

WAT ASS LASS | 02.03. - 11.03.

WAT
ASS
LASS?

Future Islands: Synthipop aus Baltimore, aber vom Feinsten, erwartet die Zuschauer an diesem Freitag, dem 2. März im Exit07.

FR, 2.3.

KONFERENZ

Terres rouges : Histoire de la sidérurgie luxembourgeoise, présentation du livre suivi d'une conférence par l'historien Charles Barthel, Arcelor-Mittal, (19, avenue de la Liberté), *Luxembourg*, 17h.

Einführung in die Genealogie, Konferenz von René Daubenfeld, Bibliothek, *Ettelbruck*, 19h.
Tel.: 26 81 15 32

MUSEK

Parsifal, Kostprobe zur Oper von Richard Wagner, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 15h15.
Tel. 0049 681 30 92-0.

Orchestre National de Lorraine, sous la direction de Benjamin Lévy, oeuvres de Roussel, Ravel et Debussy, Arsenal, Grande Salle, *Metz (F)*, 20h.
Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Brownies Colours, Jazz, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tel. 52 15 21, www.ticket.lu

Cali, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. www.atelier.lu

Jazz Gitti, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

LMFAO, Rockhal, *Esch*, 19h.

Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction d'Emmanuel Krivine, oeuvres de Strauß (fils), Dvorak, Tchaikovski, Brahms et Josef Strauss, Philharmonie, Grand Auditorium, *Luxembourg*, 20h.
Tél. 26 32 26 32.

Letz Zep, tribute to Led Zeppelin, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. www.spiritof66.be COMPLET!

Legotrip, Café Muller-Feyder, *Nospelt*, 20h. Reservatiounen:
Tel 27 48 93 82 (9h-12h + 13h-18h)

Fine Tact, Tufa, Kleiner Saal, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Die Zauberflöte, Oper von W.A. Mozart, Schloss, *Vianden*, 20h.

Old School, mit Hack, Godslave, Scarlet Anger, Exhaus, Großes und Kleines Exil, *Trier (D)*, 20h30.
Tel. 0049 651 2 51 91.

Piano plus... trompette, par Giovanni Falzone et Bruno Angelini, Salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg*, 20h30.

Trio Wladigeroff & Stundji, jazz, Kulturfabrik, *Esch*, 20h30.
Tél. 55 44 93-1.

Future Islands + Pterodactyl, Exit07, *Luxembourg*, 22h.

THEATER

Dornröschen, Tanzstück von Tarek Assam, nach Peter Iljitsch Tschaikowsky, Theater, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Dracula, von Bram Stoker, szenische Bearbeitung von Claude Mangen, mit David Goldrake, Yannick Géraud, Sylvia Camarda, Luc-Emmanuel Betton, Fred Frenay und Samuel Meystre, Theater, *Esch*, 20h.
Tel. 54 09 16 / 54 03 87.

Les femmes savantes, de Molière, avec Olivier Aromatario, Isabelle

WAT ASS LASS

Kalender **S. 2 - S. 8**

Tindersticks **p. 4**

KINO

Programm **S. 9 - S. 19**

War Horse **S. 12**

CARTE BLANCHE

Centre national de littérature 1/6 **S. 20**

EXPO

Ausstellungen **S. 22 - S. 25**

Conrad Shawcross **S. 24**

WAT ASS LASS | 02.03. - 11.03.

Bonillo, Nicolas Guillemot, Alain Holtgen, Denis Jousselin, Christine Muller, Myriam Muller, Marion Poppenborg, Camille Raséra et Serge Wolf, Centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-290.

Verbrechen, nach den Erzählungen von Ferdinand von Schirach, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), *Saarbrücken (D)*, 20h. www.sparte4.de

En Hoer an der Zopp, mat den Ettelbrécker Theaterfrënn, Festsall vun der Gemeng, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 661 44 66 22 (17h - 19h).

