 19h30, So + Di. 16h30, Mo. 19h, Mi. 21h30.**  
Frank und Andy Schleck sind mit die besten Radsportler der Welt und Luxemburger Nationalhelden. Im Jahr 2011 waren sie die Favoriten auf den Gewinn der Tour de France. Ein Porträt zweier Brüder und ihrer Mannschaft, die unter dem hohen Erwartungsdruck ihres ganzen Landes stehen. Der Film

**Sneak Preview**  
**Utopolis, Do. 22h.**

ESCH

**Elvis The Multimedia Experience**  
*L 2011, concert avec Steven Pitman, chanteur sosie d'Elvis Presley. 70'. V.o. angl.*

**CinéBelval, sa. 19h30.**  
Après le concert une projection surprise d'un film « Elvis ».

- XXXX = excellent
- XXX = bon
- XX = moyen
- X = mauvais

- Commentaires:**
- lc = Luc Caregari
  - cat = Karin Enser
  - tf = Thorsten Fuchshuber
  - lg = Lea Graf
  - rk = Raymond Klein
  - an = Anina Valle Thiele
  - rw = Renée Wagener
  - dv = David Wagner
  - cw = Christiane Walerich
  - dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 16.12. - 22.12.

## vorpremieren

### LUXEMBOURG

#### Alvin and the Chipmunks: Chip-Wrecked

USA 2011, Animationfilm für Kinder von Mike Mitchell. 88'.

**Utopolis, Mi. + Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.),  
me. + je. 14h30 + 16h30 (v. fr.).**

Die Chipmunks und Dave Seville machen Urlaub auf einem Luxuskreuzer. Aber dann: Schiffbruch! Die ganze Besatzung landet auf einer öden Insel. Während Dave sich nur Gedanken darüber macht, dass sie sich unerlaubt von der Gruppe entfernt haben, hauen die Chipmunks auch auf der Insel auf den Putz, wie man es von ihnen kennt. Sie singen, tanzen und verbreiten Chaos.

#### Sherlock Holmes: A Game of Shadows

USA 2011 von Guy Ritchie. Mit Robert Downey Jr., Jude Law und Jared Harris. 129'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Mi. 19h30.**

Diesmal machen Sherlock Holmes und sein Freund und Gehilfe Dr. Watson Jagd auf den sinisteren Professor Moriarty, der so gefährlich ist, wie kein anderer vor ihm. Als der Kronprinz von Österreich tot aufgefunden wird, sieht für Inspector Lestrade alles nach Selbstmord aus, doch Holmes erkennt, dass Moriarty ihn ermordet haben muss und damit einen weit größeren Plan verfolgt.

#### The Help

USA 2011 von Tate Taylor. Mit Emma Stone, Viola Davis und Octavia Spencer. 146'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Für alle.

**Utopolis, Do. 19h30.**

Mississippi in den 1960er Jahren: die junge Autorin Skeeter startet eine Interviewreihe mit schwarzen Haushaltsgehilfinnen berühmter Südstaatenfamilien und bricht damit alle Konventionen in ihrer Heimatstadt. Aibileen ist die erste, die sich den Fragen stellt. Obwohl die jeweiligen Freundeskreise darüber nicht begeistert sind, setzen die beiden Frauen ihre Zusammenarbeit fort. Schon bald werden sich auch weitere Frauen dazu bereit erklären, ihre persönlichen Geschichten preiszugeben.

### DUDELANGE

#### Alvin and the Chipmunks: Chip-Wrecked

USA 2011, Animationfilm für Kinder von Mike Mitchell. 88'.

**Starlight, Sa. 16h30 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

### ECHTERNACH

#### Alvin and the Chipmunks: Chip-Wrecked

USA 2011, Animationfilm für Kinder von Mike Mitchell. 88'.

**Sura, Sa. + So. 14h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

### ESCH

#### Alvin and the Chipmunks: Chip-Wrecked

USA 2011, Animationfilm für Kinder von Mike Mitchell. 88'.

**Ariston, Sa. 16h30, Di. 16h10, Mi. 14h30, Do. 14h (dt. Fass.).  
CinéBelval, So., Mo. + Do. 16h, Mi. 16h30 (dt. Fass.),  
sa. 14h20, di. - je. 14h (v. fr.).**

Siehe unter Luxembourg.

### RUMELANGE

#### Alvin and the Chipmunks: Chip-Wrecked

USA 2011, Animationfilm für Kinder von Mike Mitchell. 88'.

**Kursaal, Sa., Mo. + Di. 14h, So., Mi. + Do. 14h20 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.



Die Schlecks: nationale Heiligtümer auf zwei Rädern. Der Film zum Mythos „The Road Uphill“ wird am Freitag, Sonntag, Montag, Dienstag und am Mittwoch im Utopolis vorgestellt, immer in Anwesenheit von Andy und Frank Schleck.

### TROISVIERGES

#### Alvin and the Chipmunks: Chip-Wrecked

USA 2011, Animationfilm für Kinder von Mike Mitchell. 88'.

**Orion, Di. + Mi. 14h30 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

## neue filme

### LUXEMBOURG

#### Hugo

USA 2011 von Martin Scorsese. Mit Asa Butterfield, Ben Kingsley und Sacha Baron. 127'. Ab 6.

**Utopolis, 3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h15, 16h30\*, 19h + 22h (\*außer Sa. 16h), Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),  
3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h15, 16h30\* + 19h15 (\* außer Sa. 16h), Sa. auch 24h (dt. Fass.).**

1930er Jahre: Der zwölfjährige Waisenjunge Hugo lebt versteckt im Gewölbe eines riesigen Pariser Bahnhofs. Dort setzt er das Lebenswerk seines verstorbenen Vaters fort und zieht täglich die riesigen Bahnhofsuhrn auf. Eines Tages entdeckt er einen rätselhaften beschädigten Roboter, der angeblich in der Uhrmacherwerkstatt seines Vaters konstruiert wurde. Filmadaptation des Romans „Die Entdeckung des Hugo Cabret“.

#### Hysteria

GB/F/D/L 2011 von Tanya Wexler. Mit Maggie Gyllenhaal, Hugh Dancy und Jonathan Pryce. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr., So., Di. - Do. 19h + 21h30, Sa. + Mo. 19h + 22h, Sa. auch 0h15.**

Um 1880 befindet sich die viktorianische Prüderie auf dem Höhepunkt, während gleichzeitig die Elektrizität ihren Siegeszug antritt. In London begegnet der junge Arzt Mortimer Dr. Dalrymple, der als Hysterie- und vermeintlicher Frauen-Experte, zur Heilung an ziemlich intimen Stellen Hand anlegt. Infolgedessen erfindet Mortimer zusammen mit dem Wissenschaftler Edmund St. John-Smythe den Vibrator.

#### Mission Impossible: Ghost Protocol

USA 2011 von Brad Bird. Mit Tom Cruise, Jeremy Renner und Simon Pegg. 125'. Ab 6.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h15, 19h15\* + 22h (\*außer Sa. 19h), Sa. auch 0h15. (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),  
Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h15 + 19h, Sa. auch 24h (dt. Fass.).**

Als Terroristen einen Anschlag auf der Kreml in Moskau verüben, stellt die US-Regierung eine verdeckte Eliteeinheit namens „Phantom Protokoll“ auf die Beine. Ethan Hunt und seine Impossible Mission Force (IMF) sollen für die Anschläge verantwortlich gemacht werden, haben aber zugleich die Mög-

### FILMTIPP

#### The Lady

Un biopic sobre et respectueux sur Aung San Suu Kyi, sa vie privée comme son engagement. Pourtant on déplore le manque d'informations sur les putschistes, la junte militaire et la situation générale au Myanmar.

