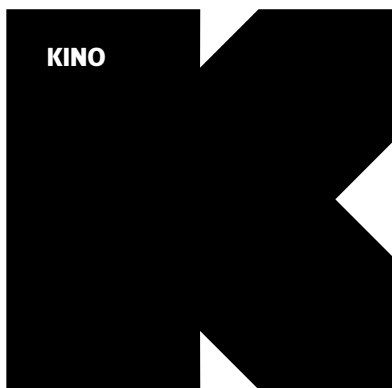


KINO | 02.03. - 08.03.



Journalismus in Russland ist immer noch ein explosives Metier: „Die vierte Macht“, am Donnerstag im Kursaal. Im Rahmen von „100 Joer Kursaal“.

## extra

ESCH

### Abenteuer Island

L 2011, Multimedia-Show von Jérôme Konen. 90'. O.-Ton. Für alle. **Cinéclub**.

Ariston, Do. 20h.

Faszinierende Bilder geben die urwüchsige Natur Islands in all ihren Facetten wieder.

### Sneak'in

CinéBelval, Di. 20h30.

## 100 Joer Kursaal

RUMELANGE

### Concert „Grousse Kino“

L 2012 90'. Fir all. **Concert am Kader vun 100 Joer Ciné Kursaal**.

Kursaal, Sa. 20h.

D'Chorale municipale Heemecht Rumelange presentéiert hiere Concert „Grousse Kino“.

### The Woman in Black

GB/CND/S 2011 von James Watkins. Mit Daniel Radcliffe, Ciaran Hinds und Janet McTeer. 95'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kursaal, So. 20h.

Anfang des 20. Jahrhunderts: Der junge Anwalt Arthur Kipps wird ins britische Hinterland abgeordnet um den Besitz einer verstorbenen Wit-

we aufzulösen und ihr Anwesen zu verkaufen. Doch allerlei merkwürdige Hindernisse stellen sich ihm in den Weg. So taucht bei der Beerdigung der toten Witwe als einziger Besucher eine seltsame Frau in Schwarz auf. Im Haus hört er grausame und Angst einflößende Stimmen.

### Contraband

USA/GB 2011 von Baltasar Kormakur. Mit Mark Wahlberg, Kate Beckingsale und J. K. Simmons. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kursaal, Di. 20h.

Der Sicherheitsangestellte Chris Farraday führt ein anständiges Leben mit seiner Frau Kate und hat seine Vergangenheit als Schmuggler hinter sich gelassen. Doch als sein Schwager einen Job vermasselt und in Lebensgefahr schwebt, sieht sich Chris gezwungen, seine illegalen Geschäfte erneut aufzunehmen.

### Die vierte Macht

D 2011 von Dennis Gansel. Mit Rade Serbedzija, Moritz Bleibtreu und Kasia Smutniak. 105'. O.-Ton.

Kursaal, Do. 20h.

Der Szenejournalist Paul geht nach Russland und arbeitet dort beim Boulevard-Magazin seines früheren Mentors. Es gelingt ihm dem Magazin wieder neues Leben einzuhauchen. Er lernt die geheimnisvolle Katja kennen und hat bald nur noch Augen für sie. Als Katja bei einem Bombenanschlag ums Leben kommt landet Paul plötzlich wegen Terrorismusvorwürfen in einem russischen Gefängnis.

XXXX = excellent

XXX = bon

XX = moyen

X = mauvais

#### Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

an = Anina Valle Thiele

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 02.03. - 08.03.

vorpremiere

ESCH

**Cloclo**  
F/B 2011 de Florent Emilio Siri. Avec Jérémie Renier, Benoît Magimel et Robert Knepper. 140'. V.o. A partir de 6 ans.

**CinéBelval, je. 19h30.**  
Cloclo, c'est le destin tragique d'une icône de la chanson française décédée à l'âge de 39 ans, qui plus de trente ans après sa disparition continue de fasciner. Star adulée et business man, bête de scène et pro du marketing avant l'heure, machine à tubes et patron de presse, mais aussi père de famille et homme à femmes. Le portrait d'un homme complexe, multiple ; toujours pressé, profondément moderne et prêt à tout pour se faire aimer.

neue filme

LUXEMBOURG

**Extremely Loud and Incredibly Close**  
USA 2012 von Stephen Daldry. Mit Tom Hanks, Sandra Bullock und Thomas Horn. 129'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h45, 19h + 21h30.**  
Der zehnjährige Oskar hat seinen Vater bei den Terroranschlägen auf

das World Trade Center vom 11. September 2001 verloren. Während sich seine trauernde Mutter immer mehr verschließt, begibt sich Oskar auf eine kathartische Reise, um zu lernen, mit dem Verlust zu leben.

**Journey 2: The Mysterious Island**  
USA 2012 von Brad Peyton. Mit Josh Hutcherson, Vanessa Hudgens und Dwayne Johnson. 93'. Ab 6.

**Utopolis, 3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr., So. - Mo. 19h30 + 22h, Sa. 17h, 19h30, 22h + 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Mo. 14h30 + 16h30, Di. - Do. 14h + 16h15 (dt. Fass.).**

Nachdem Sean bereits mit seinem Onkel zum Mittelpunkt der Erde reiste, steht nun die nächste Reise an. Zusammen mit seinem Stiefvater in spe, Hank, hat es sich Sean zur Aufgabe gemacht, eine mysteriöse Insel zu finden, von der sein verschollener Großvater stets erzählt hat. Zusammen machen sie sich auf den Weg, die Spur eines Funkspruchs zu verfolgen.

**Les infidèles**  
F 2012 de Jean Dujardin, Gilles Lellouche, Emmanuelle Bercot, Fred Cavayé, Michel Hazanavicius, Eric Lartigau et Alexandre Courtès 109'. V.o. A partir de 16 ans.

**Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - lu. 14h, 16h30, 19h + 21h30, ma. - je. 14h, 16h30, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h.**  
L'infidélité masculine et ses nombreuses variations, vues par sept réalisateurs.

**The Grey**  
USA 2011 von Joe Carnahan. Mit Liam Neeson, Frank Grillo und Dermot Mulroney. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 22h, Sa. auch 24h.**

Nachdem John Ottway Bohrarbeiter in Alaska geschult hat, wie man sich vor wilden Tieren schützt, fliegt er wieder heim. Doch das Flugzeug stürzt ab. Gestrandet in der eisigen Tundra machen sich die wenigen Überlebenden auf in Richtung Süden. Sie müssen nicht nur gegen Hunger und Kälte ankämpfen, sondern auch gegen Wölfe. Nur wenn sie zusammenarbeiten können sie der Gefahr zu entkommen.



Oskar muss lernen mit dem Verlust des Vaters umzugehen: „Extremely Loud and Incredibly Close“, neu im Utopolis.

DUDELANGE

**Journey 2: The Mysterious Island**  
USA 2012 von Brad Peyton. Mit Josh Hutcherson, Vanessa Hudgens und Dwayne Johnson. 93'. Ab 6.

**Starlight, 3D: Fr. 19h, Sa. + So. 16h30 + 19h, Mo. + Mi. 18h, Di. + Do. 15h30 + 18h.**  
Siehe unter Luxembourg.

ESCH

**Journey 2: The Mysterious Island**  
USA 2012 von Brad Peyton. Mit Josh Hutcherson, Vanessa Hudgens und Dwayne Johnson. 93'. Ab 6.

**CinéBelval, 3D: Fr. + Sa. 20h + 22h, So. + Mo. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr., Mo., Di. + Do. 16h, Sa. + So. 14h + 16h, Mi. 20h (dt. Fass.), ve. + lu. 18h, sa. + di. 14h + 18h, ma. + je. 18h + 20h, me. 16h + 18h (v. fr.).**  
Siehe unter Luxembourg.

**Mientras Duermes**  
E 2011 de Jaume Balaguer. Avec Luis Tosar, Marta Etura et Alberto San Juan. 102'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans. **Cinéclub**

**CinéBelval, lu. 20h.**  
César est un gardien d'immeuble toujours disponible, efficace et discret. Disponible pour s'immiscer dans la vie des habitants jusqu'à les connaître par coeur ; discret quand il emploie ses nuits à détruire leur bonheur ; efficace quand il s'acharne jusqu'à l'obsession sur Clara, une jeune femme insouciante et heureuse.

**The Grey**  
USA 2011 von Joe Carnahan. Mit Liam Neeson, Frank Grillo und Dermot Mulroney. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**CinéBelval, Fr. 16h20, 18h40 + 21h, Sa. 14h, 16h20, 18h40 + 21h, So. 14h, 16h20 + 18h40, Mo. 16h + 18h40, Di. + Do. 16h20 + 18h40, Mi. 16h + 19h40.**  
Siehe unter Luxembourg.

**Woman in the Fifth**  
F/PL/GB von Pawel Pawlikowski. Mit Ethan Hawke, Kristin Scott Thomas et Joanna Kulig. 85'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12. **Cinéclub**

**Ariston, So. 20h.**  
Der amerikanische Autor Tom Ricks will in Paris die Bruchstücke seines Lebens zusammensetzen und die Liebe seiner entfremdeten Familie zurückgewinnen. Er landet in einem schäbigen Vorort-Hotel. Er lernt eine mysteriöse, schöne Fremde kennen. Schon bald entwickelt sich eine leidenschaftliche Beziehung, die unerklärliche Ereignisse mit sich bringt, als hätte eine obskure Macht die Kontrolle über sein Leben.

