

WAT ASS LASS | 17.02. - 26.02.

WAT
ASS
LASS?

Sie hat den Blues, aber den richtigen... Am 17. Februar lassen Tré & Lady Kat das Sang a Klang mitschwingen.

FR, 17.2.

MUSEK

David Watson, concert-performance à la cornemuse, Librairie Geronimo (19, rue A. Thomas), Metz (F), 19h.

Viviane de Farias, jazz brésilien, Brasserie L'Inouï, Redange, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Orchestre Philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Gast Waltzing, Philharmonie, Grand Auditorium, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32.

Pain of Salvation, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tél. 55 44 93-1.

Mamer Klarinettenquartett, Kulturhaus, Niederanven, 20h. Tél. 26 34 73-1.

Piano plus...contrebasse, par Nathalie Lories et Philippe Aerts, Salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 20h30.

Tré & Lady Kat, blues, en avant-programme : Crossroads, Sang a Klang, Luxembourg, 20h30. Org.: Blues Club Lëtzebuerg.

Chris, CD-Release, Rockhal, Esch, 21h.

Tycho + Sun Glitters, Exit07, Luxembourg, 21h30. Voir article p.4

THEATER

Die Räuber, Schauspiel von Friedrich Schiller, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

WAT ASS LASS

Kalender **S. 2 - S. 8**

Tycho **p. 4**

Erausgepickt **S. 6**

KINO

Programm **S. 9 - S. 19**

Tinker, Tailor, Soldier, Spy **p. 12**

CARTE BLANCHE

Photothèque 6/6 **S. 20**

EXPO

Ausstellungen **S. 22 - S. 25**

Filip Markiewicz **p. 24**

WAT ASS LASS | 17.02. - 26.02.

Florian Schroeder, Kabarett, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Cités danse variations 2012, créations de Robyn Orlin et Angelin Preljocaj, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Eine Sommernacht, Stück mit Musik von David Greig/Gordon McIntyre, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), *Saarbrücken (D)*, 20h. www.sparte4.de

Keinohrhasen, Komödie nach dem gleichnamigen Film, Theater, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

KONTERBONT

Les repentirs de Froberger, soirée lecture, récital, exposition, Salle José Ensich, *Luxembourg*, 19h.

POLITESCH

Piquet de solidarité avec le peuple grec, rendez-vous devant l'Ambassade de Grèce, (27, rue Marie-Adélaïde, *Luxembourg*, 17h30.

SA, 18.2.

MUSEK

La Fouine + Kaelanc + Canardo + Sultan + Fababy, M.A.S. + Lil Star, Kulturfabrik, *Esch*, 19h. Tél. 55 44 93-1.

Der Barbier von Sevilla, Oper von Gioacchino Rossini, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Brassolution, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Viviane de Farias, jazz brésilien, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

La Faro + Marvin Go, Exhaus, kleines Exil, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 2 51 91.

Benabar, Rockhal, Club, *Esch*, 21h.

Inside Piano, par Reinhold Friedl, oeuvres de Cowell, Bertoncini, Duchamp, Friedl et Niblock, Philharmonie, Espace découverte, *Luxembourg*, 21h. Tél. 26 32 26 32.

Cover Age, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 21h. www.spiritof66.be

THEATER

Keinohrhasen, Komödie nach dem gleichnamigen Film, Theater, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Cités danse variations 2012, créations de Robyn Orlin et Angelin Preljocaj, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

20.000 Meilen unter den Meeren, von Christophe Diem, nach Jules Verne, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), *Saarbrücken (D)*, 20h. www.sparte4.de

Conversation avec mon pénis, d'après « Les dialogues du pénis » d'Isabelle Kancel, Maison de la Culture, *Arlon (B)*, 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50.

PARTY/BAL

To Zanarkand, Bal folk animé par Martine Morland, Centre culturel (17, rue du Centre), *Athus (B)*, 21h. Tél. 0032 63 38 95 73.

Bloën Eck-Revival Disco, mam DJ Gast, Carré Rotondes, *Luxembourg*, 21h. Tél. 26 62 20 07.

KONTERBONT

Salon de Voyance, Hall polyvalent (Parc des Expositions), *Arlon (B)*, 10h30 - 19h. Tél. 0033 3 89 52 94 21.