A l'Utopia

Léa Graf



KINO | 16.12. - 22.12.

lichkeit, als Teil des Plans zu fliehen und so im Untergrund zu arbeiten.

Rubbeldiekatz

D 2011 von Detlev Buck. Mit Matthias Schweighöfer, Alexandra Maria Lara und Maximilian Brückner. 108'. O.-Ton. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr., Di. - Do. 14h, 16h30 + 19h, Sa. 14h, 16h30, 21h30 + 24h, So. 14h, 19h + 21h30, Mo. 14h, 16h30 + 21h30.

Der Schauspieler Alexander konnte endlich wieder eine gute Rolle in einem Film ergattern, doch muss er sich dafür einen BH ausstopfen, Pimps anziehen und als „Alexandra“ ausgeben. So wird er vom Regisseur angebaggert, seine Ex-Freundin flippt aus usw. ... am liebsten würde er aus dem Film wieder aussteigen, hätte er sich nur nicht in seine Partnerin, Superstar Sarah Voss, verliebt.

Shame

USA 2011 von Steve McQueen. Mit Michael Fassbender, Carey Mulligan und James Badge Dale. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. - So. 14h, 17h, 19h30 + 21h30, Mo. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h15\* (\*außer Mi. 21h30).

Brandon ist sexbesessen. Der erfolgreiche New Yorker Geschäftsmann onaniert morgens unter der Dusche, später noch einmal im Büro, gabelt One-Night-Stands auf, verkehrt mit Prostituierten und sammelt Pornos. Als sich seine chaotische, mit einem Haufen psychischer Probleme belastete Schwester Sissy, bei ihm einquartiert, wird sein bisheriges Leben allerdings über Gebühr eingeschränkt.

Brandon muss sich um seine Schwester kümmern und ist deshalb mal für eine Weile vogelfrei: „Shame“, neu im Utopia.



DIEKIRCH

Rubbeldiekatz

D 2011 von Detlev Buck. Mit Matthias Schweighöfer, Alexandra Maria Lara und Maximilian Brückner. 108'. O.-Ton. Ab 12.

Scala, Mi. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

DUDELANGE

Hugo

USA 2011 von Martin Scorsese. Mit Asa Butterfield, Ben Kingsley und Sacha Baron. 127'. Ab 6.

Starlight, 3D: Fr., So. - Di. 14h + 16h30, Sa. + Do. 14h, Mi. 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Mission Impossible: Ghost Protocol

USA 2011 von Brad Bird. Mit Tom Cruise, Jeremy Renner und Simon Pegg. 125'. Ab 6.

Starlight, Fr. - Do. 16h30\*, 19h + 21h30 (\*außer So.) (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

ECHTERNACH

Hugo

USA 2011 von Martin Scorsese. Mit Asa Butterfield, Ben Kingsley und Sacha Baron. 127'. Ab 6.

Sura, 3D: Sa. + Do. 18h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Rubbeldiekatz

D 2011 von Detlev Buck. Mit Matthias Schweighöfer, Alexandra Maria Lara und Maximilian Brückner. 108'. O.-Ton. Ab 12.

Sura, Fr. - So., Di. + Do. 20h15.

Siehe unter Luxembourg.

ESCH

Hugo

USA 2011 von Martin Scorsese. Mit Asa Butterfield, Ben Kingsley und Sacha Baron. 127'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. 19h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. - Do. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. - Do. 14h + 16h30, So. auch 10h30 (dt. Fass.), ve. - je. 16h\* (\*sauf me. 18h30) (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

Mission Impossible: Ghost Protocol

USA 2011 von Brad Bird. Mit Tom Cruise, Jeremy Renner und Simon Pegg. 125'. Ab 6.

Ariston, Sa. - Mo. + Mi. 20h30 (dt. Fass.). CinéBelval, Fr. 20h40, 23h + 24h, Sa., 20h40 + 23h10, So., Mo., Mi. + Do. 20h30, Di. 18h30, 19h + 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. 14h, 16h, 21h30 + 23h10, Sa. 14h, 16h, 21h30 + 24h, So. + Do. 14h, 16h, 18h + 21h30, Mo. 14h, 18h + 21h30, Di. 14h, 16h + 21h30, Mi. 18h + 21h30 (dt. Fass.), ve. + sa. 18h10, 20h40 + 23h10, di. - ma + je. 18h10 + 20h40, me. 14h, 16h, 18h10 + 20h40 (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

Rubbeldiekatz

D 2011 von Detlev Buck. Mit Matthias Schweighöfer, Alexandra Maria Lara und Maximilian Brückner. 108'. O.-Ton. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 18h30, 20h40 + 22h30.

Siehe unter Luxembourg.

GREVENMACHER

Rubbeldiekatz

D 2011 von Detlev Buck. Mit Matthias Schweighöfer, Alexandra Maria Lara und Maximilian Brückner. 108'. O.-Ton. Ab 12.

Cinémaacher, Mo. 19h.

Siehe unter Luxembourg.

RUMELANGE

Hugo

USA 2011 von Martin Scorsese. Mit Asa Butterfield, Ben Kingsley und Sacha Baron. 127'. Ab 6.

Kursaal, Fr. 17h30, Sa., So., Mi. + Do. 16h, Mo. + Di. 15h40 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Mission Impossible: Ghost Protocol

USA 2011 von Brad Bird. Mit Tom Cruise, Jeremy Renner und Simon Pegg. 125'. Ab 6.

Kursaal, Mi. + Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. + So. 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

Als der Weihnachtsmann vom Himmel fiel

D 2011 von Oliver Diekmann. Mit Alexander Scheer, Noah Kraus und Mercedes Jadea Diaz. 107'. O.-Ton. Ab 6.

Utopia, Fr. + Sa. 14h30, So. - Do. 14h. (3. Woche).

Ben ist umgezogen und fühlt sich in dem neuen Ort nicht wohl. Auch Charlotte, seine kleine Nachbarin, scheint eine Zicke zu sein. Aber dann fällt plötzlich Niklas Julebukk, der letzte echte Weihnachtsmann, vom Himmel. Er ist auf der Flucht vor Waldemar Wichteltod und dessen Armee von Nussknackern. Ben hilft dem Weihnachtsmann und Charlotte schließt sich an.

Carnage

D/F/PL 2011 von Roman Polanski. Mit Jodie Foster, Kate Winslet, Christoph Waltz und John C. Reilly. 79'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30., Utopia, Fr. - So. 17h, 19h30 + 21h15, Mo. - Do. 16h30, 18h30 + 21h. (2. Woche).

New York: Ein Elfjähriger verletzt bei einem Streit einen Jungen, der dabei zwei Zähne verliert. Die Eltern des Opfers treffen sich in ihrer Wohnung mit den Eltern des Schlägers. Schnell werden sie sich einig, man ist schließlich zivilisiert. Doch als die Cowens schon fast aus der Tür sind, lassen sie sich noch zu einem Kaffee überreden. Nun kommt das Quartett wieder auf den Streit der Kinder

## FILMKRITIK

KINO | 16.12. - 22.12.