RUMELANGE

**Woman in the Fifth**  
F/PL/GB von Pawel Pawlikowski. Mit Ethan Hawke, Kristin Scott Thomas et Joanna Kulig. 85'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12. **Cinéclub**

**Kursaal, Mi. 20h.**  
Siehe unter Esch.

FILMTIPP

**La mer à boire**  
Un entrepreneur est anéanti par les requins de la finance. Daniel Auteuil joue habilement ce patron un peu trop bon gars à la vie amoureuse assez grotesque. Le film est un tantinet simple mais prend au moins une fin satisfaisante vu la situation dans le monde de travail de nos jours.

A l'Utopia  
Léa Graf

KINO | 02.03. - 08.03.

## verlängerungen

## LUXEMBOURG

## Albert Nobbs

GB/IRL 2011 von Rodrigo Garcia. Mit Glenn Close, Mia Wasikowska und Aaron Johnson. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. 21h15, So. 21h, Mo. + Mi. 16h15, Di. + Do. 19h. (5. Woche).

Irland im 19. Jahrhundert: Eine unverheiratete Frau wäre zu einem Leben in Armut und Einsamkeit verdammt. Albert Nobbs, ein Butler, der zurückgezogen lebt, verbirgt ein Geheimnis, er ist eine Frau, die Männerkleider tragen und sich wie ein Mann verhalten muss, um diesem Schicksal zu entgehen. Als der Maler Hubert Page im Hotel, in dem „Albert“ arbeitet, eintrifft, wird sie dazu ermutigt, dem falschen Leben, zu entfliehen.

Der Film kritisiert traditionelle Geschlechtsbilder und stellt zudem die Frage der Identität über jene des Geschlechts. (cw)

## Alvin and the Chipmunks: Chip-Wrecked

USA 2011, Animationfilm für Kinder von Mike Mitchell. 88'.

Utopolis, Sa., Di. + Do. 14h30 (dt. Fass.),  
ve., di., lu. + me. 14h30 (v. fr.).  
(11. Woche).

Die Chipmunks und Dave Seville machen Urlaub auf einem Luxuskreuzer. Aber dann: Schiffbruch! Die ganze Besatzung landet auf einer öden Insel. Während Dave sich nur Gedanken darüber macht, dass sie sich unerlaubt von der Gruppe entfernt haben, hauen die Chipmunks auch auf der Insel auf den Putz, wie man es von ihnen kennt.

## Chronicle

USA/GB von Josh Trank. Mit Michael B. Jordan, Alex Russell und Dane DeHaan. 83'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Sa. 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (3. Woche).

Drei Freunde kommen unverhofft zu Superkräften. Doch statt diese für das Gute einzusetzen, wenden sie sich gegeneinander, als es zu Streitigkeiten kommt.

## Circumstance

IRAN/USA/F 2011 de Maryam Keshavarz. Avec Nikohl Boosheri, Sarah Kazemy et Reza Sixo Safai. 105'. V.o. farsi, s.-t. fr. + nl.

Utopia, di. 21h15, ma. + je. 19h. (4e sem.).

Atafeh et sa meilleure amie Shirin fréquentent les soirées branchées du Téhéran underground. Elles essayent de profiter au mieux de leur jeunesse quand Mehran, le frère et complice d'Atafeh, devient membre de la police des mœurs. Alors qu'il désapprouve sévèrement leur besoin de liberté, Mehran tombe amoureux de Shirin. Ses sentiments vont vite tourner à l'obsession et mettre à l'épreuve l'amitié des jeunes filles.

Der Film zeigt wie sich Staatsgewalt in einem Haushalt einnistet. Musik und Rausch scheinen dabei die einzigen Freiheitsräume. Ein sehenswerter Film! (cw)

## Fünf Freunde

D 2011 von Mike Marzuk. Mit Valeria Eisenbart, Quirin Oetl und Justus Schlingensiefen. 93'. O.-Ton. Für alle.

Utopolis, Fr. - Mi. 16h30, Do. 17h. (6. Woche).

Julian, Dick, Anne, George und ihr Hund Timmy verbringen ihre Ferien gemeinsam am Meer. Ein Funkspruch,

## Festival Discovery Zone

## UTOPOLIS LUXEMBOURG

Den Kjempestore Bjorn (The Great Bear) DK 2011, film d'animation d'Esben Toft Jacobsen. 92'. A partir de 6 ans. So. 10h30 lëtzt. V.

Soirée courts métrage « Discovery », sept courts métrages luxembourgeois des réalisateurs Govinda Van Maele, Thierry Schiel, Eric Lamhène, Luc Feit, David Grumbach, Myriam Muller et Fred Neuen, ma. 18h30.

Two Days in New York D/F/Belize 2011 de Julie Delphy. 85'. V.o. angl., s.-t. fr., me. 19h30.

D'Symmetrie vum Päiperlek L 2012 vu Paul Scheuer a Maisy Hausemer. 97'. O.V., fr. Èt., Do. 18h30.

## UTOPIA LUXEMBOURG

Allez, Eddy ! B/L 2012 de Gert Embrechts. 100'. V.o. nl., s.-t. fr., sa. 17h en présence de l'équipe du film.

Alois Nebel CZ/D 2011 by Tomáš Lunák. 84'. O.v., engl. st., di. 21h.

Alpis (Alps) GR 2011 by Giorgos Lanthimos. 93'. O.v., engl. st., lu. 21h.

Anne liebt Philipp N 2011 von Anne Sewitsky. 83'. Dt. Fass., Sa. 15h.

Bellflower USA 2011 de et avec Evan Glodell. 105'. V.o., s.-t. fr., ve. 22h30

Cairo 678 Egypte 2010 de Mohamed Diab. 100'. V.o., s.-t. fr., sa. 17h, di. 18h30.

Den Kjempestore Bjorn (The Great Bear) DK 2011, film d'animation d'Esben Toft Jacobsen. 92'. A partir de 6 ans. So. 15h lëtzt. V., So. 15h v.o., s.-t. angl., di. 16h30 v. fr.

Endhiran (Robot) Inde 2010 de S. Shankar. 174'. V.o. hindi, s.-t. angl., Bollywood Night, ve. 19h.

Hodejegerne (Headhunters) N/D 2011 von Morten Tyldum. 98'. O.-Ton norw., fr. + nl. Ut., sa. 19h, me. 18h30.

Into Eternity DK/FIN/S/I 2011 de Michael Madsen. 75'. V.o., s.-t. fr., me. 21h.

Into the Abyss CND/D/USA 2011 by Werner Herzog. 107'. O.v. engl., ma. 21h.

Jorgen + Ann = Sant (Totally True Love) N 2011 d'Anne Sewitsky. 83'. V.o., s.-t. angl., sa. 15h.

Kokuhaku (Confessions) J 2010 by Tetsuya Nakashima. 106'. O.v., engl. st., ma. 21h.

La vie d'une autre B/F/L 2012 de Sylvie Testud. 97'. V.o. fr. s.-t. angl., lu. 18h30.

Miesten vuvoro (Stream of Life) FIN 2011 de Joonas Berghäll et Mika Hotakainen. 81'. V.o. s.-t. fr., ve. 21h30 en présence de l'équipe du film, ma. 18h30.

Miss Bala MEX 2010 by Gerardo Naranjo. 113'. O.v., engl. st., sa. 21h30.

O le tulafale (The Orator) NZ/Samoa 2011 de Tusi Tamasese. 110'. V.o. sam., s.-t. angl., me. 21h, je. 18h30.

Play S/DK/FIN 2011 de Ruben Östlund. 118'. V.o., s.-t. fr., lu. 18h30.

Soirée spéciale « Crème fraîche » : Premiers pas dans la réalisation, concours de créativité et « open screen », org.: SNJ et CNA., ve. 20h. Inscription obligatoire: register@discoveryzone.lu

Sonner av Norge (Sons of Norway) N 2011 von Jens Lien. 87'. O.-Ton, engl. Ut., ve. 19h, ma. 18h30.

Soog (Mourning) IRAN 2011 de Morteza Farshbaf. 85'. V.o., s.-t. angl., sa. 19h en présence du réalisateur.

Tabu - Es ist die Seele ... ein Fremdes auf Erden D/L 2010 von Christoph Stark. 94'. O.-Ton dt., engl. Ut., Mi. 18h30 in Anwesenheit des Regisseurs und der Schauspielerin Peri Baumeister.

Teddy Bear DK 2012 by Mads Matthiesen. 92'. O.v., engl. st., ma. 18h30.

The Island President USA 2011 documentary by Jon Shenk. 101'. O. v., engl. st., lu. 21h.

TT3D: Closer to the Edge GB 2011 by Richard De Aragues. 104'. O.v., 3D: sa. 21h30, je. 21h.

Whores' Glory A/D 2011 documentaire by Michael Glawogger. 110'. V.o. s.-t. angl., di. 18h30 en présence du réalisateur.

Wenn amerikanische Autoren sich in Paris verlieren, geht dies anscheinend nicht ohne eine Portion Klischees und Erotik: „Woman in the Fifth“, neu im Ariston.



## FILMKRITIK

KINO | 02.03. - 08.03.



Ich glaub  
mich tritt  
gleich ein  
Pferd ...

STEVEN SPIELBERG

## Pferdekram

Audrey Horne

**Steven Spielbergs neuestes Epos „War Horse“ verfehlt sein Ziel wegen eines kitschüberfrachteten Drehbuchs und einem Mangel an Vertrauen in den Zuschauer.**

Langsam schweift die Kamera über die pittoresken Hügel des englischen Devonshire und kündigt an: Wir werden jetzt großes, episches Kino sehen. Steven Spielberg lässt die Zuschauer, wie gewohnt, in ein farblich übersaturiertes Schmachtfest eintauchen, eine irrealen Mischung aus künstlich-idyllischen Bildern, die von einer Ästhetik zeugen, welche durchaus an die Landschaftsbilder des Magiers von Oz erinnern, mit einer Prise von Stanley Kubricks Barry Lyndon. Des Weiteren untermalt John Williams melodramatische Musik diese visuelle Gemütssaga mit orchestralem Pomp, lässt wenig Freiraum für Fantasie. Man weiß genau, wann man weinen soll, wann ein Lächeln angebracht ist und wann man mit den Protagonisten mitfiebern muss.