Salon du Bien-être et des médecines douces, Hall polyvalent (Parc des Expositions), *Arlon (B)*, 10h30 - 19h. Tél. 0033 3 89 52 94 21.

Schnittkurs, unter der Leitung von Remy Bintener, Treffpunkt 3, an der Kiirt, *Wilwerdange*, 14h. Tél. 99 85 15.

Multiple me, atelier pour enfants de six à douze ans, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 22 50 45.

Dreams That Money Can Buy, backstage special sur le film de Hans Richter, Philharmonie, Salon d'Honneur, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32.

SO, 19.2.

JUNIOR

Contez-moi donc Chopin, château du Pont d'Oye, *Habay (B)*, 16h. Tél. 0032 63 42 41 07.

MUSEK

Piano plus... saxophon, par Roberta Piket et Roby Glod, Salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg*, 11h30.

The King and I, Musical von Richard Rodgers und Oscar Hammerstein, Theater, *Trier (D)*, 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

The Rocky Horror Show, Musical von Richard O'Brien, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tél. 0049 681 30 92-0.

Jules & Stephanie chantent France Gall, Purple Lounge au Casino 2000, *Mondorf*, 19h.

Brutal Tech Fest, mit Origin, Psycroptic, Leng Tch'e, ExHaus, Balkensaal, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 2 51 91.

Mi-Quit, Café Ancien Cinéma, Vianden, 23h. Tél. 26 87 45 32.

THEATER

Der Kontrabass, Studio des Theaters, *Trier (D)*, 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Précision utile

Vous voulez faire figurer un événement culturel dans l'agenda du woxx ? Alors envoyez vos informations à agenda@woxx.lu, au plus tard le lundi qui précède la parution du woxx. Sur le site internet www.woxx.lu l'ensemble des rendez-vous sont accessibles, même ceux qui - pour des raisons de place - n'ont pas pu paraître dans le numéro papier.

Hinweis

Sie wollen einen kulturellen Termin in der woxx veröffentlicht sehen? Dann schicken Sie die entsprechenden Informationen, bis spätestens am Montag der Woche, in der er erscheinen soll, an agenda@woxx.lu. Auf der Internetseite www.woxx.lu werden sämtliche Einträge, auch die, die es aus Platzgründen nicht in die Papierausgabe geschafft haben veröffentlicht.

KONTERBONT

Salon de Voyance, Hall polyvalent (Parc des Expositions), *Arlon (B)*, 10h30 - 19h30. Tél. 0033 3 89 52 94 21.

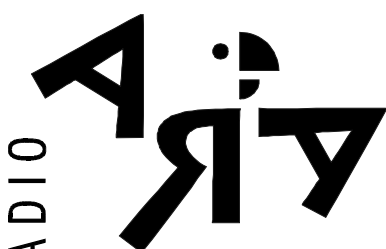
Salon du Bien-être et des médecines douces, Hall polyvalent (Parc des Expositions), *Arlon (B)*, 10h30 - 19h. Tél. 0033 3 89 52 94 21.

L'histoire de Luxembourg pour les nuls, présentation de l'exposition permanente et introduction à l'histoire de la ville et du pays, Musée d'Histoire de la Ville, *Luxembourg*, 16h. Tél. 47 96-45 70.

MO, 20.2.

KONFERENZ

International Responses to Children in Armed Conflict, by Alex Wargo, University of Luxembourg, Campus



RADIO

103,3 MHz / 105,2 MHz
www.ara.lu

Freiden
17.02.2012
16.00 - 17.00

Polish Radio Show

Playing you a mix of international & Polish music, interviews, pranks and more...in English/Polish

With Kacper and Ewelina

EVENT



PHOTO : TIM NAVIS

Fera planer l'audience : Tycho.

ELECTRO

En son et en images

Luc Caregari

Une fois de plus, l'Exit07 a réussi à attirer un artiste hors normes dans ses murs. C'est le cas de Scott Hansen qui s'exprime aussi bien visuellement qu'en musique.

En ces temps où la musique contemporaine semble chercher les derniers recoins des excès sonores délaissés par les générations précédentes et se grise de compositions de plus en plus extrêmes, il existe encore des contre-courants qui ne sont pas moins up to date avec les évolutions musicales du moment. Qu'on l'appelle Dream Pop, Shoegaze ou Lounge, peu importe le tiroir dans lequel la placent les critiques musicaux, elle ne semble connaître qu'une seule vraie valeur constante : l'individualité. En effet, la grande majorité des formations de ce genre ont été fondées et sont dirigées par un mastermind, si ce ne sont pas d'emblée des projets solo.