Alle meine Söhne, von Arthur Miller, Deutsches Theater Berlin, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Ganz schön feist, Comedy, Tufa, Großer Saal, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Match d'impro, Luxembourg vs Metz, Tramsschapp, *Luxembourg*, 20h. Tél. 661 91 23 34. Dans le cadre du 1er LOL Festival.

Elauter Poppenetti, Kulturzentrum „An der Eech“, *Leudelange*, 20h. Tél. 37 92 92 22 (vun 9h - 11h30).

Europeana : Une brève histoire du XXe siècle, de Patrik Ourednik, avec Caty Baccega, Jean-Marc Barthélemy et Emmanuel Leforgeur, mise en scène par Isabelle Bonillo, TOL, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 49 31 66.

PARTY/BAL

Bollywood Night, Ratskeller du Cercle Cité, *Luxembourg*, 22h30. Dans le cadre du Festival « Discovery Zone ».

KONTERBONT

Artists in the Backroom, projection de deux documentaires, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 21h30. Tél. 22 50 45. Dans le cadre du Festival „Discovery Zone“.

SA, 3.3.

JUNIOR

Musique iranienne et azerbaidjanaise, Philharmonie, Espace découverte, *Luxembourg*, 10h30 (F), 14h (F) + 16h30 (L). Tél. 26 32 26 32. COMPLET!

Liewenslaf eemol anescht, Atelier fir Kanner vu sechs bis zwielef Joer, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45.

Zaubersteng! Mam Poppentheater Hopplabum, Edmond-Dune-Sall am Kulturzentrum Abtei Neumünster, *Luxembourg*, 16h. Tél. 26 20 52-444.

ID - Die sechs Räuber, multidisziplinäres Theater-, Tanz-, Musik- und Zirkusprojekt, Carré Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 62 20 07.

MUSEK

Orchestre National de Lorraine, sous la direction de Benjamin Lévy, oeuvres de Roussel, Ravel et Debussy, Arsenal, Grande Salle, *Metz (F)*, 18h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

LMFAO, Rockhal, *Esch*, 20h. COMPLET!

Vingt ans de Moof, special guests: Serge Tonnar & Legotrip, Gang et Tëscheegas, Kulturfabrik, *Esch*, 19h. Tél. 55 44 93-1.

Apollon Musagète Quartett, oeuvres de Tchaïkovsky, Stravinsky, Prokofiev et Shostakovich, Conservatoire de Musique, *Esch*, 20h. Tél. 54 97 25.

Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction d'Emmanuel Krivine, oeuvres de Strauss, Tchaikovsky et Brahms, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Die lustigen Nibelungen, burleske Operette in drei Akten von Rideamus und Oscar Straus, mit der

Kammeroper München, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 21-304.

Konstantin Wecker, Centre sportif, *Oberkorn*, 20h.

Canto LX « La Barca », oeuvres de Fasolo, Frescobaldi, Sweelinck et Banchieri, Centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-290.

Jazz Gitti, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

The Tiger Lillies & Nan Goldin, ciné-concert, Arsenal, salle de l'Esplanade, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Die Zauberflöte, opéra de W.A. Mozart, Salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg*, 20h.

Orchestre de Paris, sous la direction de Riccardo Chailly, oeuvres de Gershwin, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32.

Marianne Aya Omac, Maison de la Culture, *Arlon (B)*, 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50.

Ralph Brauner & Friends, CD-Release, Tufa, Kleiner Saal, *Trier (D)*, 20h30. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Jam Session, Café Ancien Cinéma, *Vianden*, 21h. Tél. 26 87 45 32.

Pallas, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 21h. www.spiritof66.be

Psytekks Radical Playground, Hardcore, ExHaus, *Trier (D)*, 22h. Tél. 0049 651 2 51 91.

THEATER

Cinderella, Balett von Stijn Celis, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Ins kalte Wasser, Bühne frei für Jugendliche 2012, Alte Feuerwache,

Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Die Physiker, Komödie von Friedrich Dürrenmatt, Theater, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Pièce improvisée, Tramsschapp, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 661 91 23 34. Dans le cadre du 1er LOL Festival Luxembourg.