Durch den ganzen Film hindurch herrscht eine fast altmodische Atmosphäre von Kitsch und Romantik. Die Landschaft ist anfänglich maleisch. Noch gibt es keine Spuren des Infernos des ersten Weltkrieges, das bald über die europäischen Staaten hereinbrechen wird. Erzählt wird die Geschichte des jungen Albert und seiner engen Freundschaft zu dem Fohlen Joey. Das junge Pferd wird an einen britischen Offizier verkauft und an die Westfront geschickt. Es geht hier um die grausame Sinnlosigkeit eines Krieges, in dem sich Menschen gegenüberstehen, die eigentlich gute Freunde sein könnten. Ironischerweise spricht in „War Horse“ jeder Englisch, auch die Franzosen und die Deutschen unter sich, eine unverzeihliche Regieentscheidung in einem Film, der einen der letzten großen Kriege auf europäischem Boden zeigt. Was die Soldaten auf der Leinwand jedoch wirklich verbindet, ist die Bewunderung für dieses starke, unbesiegbare Pferd.

Der Film beschreibt einen Konflikt, der noch maßgeblich mit Feldtruppen, im Nahkampf, ausgetragen wurde. In einer Szene attackiert die britische Kavallerie, lediglich mit Bajonetten ausgerüstet, die deutsche Front und wird brutal vom Feind niedergeschossen. Dies ist der erste Krieg, in dem Panzer, Giftgas und Maschinengewehre zum Einsatz kommen. Nur die englische Armee vertraute bis zum Ende auf ihre Kavallerieeinheiten. Der Film basiert auf Michael Morpurgos gleichnamigen Roman, ein Kinderbuch, das episodenhaft die Geschichte des ersten Weltkrieges durch die Augen eines Pferdes zeigt. In diesem inneren Monolog werden die großen Themen in kindlich-naiver Manier erzählt. Es geht um die grausame Beliebigkeit des Krieges, die Sinnlosigkeit und das Potential von Extremsituationen, Schicksale zusammenzubringen und wieder auseinanderzureißen. Dieser Stoff hat Spielberg sichtlich berührt.

Die Erzählung wurde übrigens auch in London als Theaterstück adaptiert. Im Mittelpunkt stand ein beeindruckendes Pferd aus Holz, entworfen von der südafrikanischen Truppe Handspring. Anders als im Buch hörte man hier nicht die innere Stimme des Pferdes, sondern das Publikum wurde in die düstere Realität des Krieges eingebunden. Joey wurde zum Verbindungsglied zwischen den Szenen und führte den Zuschauer durch das Geschehen. Man liebte diese dreidimensionale Puppe und vergaß schnell, dass es kein richtiges Tier ist.

Spielberg hingegen bringt es nicht fertig, dem Pferd die erzählerische Wichtigkeit des Stückes zuzuteilen. Die jeweiligen menschlichen Rollen im Film sind zu kurzlebig und zu oberflächlich, um dem Film irgendeine prägnante Aussage zu geben. Es fehlt einfach an Fokus. Was im genialen Puppenspiel auf der Bühne für Magie und Empathie gesorgt hat, ist in diesem rührseligen Epos nur seichtes Melodrama. Der Streifen leidet sichtlich an Überlänge, besonders wenn man bedenkt, dass er an ein jüngeres Publikum gerichtet ist, weswegen die Kampfszenen auch äußerst unterbelichtet sind. Man sieht wenig Blut, die Kamera schwenkt vor jedem potentiellen Schreckensmoment ängstlich weg. „War Horse“ bleibt schließlich lediglich ein Feuerwerk an melodramatischen Szenen, das sein junges Publikum sichtlich unterschätzt und dem erwachsenen Zuschauer zu wenig Tiefgründigkeit bietet.

Im Utopolis, Scala, Sura, CinéBelval, Cinémaacher und Prabbeli.

den sie in einer alten Schmugglerhöhle auffangen, gibt einen Hinweis auf die Entführung von Georges Vater Quentin. Ein Unbekannter hat es auf die neuartige Energiegewinnungsmethode abgesehen, an der er forscht.

### Glück

*D 2012 von Doris Dörrie. Mit Alba Rohrwacher, Vinzenz Kiefer und Matthias Brandt. 112'. O.-Ton. Ab 16.*

**Utopia, Sa. 18h30, So. 19h, Di. - Do. 21h15. (2. Woche).**

Irina, Kriegsflüchtling und Prostituierte, und Kalle, Punk und obdachlos, verlieben sich und versuchen eine gemeinsame Existenz aufzubauen. Die Geschichte dieser Liebe erzählt der Berliner Strafverteidiger Noah Leyden. Er erzählt auch von dem Tag als ein Freier von Irina in der gemeinsamen Wohnung tot zusammenbricht, Irina panisch die Flucht ergreift und Kalle den Toten findet, die Situation falsch deutet und beschließt seine große Liebe zu beschützen.

### In the Land of Blood and Honey

*USA 2011 von Angelina Jolie. Mit Zana Marjanovic, Goran Kostic und Rade Serbedzija. 127'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.*

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 21h30, Sa. auch 24h. (2. Woche).**

Bosnien-Herzegovina 1992: Danijel, ein christlicher Serbe und Alja, eine muslimische Bosnierin, sind ein junges Paar. Als der Bürgerkrieg ausbricht, werden sie getrennt. Danijels Vater, ein Offizier der jugoslawischen Volksarmee, veranlasst, dass Danijel Kommandeur in einem Kriegsgefangenenlager wird. Dort trifft er Alja wieder. Nur dieses Mal ist alles anders: Er ist der Kommandeur des Camps und sie eine Gefangene.

### Intouchables

*F 2011 d'Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec François Cluzet, Omar Sy et Anne Le Ny. 112'. A partir de 6 ans.*

**Utopolis, ve. - lu. 17h + 19h, ma. 17h, me. 17h + 21h30, je. 16h30 + 21h30 (v.o.). (18e sem.).**

A la suite d'un accident de parapente, Philippe, riche aristocrate, engage comme aide à domicile Driss, un jeune de banlieue tout juste sorti de prison. Deux univers vont se télescoper, s'approprier, pour donner naissance à une amitié aussi dingue, drôle et forte qu'inattendue, une

## KINO | 02.03. - 08.03.

relation unique qui fera des étincelles et qui les rendra « intouchables ».

✖ Malgré une histoire très lourde en clichés, le jeu d'acteurs en fait un film familial plutôt bien foutu. (lc)

**J. Edgar**

USA 2011 von Clint Eastwood. Avec Leonardo DiCaprio, Naomi Watts und Armie Hammer. 136'.

O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopia, Sa. + Mo. 21h15, Mi. 18h30. (7. Woche).**

J. Edgar Hoover war Begründer und Direktor des Federal Bureau of Investigation (FBI). Die 1908 gegründete Behörde rüstete er zu einer schlagkräftigen Polizeitruppe mit modernster Technik auf. Bis zu seinem Tod 1972 stand Hoover permanent in der Öffentlichkeit. Doch auch der mächtigste Mann seiner Zeit hatte Geheimnisse. Insbesondere seine angebliche homosexuelle Beziehung zu seinem engsten Stellvertreter Clyde Tolson bleibt bis heute ungeklärt. ☹ Die dicken Masken lenken derart vom Film ab, dass man nicht mehr Hoover und Tolson, sondern nur noch Schauspieler mit oder ohne teigige Silikonschicht sieht. (Claire Barthelemy)

**Jane Eyre**

GB 2011 von Cary Fukunaga. Mit Mia Wasikowska, Michael Fassbender und Judy Dench. 120'.

O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopia, Fr. 16h15, Sa., Mo., Di. + Mi. 16h, So. 16h30, Do. 16h15 + 21h30. (7. Woche).**

Jane Eyre möchte nach ihrer eher düsteren Kindheit hinaus in die weite

Welt. Auf dem imposanten Anwesen Thornfield Hall erlangt sie eine Anstellung als Gouvernante. Mit dem etwas schroffen Hausbesitzer Edward Rochester freundet sich Jane an und verliebt sich schon bald in ihn. Das Glück scheint endlich auf Janes Seite zu sein, wäre da nicht ein schreckliches Geheimnis, das alles zerstören könnte.

✖✖✖ Diese Neuverfilmung von Charlotte Brontës Klassiker ist modern und trotzdem sehr gelungen. (Claire Barthelemy)

**La mer à boire**

F 2011 de Jacques Maillot. Avec Daniel Auteuil, Maud Wyler et Yann Tregouët. 98'. V.o. A partir de 12 ans.

**Utopia, ve. 21h, di. 21h45, lu. + me. 19h, ma. + je. 16h30. (2e sem.).**

Georges, un patron de chantier naval, est lâché par sa banque. Il devra se battre jusqu'au bout pour tenter de sauver l'entreprise qu'il a passé sa vie à construire.

Voir filmtipp page 10.

**La vérité si je mens 3**

F 2011 de Thomas Gilou. Avec Richard Anconina, José Garcia et Bruno Solo. 119'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopolis, ve., sa., lu. + me. 21h30, di. 14h + 21h30, ma. 22h. (5e sem.).**

Eddie, Dov, Yvan et les autres sont toujours aussi soudés, solidaire que lors des épisodes précédents. Tout irait pour le mieux jusqu'à ce qu'un vent mauvais apporte son lot d'adversité compromettant sérieusement la cohésion du groupe. Succomberont-ils sous l'orage à la zizanie, ou bien, une fois de plus, à force d'entraide, de ruses et

d'habileté, triompheront-ils de la crise avec panache ?