Johnny Depp remplit tous les clichés du parfait journaliste: beau gosse, sans peur du risque et surtout une très grande tolérance par rapport au rhum.

BRUCE ROBINSON

## Paradis pourri

Luc Caregari

**Avec « The Rum Diary », l'acteur Johnny Depp ne poursuit pas seulement son hommage à son grand ami, l'écrivain et journaliste gonzo Hunter S. Thompson, mais dépeint aussi un pan de l'histoire américaine dont on ne parle que trop rarement.**

Celles et ceux qui s'étaient attendus à voir dans « The Rum Diary » une sorte de sequel de « Fear and Loathing in Las Vegas », seront forcément déçus. Ici, pas de délire drogué, pas (trop) de dialogues barjo ni (trop) de types déjantés. Les amphétamines, les calmants et les psychotropes sont remplacés par du rhum, de la bière et des clopes - un trip LSD mis à part. Mais ce n'est pas le propos de « The Rum Diary » de nous emmener dans le cœur des ténèbres de Las Vegas, pour y contempler toute la folie et la splendeur de la société américaine. Non, le film met l'accent sur un autre versant du rêve américain et sur un autre

chapitre de l'histoire des Etats-Unis : la colonisation. Il démontre que, si les jeunes Etats-Unis n'ont pas connu les excès des vieilles puissances coloniales européennes, ce n'est pas par humanisme mais par manque d'opportunités, et que les Américains de Puerto Rico, où le film se déroule, ne se comportent pas mieux que les vieux conquistadores.

Jusqu'à nos jours Puerto Rico - ou mieux : Porto Rico depuis quelques années - n'est toujours pas un Etat indépendant. Il reste attaché au Commonwealth américain, qui y a toujours des intérêts économiques et stratégiques, quelques îles puertorricaines abritant toujours des bases de l'US Army. Même s'ils n'ont pas de représentation officielle aux Nations Unies, Porto Rico possède néanmoins un comité olympique et les habitants de la ville ont le droit de voter pour la candidature démocrate - remportée en

2008 haut la main par Hillary Clinton - sans pouvoir voter aux présidentielles. Du moins, ils ne paient que les taxes locales...

Nous sommes donc en 1960, à Puerto Rico. Y débarque un jeune romancier du nom de Paul Kemp, l'alter ego de Hunter S. Thompson. Vu que ses romans ne marchent pas du tout aux Etats-Unis, il a choisi l'exil sur cette île entre l'Atlantique et les Caraïbes. Engagé comme reporter auprès du San Juan Star, il doit vite constater que les Américains traitent toujours les « indigènes » - en fait des descendants d'esclaves noirs, les vrais indigènes ont tous été massacrés par les Espagnols - comme des sous-hommes. Vite lassé de son boulot, où il doit interviewer des gros blancs de la classe moyenne qui viennent dépenser leurs dollars dans les casinos ou faire du lèche-cul auprès des très riches Américains qui cachent leur fric sur l'île, il finit par tomber amoureux d'une jeune fille du Connecticut, prénommée Chenault. Celle-ci est malheureusement fiancée à Hal Sanderson, un riche magnat qui fait sa fortune de la misère des Puertoricains. Mais la chance semble lui sourire tout de même, vu que Sanderson veut à tout prix l'engager dans une escroquerie monumentale qui inclut la construction illégale d'un hôtel dans un coin paradisiaque jusque-là utilisé par l'US Air Force. Ensemble avec ses collègues, le photographe Bob Sala et Moberg, son prédécesseur au journal, Paul Kemp va vivre quelques folles aventures sur fond de beuveries, de combats de coqs et de décadence américaine.

Comme déjà mentionné plus haut, « The Rum Diary » est beaucoup plus que « Fear and Loathing in Las Vegas ». Non seulement le versant politique est beaucoup plus présent, mais le film comprend aussi le mythe fondateur du fabuleux écrivain que Hunter S. Thompson deviendra par la suite. C'est le moment où se traduit dans sa tête l'équation magique entre l'encre de l'écriture et la rage d'écrire, un moment fort et unique dans la carrière de chaque auteur digne de ce nom. Bref, un film à ne pas rater !

A l'Utopolis.

zurück und es zeigt sich, dass nichts geklärt ist. Nach einem Theaterstück von Yasmina Reza.

✖ Man erwartet eine bissige Komödie und erhält klischeeüberfrachtetes Salongezänke, in der vier Hollywoodgrößen um den Oscar buhlen. (an)

### De Baureblues

L 2011, Documentaire von der Julie Schroell. 75'. Fir all. O.V.

Utopia, Fr. - Do. 14h + 19h. (6. Woch).

Viru knapp 100 Joer war Lëtzebueg nach en Agrarstaat. Zënterhir ass d'Eisenindustrie komm, d'Europäesch Union entstan an och d'Populatioun hut sech verännert. De Film weist liewen a schaffen vun de Lëtzeburger Baueren zënter de foffzeger Joren bis haut.

✖✖✖ Ein wichtiger Beitrag in einer Zeit, in der der familiäre Landwirtschaftsbetrieb zu Verschwinden scheint. (cw)

### Happy Feet 2

A 2011, Animationsfilm für Kinder von George Miller. 105'.

Utopolis, Sa. + So. 16h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Mi. 14h (dt. Fass.), ve. - ma. + je. 14h (v. fr.) (3. Woche).

Mumble, der Pinguin hat ein Problem. Obwohl er Meister im Stepptanz ist, himmelt sein Sohn Erik den großen Sven an, der einzige Pinguin, der fliegen kann. Mit diesem neuen Vorbild kann Mumble nicht konkurrieren. Doch dann wird ihrer aller Welt von ungeahnten Kräften aus den Angeln gehoben. Es liegt an Mumble die Dinge wieder zurechtzurücken.

### Immortals

USA 2011 von Tarsem Singh. Mit Henry Cavill, Stephen Dorff und Isabel Lucas. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, 3D: Fr. - Do. 22h\* (\*außer Mo.). (3. Woche).

König Hyperion sucht nach dem sagenumwobenen Bogen, mit dem er die verbannten Titanen befreien, sich an den Göttern des Olymps für deren Sturz rächen und die Menschheit für immer zerstören will. Göttervater Zeus wählt den sterblichen Theseus aus, um gegen die Titanen zu kämpfen. An der Seite der schönen Priesterin Phaedra und seiner Gefolgschaft zieht er in den Krieg, um die Menschheit zu retten.

✂ Antiquierter, kitschiger Unsinn. (lc)

## KINO | 16.12. - 22.12.

**In Time**

USA 2011 von Andrew Niccol. Mit Justin Timberlake, Amanda Seyfried und Olivia Wilde. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr. - Do. 22h. (4. Woche).**

In der nahen Zukunft hat man es geschafft, den Alterungsprozess zu stoppen. Um eine Überbevölkerung zu vermeiden, wurde Zeit zum Verkaufsobjekt erklärt. Unsterblich können nur diejenigen sein, die Geld haben, die anderen müssen ständig um ihr Leben bangen. Als ein junger Mann aus dem Ghetto fälschlicherweise am Mord eines reichen Mannes beschuldigt wird, sieht er sich gezwungen, mit einer Geisel die Flucht zu ergreifen. **✖** Eine interessante und kritische Sci-Fi Idee, die jedoch schnell in Kitsch und Belanglosigkeit versinkt. (Claire Barthelemy)

**Intouchables**

F 2011 de Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec François Cluzet, Omar Sy et Anne Le Ny. 112'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopolis, ve. - je. 16h30\*, 19h30 + 22h (\*sauf ma.),**  
**Utopia, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30. (7e sem.).**

A la suite d'un accident de parapente, Philippe, riche aristocrate, engage comme aide à domicile Driss, un jeune de banlieue tout juste sorti de prison. Deux univers vont se télescoper, s'approprier, pour donner naissance à une amitié aussi dingue, drôle et forte qu'inattendue, une relation unique

qui fera des étincelles et qui les rendra « intouchables ».