Dracula, von Bram Stoker, szenische Bearbeitung von Claude Mangan, mit David Goldrake, Yannick Géraud, Sylvia Camarda, Luc-Emmanuel Betton, Fred Frenay und Samuel Meystre, Theater, *Esch*, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Verbrechen, nach den Erzählungen von Ferdinand von Schirach, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), *Saarbrücken (D)*, 20h. www.sparte4.de

En Hoer an der Zopp, mat den Ettelbrécker Theaterfrënn, Festsall vun der Gemeng, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 661 44 66 22 (17h - 19h).

Heinrich Pacht, Kabarett, Tufa, Großer Saal, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

On vit peu, mais on meurt longtemps, humour avec Fabrizio Rongione, Centre culturel (17, rue du Centre), *Athus (B)*, 20h15. Tél. 0032 63 38 95 73.

Le dîner de cons, Café-Théâtre Rocas (place des Bains), *Luxembourg*, 21h. Tél. 27 47 86 20.

PARTY/BAL

LMFAO Official After Party, Den Atelier, *Luxembourg*, 22h30. www.atelier.lu

KONTERBONT

Porte ouverte, Lycée Ermesinde (3, rue de la Gare), *Beringen (Mersch)*, 9h - 16h.

Schnittkurs, unter der Leitung von Remy Bintener, Treffpunkt 2, rue de



RADIO

Samedi
03.03.2012
10.00 - 11.30

Femmes et nouvelles professions

sujet de l'émission "Voices by passaparola" avec Paola Cairo et Maria Grazia

en langue italienne

103,3 MHz / 105,2 MHz
www.ara.lu

EVENT

WAT ASS LASS | 02.03. - 11.03.

(PHOTO : CHRISTOPHE AGOU)



Toujours là pour vous tirer vers le bas : Tindersticks.

Luxembourg, *Heisdorf*, 14h.
Tel. 33 93 29.

Rencontre avec Janos Lackfi, après-midi littéraire en français, Salle A11 du Centre culturel et de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg*, 15h.

Soirée yidich-luxembourgeoise, havdalah avec Rabbi Nathan Alfred, exposé « Rencontre avec le yidich » par Dr. Ane Kleine-Engel et musique par le duo Palavres, Synagogue, *Esch*, 19h15.

SO, 4.3.

JUNIOR

Musique iranienne et azerbaïdjanaise, Philharmonie, Espace découverte, *Luxembourg*, 10h30 (L), 14h (L) + 16h30 (L).
Tél. 26 32 26 32. COMPLET!

Märercher aus Asien, mat der Betsy Dentzer, Kapuzinertheater, *Luxembourg*, 11h. Tel. 47 08 95-1.

Frau Holle, mit dem Puppentheater Magdeburg, nach dem Märchen der Gebrüder Grimm, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 16h.
Tel. 26 32 43-1.

Zaubersteng! Mam Poppentheater Hopplabum, Edmond-Dune-Sall am Kulturzentrum Abtei Neumünster, *Luxembourg*, 16h. Tel. 26 20 52-444.

MUSEK

Parsifal, Matinee zur Oper von Richard Wagner, Mittelfoyer im Saarländischen Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 11h.
Tel. 0049 681 30 92-0.

Liaison tonique, jazz, Brasserie Le Neumünster (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster), *Luxembourg*, 11h30. Tél. 26 20 52 981.

Les Caricoles + Zakouska, Ferme Madelonne, *Sterpigny (B)*, 15h.
Tél. 0032 80 51 77 69.

La Bohème, Oper von Giacomo Puccini, Theater, *Trier (D)*, 16h.
Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Autour de Méliès, avec Joëlle Léandre en trio, Arsenal, salle de l'Esplanade, *Metz (F)*, 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Jam Session, ancien palais de justice, *Arlon (B)*, 16h.