**Man on a Ledge**

USA 2012 von Asger Leth. Mit Sam Worthington, Elizabeth Banks und Jamie Bell. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Sa. 0h15. (3. Woche).**

Nick Cassidy steht im 21. Stock des New Yorker Roosevelt Hotel auf dem Fenstersims und droht sich in die Tiefe zu stürzen. Nick war einst ein ehrlicher Cop, doch dann wurde er eines Diamantenraubs beschuldigt und landete hinter Gittern. Zur Beerdigung seines Vaters wurde er freigestellt, dort hat er die Flucht ergriffen und es auf eben jenes Fenstersims geschafft. Als die Polizei eingreift, verlangt er die Polizeipsychologin Lydia Mercer zu sprechen.

**Puss in Boots**

USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Chris Miller. 90'.

**Utopia, 3D: Fr. - Do. 14h\* (\*außer So.) (dt. Fass.), 3D : ve., lu. - me. 14h, di. 14h30 (v. fr.). (13. Woche).**

Der gestiefelte Kater wurde von seinem vermeintlichen Freund Humpty Dumpty betrogen. Fortan muss er anderswo sein Glück versuchen und will dem Gängsterpärchen Jack und Jill drei magische Bohnen entwenden. Doch auch die Katze Kitty Softpaws, die mit Humpty Dumpty zusammenarbeitet, soll die Hülsenfrüchte stehlen. Der gestiefelte Kater muss sich wohl oder übel mit den beiden zusammentun.

**Safe House**

USA 2011 von Daniel Espinosa. Mit Denzel Washington, Ryan Reynolds und Vera Farmiga. 115'. Ab 16.

**Utopolis, Fr. - So. 14h, 17h, 19h30 + 22h, Mo. - Do. 17h, 19h30 + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (3. Woche).**

US-Geheimagent Matt Weston muß in einem Safe House in Kapstadt auf den Schwerekriminellen Tobin Frost aufpassen, der als Ex-Agent die CIA hintergangen hat. Doch eine Gruppe Bösewichte hat es auf Frost abgesehen. Als sie den eigentlich geheimen CIA-Unterschlupf zerstören, muss Weston den Verbrecher an einen anderen sicheren Ort bringen und dafür mit ihm kooperieren.

**Star Wars Episode 1: The Phantom Menace**

USA 2012 (1999) von Georg Lucas. Mit Liam Neeson, Ewan McGregor und Jake Lloyd. 139'. Ab 6.

**Utopolis, 3D: Fr. - Do. 14h\* (\*außer So.) (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (4. Woche).**

Der Senat schickt die Jedi-Ritter Qui-Gon Jinn und Obi-Wan Kenobi zwecks Friedensverhandlungen nach Naboo, denn der eigentlich friedliche, von der schönen Königin Amidala regierte Planet, wird von der geldgierigen Handelsföderation besetzt. Doch noch bevor die Jedis auf Naboo ankommen, werden sie von Kampfdroiden der Handelsföderation angegriffen.

✖ Ein Schmachten in Gut und Böse in fernen Galaxien. (cw)

**The Artist**

F 2011, film muet de Michel Hazanavicius. Avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo et John Goodman. 100'. Pour tous.

**Utopolis, ve. - Je. 16h30 + 19h.**

Hollywood 1927. George Valentin est une vedette du cinéma muet à qui tout sourit. L'arrivée des films parlants va le faire sombrer dans l'oubli. Peppy Miller, jeune figurante, va elle, être propulsée au firmament des stars.

✖✖ Kann gefallen, vorausgesetzt man ist bereit die cineastische Magie der 20er und 30er Jahren auf sich einwirken zu lassen. (Danielle Ries)

**The Descendants**

USA 2011 von Alexandre Payne. Mit George Clooney, Shailene Woodley und Beau Bridges. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr. - Do. 19h\* (\*außer Di.). (6. Woche).**

Der wohlhabende Anwalt Matt King lebt mit seiner Familie auf Hawaii, wo er zusammen mit seinem Clan ein wertvolles Stück Land besitzt. Er wird von mehreren Seiten zum Verkauf des Grundstücks gedrängt. Wegen einem Bootsunfall fällt seine Frau ins Koma. Als er erfährt, dass sie ein Verhältnis mit dem jüngeren Börsenmakler Brian hatte, reist er mit seinen beiden Töchtern quer durch Hawaii, um dem Liebhaber seiner Frau entgegenzutreten.

✖ Die Darstellung der Beziehung zwischen Vater und Töchtern lebt von der Leistung der HauptdarstellerInnen. Die Auseinandersetzung mit dem (Nicht-)Funktionieren des westlichen Familiensystems führt jedoch nicht zu fundamentalen Fragestellungen. (rw)

La versatilité, les mensonges et les blessures causées par l'adultère des hommes sont vus sous la loupe par sept réalisateurs... Et avec Jean Dujardin de surcroît: « Les infidèles », nouveau à l'Utopolis.





## KINO | 02.03. - 08.03.

**The Devil Inside**

USA 2011 von William Brent Bell. Mit Ernanda Andrade, Simon Quarterman und Evan Helmuth. 83'. Ab 16.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Sa. 0h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (4. Woche).**

Einst ermordete ihre Mutter in Folge eines Exorzismus drei Menschen und wurde daraufhin in ein psychiatrisches Krankenhaus der katholischen Kirche eingewiesen. Nun will Isabella 20 Jahre später die Umstände dieser Tat untersuchen und herausfinden, ob ihre Mutter psychisch krank oder wirklich dämonisch besessen ist. Dazu heuert sie zwei Exorzisten an.

**The Girl with the Dragon Tattoo**

USA 2011 von David Fincher. Mit Daniel Craig, Rooney Mara und Christopher Plummer. 158'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

**Utopolis, Fr. - Do. 21h30. (7. Woche).**

Der Enthüllungsjournalist Mikael Blomkvist, der erst kürzlich wegen Verleumdung verurteilt wurde, bekommt vom Großindustriellen Henrik Vanger den Auftrag, Nachforschungen über das Verschwinden von seiner Nichte anzustellen. Bei seinen Recherchen bekommt Blomkvist überraschend Unterstützung von der jungen Hackerin Lisbeth Salander, die trotz ihres unorthodoxen Auftretens eine brillante Detektivin ist. Nach dem Roman von Stieg Larsson.

✖ Trotz etablierten Stars und teurem Marketing, vielen Folter- und Actionszenen kommt der Film eher abgeflacht daher. (cw)

**The Iron Lady**

GB 2011 von Phyllida Lloyd. Mit Meryl Streep, Jim Broadbent und Alexandra Roach. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopolis, Fr. - Do. 17h\* + 19h30 (\*außer Sa.).**

**Utopia, Fr. 14h, 16h30, 18h45 + 21h, Sa. 14h30, 16h45, 19h + 21h15, So. 14h, 16h30, 18h30 + 21h30, Mo. + Do. 14h, 16h, 19h + 21h, Di. + Mi. 14h, 16h, 19h + 21h15. (3. Woche).**

Biopic über Margaret Thatcher. Sie wuchs in gewöhnlichen Verhältnissen auf und nicht viel deutete auf die politische Karriere hin, die sie zu einer der bekanntesten Politikerinnen der vergangenen Jahrzehnte machte. Mit der Unterstützung ihres Ehemanns Denis eroberte sie Englands von Männern dominierte Politik. Auch international machte sie sich als „Eiserne Lady“ einen Namen. ✖ Der Film verlangt Mitleid für eine Frau, die sich nie viel um die

Schwachen und Mittellosen scherte und soziale Ungleichheit sogar zu ihrem Zweck nutzte. (Claire Barthelemy)

**The Muppets**

USA 2011, Animationsfilm von James Bobin. Mit Jason Segel, Amy Adams und Chris Cooper. 109'. Für alle.

**Utopolis, So. 14h30, Mo. - Do. 14h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h30\* (\*außer So.), (dt. Fass.). (5. Woche).**

Der Tunichtgut Tex Richman ist erpicht darauf, unter dem an Legenden reichen Theater der berühmten Muppets nach Öl zu bohren. Es gibt nur eine Rettung: Eine große Show muss organisiert werden, in der die benötigten zehn Millionen Dollar Spenden gesammelt werden, um das Theater zurückzukaufen. Also müssen die Muppets die jetzt in aller Welt zerstreut sind, wieder zusammengebracht werden.

**This Means War**

USA 2011 von McG. Mit Reese Witherspoon, Chris Pine und Tom Hardy. 94'. Ab 12.

**Utopolis, Fr. - Mo. 16h30, 19h30 + 22h, Di. - Do. 16h30, 19h + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (2. Woche).**

Zwei befreundete Agenten die seit ihrer Kindheit unzertrennlich sind, verlieben sich in dieselbe Frau. Der Streit eskaliert und nimmt gewaltige Ausmaße an. Im Verlauf ihrer Keilerei legen sie New York City in Schutt und Asche.