**✖** Malgré une histoire très lourde en clichés, le jeu d'acteurs en fait un film familial plutôt bien foutu. (lc)

**L'art d'aimer**

F 2011 d'Emmanuel Mouret. Avec François Cluzet, Julie Depardieu et Ariane Ascaride. 85'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopia, ve. - di. 19h, lu. - je. 21h. (2e sem.).**

Au moment où l'on devient amoureux, à cet instant précis, il se produit en nous une musique particulière. Elle est différente pour chacun et peut survenir à des moments inattendus.

**Mon pire cauchemar**

F/B 2011 d'Anne Fontaine. Avec Isabelle Huppert, Benoît Poelvoorde et André Dussolier. 103'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopia, ve. - di. 21h15, lu., ma. + je. 18h30. (6e sem.).**

Elle habite avec son fils et son mari en face du Luxembourg. Il habite seul avec son fils à l'arrière d'une camionnette. Il vit de petits boulots et d'allocations. Elle a bac + 7. Elle tutoie toutes les bouteilles d'alcool qu'il rencontre. D'ailleurs, ils n'auraient jamais dû se rencontrer. Mais leurs enfants, eux, sont inséparables.

**✖** Une comédie drôle, malgré les clichés qui peinent à être dépassés. (lc)

**Moneyball**

USA 2011 von Bennett Miller. Mit Brad Pitt, Jonah Hill und Phillip Seymour Hoffman. 133'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopolis, Fr., Mo. + Di. 21h30. (2. Woche).**

Der Baseball-Spieler Billy Beane muss seine Sportlerkarriere an den Nagel hängen, da er den Anforderungen des Profisports nicht gerecht werden kann. Von nun an steckt er all seinen Ehrgeiz in seinen neuen Job als Manager der Oakland Athletics, ein Team, das eigentlich nicht in der Liga mithalten kann. Doch Beane und sein Assistent gehen völlig neue Wege um die Mannschaft konkurrenzfähig zu machen.

**Puss in Boots**

USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Chris Miller. 90'.

**Utopolis, 3D: Fr., Sa. - Di. 14h30, 19h15 + 21h30, Sa. 14h30, 19h15 + 22h, Mi. 19h15 + 22h, Do. 14h30, 19h15 + 22h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),**  
**3D: Fr., So. - Mi. 14h30, 17h + 19h, Sa. 14h, 17h + 19h, Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.),**  
**3D: ve., di. - me. 14h30 + 17h, sa. 14h + 17h, je. 17h (v. fr.).**  
**(2. Woche).**

Der gestiefelte Kater wurde von seinem vermeintlichen Freund Humpty Dumpty betrogen. Fortan muss er anderswo sein Glück versuchen und will dem Gängsterpärchen Jack und Jill drei magische Bohnen entwenden. Doch auch die Katze Kitty Softpaws, die mit Humpty Dumpty zusammenarbeitet, soll die Hülsenfrüchte stehlen. Der gestiefelte Kater muss sich wohl oder übel mit den beiden zusammen-tun.

**Real Steel**

USA/IND 2011 von Shawn Levy. Mit Hugh Jackman, Dakota Goyo et Evangeline Lilly. 127'. Ab 12.

**Utopolis, Fr., Sa., Mo. + Di. 16h30 (dt. Fass.). (3. Woche).**

Charlie Kenton war einst ein Profi-Boxer, bis High-Tech-Roboter die Menschen im Ring ablösen. Jetzt schlägt er sich als Promoter mit selbstgebaute Robotern in Untergrundkämpfen durchs Leben. Sein Sohn Max präsentiert ihm einen ausrangierten Sparring-Roboter namens Atom der sich bald als eine große Chance erweist.

**The Adventures of Tintin: Secret of the Unicorn**

USA/NZ/B 2011, film d'animation de Steven Spielberg. 107'. A partir de 6 ans.

**Utopia, ve. + sa. 16h30, lu. - je. 16h15 (v.o., s.-t. fr. + all),**  
**3D: Sa. 14h30, Mo. + Mi. 14h (dt. Fass.),**  
**3D: ve. + di. 14h30, ma. + je. 14h (v. fr.). (8e sem.).**

Parce qu'il achète la maquette d'un bateau appelé la Licorne, Tintin, un jeune reporter, se retrouve entraîné dans une fantastique aventure à la recherche d'un fabuleux secret. **✖** Zwar ein gelungener Actionstreifen aber keine Hommage an die Alben von Hergé. (Claire Barthelemy)

**The Lady**

F/GB de Luc Besson. Avec Michelle Yeoh, David Thewlis et Jonathan Raggett. 127'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

**Utopia, ve. - di. 16h15 + 21h15, lu. + ma. 16h15 + 21h, me. 16h15 + 21h15, je. 16h15. (3e sem.).**

Une histoire d'amour hors du commun, celle d'un homme, Michael Aris, et surtout d'une femme d'exception, Aung San Suu Kyi, qui sacrifiera son bonheur personnel pour celui de son peuple. Rien pourtant ne fera vaciller l'amour infini qui lie ces deux êtres, pas même la séparation, l'absence, l'isolement et l'inhumanité d'une junte politique toujours en place en Birmanie. Voir Filmtipp page 8.

**The Rum Diary**

USA 2011 von Bruce Robinson. Mit Johnny Depp, Giovanni Ribisi und Aaron Eckhart. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Sa. 0h15. (3. Woche).**

Der 32-jährige Journalist Paul Kemp kommt im Jahr 1959 nach San Juan, Puerto Rico, wo er einen Job bei der „The Daily News“ annimmt. Und die Arbeit ist nur ein Teil seines Lebens, die restliche Zeit verbringt er in seinem Stammlokal oder bei der Hummerjagd. Doch bei allem fließt mächtig Rum. Nach dem Roman von Hunter S. Thompson. Voir article page 10.

Der britische Meisterdetektiv wird seine Fäuste wieder zum Schwingen bringen: „Sherlock Holmes: A Game of Shadows“, neu im Utopolis.





KINO | 16.12. - 22.12.

**The Twilight Saga: Breaking Dawn (Part 1)**

USA 2011 von Bill Condon. Mit Kristen Stewart, Robert Pattinson und Taylor Lautner. 117'. Ab 12.

**Utopolis, Fr. - Do. 19h\* + 21h30 (\*außer Sa. + Mi.) (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., So. - Di. 16h30 (dt. Fass.). (5. Woche).**

Bella heiratet ihre große Liebe, Vampir Edward. Sie erwartet ein Baby. Edward und seine Familie scheinen von den Nachwuchs-Neuigkeiten nicht wirklich begeistert, denn das Kind würde als geborener Halbvampir unnatürlich schnell wachsen und die Züge eines Monsters annehmen. Trotz der Abtreibungsratschläge entscheidet sich Bella für das Kind, was sie das Leben kosten könnte.