POP

Tendresse infinie

Luc Caregari

Héros des années 1990, les Tindersticks n'ont - presque - jamais cessé d'explorer les terrains noirs de la mélancolie. Ce dimanche, ils présenteront leur dernier album à la Rockhal.

Honnêtement, qui n'en a pas? Empoussiéré sur les étagères basses de la collection de CD, perdu au fin fond de la caisse à cassettes que l'on n'a plus ressorti depuis des années ou simplement quelque part au fin fond de la mémoire sonore individuelle: une chanson des Tindersticks est toujours en train de résonner quelque part. Depuis 1992, et la naissance de la formation sur les cendres du groupe underground « Asphalt Ribbons », les Tindersticks sont connus pour l'élaboration de bandes-son pour la déprime parfaite. Que cela ne plaise pas à tout le monde est à la fois leur hantise et leur principal atout. Car une base de fans solide qui défend son groupe préféré envers et contre tous les préjugés est somme toute mieux que de surfer sur une vague pendant une ou deux saisons avant d'être jeté aux oubliettes.

Et si une chose est sûre avec les Tindersticks, c'est qu'ils s'y connaissent en matière de reproduction d'une même atmosphère, certes sombre et

mélancolique mais toute en nuances et qui sait surtout captiver un public qui en redemandera toujours. Peut-être est-ce à cause du fait que l'écoute d'un album entier des Tindersticks plonge certes l'auditeur dans un trou noir, mais que pourtant, dans ce trou, on y retrouve des lumières. En d'autres termes : les textes de Stuart Staples, le chanteur et meneur du groupe, ne vouent pas des gémonies à l'absurde, mais donnent un sens aux sentiments négatifs qui sont après tout humains.

Ce qui fait des Tindersticks - dont le nom est tiré d'ailleurs d'une boîte d'allumettes trouvée par le chanteur sur une plage en Grèce - un des groupes les plus constants du monde musical de ces deux dernières décennies. Même si, bien sûr, les différents albums ne se ressemblent pas à cent pour cent et que divers sillons ont été exploités par le groupe tout au long de leur carrière. Comme sur leur quatrième album « Simple Pleasure », qui contrastait avec leurs deux albums éponymes du début, en laissant de côté les éléments orchestraux et les troquant pour une approche plus simple et plus proche de la musique soul. En effet, le groupe avait pris pour habitude de se produire en live accompagné de musiciens classiques.

Le point culminant de cette période à même donné naissance à un album live avec orchestre qui est aujourd'hui un de leurs classiques.

Pourtant, la variation à l'infini de la mélancolie semblait avoir été atteinte en 2005, quand Stuart Staples s'est mis à produire des albums en solo. Ce qui ne l'empêchait pas d'exprimer des regrets sur la fin apparente du groupe et ce qui explique surtout aussi son retour sur scène avec les Tindersticks pour un seul concert en 2006 à Londres où ils jouaient leur deuxième album en entier. Apparemment, la sauce a repris puisqu'en 2008 paraissait « Hungry Saw », le premier album des Tindersticks de la nouvelle période. Et la série continue avec « Falling Down A Mountain » en 2010 et finalement « The Something Rain », qui vient de paraître, non sans éloges de la presse spécialisée. Alors, si vous êtes nostalgiques ou que vous voulez découvrir un des groupes qui ont inspiré toute une génération de singer-songwriters, rendez-vous à la Rockhal.

A la Rockhal, le 3 mars.

WAT ASS LASS | 02.03. - 11.03.

Ein deutsches Requiem von Brahms, Musikkonservatorium, *Luxembourg*, 16h30. Tel. 47 08 95-1.

Récital de piano, par Annie Kraus, oeuvres de Poulenc et Schubert, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck*, 17h. Tél. 26 81 21-304.

Ensemble Vocal du Luxembourg, oeuvres de Monteverdi, église St-Michel, *Mersch*, 17h. Tél. 47 08 95-1. Dans le cadre des Rencontres musicales de la Vallée de l'Alzette.