**Tinker, Tailor, Soldier, Spy**

GB 2011 von Tomas Alfredson. Mit Gary Oldman, Colin Firth und Tom Hardy. 127'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopia, Fr. 16h + 18h30, Sa. 18h30, So. 19h, Mo. + Do. 16h + 21h15, Di. 16h + 21h30, Mi. 16h30 + 21h15. (4. Woche).**

Anfang der 1970er Jahre - mitten im Kalten Krieg sieht sich Topspion George Smiley mit einem verzwickten und gefährlichen Auftrag konfrontiert. Der britische Geheimdienstchef, den alle nur unter dem Namen Control kennen, vermutet einen sowjetischen Doppelagenten in den eigenen Reihen und schickt den Agenten Jim Prideaux in geheimer Mission nach Budapest. Nach dem Roman von John le Carré. ✖✖✖ En somme cette adaptation démontre qu'on peut toujours faire des bons films sur la guerre froide sans pour autant puiser dans l'idéologie. (lc)

**Tom Sawyer**

D 2011 von Hermine Huntgeburth. Mit Louis Hoffmann, Leon Seidel und Heike Makatsch. 109'. O.-Ton. Ab 6.

**Utopia, Fr. 14h + 16h15, Sa. - Do. 14h. (8. Woche).**

Lausbub Tom Sawyer, der bei seiner Tante Polly in einem Städtchen am Ufer des Mississippi wohnt, bringt diese mit seinen dauernden Streichen fast zur Verzweiflung. Treu an seiner Seite ist Huck Finn, ein Waisenjunge der in einer Tonne am Flussufer lebt. Eines Nachts beobachten die beiden wie Indianer Joe einen Mord begeht und ihm dem Trunkenbold Muff in die Schuhe schiebt.

**War Horse**

USA 2011 von Steven Spielberg. Mit Jeremy Irvine, Emily Watson und Peter Mullan. 146'. Ab 12.

**Utopolis, Fr. - Do. 21h30\* (\*außer Mi.) (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa., Di. + Do. 14h (dt. Fass.), ve., di., lu. + me. 14h (v. fr.). (3. Woche).**

Farmersjunge Albert hat im Fohlen Joey einen Freund gefunden. Als der Erste Weltkrieg ausbricht, wird Joey an die Armee verkauft und muss mit an die Front. Das Fohlen wird zum Liebling der Soldaten, doch es sehnt sich nach Albert und seinem Hof in England zurück. Dieser, der für den Dienst an der Waffe noch zu jung ist, macht sich auf nach Frankreich, um seinen Freund zu retten. Siehe Artikel Seite 12.

**Zarafa**

F 2012, film d'animation pour enfants. 78'. V.o.

**Utopia, ve. 14h30 + 17h, sa. + di. 16h30, lu. - je. 14h + 16h15. (3e sem.).**

Un vieil homme raconte aux enfants l'histoire de l'amitié entre Maki, dix ans, et Zarafa, une girafe orpheline, cadeau du Pacha d'Egypte au Roi de France Charles X. Hassan, prince du désert, est chargé par le Pacha de conduire Zarafa jusqu'en France, mais Maki, bien décidé à tout faire pour contrarier cette mission et ramener la girafe sur sa terre natale, va les suivre au péril de sa vie.

**BETTEMBOURG****Happy Feet 2**

A 2011, Animationsfilm für Kinder von George Miller. 105'.

**Le Paris, 3D: Do. 9h (dt. Fass.).**

Mumble, der Pinguin hat ein Problem. Obwohl er Meister im

Stepptanz ist, himmelt sein Sohn Erik den großen Sven an, der einzige Pinguin, der fliegen kann. Mit diesem neuen Vorbild kann Mumble nicht konkurrieren. Doch dann wird ihrer aller Welt von ungeahnten Kräften aus den Angeln gehoben. Es liegt an Mumble die Dinge wieder zurechtzurücken.

**Jane Eyre**

GB 2011 von Cary Fukunaga. Mit Mia Wasikowska, Michael Fassbender und Judy Dench. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. **Cinéclub**

**Le Paris, Di. 20h.**

Siehe unter Luxembourg.

**The Muppets**

USA 2011, Animationsfilm von James Bobin. Mit Jason Segel, Amy Adams und Chris Cooper. 109'. Für alle.

**Le Paris, Sa. + So. 16h30 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

**This Means War**

USA 2011 von McG. Mit Reese Witherspoon, Chris Pine und Tom Hardy. 94'. Ab 12.

**Le Paris, Fr., Sa. + Mo. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. 20h30 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

**DIEKIRCH****Jane Eyre**

GB 2011 von Cary Fukunaga. Mit Mia Wasikowska, Michael Fassbender und Judy Dench. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Scala, Sa. + Mo. 20h.**

Siehe unter Luxembourg.

**Le Havre**

FIN/D/F 2011 d'Aki Kaurismäki. Avec André Wilms, Kati Outinen et Jean-Pierre Darroussin. 93'. V.o. A partir de 6 ans.

**Scala, sa. 17h, ma. 20h.**

Marcel Marx, ex-écrivain et bohémien renommé, s'est exilé volontairement dans la ville portuaire du Havre où son métier honorable mais non rémunérateur de cireur de chaussures lui donne le sentiment d'être plus proche du peuple en le servant. Il a fait le deuil de son ambition littéraire et mène une vie satisfaisante avec sa femme Arletty. Mais alors le destin met sur son chemin un enfant immigré originaire d'Afrique.

KINO | 02.03. - 08.03.



Der Mittelpunkt der Erde war wohl nicht genug Abenteuerstoff. Nun geht's zur Abwechslung auf eine einsame, geheimnisvolle Insel: „Journey 2: The Mysterious Island“, neu im Utopolis und CinéBelval.

Au même moment, Arletty tombe gravement malade.  
 ❖❖❖ Une fable sur l'humanité, sur son absurdité mais aussi son altruisme sur fond du drame subi par les réfugiés clandestins. (dv)

### Puss in Boots

USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Chris Miller. 90'.

Scala, So. 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

### Tom Sawyer

D 2011 von Hermine Huntgeburth. Mit Louis Hoffmann, Leon Seidel und Heike Makatsch. 109'. O.-Ton. Ab 6.

Scala, Sa. + So. 14h30.

Siehe unter Luxembourg.

### War Horse

USA 2011 von Steven Spielberg. Mit Jeremy Irvine, Emily Watson und Peter Mullan. 146'. Ab 16.

Scala, Fr. + So. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

### DUDELANGE

### A Dangerous Method

GB/D/CN/CH von David Cronenberg. Mit Keira Knightley, Viggo Mortensen und Michael Fassbender. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Starlight, Sa. + So. 21h30, Mo. + Mi. 20h30.

Carl Gustav Jung ist Leiter der psychiatrischen Klinik Burghölzli. Eine junge Russin, Sabina Spielrein, wird wegen Hysterie eingeliefert. Jung und

seine schöne Patientin kommen sich gefährlich nah. Doch Jung wendet sich von ihr ab, um seinen guten Ruf als Wissenschaftler nicht zu verlieren. Sabina verspürt selbst den Drang, Psychoanalytikerin zu werden und bewirbt sich bei Sigmund Freud, Jungs Kollegen und Mentor.

❖ L'hommage à Jung et Freud manque d'audace. (lc)

### Anonymous

USA 2011 von Roland Emmerich. Mit Rhys Ifans, Vanessa Redgrave et Joely Richardson. 129'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Mi. 18h.

Queen Elizabeth regiert seit Jahrzehnten. Währenddessen ist William Shakespeare der beliebteste Theaterautor geworden. Seine Stücke spiegeln die menschliche Natur wie auch die Situation im Land wider. Dabei ist der eigentliche Verfasser der Werke, der Earl of Oxford, zugleich auch Erzfeind von Elizabeths Berater William Cecil. Aufgrund seiner hohen Stellung darf sich Oxford nicht als Verfasser preisgeben.

❖❖ Wegen der zahlreichen Erzählstränge und Rückblenden ist es anfangs schwer sich zurechtzufinden. Bringt man die Konzentration jedoch auf, erlebt man ein spannendes Drama. (lg)

### Hugo

USA 2011 von Martin Scorsese. Mit Asa Butterfield, Ben Kingsley und Sacha Baron. 127'. Ab 6.

Starlight, Sa. 14h, Di. 15h30 (dt. Fass.).

1930er Jahre: Der zwölfjährige Waisenjunge Hugo lebt versteckt

im Gewölbe eines riesigen Pariser Bahnhofs. Dort setzt er das Lebenswerk seines verstorbenen Vaters fort und zieht täglich die riesigen Bahnhofsuhrn auf. Eines Tages entdeckt er einen rätselhaften beschädigten Roboter, der angeblich in der Uhrmacherwerkstatt seines Vaters konstruiert wurde. Filmadaption des Romans „Die Entdeckung des Hugo Cabret“. ❖ Leider scheitert dieser Film an einem überfrachteten Storyboard und an schlecht eingesetzter 3D-Technik. (Danielle Ries)

### Intouchables

F 2011 d'Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec François Cluzet, Omar Sy et Anne Le Ny. 112'. A partir de 6 ans.

Starlight, sa. 14h, di. 14h + 19h, ma. + je. 20h30 (v.o.).

Voir sous Luxembourg.

### Jane Eyre

GB 2011 von Cary Fukunaga. Mit Mia Wasikowska, Michael Fassbender und Judy Dench. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr. 21h30, Di. 18h.

Siehe unter Luxembourg.

### Puss in Boots

USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Chris Miller. 90'.

Starlight, So. 14h, Do. 15h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

### The Artist

F 2011, film muet de Michel Hazanavicius. Avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo et John Goodman. 100'. Pour tous.

Starlight, ve. 19h, sa. 16h30 + 19h, di. 16h30 + 21h30, lu. + je. 18h, ma. + me. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

### This Means War

USA 2011 von McG. Mit Reese Witherspoon, Chris Pine und Tom Hardy. 94'. Ab 12.

Starlight, Fr. + Sa. 21h30, Mo. + Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

### ECHTERNACH

### Fünf Freunde

D 2011 von Mike Marzuk. Mit Valeria Eisenbart, Quirin Oetl und Justus Schlingensiefen. 93'. O.-Ton. Für alle.