**BETTEMBOURG****Polisse**

F 2011 de Maïwenn Le Besco. Avec Karin Viard, Joey Starr et Marina Foïs. 117'. V.o. A partir de 12 ans. **Cinéclub.**

**Le Paris, me. 20h.**

Le quotidien des policiers de la Brigade de Protection des Mineurs ce sont les gardes à vue de pédophiles, les arrestations de pickpockets mineurs mais aussi la pause déjeuner où l'on se raconte ses problèmes ; ce sont les auditions de parents maltraitants, les dépositions des enfants, les dérives de la sexualité chez les adolescents, mais aussi la solidarité entre collègues et les fous rires incontrôlables dans les moments les plus impensables.

■■■■ Un rare document sur l'humanisme qui peut passer par une fiction. (lc)

**Puss in Boots**

USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Chris Miller. 90'.

**Le Paris, Sa. + So. 16h30 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

**The Twilight Saga: Breaking Dawn (Part 1)**

USA 2011 von Bill Condon. Mit Kristen Stewart, Robert Pattinson und Taylor Lautner. 117'. Ab 12.

**Le Paris, Fr. - Mo. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).**

Siehe unter Luxembourg.

**We Need to Talk About Kevin**

GB/USA 2011 von Lynne Ramsay. Mit Tilda Swinton, John C. Reilly und Ezra Miller. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16. **CinéClub.**

**Le Paris, Di. 20h.**

Die ehemalige Star-Abenteuerin Eva trägt eine schwere Last auf ihren Schultern. In ihrer Heimat am Rande New Yorks wird sie wie eine Aussätzige behandelt und von ihren Mitbürgern terrorisiert. Das Glück ihrer Familie zerbrach nach einem dramatischen Zwischenfall. Sie lebt entfremdet von ihrem Mann Franklin und ihrer kleinen Tochter Celia. Ihr 16-jähriger Sohn Kevin sitzt im Gefängnis.

■■■ Malgré de grands soucis esthétiques et de très belles performances, le film n'arrive pas à la hauteur d'autres bijoux du cinéma indépendant américain. (lc)

**DIEKIRCH****Happy Feet 2**

A 2011, Animationsfilm für Kinder von George Miller. 105'.

**Scala, 3D: Sa. + Mi. 14h30, So. 17h, Di. 14h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

**Midnight in Paris**

USA 2011 von Woody Allen. Mit Owen Wilson, Rachel McAdams und Michael Sheen. 100'. O.-Ton, fr. Ut. + nl. Für alle.

**Scala, Mo. + Di. 20h.**

Ein amerikanisches Ehepaar mit ihrer Tochter und deren Verlobten machen eine Reise nach Paris. Nach einem Treffen mit Freunden beschließt der angetrunkene Verlobte, lieber zu Fuß zu gehen und die anderen mit dem Taxi fahren zu lassen. Durch einen Zufall gerät er dabei an einen magischen Ort voller wunderlicher Gestalten.

■■■ Un clin d'oeil ironique sur les relations franco-américaines, une introspection philosophique et une ode à l'(anti-)nostalgie. (lc)

**Puss in Boots**

USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Chris Miller. 90'.

**Scala, 3D: Sa. 20h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

**The Adventures of Tintin: Secret of the Unicorn**

USA/NZ/B 2011, film d'animation de Steven Spielberg. 107'. A partir de 6 ans.

**Scala, 3D: So. 14h30 (dt. Fass.).**

Voir sous Luxembourg.

**The Twilight Saga: Breaking Dawn (Part 1)**

USA 2011 von Bill Condon. Mit Kristen Stewart, Robert Pattinson und Taylor Lautner. 117'. Ab 12.

**Scala, Fr. + So. 20h, Sa. 17h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

**DUDELANGE****Arthur Christmas**

USA/GB, Animationsfilm für Kinder von Barry Cook und Sarah Smith. 99'.

**Starlight, Mi. 14h, Do. 16h30 (dt. Fass.).**

Arthur ist der jüngste Sohn vom Weihnachtsmann. Sein älterer Bruder

Steve, ein kühler Geschäftsmann, der auf Hightech-Methoden setzt, wird bald den Job des Vaters erben. Als am Weihnachtsabend ein Kind aus Versehen kein Geschenk bekommt, liegt es an Arthur, auch dieses Paket noch rechtzeitig auszuliefern. Gemeinsam mit Opa Alt-Weihnachtsmann und der Elfe Bryony begibt er sich auf eine abenteuerliche Reise.

**Hot Hot Hot**

L/B 2011 von Beryl Koltz. Mit Rob Stanley, Joanna Scanlan und Gary Cady. 93'. O.-Ton engl., fr. Ut. Ab 6.

**Starlight, Sa., Di. + Mi. 21h30.**

Als der introvertierte Angestellte Ferdinand in ein Sauna-Wellness-Zentrum versetzt wird, entdeckt er eine ihm unbekannte Welt: Eine Welt der Nacktheit, der Sinnlichkeit und des süßen Müßiggangs - kurz eine Welt aus all dem, was ihm bisher panische Angst bereitet hat.

■■■ Koltz nous montre la catharsis qui est celle de personnes qui enfin réussissent à se défaire de leurs complexes et se mettent à croquer pleinement la vie. (lc)

**Intouchables**

F 2011 de Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec François Cluzet, Omar Sy et Anne Le Ny. 112'. V.o. A partir de 6 ans.

**Starlight, ve., lu. + je. 21h30, di. 16h30 + 21h30.**

Voir sous Luxembourg.

**Puss in Boots**

USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Chris Miller. 90'.

**Starlight, 3D: Sa. - Do. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h\* (\*außer Di.) (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

**ECHTERNACH****Arthur Christmas**

USA/GB, Animationsfilm für Kinder von Barry Cook und Sarah Smith. 99'.

**Sura, Sa. + So. 16h (dt. Fass.).**

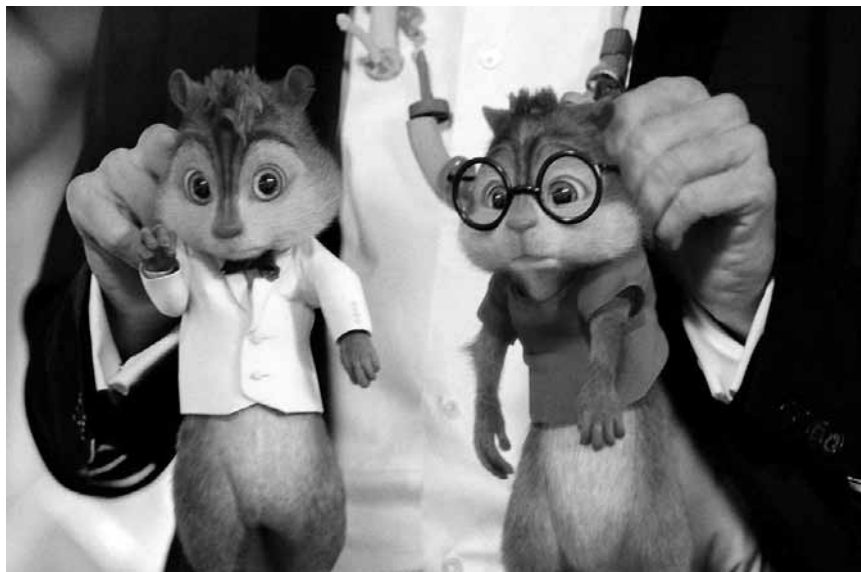
Siehe unter Dudelange.