Die Zauberflöte, opéra de W.A. Mozart, Salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg*, 17h.

Legotrip, Café um Kimm, *Bigonville*, 17h. Reservatiounen: Tel 27 48 93 82 (9h-12h + 13h-18)

Récital de piano, par Jean Muller, oeuvres de Franz List, Cube 521, *Marnach*, 17h. Tél. 52 15 21, www.ticket.lu Dans le cadre du « De kleng Maarnicher Festival »

Harmonie Eélereng, Fréijoersconcert, Kulturschapp, *Ehlerange*, 17h.

Ensemble vocal CantoLX, Centre culturel, *Mensdorf*, 17h. Dans le cadre de la 25e édition de « Musek am Syrdall ».

The Rocky Horror Show, Musical von Richard O'Brien, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-0.

Alejandro Ziegler Tango Quartet, Centre culturel Kinneksbond, *Mamer*, 20h.

Deolinda, Philharmonie, Grand Auditorium, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32.

Dirk Darmstädter, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), *Saarbrücken (D)*, 20h. www.sparte4.de

Trio Art Nouveau, oeuvres de Saint-Saëns, Debussy, Ravel, Ibert et Halvorsen, Eglise de Kayl, *Kayl*, 20h.

Tindersticks, Rockhal, *Esch*, 21h. Voir article p. 4

THEATER

Dracula, von Bram Stoker, szenische Bearbeitung von Claude Mangen, mit David Goldrake, Yannick Géraud, Sylvia Camarda, Luc-Emmanuel Betton, Fred Frenay und Samuel Meystre, Theater, *Esch*, 17h. Tel. 54 09 16 / 54 03 87.

Stresstest Lëtzebuerg, de Programm vum Kabaret Peffermillchen, Brasserie Le Neumünster (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster), *Luxembourg*, 19h. Tel. 26 67 06 44. AUSVERKAAFT!

Ins kalte Wasser, Bühne frei für Jugendliche 2012, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

KONTERBONT

Träipen-Trëppeltour, Treffpunkt am Bahnhof, *Clervaux*, 9h15. Tel. 92 17 45-1.

Discovery Brunch, projection du documentaire « L'hypothèse du Mokélé-Mbembé » de Marie Voignier, Mudam, *Luxembourg*, 11h. Tél. 45 37 85-1, www.mudam.lu Dans le cadre du Festival « Discovery Zone ».

Drucken wie zu Gutenbergs Zeiten, geführte Besichtigung, Druckmuseum (Kulturhuf), *Grevenmacher*, 14h30 + 16h. Tel. 26 74 64-1.

L'histoire de Luxembourg pour les nuls, présentation de l'exposition permanente et introduction à l'histoire de la ville et du pays, Musée d'Histoire de la Ville, *Luxembourg*, 16h. Tél. 47 96-45 70.

Reisen und andere Katastrophen, Konzertlesung mit Herbert Feuerstein, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tel. 47 08 95-1.

MO, 5.3.

KONFERENZ

Paroles d'écrivains, entretien de Boualem Sansal avec Josef Haniman, Salle José Ensich au Centre culturel de Rencontre Abbaye Neumünster, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 26 20 52-1.

L'art moderne et contemporain au Luxembourg, par Enrico Lunghi, Altrimenti, *Luxembourg*, 18h30.

Successful Development Cooperation: What leads to Sustainable Impact? Lecture by Walter Fust and round table discussion with Marc Keup, Prof. Lauri Siltonen, and Prof. Harlan Koff, University of Luxembourg, Auditorium Tavenas, Campus Limpertsberg, *Luxembourg*, 18h30. carmen.maganda@uni.lu

La violence entre enfants, soirée pour parents, avec Fari Khabirpour, Ecole fondamentale d'Eich, *Luxembourg*, 19h.

E Maulkuert fir den Internet? Diskussionsowend mam Ralf Bendrath, Exit07, *Luxembourg*, 20h. Org.: Déi Gréng.