Sura, So. 16h.

Siehe unter Luxembourg.

### Hugo

USA 2011 von Martin Scorsese. Mit Asa Butterfield, Ben Kingsley und Sacha Baron. 127'. Ab 6.

Sura, Sa. 14h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

### Impardonnables

F 2011 de André Techiné. Avec André Dussolier, Carole Bouquet et Mélanie Thierry. 111'. V.o. A partir de 6 ans.

Sura, me. 20h15.

Arrivé à Venise pour écrire son prochain roman, Francis tombe amoureux de l'agent immobilier Judith. Ils vont habiter ensemble dans une maison isolée sur l'île de Sant Erasmo. Mais quand Francis est amoureux, il ne parvient pas à écrire. L'été suivant, sa fille Alice et sa petite fille Vicki débarquent dans sa retraite pour y passer des vacances. Et puis sa fille disparaît.

### Intouchables

F 2011 d'Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec François Cluzet, Omar Sy et Anne Le Ny. 112'. A partir de 6 ans.

Sura, ma. 20h15 (v.o.).

Voir sous Luxembourg.

KINO | 02.03. - 08.03.

**Puss in Boots**

USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Chris Miller. 90'.

**Sura, Sa. 16h15 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

**Safe House**

USA 2011 von Daniel Espinosa. Mit Denzel Washington, Ryan Reynolds und Vera Farmiga. 115'. Ab 16.

**Sura, Fr. + So. 20h15, Di. 18h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

**Shame**

USA 2011 von Steve McQueen. Mit Michael Fassbender, Carey Mulligan und James Badge Dale. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Sura, Sa. 20h15, Mo. 18h.**

Brandon ist sexbesessen. Der erfolgreiche New Yorker Geschäftsmann onaniert morgens unter der Dusche, später noch einmal im Büro, gabelt One-Night-Stands auf, verkehrt mit Prostituierten und sammelt Pornos. Als sich seine chaotische, mit einem Haufen psychischer Probleme belastete Schwester Sissy bei ihm einquartiert, wird sein bisheriges Leben über Gebühr eingeschränkt.

**The Artist**

F 2011, film muet de Michel Hazanavicius. Avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo et John Goodman. 100'. Pour tous.

**Sura, di. 18h.**

Voir sous Luxembourg.

**The Muppets**

USA 2011, Animationsfilm von James Bobin. Mit Jason Segel, Amy Adams und Chris Cooper. 109'. Für alle.

**Sura, So. 14h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

**This Means War**

USA 2011 von McG. Mit Reese Witherspoon, Chris Pine und Tom Hardy. 94'. Ab 12.

**Sura, Fr. + Sa. 18h, Mo. 20h15 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

**Vents de sable, femmes de roc**

B/F/A 2007, documentaire de Nathalie Borgers. 90'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

**Sura, je. 19h30.**

Les femmes Toubou du Sud Niger s'apprentent à effectuer les 1.500 kilomètres de l'annuelle caravane des dattes. Grâce au revenu de la vente, un foyer nomade peut acheter les vivres nécessaires pour toute une année. Par touches successives on découvre un monde féminin. Loin des hommes, elles partagent les secrets de leur vie de femmes nomades.

**War Horse**

USA 2011 von Steven Spielberg. Mit Jeremy Irvine, Emily Watson und Peter Mullan. 146'. Ab 12.

**Sura, So. 11h, Mi. 17h30 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

**ESCH****Alvin and the Chipmunks: Chip-Wrecked**

USA 2011, Animationfilm für Kinder von Mike Mitchell. 88'.

**Ariston, Sa. + So. 14h, Do. 14h30 (dt. Fass.),  
CinéBelval, So. 14h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

**Anonymous**

USA 2011 von Roland Emmerich. Mit Rhys Ifans, Vanessa Redgrave et Joely Richardson. 129'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. **Cinéclub**

**Ariston, Mo. 20h.**

Siehe unter Dudelage.

**Chronicle**

USA/GB von Josh Trank. Mit Michael B. Jordan, Alex Russell und Dane DeHaan. 83'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**CinéBelval, Fr. + Sa. 21h40, So. 20h50 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),  
ma. + je. 20h50 (v. fr.).**

Siehe unter Luxembourg.

**Fünf Freunde**

D 2011 von Mike Marzuk. Mit Valeria Eisenbart, Quirin Oettl und Justus Schlingensiefen. 93'. O.-Ton. Für alle.

**CinéBelval, Sa. 14h + 16h, So., Di. + Do. 16h10.**

Siehe unter Luxembourg.

**Ghost Rider: Spirit of Vengeance**

USA 2011 von Mark Neveldine und Brian Taylor. Mit Nicolas Cage, Fergus Riordan und Claran Hinds. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**CinéBelval, Fr. + Sa. 20h30 + 22h30, So. - Di. + Do. 20h30.**

Einige Jahre sind vergangen seit Johnny Blaze den Pakt mit dem Teufel geschlossen hat und als Ghost Rider auf dem Motorrad durch die Nacht jagte. Er lebt mittlerweile in Ost-Europa. Seine übernatürlichen und unkontrollierbaren Fähigkeiten sind ihm zum Fluch geworden. Doch dann bittet ihn ein Klosterorden um Hilfe. Der zehnjährige Danny wird von finsternen Mächten verfolgt.

**Hugo**

USA 2011 von Martin Scorsese. Mit Asa Butterfield, Ben Kingsley und Sacha Baron. 127'. Ab 6.

**Ariston, 3D: Sa. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),  
Sa., So. + Di. 15h40, Do. 16h30 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

**Intouchables**

F 2011 d'Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec François Cluzet, Omar Sy et Anne Le Ny. 112'. A partir de 6 ans.

**Kinosch, ve. 18h20, je. 17h50 (v.o.).**

Voir sous Luxembourg.

**L'Amour dure trois ans**

F 2011 de Frédéric Beigbeder. Avec Gaspard Proust, Louise Bourgoin et Joey Starr. 98'. V.o. A partir de 12 ans. **Cinéclub**

**CinéBelval, me. 20h.**

**Kinosch, di. 20h.**

Marc Maronnier, critique littéraire le jour et chroniqueur mondain la nuit, vient de divorcer d'Anne. Il est sûr à présent que l'amour ne dure que trois ans. Il a même écrit un pamphlet pour le démontrer mais sa rencontre avec Alice va renverser toutes ses certitudes.

**La guerre est déclarée**

F 2011 de et avec Valérie Donzelli. Avec Jérémie Elkaïm et César Desseix. 100'. V.o. A partir de 6 ans. **Cinéclub**

**Kinosch, me. 20h.**

Un couple, Roméo et Juliette. Un enfant, Adam. Un combat, la maladie. Et surtout, une grande histoire d'amour...

**La vérité si je mens 3**

F 2011 de Thomas Gilou. Avec Richard Anconina, José Garcia et Bruno Solo. 119'. V.o. A partir de 6 ans.

**CinéBelval, ve. - je. 18h20.**

Voir sous Luxembourg.

**Man on a Ledge**

USA 2012 von Asger Leth. Mit Sam Worthington, Elizabeth Banks und Jamie Bell. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**CinéBelval, Fr. + Sa. 19h40, Di. + Do. 16h.**

Siehe unter Luxembourg.

**Midnight in Paris**

USA 2011 von Woody Allen. Mit Owen Wilson, Rachel McAdams und Michael Sheen. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Für alle.

**Ariston, So. 18h.**

Ein Ehepaar und ihre frisch verlobte Tochter samt ihrem Angebeteten machen eine Reise nach Paris, der Stadt der Liebe. Nach einem Treffen mit Freunden beschließt der angetrunkene Verlobte, lieber zu Fuß zu gehen und die anderen mit dem Taxi fahren zu lassen. Durch einen Zufall gerät er dabei an einen magischen Ort voller wunderlicher Gestalten.

■■■■ Un clin d'oeil ironique sur les relations franco-américaines, une introspection philosophique et une ode à l'(anti-)nostalgie. (lc)

**Nader az Simin**

Iran 2011 d'Asghar Farhadi. Avec Peyman Moadi, Leila Hatami et Sareh Bayat. 123'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

**Kinosch, sa. 20h30.**

Plus qu'une histoire intime et émouvante d'un couple sur le point de divorcer, qui se verra impliqué dans une affaire où le mensonge se confronte aux convictions religieuses, ce film est une véritable vision de l'Iran, vue de l'intérieur.

■■■■ La maîtrise cinématographique de Farhadi consiste à rendre son histoire plus complexe à chaque fois qu'un nouveau personnage est introduit. (lc)



KINO | 02.03. - 08.03.

Safe House

USA 2011 von Daniel Espinosa. Mit Denzel Washington, Ryan Reynolds und Vera Farmiga. 115'. Ab 16.

CinéBelval, Fr. + Sa. 20h20 + 22h30, So. + Mo. 20h20 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 16h\* (\*außer Mi), (dt. Fass.), ve. - lu. 18h10, ma. + je. 18h10 + 20h20, me. 20h30 (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

Star Wars Episode 1: The Phantom Menace

USA 2012 (1999) von Georg Lucas. Mit Liam Neeson, Ewan McGregor und Jake Lloyd. 139'. Ab 6.

CinéBelval, 3D: Fr. - So. 16h\* (\*außer Mi.) (dt. Fass.), 3D: ve. - ma. + je. 18h30, me. 16h + 18h30 (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

Take Shelter

USA 2011 von Jeff Nichols. Mit Michael Shannon, Jessica Chastain und Shea Whigham. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16. Cinéclub

Ariston, Di. 20h.