**Hot Hot Hot**

L/B 2011 von Beryl Koltz. Mit Rob Stanley, Joanna Scanlan und Gary Cady. 93'. O.-Ton engl., fr. Ut. Ab 6.

**Sura, So. 18h, Mi. 20h15.**

Siehe unter Dudelange.



Sie singen am Rand des Ultraschalls und sind auch sonst immer irgendwie nervig egal wo sie sich gerade befinden: „Alvin and the Chipmunks: Chip-Wrecked“, Vorpremierern im Utopolis, Starlight, Sura, Ariston, CinéBelval, Kursaal und Orion.

## KINO | 16.12. - 22.12.

**Puss in Boots**

USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Chris Miller. 90'.

**Sura, Mo. 20h15**

(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),

**3D: Fr. 18h, Di. 15h30 + 18h**

(dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

## ESCH

**Arthur Christmas**

USA/GB, Animationsfilm für Kinder von Barry Cook und Sarah Smith. 99'.

**Ariston, So. 16h30 (dt. Fass.)**

**CinéBelval, Fr. + Di. 14h + 16h,**

**Sa. 16h, So. 10h, 12h + 14h, Mo. 14h**

**(dt. Fass.),**

**ve., sa. + je. 14h, di. 10h + 12h (v. fr.).**

**Kinosch, Sa. + So. 14h30, Mo. - Do.**

**14h (dt. Fass.).**

Siehe unter Dudelange.

**Avec ma mère à la mer**

B 2009 de Alexis Van Stratum. Avec Hervé Guerrisi, Nicole Colchat et Cachou Kirsch. 82'. V.o. fr. A partir de 6 ans. **Cinéclub.**

**Kinosch, lu. 20h.**

Hiver 2009. Suite à une tentative de suicide de sa mère dépressive, Clément lui propose de passer quelques jours avec elle à la mer pour lui remonter le moral. Mais Clément a aussi sa vie : une copine plutôt possessive et le projet imminent de partir.

**Don't Be Afraid of the Dark**

USA/AUS/MEX 2010 von Troy Nixey. Mit Katie Holmes, Guy Pearce und Bailee Madison. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**CinéBelval, Fr. + Sa. 22h10, So. - Do. 22h30.**

Die Geschichte handelt von einem kleinen Mädchen das gemeinsam mit ihrem Vater und dessen Freundin in ein Haus zieht. Bald schon muss die Patchworkfamilie feststellen, dass sie ihr neues Heim mit teuflischen Wesen teilt.

**Drive**

USA 2011 von Nicolas Winding Refn. Mit Ryan Gosling, Carey Mulligan und Bryan Cranston. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16. **Cinéclub:**

**Kinosch, Sa., So. + Di. 20h30.**

Ein schäbiges Motel. Mehrere Leichen im Zimmer. Und eine Tasche voller Geldscheine. Dabei ist Driver kein Verbrecher. Jedenfalls nicht im engeren

Sinne. Er ist nur der beste Stuntfahrer, den man in Hollywood kriegen kann. Gelegentlich verdient er sich als Fluchtfahrer bei Raubüberfällen etwas dazu. Aber dann läuft einer dieser Überfälle schief.

Die Film-Noir Bildgestaltung und der Soundtrack sind mitreißender als die unglaubliche Handlung. (Claire Barthelemy)

**Happy Feet 2**

A 2011, Animationsfilm für Kinder von George Miller. 105'.

**Ariston, 3D: Sa. - Mo. 14h20, Di. 14h, Mi. 16h20 (dt. Fass.).**

**CinéBelval, Fr. - Do. 14h + 16h10**

**(dt. Fass.),**

**ve. + sa., lu. - je. 14h, di. 10h, 12h +**

**14h (v. fr.),**

**3D: So. 10h + 12h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

**Hot Hot Hot**

L/B 2011 von Beryl Koltz. Mit Rob Stanley, Joanna Scanlan und Gary Cady. 93'. O.-Ton engl., fr. Ut. Ab 6. **Cinéclub**

**Ariston, Do. 20h.**

**CinéBelval, So. 10h.**

**Kinosch, Fr. 20h.**

Siehe unter Dudelange.

**Immortals**

USA 2011 von Tarsem Singh. Mit Henry Cavill, Stephen Dorff und Isabel Lucas. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**CinéBelval, Fr. + Sa. 24h20.**

Siehe unter Luxembourg.

**In Time**

USA 2011 von Andrew Niccol. Mit Justin Timberlake, Amanda Seyfried und Olivia Wilde. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**CinéBelval, Fr. + Sa. 24h10.**

Siehe unter Luxembourg.

**La prima cosa bella**

I 2010 de Paolo Virzi. Avec Valerio Mastandrea, Micaela Ramazzotti et Stefania Sandrelli. 122'.

V.o. s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

**Cinéclub.**

**Ariston, ma. 20h.**

Été 1971. Anna, jeune mère ravissante et frivole, remporte le concours de beauté d'une station balnéaire. Son tempérament inconséquent et joueur rend sa vie de famille quelque peu chaotique. 30 ans plus tard, toujours marqués par cette



Hysterie und Psychoanalyse liegen nah beieinander: „Hysteria“, neu im Utopolis.

vie haute en couleurs, Anna et ses enfants, réunis à son chevet, sauront-ils se réconcilier ?

Der Film versinkt nicht in der Melancholie seiner dargestellten Lebensgeschichte, sondern gewinnt der Tragik immer wieder komische Züge ab. (cw)

**Les 400 coups**

F 1958 de François Truffaut. Avec Jean-Pierre L aud, Albert Rémy et Claire Maurier. 93'. V.o. **Cinéclub.**

**Kinosch, je. 20h.**

Mal aimé de ses parents et notamment de sa mère, n'ayant aucun goût pour ses études, le jeune Antoine Doinel, en compagnie de son ami René, fait l' cole buissonnière. Après le vol d'une machine à écrire, il est placé dans un centre pour jeunes délinquants d'où il s'évade pour courir vers la mer. Premier film de la saga Doinel.

**Les Lyonnais**

F 2011 de Olivier Marchal. Avec Tch ky Karyo, Olivier Rabourdin et Gérard Lanvin. 102'. V.o.

**CinéBelval, ve. + sa. 20h, di. - je. 20h30.**

**Kinosch, sa. + di. 18h30,**

**ve., lu. - je. 18h.**

Grandi dans la misère d'un camp de gitans, Edmond Vidal, dit Momon, a retenu le sens de la famille et la fierté de ses origines. Il a surtout conservé l'amitié de Serge Suttel. Avec lui, il a plongé dans le Grand Banditisme et connu l'apogée du « Gang des Lyonnais » qui a pris fin en 1974, lors d'une arrestation spectaculaire. Aujourd'hui à l'approche de la soixantaine, Momon tente d'oublier cette période de sa vie.

**Polisse**

F 2011 de Maïwenn Le Besco. Avec Karin Viard, Joey Starr et Marina F is. 117'. V.o. A partir de 12 ans. **Cinéclub.**

**CinéBelval, lu. 20h.**

Voir sous Bettembourg.