C'est le cas de Scott Hansen, alias Tycho, qui sera donc l'hôte de l'Exit07 ce vendredi. A la base, Scott Hansen est graphiste, mieux connu sous son pseudonyme ISO50. Et en tant que tel, il a créé de nombreux logos bien connus et a réalisé des photos dans un style qui lui est devenu typique : ensoleillés, mais mélancoliques. C'est en 2002 que Hansen démarre le volet musical de ses forces créatrices

avec un premier EP dénommé « The Science of Patterns ». Ce qui en soi est un nom intéressant pour un tel album, pour peu qu'on s'y connaisse un peu dans la musique électronique créée à cent pour cent à l'ordinateur. Un « Pattern » n'est rien d'autre qu'une piste parmi la multitude d'autres qui sont mises ensemble, tel un tapis sonore. Le tout a un fonctionnement proche de celui qu'utilisent les graphistes du monde entier avec des programmes comme Photoshop ou Indesign. Ce qui donne une musique éloignée des structures pop conventionnelles, qui réclament toujours un refrain et un verset, mais qui ne s'envole pas pour autant vers l'orchestral tout court, comme c'est le cas de beaucoup de formations post-rock.

Non, la musique de Tycho reste assez facile à écouter, elle est même affreusement banale par instants. C'est le prix à payer si on veut produire de la musique qui mise sur l'esthétique avant tout, sans prendre en compte un contenu lyrique. Elle est belle, mais sans plus. On peut vaguement danser dessus, sans qu'elle soit excessivement festive. En fait, c'est avant tout de la musique pour écouteurs, qui s'adapte à n'importe quel environnement, que ce soit en marchant dans la rue ou en traînant chez soi un dimanche après-midi de pluie. Mais

l'intéressant est, comme si souvent dans le monde de la musique, ni le genre, ni la musique elle-même, mais l'attitude. C'est un renouveau du dandysme sous l'apparence de toute une génération de musiciens esseulés derrière leurs ordinateurs qui se foutent pas mal des critiques et qui sont - assez paradoxalement - justement promus à cause de cela. Car le public et les critiques aiment par-dessus tout ce qui leur échappe, ou du moins ce qui fait mine de le faire. En tout cas, pour le sieur Hansen, ça marche : avec une bonne douzaine de disques déjà à son actif et une place sur le label spécialisé Ghostly International, son avenir dans le genre reste grand ouvert, d'autant plus qu'il s'est mis assez récemment à remixer des collègues.

Que le shoegaze fonctionne bien, ça, un collègue luxembourgeois de Tycho - Sunlitters - qui ouvrira la soirée, l'a appris l'année dernière quand sa carrière a démarré en trombe avec signature sur label et concerts aux States inclus. Alors, si un vendredi soir planant vous dit, prenez le temps d'aller à l'Exit07.

Tycho, ce vendredi, 17 février à l'Exit07

WAT ASS LASS | 17.02. - 26.02.

Limpertsberg, Bâtiment de Recherche, Luxembourg, 12h30.
Tel. 46 66 44 66 19.

DI, 21.2.

MUSEK

Extreme Tuesday, mit Ulcerate und Svart Crown, Exhaus, kleines Exil, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 2 51 91.

Shabazz Palaces + Blouse, Les Trinitaires, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 75 75 87.

THEATER

Keinohrhasen, Komödie nach dem gleichnamigen Film, Theater, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

40plus, über Männer in den besten Jahren, Komedy von und mit Werner Brix, Brasserie L'Inouï, Redange, 20h. Tél. 26 62 02 31.

KONTERBONT

Luc Spada, Liesung, Cercle Municipal, Luxembourg, 18h30.

MI, 22.2.

JUNIOR

Ech gesinn eppes wat s du net gesäis (1/2), Vakanzenatelier fir Kanner vun sechs bis zwielf Joer, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 14h30. Tel. 22 50 45.