Curtis lebt mit seiner Frau und ihrer sechs Jahre alten, gehörlosen Tochter in einer Kleinstadt in Ohio. Als er von schrecklichen Träumen heimgesucht wird, beginnt er wie besessen an einem Sturm-Schutzbunker auf seinem Hinterhof zu arbeiten. Sein scheinbar unerklärliches Verhalten

sorgt für Spannungen in seiner Ehe. Die sind aber nicht zu vergleichen mit der Angst, dass seine Träume wahr werden könnten.

The Adventures of Tintin: Secret of the Unicorn

USA/NZ/B 2011, film d'animation de Steven Spielberg. 107'. A partir de 6 ans.

Kinosch, Do. 14h (dt. Fass.).

Parce qu'il achète la maquette d'un bateau appelé la Licorne, Tintin, un jeune reporter, se retrouve entraîné dans une fantastique aventure à la recherche d'un fabuleux secret. Zwar ein gelungener Actionstreifen aber keine Hommage an die Alben von Hergé. (Claire Barthelemy)

The Artist

F 2011, film muet de Michel Hazanavicius. Avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo et John Goodman. 100'. Pour tous.

Kinosch, lu. 20h.

Voir sous Luxembourg

The Descendants

USA 2011 von Alexandre Payne. Mit George Clooney, Shailene Woodley und Beau Bridges. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Fr. + Sa. 18h20, Mo. 17h40, Di. 18h.

Siehe unter Luxembourg.

The Devil Inside

USA 2011 von William Brent Bell. Mit Ernanda Andrade, Simon Quarterman und Evan Helmuth. 83'. Ab 16.

CinéBelval, Fr. + Sa. 22h40 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

The Girl with the Dragon Tattoo

USA 2011 von David Fincher. Mit Daniel Craig, Rooney Mara und Christopher Plummer. 158'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

Ariston, Fr. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

The Help

USA 2011 von Tate Taylor. Mit Emma Stone, Viola Davis und Octavia Spencer. 146'. Ab 6.

CinéBelval, So. 19h40 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Mississippi in den 1960er Jahren: die junge Autorin Skeeter startet eine Interviewreihe mit schwarzen Haushaltsgehilfinnen berühmter Südstaatenfamilien und bricht damit alle Konventionen in ihrer Heimatstadt. Aibileen ist die erste, die sich den Fragen stellt. Obwohl die jeweiligen Freundeskreise darüber nicht begeistert sind, setzen die beiden Frauen ihre Zusammenarbeit fort. Schon bald werden sich auch weitere Frauen dazu bereit erklären, ihre persönlichen Geschichten preiszugeben.

XXX Dank der überzeugenden Viola Davis ist der Film, trotz Überlänge, ein Stück mitreißendes, großes Hollywoodkino geworden. (cat)

The Iron Lady

GB 2011 von Phyllida Lloyd. Mit Meryl Streep, Jim Broadbent und Alexandra Roach. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr., Mo. + Mi. 16h + 20h10, Sa., So., Di. + Do. 20h10.

Siehe unter Luxembourg.

The Lady

F/GB de Luc Besson. Avec Michelle Yeoh, David Thewlis et Jonathan Raggett. 127'. V.o., s.-t fr. + nl. A partir de 12 ans.

Kinosch, je. 20h.

Une histoire d'amour hors du commun, celle d'un homme, Michael Aris, et surtout d'une femme d'exception, Aung San Suu Kyi, qui sacrifiera son bonheur personnel pour celui de son peuple. Rien pourtant ne fera vaciller l'amour infini qui lie ces deux êtres,

pas même la séparation, l'absence, l'isolement et l'inhumanité d'une junte politique toujours en place en Birmanie.

XX Un biopic sobre, pourtant on déplore le manque d'informations sur la junte militaire et la situation générale du Myanmar. (lg)

The Muppets

USA 2011, Animationsfilm von James Bobin. Mit Jason Segel, Amy Adams und Chris Cooper. 109'. Für alle.

CinéBelval, Fr. 16h10, Sa. 14h + 16h10, So. 14h + 15h50, Di. + Do. 16h (dt. Fass.), sa. + di. 14h, lu. + me. 16h (v. fr.). Kinosch, Fr. 20h30, Sa. 18h30, So. 18h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

This Means War

USA 2011 von McG. Mit Reese Witherspoon, Chris Pine und Tom Hardy. 94'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 22h10, So. 21h30, Mo. 18h10 + 20h50 (O.-Ton, fr. + nl. Ut), Fr. - Mi. 18h20 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Tom Sawyer

D 2011 von Hermine Huntgeburth. Mit Louis Hoffmann, Leon Seidel und Heike Makatsch. 109'. O.-Ton. Ab 6.

Kinosch, Sa. 16h30, So. 16h.

Siehe unter Luxembourg.

Underworld Awakening

USA 2011 von Mans Marling und Björn Stein. Mit Kate Beckingsale, Stephen Rea und Michael Ealy. 87'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, 3D: Fr. - Do. 21h.

Nachdem sie 15 Jahre lang in einem komaösen Zustand gehalten wurde, erfährt die Vampirin Selene, dass sie Mutter einer 14-jährigen Tochter namens Nissa ist. Diese ist halb Vampir und halb Lykaner. Auch muss sie feststellen, dass die Welt nicht mehr die ist, die sie einmal war. Denn nun sind die Menschen, die größten Feinde der Vampire.

Une vie de chat

F 2010, film d'animation pour enfants d'Alain Gagnot et Jean-Loup Felicioli. 70'. V.o. Cinéclub

CinéBelval, me. 16h30.

Dino est un chat qui partage sa vie entre deux maisons. Le jour, il vit avec

Im Kampf mit Flora und Fauna: In „The Grey“ müssen die Überlebenden eines Flugzeugabsturzes den Weg nach Süden finden. Neu im Utopolis und CinéBelval.



KINO | 02.03. - 08.03.

Zoé, la fillette d'une commissaire de police. La nuit, il escalade les toits de Paris en compagnie de Nico, un cambrioleur d'une grande habileté.

**War Horse**  
USA 2011 von Steven Spielberg. Mit Jeremy Irvine, Emily Watson und Peter Mullan. 146'. Ab 12.

**CinéBelval, Fr. 16h50, Di. + Do. 17h50 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. + So. 16h50, Mo. 16h (dt. Fass.), sa. + di. 14h, me. 16h50 (v. fr.).**

Siehe unter Luxembourg.

GREVENMACHER

**Fünf Freunde**  
D 2011 von Mike Marzuk. Mit Valeria Eisenbart, Quirin Oettl und Justus Schlingensiefen. 93'. O.-Ton. Für alle.

**Cinémaacher, Sa. 16h30, So. 14h.**

Siehe unter Luxembourg.

**Mon pire cauchemar**  
F/B 2011 d'Anne Fontaine. Avec Isabelle Huppert, Benoît Poelvoorde et André Dussolier. 103'. V.o. A partir de 6 ans.

**Cinémaacher, ve. + ma. 20h.**

Elle habite avec son fils et son mari en face du Luxembourg. Il habite seul avec son fils à l'arrière d'une camionnette. Il vit de petits boulots et d'allocations. Elle a bac + 7. Elle tutoie le ministre de la culture. Il tutoie toutes les bouteilles d'alcool qu'il rencontre. D'ailleurs, ils n'auraient jamais dû se rencontrer. Mais leurs enfants, eux, sont inséparables. **X** Une comédie drôle, malgré les clichés qui peinent à être dépassés. (lc)

**Safe House**  
USA 2011 von Daniel Espinosa. Mit Denzel Washington, Ryan Reynolds und Vera Farmiga. 115'. Ab 16.

**Cinémaacher, Sa. + Mi. 20h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

**The Muppets**  
USA 2011, Animationsfilm von James Bobin. Mit Jason Segel, Amy Adams und Chris Cooper. 109'. Für alle.

**Cinémaacher, Sa. 14h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

**Tom Sawyer**  
D 2011 von Hermine Huntgeburth. Mit Louis Hoffmann, Leon Seidel und Heike Makatsch. 109'. O.-Ton. Ab 6.

**Cinémaacher, So. 16h30.**

Siehe unter Luxembourg.

**War Horse**  
USA 2011 von Steven Spielberg. Mit Jeremy Irvine, Emily Watson und Peter Mullan. 146'. Ab 12.

**Cinémaacher, Mo. 19h, Do. 20h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

RUMELANGE

**Fünf Freunde**  
D 2011 von Mike Marzuk. Mit Valeria Eisenbart, Quirin Oettl und Justus Schlingensiefen. 93'. O.-Ton. Für alle.

**Kursaal, So. 16h.**

Siehe unter Luxembourg.

**The Artist**  
F 2011, film muet de Michel Hazanavicius. Avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo et John Goodman. 100'. Pour tous.

**Kursaal, di. 18h.**

Voir sous Luxembourg

**The Descendants**  
USA 2011 von Alexandre Payne. Mit George Clooney, Shailene Woodley und Beau Bridges. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Kursaal, Sa. 18h20.**

Siehe unter Luxembourg.

**The Iron Lady**  
GB 2011 von Phyllida Lloyd. Mit Meryl Streep, Jim Broadbent und Alexandra Roach. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Kursaal, Mo. 20h.**

Siehe unter Luxembourg.

**The Muppets**  
USA 2011, Animationsfilm von James Bobin. Mit Jason Segel, Amy Adams und Chris Cooper. 109'. Für alle.

**Kursaal, Sa. 16h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

TROISVIERGES

**Jane Eyre**  
GB 2011 von Cary Fukunaga. Mit Mia Wasikowska, Michael Fassbender und Judy Dench. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Orion, So. + Mi. 20h.**

Siehe unter Luxembourg.