**Puss in Boots**

USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Chris Miller. 90'.

**Ariston, 3D: Fr. + Di. 18h, Sa., So., Mo. + Mi. 18h30, Do. 16h10 + 18h10 (dt. Fass.).**

**CinéBelval, Fr. + Sa. 18h, So., Mo., Mi. + Do. 18h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut), Fr. + Sa., Mo. - Do. 14h, So. 10h, 12h + 14h (dt. Fass.),**

**ve. - je. 16h10, ma. aussi 18h30 (v. fr.),**

**3D: Fr. - Do. 21h\* (\*außer Di.)**

**(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),**

**Fr. - Do. 16h30 (dt. Fass.),**

**3D: di. 12h, ma. 21h, me. 14h (v. fr.).,**

Siehe unter Luxembourg.

**Real Steel**

USA/IND 2011 von Shawn Levy. Mit Hugh Jackman, Dakota Goyo et Evangeline Lilly. 127'. Ab 12.

**CinéBelval, Fr. + Sa. 23h**

**(O.-Ton, fr. + nl. Ut),**

**Fr. - Mo. + Do. 18h30 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

**The Adventures of Tintin: Secret of the Unicorn**

USA/NZ/B 2011, film d'animation de Steven Spielberg. 107'. A partir de 6 ans.

**Kinosch, Sa. + So. 16h30, Mo. - Do. 16h (dt. Fass.).**

Voir sous Luxembourg.

KINO | 16.12. - 22.12.

The Artist

F 2011, film muet de Michel Hazanavicius. Avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo et John Goodman. 100'. Pour tous. **Cinéclub.**

Ariston, ve. 20h.

Hollywood 1927. George Valentin est une vedette du cinéma muet à qui tout sourit. L'arrivée des films parlants va le faire sombrer dans l'oubli. Peppy Miller, jeune figurante, va elle, être propulsée au firmament des stars. **XX** Kann gefallen, vorausgesetzt man ist bereit die cineastische Magie der 20er und 30er Jahren auf sich einwirken zu lassen. (Danielle Ries)

The Conspirator

USA 2010 von Robert Redford. Mit James McAvoy, Robin Wright und Tom Wilkinson. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. **Cinéclub.**

Kinosch, Mi. 20h.

Der amerikanische Bürgerkrieg ist vorbei. Doch dann wird Präsident Abraham Lincoln ermordet. Die Südstaatlerin Mary Surratt wird als einzige Frau neben mehreren Männern der Verschwörung zum Mord am Präsidenten angeklagt. Dem jungen Anwalt Frederick Aiken, ein Kriegsheld der Nordstaaten, fällt die undankbare Aufgabe zu, die meistgehasste Frau des Landes zu verteidigen.

The Twilight Saga: Breaking Dawn (Part 1)

USA 2011 von Bill Condon. Mit Kristen Stewart, Robert Pattinson und Taylor Lautner. 117'. Ab 12.

CinéBelval, So., Di. - Do. 20h40 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. -Do. 18h20\* (\*außer Mo. 22h10) (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Un monstre à Paris

F 2011, film d'animation pour enfants d'Eric Bergeron. 72'. V.o. A partir de 6 ans. **Cinéclub.**

Ariston, 3D: lu. 16h30. CinéBelval, 3D: me. 16h30.

Dans le Paris inondé de 1910, un monstre sème la panique. Traqué sans relâche par le redoutable préfet Maynott, il demeure introuvable... Et si la meilleure cachette était sous les feux de « L'Oiseau Rare », un cabaret où chante Lucille, la star de Montmartre au caractère bien trempé ?

GREVENMACHER

Intouchables

F 2011 de Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec François Cluzet, Omar Sy et Anne Le Ny. 112'. V.o. A partir de 6 ans.

Cinémaacher, ma. 20h.

Voir sous Luxembourg.

In Time

USA 2011 von Andrew Niccol. Mit Justin Timberlake, Amanda Seyfried und Olivia Wilde. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Sa. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

Le gamin au vélo

F 2010 de Jean-Pierre et Luc Dardenne. Avec Cécile de France, Thomas Doret et Jérémie Renier. 87'. V.o. A partir de 6 ans.

Cinémaacher, me. 20h.

Cyril, douze ans, n'a qu'une idée en tête : retrouver son père, qui l'a placé provisoirement dans un foyer pour enfants. Il rencontre par hasard Samantha, qui tient un salon de coiffure et qui accepte de l'accueillir chez elle pendant les week-ends. Mais

Cyril ne voit pas encore l'amour que Samantha lui porte, cet amour dont il a pourtant besoin pour apaiser sa colère. **XXX** Une caméra réaliste pour pointer tous les détails psychologiques de l'histoire, qui ne conclut pas sur une quelconque considération morale. (lc)

Puss in Boots

USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Chris Miller. 90'.

Cinémaacher, 3D: So. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Real Steel

USA/IND 2011 von Shawn Levy. Mit Hugh Jackman, Dakota Goyo et Evangeline Lilly. 127'. Ab 12.

Cinémaacher, Fr. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

The Adventures of Tintin: Secret of the Unicorn

USA/NZ/B 2011, film d'animation de Steven Spielberg. 107'. A partir de 6 ans.

Cinémaacher, 3D: Sa. 16h (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

RUMELANGE

Contagion

USA 2011 von Steven Soderbergh. Mit Marion Cotillard, Matt Damon und Laurence Fishburne. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. **Cinéclub.**

Kursaal, Mo. 20h.

Nachdem eine Frau an einem mysteriösen Virus stirbt und ähnliche Fälle auf dem ganzen Planeten auftreten, befürchtet man eine Epidemie. Während das amerikanische „Center for Disease Control“ versucht mehr über das Virus herauszufinden, reist Dr. Leonora Orantes nach Hongkong, wo man den Ursprung der Krankheit vermutet. Derweil schafft es ein Blogger mit seinen Texten weltweit Panik auszulösen.

**Σ** Soll die Konsequenzen einer Pandemie realitätsgetreu darstellen, doch das Resultat ist ein langweiliger Katastrophenfilm. (Claire Barthelemy)

Polisse

F 2011 de Maïwenn Le Besco. Avec Karin Viard, Joey Starr et Marina Foïs. 117'. V.o. A partir de 12 ans. **Cinéclub.**

Kursaal, ve. + ma. 20h.

Voir sous Bettembourg.

Puss in Boots

USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Chris Miller. 90'.

Kursaal, Sa., So., Mi. + Do. 18h30, Mo. + Di. 18h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

TROISVIERGES

Arthur Christmas

USA/GB, Animationsfilm für Kinder von Barry Cook und Sarah Smith. 99'.

Orion, Sa. + So. 14h30, Di. 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Dudelange.

In Time

USA 2011 von Andrew Niccol. Mit Justin Timberlake, Amanda Seyfried und Olivia Wilde. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Orion, Fr. + So. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

Intouchables

F 2011 de Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec François Cluzet, Omar Sy et Anne Le Ny. 112'. V.o. A partir de 6 ans.

Orion, me. 20h.

Voir sous Luxembourg.

Nader az Simin

Iran 2011 d'Asghar Farhadi. Avec Peyman Moadi, Leila Hatami et Sareh Bayat. 123'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Orion, lu. + ma. 20h.

Plus qu'une histoire intime et émouvante d'un couple sur le point de divorcer, qui se verra impliqué dans une affaire où le mensonge se confronte aux convictions religieuses, ce film est une véritable vision de l'Iran, vue de l'intérieur.