KONFERENZ

Déi dräi Ethike vun haut, vum Paul Kremer, Unilu, Campus Limpertsberg, Luxembourg, 17h30. Siehe Erasgepickt S. 6

MUSEK

The Radio Ramblers, Spirit of 66, Verviers (B), 20h. www.spiritof66.be

Festival Les Nuits de L'Alligator, avec Kitty, Daisy & Lewis, Lindi Ortega et Possessed by Paul James, Les Trinitaires, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 75 75 87.

Phantogram, Rockhalcafé, Esch, 20h30.

WAT ASS LASS | 17.02. - 26.02.

Baton Rouge + We Fade to Grey,
Café Exakt (Exhaus), Trier (D), 20h30.
Tel. 0049 651 2 51 91.

THEATER

40plus, über Männer in den besten Jahren, Comedy von und mit Werner Brix, Brasserie L'Inouï, Redange, 20h.
Tél. 26 62 02 31.

KONTERBONT

Wednesdays at Mudam,
programmation février : Expérience Musée 2012 par les élèves de la section F du Lycée classique de Diekirch, Mudam, Luxembourg, 18h - 20h30. Tél. 45 37 85-1, www.mudam.lu

DO, 23.2.

JUNIOR

Ech gesinn eppes wat s du net gesäis (2/2), Vakanzenatelier fir Kanner vun sechs bis zwielef Joer, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 14h30.
Tel. 22 50 45.

MUSEK

Das Phantom der Oper, Musical, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h.
Tél. 47 08 95-1.

Louis Ville + Grand Blanc,
Les Trinitaires, Metz (F), 20h.
Tél. 0033 3 87 75 75 87.

THEATER

Josef und Maria, Monolog nach dem Roman von Nick Hornby, Modehaus Marx, Trier (D), 20h.
Tel. 0049 651 7 18 18 18.



Robyn Orlin et Angelin Preljocaj sont de retour avec deux créations réalisées dans le cadre du festival « Cités dans le variations 2012 », les 17 et 18 février au Grand Théâtre.

40plus, über Männer in den besten Jahren, Comedy von und mit Werner Brix, Brasserie L'Inouï, Redange, 20h.
Tél. 26 62 02 31.

KONTERBONT

L.A. Raeven, special guided tour in English. Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 18h.
Tel. 22 50 45.

FR, 24.2.

MUSEK

Les Musiciens débutants,
représentation finale des stages, Hall Sportif, eglise, Lutzhausen et Hollenfels, 19h.

The King and I, Musical von Richard Rodgers und Oscar Hammerstein, Theater, Trier (D), 20h.
Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Stephan Sulke, Brasserie L'Inouï, Redange, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Kurt Vile and the Violators, Exit07, Luxembourg, 21h.

Abbey Road, tribute to the Beatles, Spirit of 66, Verviers (B), 21h.
www.spiritof66.be

My Only Scenery + The Perfect Crime, Les Trinitaires, Metz (F), 21h.
Tél. 0033 3 87 75 75 87.

Disco Destruction Party, Exhaus, Großes Exil, Trier (D), 23h.
Tel. 0049 651 2 51 91.

THEATER

Theatersport, auf Zuruf der Zuschauer wird spontan improvisiert, Tufa, Großer Saal, Trier (D), 20h.
Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Charaktersau trifft Trüffelschwein,
Kabarett mit Frederic Hormuth, Tufa, Kleiner Saal, Trier (D), 20h.
Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Nipple Jesus, Monolog nach dem Roman von Nick Hornby, Europäische Kunstakademie (Aachener Str. 63), Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Stresstest Lëtzebuerg, de Programm vum Kabaret Peffermillchen, Robert-Kriepps-Saal am Kulturzentrum Abbaye

Neumünster, Luxembourg, 20h.
Tel. 26 67 06 44.

KONTERBONT

Critical Mass, rendez-vous à la place de la Gare, Luxembourg, 18h.

SA, 25.2.

JUNIOR

You are beautiful, Atelier fir Kanner vun sechs bis zwielef Joer, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h.
Tel. 22 50 45.

Zaubersténg! Mam Poppentheater Hopplabum, Edmond-Dune-Saal am Kulturzentrum Abbaye Neumünster, Luxembourg, 16h. Tel. 26 20 52-444.

MUSEK

Vanna + His Statue Falls + Hundreth + The Greenery + Choking on Illusions,
ExHaus, Balkensaal, Trier (D), 19h30.
Tel. 0049 651 2 51 91.