**Mon pire cauchemar**  
F/B 2011 d'Anne Fontaine. Avec Isabelle Huppert, Benoît Poelvoorde et André Dussolier. 103'. V.o. A partir de 6 ans.

**Orion, sa. + lu. 20h.**

Voir sous Grevenmacher.

**Puss in Boots**  
USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Chris Miller. 90'.

**Orion, So. 14h30 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

**Shame**  
USA 2011 von Steve McQueen. Mit Michael Fassbender, Carey Mulligan und James Badge Dale. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Orion, Fr. + Di. 20h.**

Siehe unter Echternach.

**The Muppets**  
USA 2011, Animationsfilm von James Bobin. Mit Jason Segel, Amy Adams und Chris Cooper. 109'. Für alle.

**Orion, So. + Di. 17h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

WILTZ

**De Baureblues**  
L 2011, Documentaire von der Julie Schroell. 75'. Fir all. O.V.

**Prabbeli, Fr. 14h30.**

Viru knapp 100 Joer war Lëtzebueg nach en Agrarstaat. Zënterhir ass d'Eisenindustrie komm, d'Europäesch Union entstan an och d'Populatioun huet sech verännert. De Film weist liewen a schaffen vun de Lëtzebuerger Baueren zënter de foffzeger Joren bis haut. **XXX** Ein wichtiger Beitrag in einer Zeit, in der der familiäre Landwirtschaftsbetrieb zu Verschwinden scheint. (cw)

**Fünf Freunde**  
D 2011 von Mike Marzuk. Mit Valeria Eisenbart, Quirin Oettl und Justus Schlingensiefen. 93'. O.-Ton. Für alle.

**Prabbeli, Sa. 14h30.**

Siehe unter Luxembourg.

**Hugo**  
USA 2011 von Martin Scorsese. Mit Asa Butterfield, Ben Kingsley und Sacha Baron. 127'. Ab 6.

**Prabbeli, Sa. + So. 17h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

**Le Havre**  
FIN/D/F 2011 d'Aki Kaurismäki. Avec André Wilms, Kati Outinen et Jean-Pierre Darroussin. 93'. V.o. A partir de 6 ans.

**Prabbeli, lu. + me 20h**

Voir sous Diekirch.

**Puss in Boots**  
USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Chris Miller. 90'.

**Prabbeli, Di. 14h30 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

**This Means War**  
USA 2011 von McG. Mit Reese Witherspoon, Chris Pine und Tom Hardy. 94'. Ab 12.

**Prabbeli, Fr. + So. 20h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

**War Horse**  
USA 2011 von Steven Spielberg. Mit Jeremy Irvine, Emily Watson und Peter Mullan. 146'. Ab 12.

**Prabbeli, Sa. + Di. 20h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.



KINO | 02.03. - 08.03.



Der österreichische Dokumentarfilmer Michael Glawogger hat 2011 einen Film über das älteste Gewerbe der Welt gedreht: „Whores' Glory“, am Montag in der Cinémathèque und am Dienstag im Utopia, im Rahmen des Discovery Zone Festivals.

## cinémathèque

### LUXEMBOURG

#### Soog

(Mourning) IRAN 2011 de Morteza Farshbaf. Avec Kiomars Giti, Sharareh Pasha et Amir Hossein Maleki. 85'. V.o., s.-t. angl. **Discovery Zone**.

Fr, 2.3., 19h.

Un fascinant road movie sur les événements autour d'un couple sourd-muet et d'un enfant triste.

#### The Hunter

AUS 2011 de Daniel Nettheim. Avec Willem Dafoe, Frances O'Connor et Sam Neill. 100'. V.o., s.-t. fr. **Discovery Zone**

Fr, 2.3., 21h30.

Un mercenaire est envoyé par une société biotech anonyme dans la faune tasmanienne pour chasser un tigre soit disant disparu et à en récupérer le génome. Une aventure qui devient complexe dès que les objectifs des sociétés multinationales se confrontent à une nature préservée.

#### Monsieur Lazhar

CND 2011 de Philippe Falardeau. Avec Mohamed Fellag, Sophie Nélisse et Emilien Néron. 94'. V.o. fr. **Discovery Zone**

Sa, 3.3., 19h.

Bachir Lazhar, un Algérien de 50 ans, va offrir ses services d'instituteur remplaçant dans une école primaire québécoise. Il fait la rencontre d'un groupe d'enfants ébranlés, mais attachants. Un fossé apparaît dès le premier jour d'école. Un film qui suit avec humour et sensibilité un homme humble prêt à transcender sa propre perte pour aider des écoliers.

#### Alois Nebel

CZ/SK/D 2011 by Tomáš Lunák. With Miroslav Krobot, Karel Roden and Marie Ludvíková. 84'. O.v., engl. st. **Discovery Zone**

Sa, 3.3., 21h.

The film, which began as a novel by Jaroslav Rudis and Jaromír 99 before being filmed and animated in black and white, depicts a train conductor haunted by the dark past of the area once known as the Sudetenland.

#### Juan de los Muertos

Cuba 2011 by Alejandro Brugués. With Andrea Duro and Jorge Molina. 100'. O.v., fr. st. **Presented by Discovery Zone and Filmreakter. Followed by a late night talk.**

Sa, 3.3., 23h.

When Havana is taken over by a bloodthirsty army of the undead, the government media label the whole incident as a political coup organized by US-sponsored dissidents. It's up to lazy Juan to man up and destroy the zombie's brains. He even offers his services to the people... at a reasonable price. With a slogan like « We Kill Your Beloved Ones », what could go wrong?

#### Ciné-concert : « Les Fables »

F 1922-1932 films d'animation. 69'. V. fr. A partir de 7 ans.

**En collaboration avec Discovery Zone et le LCTO.**

So, 4.3., 14h30 + 16h30.

Ciné-concert jeune public, rassemble cinq courts-métrages réalisés par Ladislav Starewitch entre 1922 et 1932 et inspirés directement des célèbres oeuvres de Jean de La Fontaine.

Mise en musique contemporaine, signée Yannick Donet, guitariste et Lisa Lefort, violoncelliste.

#### Bellflower

USA 2011 de et avec Evan Glodell. Avec Jessie Wiseman, Tyler Dawson et Rebekah Brandes. 105'. V.o., s.-t. fr. **Discovery Zone**.

So, 4.3., 18h30.

L'histoire de deux amis, fans de voitures surpuissantes et de lances flammes apocalyptiques, déraile lorsque l'un d'eux tombe amoureux.

#### Alpis

(Alps) GR 2011 by Giorgos Lanthimos. With Aggeliki Papoulia, Ariane Labed et Aris Servetilis. 93'. O.v., engl. st. **Discovery Zone**

So, 4.3., 21h.

A band of eccentrics who make a living by re-enacting the lives of dead people to comfort their grieving families.

#### The Hunter

AUS 2011 de Daniel Nettheim. Avec Willem Dafoe, Frances O'Connor et Sam Neill. 100'. V.o., s.-t. fr. **Discovery Zone**

Mo, 5.3., 18h30.

Voir sous ve. 2.3.

#### Whores' Glory

A/D 2011 documentary by Michael Glawogger. 110'. O.v., engl. st. **Discovery Zone**.

Mo, 5.3., 21h.

Several stories of prostitution around the world, a documentary that revolves around the lives and individual hopes, needs and experiences of the women: three countries (Thailand, Bangladesh, Mexico), three languages, three religions.

#### Into Eternity

DK/FIN/CH/I 2011 de Michael Madsen. Avec Carl Reinhold Bråkenhjelm, Mikael Jensen et Berit Lundqvist. 75'. V.o., s.-t. fr. **Discovery Zone**

Di, 6.3., 18h30.

Une descente dans Onkalo, la « cachette » en finnois, dans ce qui sera le premier dépôt de stockage éternel de déchets nucléaires. Un documentaire en forme de film de science-fiction.

#### Miss Bala

MEX 2010 by Gerardo Naranjo. With Stephanie Sigman, Noe Hernandez and Irene Azuela. 113'. O.v., engl. st. **Discovery Zone**

Di, 6.3., 21h.

A young Mexican girl clings on to her dream to become a beauty contest queen in a Mexico dominated by organized crime. Inspired by a true story.

#### Into the Abyss

CND/D/USA 2011 by Werner Herzog. 105'. O. v. engl. **Discovery Zone**

Mi, 7.3., 18h30.

We do not know when and how we will die. Death Row inmates do. Werner Herzog embarks on a dialogue with Death Row inmates, asks questions about life and death and looks deep into these individuals, their stories, their crimes.

#### Teddy Bear

DK 2012 by Mads Matthiesen. With Kim Kold, David Winters and Chanicha Shindejanichakul. 92'. O.v., engl. st. **Discovery Zone**

Mi, 7.3., 21h.

A colossal, laconic man, Dennis, a champion bodybuilder, tries and fails, over shrimp cocktail, to make small talk with his date. A movie about integrity, the inherent strength in gentleness, and what it means to be dutiful to oneself.

#### The Island President

USA 2011 documentary by Jon Shenk. 101'. O v., engl. st. **Discovery Zone**

Do, 8.3., 18h30.

An inspiring portrait of a man, the President Mohamed Nasheed of the Maldives, confronting a problem greater than any other world leader has ever faced - the literal survival of his country and everyone in it.

#### Play

S/DK/FIN de 2011 Ruben Östlund. Avec Yannick Diakité, Kevin Vaz et Anas Abdurahman. 118'. V.o., s.-t. fr. **Discovery Zone**

Do, 8.3., 21h

Des jeunes adolescents d'une banlieue industrielle de Göteborg se livrent à un affrontement violent dont ils ne ressortiront pas indemnes.