**XXX** La maîtrise cinématographique de Farhadi consiste à rendre son histoire plus complexe à chaque fois qu'un nouveau personnage est introduit. (lc)

Puss in Boots

USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Chris Miller. 90'.

Orion, Sa. + Mi. 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Matthias Schweighöfer entdeckt seine weibliche Seite in „Rubbeldiekatze“, im Utopolis, Scala, Sura, CinéBelval und Cinémaacher.





## KINO | 16.12. - 22.12.

**Real Steel**

USA/IND 2011 von Shawn Levy. Mit Hugh Jackman, Dakota Goyo et Evangeline Lilly. 127'. Ab 12.

Orion, Sa. 20h, So. 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

## WILTZ

**De Baureblues**

L 2011, Documentaire von der Julie Schroell. 75'. O.V. Fir all.

Prabbeli, Dö. 20h.

Kuckt ënner Luxembourg.

**Virprogramm:****Mëllech a Botter**

L 1939, Documentaire vu Pierre Bertogne an Alfred Heinen. 42'.

**Happy Feet 2**

A 2011, Animationsfilm für Kinder von George Miller. 105'.

Prabbeli, 3D: Sa. 17h, So. 14h30, Di. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

**Intouchables**

F 2011 de Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec François Cluzet, Omar Sy et Anne Le Ny. 112'. V.o. A partir de 6 ans.

Prabbeli, di. 20h.

Voir sous Luxembourg.

**Puss in Boots**

USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Chris Miller. 90'.

Prabbeli, 3D: Fr. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

**The Adventures of Tintin: Secret of the Unicorn**

USA/NZ/B 2011, film d'animation de Steven Spielberg. 107'. A partir de 6 ans.

Prabbeli, 3D: Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

**The Twilight Saga: Breaking Dawn (Part 1)**

USA 2011 von Bill Condon. Mit Kristen Stewart, Robert Pattinson und Taylor Lautner. 117'. Ab 12.

Prabbeli, Sa., Mo. + Mi. 20h, So. 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.



Werden nie alt und werden wohl für ewig Kinderaugen erfreuen: „The Muppet Christmas Carol“, am Sonntag in der Cinémathèque.

## cinémathèque

## LUXEMBOURG

**Hardly Working**

USA/GB 1979 de et avec Jerry Lewis. Avec Deanna Lund et Susan Olivier. 95'. V.o., s.-t. fr.

Fr. 16.12., 18h30.

Un clown au chômage s'installe chez sa soeur au grand désespoir de son beau-frère. Bientôt il se lance dans des petits boulots, inévitablement suivis de grandes catastrophes.

**Before Sunset**

USA 2004 de Richard Linklater. Avec Ethan Hawke, Julie Delpy et Vernon Dobtcheff. 80'. V.o., s.-t. fr.

Fr. 16.12., 20h30.

La suite du film-culte « Before Sunrise »: neuf ans après avoir passé une journée romantique à Vienne, Jesse et Céline se retrouvent à Paris où Jesse est venu présenter son roman.

**Double Feature (7th night)**

Une fois par mois le collectif des producteurs de films « Filmreakter asbl » organise une nuit avec deux films d'horreur.

Fr. 16.12., 22h.

Cette nuit « The Holiday Fright Fest » :

**Halloween**

USA 1978 de John Carpenter. Avec Jamie Lee Curtis, Donald Pleasance et Nancy Loomis. 91'. V.o.

Par une nuit d'Halloween un jeune garçon est saisi d'une folie meurtrière. Quinze ans plus tard, il s'échappe de l'asile où il a été soigné et retourne aux lieux de ses crimes pour recommencer à faire couler le sang.

**New Year's Evil**

USA 1980 d'Emmett Alston. Avec Roz Kelly, Kip Niven et Chris Wallace. 90'. V.o.

Un conférencier de TV reçoit un appel d'un maniaque qui menace de tuer des « filles méchantes » l'une après l'autre au moment où dans chaque fuseau horaire le nouvel an prend départ.

**Serendipity**

USA 2001 de Peter Chelsom. Avec John Cusack, Kate Beckinsale et Jeremy Piven. 90'. V.o., s.-t. fr.

Sa. 17.12., 20h.

Jonathan Trager et Sara Thomas se rencontrent par hasard sur la patinoire de Central Park. C'est le coup de foudre mais Sara refuse d'aller plus loin car pour elle, l'union ne pourra se faire que si trois événements se produisent en même temps.

**Gremlins**

USA 1982 von Joe Dante. Mit Zach Calligan, Phoebe Cates und Hoyt Axton. 105'. O.-Ton, fr. Ut.

Sa. 17.12., 22h.

Als Weihnachtsgeschenk kauft ein Erfinder seinem Sohn ein teddybär-ähnliches Geschöpf. Dann eine kleine Unachtsamkeit: Bei der Berührung mit Wasser vermehrt sich das putzige

Tierchen. Eines fällt in den Swimming-pool und es entstehen lauter garstige Monster: die Gremlins.

**The Muppet Christmas Carol**

USA 1992 Animationsfilm von Brian Henson. 85'. Dt. Fass. Empfohlen ab 6 Jahren.

So. 18.12., 15h.

Der herzlose Geldverleiher Scrooge ist ein Geizkragen, wie er im Buche steht. In der Heiligen Nacht hat Scrooge ein denkwürdiges Erlebnis: Drei Geister werden ihm angekündigt, die dem verknöcherten Menschenschinder den wahren Sinn von Weihnachten vor Augen führen sollen.

**Barabbas**

USA 1961 de Richard Fleischer. Avec Anthony Quinn, Silvana Mangano et Arthur Kennedy. 137'. V.o., s.-t. fr. + all.

So. 18.12., 17h.

Le début du christianisme. D'un côté le prophète, de l'autre côté un voleur et meurtrier, Barabbas, et ses conflits de conscience ...

**The Bridges of Madison County**

USA 1995 de et avec Clint Eastwood. Avec Meryl Streep et Victor Slezak. 135'. V.o., s.-t. fr. + all.

So. 18.12., 20h30.

Entre une femme mariée, mère de deux enfants, insatisfaite et un photographe solitaire, naît une histoire d'amour imprévisible et impossible.

**Du mélo au Western Spagetti : Tous les genres du cinéma (leçon 3)**

Ce cycle de l'UNI Lëtzebuerg et de la Cinémathèque contient 10 leçons pendant la saison 2011/2012. Conférence de Prof. Martin Barnier (Université de Lumières, Lyon) ponctuée d'extraits de films. 60'. fr.

Mo. 19.12., 19h.

Sujet de la 3e leçon : Le Biopic - Pourquoi mettre la vie d'un personnage célèbre à l'écran ? Projection :

**Queen Christina**

USA 1933 de Rouben Mamoulian. Avec Greta Garbo, John Gilbert et Ian Keith. 101'. V.o., s.-t. fr.

Suède, 1632. Christine, encore enfant, succède au roi, son père, mort durant la guerre de Trente Ans. Devenue adulte, elle impose la paix. Indépendante et cultivée, elle défie la raison d'Etat lorsqu'elle tombe amoureuse de Don Antonio, envoyé d'Espagne.

**La cinémathèque  
sera fermée  
du 20. 12. 2011  
au 01.01.2012 inclus !**