MUSEK

Jason Moran & Band, jazz, Philharmonie, Grand Auditorium, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. Dans le cadre du Festival « Printemps musical ».

Fates Warning, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 21h. www.spiritof66.be

THEATER

Au menu de l'actu, One Man Show avec Claude Frisoni, Brasserie Le Neumünster (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster), *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 20 52 981.

Le Navire Night, dialogue pour voix seule et violoncelle, de Marguerite Duras, avec Fanny Ardant et Sonia Wieder-Atherton, Théâtre National du Luxembourg (194, rte de Longwy), *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

KONTERBONT

Literarisches Lothringen, Lesung mit Stefan Woltersdorff, Saarländisches Künstlerhaus, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 37 24 85.

DI, 6.3.

KONFERENZ

Glückliches Luxemburg? Kulturelle Impulse für die Großregion, Tagung mit Dr. Dieter Bartetzko (FAZ) zur Architektur, Rose-Maria Gropp (FAZ) zu Bildende Kunst und Museen, Prof. Dr. Holger Hettinger (Deutschlandradio Kultur) zu Musik und Theater und Dr. Eva Maria Reuther, Freie Kulturjournalistin (Wittlich) zur Literatur in Luxemburg, Edmond-Dune-Saal im Kulturzentrum Abtei Neumünster, *Luxembourg*, 14h. Tel. 26 20 52-1.

Politique et passions : les enjeux de la démocratie, par Chantale Mouffe, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 22 50 45.

Fir d'Liewe léieren? Diskussionsronn mat Mady Delvaux-Stehres, Marc

Fischbach, Guy Foetz a Michel Pauly, Exit07, *Luxembourg*, 19h.

Verstehen und modifizieren kindlichen Verhaltens, Maison Relais, Centre Al Gemeng, *Bettembourg*, 19h30.

Das Elektro-Auto bedeutet das Ende der automobilen Welt, wie wir sie kennen? Vortrag von Michael Adler, Erwuesse-Bildung (5, av. Marie-Thérèse), *Luxembourg*, 20h.

MUSEK

Budapest Festival Orchestra, sous la direction d'Yvon Fischer, oeuvres de Bruckner et Bach, Arsenal, Grande Salle, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

La Cafetera Roja, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Récital d'orgue, par Alain Wirth, oeuvres de Dupré, église Saint-Martin, *Dudelange*, 20h.

Raphael Saadiq, Rockhal, Club, *Esch*, 21h.

Iron Butterfly, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 21h. www.spiritof66.be

THEATER

Villa Dolorosa. Drei missratene Geburtstage, von Rebekka Kricheldorf, frei nach Tschekows „Drei Schwestern“, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

La vortement, de Saverio la Ruina, mise en voix par Nadège Coste, avec Christiane Rausch, A Gadder (10, rue de France), *Belvaux*, 19h30.

Back to Bach, spectacle de Danse, par le Rioutl Dance, New York, Théâtre, *Esch*, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Stresstest Lëtzebuerg, de Programm vum Kabaret Peffermillchen, Brasserie Le Neumünster (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster), *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 67 06 44. AUSVERKAAFT!

Die Physiker, Komödie von Friedrich Dürrenmatt, Theater, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Camera Clara oder Wie man leben muss, von Anna Poloni, mit Luc Feit, Petra Gstrein, Jens Ole Schmieder, Kirstin Schwab und Martin Schwanda, Kapuzinertheater, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1.