Récital de piano, par Xena Pestova et Pascal Meyer, oeuvres de Debussy, Ravel, Satie, Messiaen, Dutilleux et Dufourt, Cube 521, Marnach, 20h.
Tél. 52 15 21, www.ticket.lu

Sedaa, Tufa, Kleiner Saal, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Liedermacher 14, Tufa, Großer Saal, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Junger Herr mit großen Vorbildern: „Kurt Vile and The Violators“, am 24. Februar im Exit07.



ERAUSGEPICKT

WAT ASS LASS | 17.02. - 26.02.

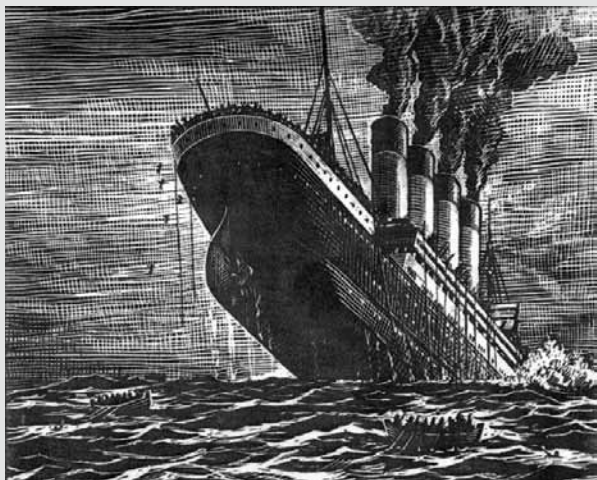


FOTO: WWW.UNI.LU



Untergang der Ideologien

Mit insgesamt fünf Vorträgen aus der Philosophie startet die bürgernahe öffentliche Vortragsreihe „Amphi ouvert“ der Universität Luxemburg in

das Sommersemester 2012. **Gastredner dieses Semesters ist Dr. Paul Kremer, der unter dem Titel „Den Ennergank vun den Ideologien - e philosopheschen Iwwerbléck“** Faschismus, Nazismus und Marxismus Revue passieren lässt, die großen Philosophen der Vergangenheit vorstellt, über gesellschaftliche Werte von heute nachdenkt und einen Blick auf die Zukunft Europas wirft. Alle Vorträge werden auf Luxemburgisch gehalten und richten sich an ein breites Publikum. **Der erste Vortrag** der Reihe am **Mittwoch, den 22. Februar um 17.30 Uhr** steht unter dem Titel „Déi dräi Ethike vun haut“ und stellt die Ethik der Menschenrechte, des Mitgefühls sowie den Utilitarismus vor - drei Ethiken, die laut Kremer „nicht kompatibel“ seien. Alle Vorträge finden auf Campus Limpertsberg im Hörsaal BS 0.03 des Bâtiment des Sciences statt (162a, avenue de la Faïencerie). Paul Kremer ist pensionierter Philosophie-Professor der Universität Luxemburg und Vorsitzender der nationalen Ethikkommission. Der Luxemburger ist der Öffentlichkeit durch seine zahlreichen Radio-Kommentare bekannt. Sein jüngstes Buch, „Wende der Zeit“, ist 2011 bei den Éditions Schortgen erschienen. Die Themen aller fünf „Amphi ouvert“-Vorträge sind im Internet abrufbar unter www.uni.lu/universite/science_public. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. Die Universität stellt auf Wunsch Anwesenheitsbescheinigungen aus. Weitere Auskünfte bei massimo.malvetti@uni.lu.

Une vélo-école pour adultes

La Ville de Luxembourg et la « Lëtzebuerger Vëlos-Initiativ » (LVI), organisent **à partir du 26 mars 2012** des cours d'apprentissage de vélo destinés aux adultes. Ces cours, qui auront lieu en plein air dans la capitale, ont pour but l'introduction au cyclisme des adultes n'ayant jamais eu l'occasion de se déplacer à vélo.



FOTO: LVI

Cette initiative s'intègre parfaitement dans la politique de la mobilité douce et du concept-vélo de la Ville dont le plan d'action se définit autour de 4 axes : l'infrastructure, une ample

offre de services autour du vélo, une campagne de relations publiques ainsi que la création d'une entité d'observation. Cette mesure permet en outre à la Ville de contribuer à l'augmentation de la sécurité des personnes utilisant le vélo dans l'espace urbain. Les cours se tiennent en langue luxembourgeoise, allemande et française et des cours en anglais peuvent être donnés sur demande. La vélo-école propose deux périodes de cours, la première du lundi 26 mars au vendredi 6 avril et la deuxième du lundi 16 avril au vendredi 27 avril. Le cycle comporte 10 unités d'apprentissage de deux heures chacune et les frais de participation s'élèvent à 100€ par personne.



Workshop

Spoken Word ist das Remake der traditionellen Poesie:

lebendig, frei und für jedermann zugänglich. Frei nach dem Motto: Weg mit dem Stuhl, der öden Tischlampe und dem verstaubten Notizblock - Hauptsache, Literatur ist nicht langweilig, organisiert das Kulturhaus Niederanven am **27. und 29. März von 15 bis 18 Uhr**, im Rahmen des Poetry Slam Luxembourg einen **Spoken-Word-Workshop für Jugendliche von 12 bis 17 Jahren mit Luc Spada**. Das Ziel eines Spoken-Word-Workshops ist es, Wort und Auftritt zu kombinieren. Es gibt keine stilistischen Einschränkungen, Prosa, Lyrik, Rap oder einfaches Storytelling sind erlaubt. Der angehende Poet wird durch **Schreibübungen** erfahren, auf was es beim Verfassen eines guten literarischen Textes ankommt. Ein langweilig vorgetragener Text wirkt nicht anregend auf das Publikum, auch wenn er noch so gut geschrieben ist. Die SchülerInnen werden also auch lernen wie sie sich auf der Bühne verhalten sollen, um ihren Text verständlich und unmittelbar ans Publikum zu bringen. Es sind keine spezifischen Vorkenntnisse erforderlich. Jeder TeilnehmerIn sollte einen Stift, Papier, Stimme, und Fantasie mitbringen.

Einschreibungen: 26 34 73 1 info@khn.lu - www.khn.lu
30 EUR (Ticket für Poetry Slam Luxembourg am 30. März inbegriffen) www.lucspada.com



FOTO: WWW.KHN.LU

Stephan Sulke, Brasserie L'Inouï, Redange, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Mallacoota, jonglerie musicale par Daniel Hélin, Centre culturel (17, rue du Centre), Athus (B), 20h15. Tél. 0032 63 38 95 73.

Sharon Jones & The Dap-Kings, Rockhal, Club, Esch, 21h.

Korange, Spirit of 66, Verviers (B), 21h. www.spiritof66.be

G-Clamps + What About It, ancien palais de justice, Arlon (B), 21h.

THEATER

Keinohrhasen, Komödie nach dem gleichnamigen Film, Theater, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Stresstest Lëtzebuerg, de Programm vum Kabaret Peffermillchen, Robert-Krieps-Sall am Kulturzentrum Abbaye Neumünster, Luxembourg, 20h. Tel. 26 67 06 44.

PARTY/BAL

Tanzritual, Darkwave, Gothic, Electro, Mittelalter usw., Exhaus, Großes und Kleines Exil, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 2 51 91.

I love Bollywood, Jazzkeller (Dudweilerstr. 26), Saarbrücken (D), 23h.

KONTERBONT

Schnittkurs, unter der Leitung von Remy Bintener, Treffpunkt Schoulgaart, Kehlen, 14h. Tel. 621 76 84 52.

SO, 26.2.

JUNIOR

Les histoires d'Anna, par le Théâtre d'Oz, Maison de la Culture, Arlon (B), 16h. Tél. 0032 63 24 58 50.

Der kleine Prinz, Musik von Gisbert Näther, Theater, Trier (D), 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Zaubersténg! Mam Poppentheater Hopplabum, Edmond-Dune-Sall am Kulturzentrum Abbaye Neumünster, Luxembourg, 16h. Tel. 26 20 52-444.

Des Kaisers neue Kleider, musikalisches Märchen, mit der Musikgruppe Pastroella, Tufa, Kleiner Saal, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

WAT ASS LASS | 17.02. - 26.02.

AVIS



« Les histoires d'Anna » sont nombreuses et plus ou moins drôles... A découvrir à la maison de la culture d'Arlon, le 26 février.

Avis de marché

Ministère du Développement durable et des Infrastructures
Administration des Bâtiments publics
Division des travaux neufs

I.1) Nom et adresse(s)

Ministère du Développement durable et des Infrastructures, Administration des Bâtiments publics, Division des travaux neufs
10, rue du St-Esprit
1475 Luxembourg
Luxembourg

Tél.: (+352)46 19 19-1

Fax : (+352)46 19 19-555

Email : soumissions@bp.etat.lu

II.1.1) Intitulé attribué au marché

CJ4-installations électriques de courant fort et de courant faible

II.1.5) Description succincte du marché

Travaux d'installations électriques de courant fort et de courant faible à exécuter dans l'intérêt de la 4e extension du Palais de la Cour de Justice de l'Union Européenne - 2e phase.

II.2.1) Quantité ou étendue globale

Installations à courant fort :

- 16 tableaux électriques
- 470 mcr de chemins à câbles et échelles à câbles
- 12.000 mcr de câbles
- 687 appareils d'éclairage
- 1 installation KNX EIB pour la commande de l'éclairage
- 1 installation d'éclairage de sécurité avec blocs autonomes
- les liaisons équipotentielles

Installations à courant faible:

- 19 prises data doubles, avec patch panels et cordons correspondants
- 70 mcr de chemins à câbles et échelles à câbles
- 1.500 mcr de câbles data
- 106 hauts-parleurs et projecteurs de son
- 1.795 mcr de câbles audio

Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires.

La durée prévisible des travaux est de 250 jours ouvrables à partir du 1er semestre 2012.

III.2.2) Capacité économique et financière

- Effectif minimum en personnel occupé dans le métier concerné requis pour participer à la soumission : 13 personnes

- Chiffre d'affaires annuel minimum dans le métier concerné requis : 1.200.000,00 €

IV.1.1) Procédure ouverte

IV.3.3) Conditions d'obtention du cahier des charges et des documents complémentaires

Conditions et mode de paiement : Les intéressés sont tenus d'introduire leur candidature écrite au minimum 24 heures avant de retirer le dossier de soumission à l'Administration des bâtiments publics, « Soumissions », Boîte Postale 112, L-2011 Luxembourg, télécopieur: 46 19 19-555. Les plans, cahiers de charges et bordereaux de soumission sont à la disposition des candidats à titre gratuit du jeudi 16 février 2012 au vendredi 23 mars 2012.

Il ne sera procédé à aucun envoi de bordereau.

IV.3.4) Date limite de réception des offres

30/03/2012

IV.3.8) OUVERTURE DES OFFRES

vendredi 30 mars 2012 à 10:00

Lieu : Administration des bâtiments publics, 10, rue du Saint-Esprit, L-1475 Luxembourg

VI.3) Autres informations

Les offres portant l'inscription « Soumission pour travaux d'installations électriques courant fort et courant faible dans l'intérêt de la 4e extension du Palais de la Cour de Justice de l'Union Européenne » sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

VI.5) Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E.

13/02/2012

Luxembourg, le 09 février 2012
Le ministre du Développement durable et des Infrastructures
Claude Wiseler

MUSEK

Piano plus... vocals, par Claude Schaus et Marly Marques, Salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg*, 11h30.

Concert Lorrain, Saint-Pierre-aux-Nonnains, *Metz (F)*, 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Femmes au piano, avec Tatiana Toulankina, Anastassia Toulankina, Elena Toulankina et Lisa Toulankina, oeuvres de Haydn, Debussy et Rachmaninov, Centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-290.

Krimsonick, tribute to King Crimson, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. www.spiritof66.be

The Subways, Rockhal, Club, *Esch*, 21h.

THEATER

Theatercafé zu Die Physiker, Foyer des Theaters, *Trier (D)*, 11h15. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Stresstest Lëtzebuerg, de Programm vum Kabaret Peffermillchen, Robert-Krieps-Sall am Kulturzentrum Abbaye Neumünster, *Luxembourg*, 19h. Tel. 26 67 06 44.

KONTERBONT

L'histoire de Luxembourg pour les nuls, présentation de l'exposition permanente et introduction à l'histoire de la ville et du pays, Musée d'Histoire de la Ville, *Luxembourg*, 16h. Tél. 47 96-45 70.