ERAUSGEPICKT

Centenaire de la Première Guerre mondiale

Le projet « Centenaire de la Première Guerre mondiale – Histoires vécues » patronné par Europeana, est lancé avec **un appel à contribution au public**. L'objectif est de rassembler et de numériser des objets et documents privés datant de la Première Guerre mondiale. Sont recherchés des documents de tout genre : lettres, photographies, carnets, dessins, cartes postales, portraits, papiers d'identités, enregistrements sonores, vêtements militaires, souvenirs et objets d'antan. Dans le cadre de cette collecte numérique, des journées d'action et de rencontre seront organisées à travers toute l'Europe entre 2012 et 2014. Ce projet a été initié par Europeana, la grande bibliothèque numérique et l'Université d'Oxford. Le public est invité à présenter ses objets de mémoire lors des journées d'action. **Journée d'action du 6 mars** à la Bibliothèque Nationale de Luxembourg (Tel: 22 97 55 -1) Le public luxembourgeois et transfrontalier est accueilli à la Salle des Arts de la BnL par des spécialistes d'Oxford, d'Europeana, de la Bibliothèque nationale et des Archives nationales. L'accueil est assuré de façon continue de 9h00 à 19h30. Les archives apportées seront évaluées par une équipe d'experts. Après cette première évaluation, d'autres collaborateurs noteront les témoignages des visiteurs, scanneront ou photographieront les documents et les mettront en ligne sur le site www.europeana1914-1918.eu. L'on peut également compléter la collection, indépendamment des journées d'action. Il suffit de s'enregistrer sur le site et d'y télécharger ses documents et archives préalablement numérisés. Les visiteurs intéressés pourront se rendre à la Médiathèque de la BnL où ils trouveront une sélection de films et documentaires sur la Première Guerre mondiale disponible pour le prêt à domicile ou sur place.

Wie kommt mein Thema in die Presse?

Eine Pressemitteilung schreiben, das ist recht einfach. Aber an wen dann schicken, damit die Veranstaltung, für geworben wird, auch wirklich in die Zeitung kommt. Wie O-Töne ins Radio kriegen? Oder vielleicht sogar einen Vorbericht im Fernsehen? Die Arbeitsbedingungen in den Redaktionen haben sich in den letzten Jahren dramatisch verändert - und das ist nur einer der Gründe, „warum mein Thema nie in die Zeitung kommt“. Wer nicht weiß, wie Journalisten ticken, was sie für ein Thema halten und was sie brauchen, um ihre Arbeit zu machen, dem fehlen die Grundlagen für erfolgreiche Pressearbeit. **Gerd Heger**, SR-Journalist und Monsieur Chanson, bietet seit einigen Jahren im Saarbrücker Kultur- und Bürgerzentrum BREITE63 (Breite Straße 63) **eine kurze Einführung in dieses Gebiet** an, ausdrücklich für freie Theatergruppen, Bands, KünstlerInnen, Vereine, Selbstständige, die ihre Pressearbeit verbessern wollen. Aber auch neu eingestiegene Profis der PR können in drei Stunden beim Mitmachen und Zuhören das eine oder andere dazulernen. **Das Seminar findet am Dienstag, dem 6. März von 10h - 13h statt.** Die Teilnahmegebühr beträgt 20 € und kann vor Ort bezahlt werden. Anmeldungen bitte per E-Mail an: g.bahr@zbb-saar.de oder Tel. 0049 681 4 17 08 35 oder über die Webseite: www.breite63.de



WAT ASS LASS | 02.03. - 11.03.

DO, 8.3.

JUNIOR

Zaubersteng! Mam Poppentheater Hopplabum, Edmond-Dune-Sall am Kulturzentrum Abtei Neumünster, *Luxembourg*, 16h. Tel. 26 20 52-444.

KONFERENZ

Précarité, qualité de vie et le vieillissement actif des travailleurs immigrés, Université Luxembourg, salle Vygotzky, *Walferdange*, 16h30. ute.karl@uni.lu

Enfants et adolescents dans le monde virtuel, soirée pour parents, avec René Schlechter, Maison Relais Papillon (rue du Fossé), *Esch*, 18h30.

Le travail des femmes, Espace Nic Klecker au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 26 20 52-444.

La médecine personnalisée dans le soin des tumeurs, par Prof. Marco Paggi, Université du Luxembourg, Salle BS 2.01, *Luxembourg*, 18h30.

Zweisprachigkeit und Sprechförderung, Elterenowend mat der Manuelle Waldbillig an der Nathalie Oberweis, Kannervilla (82, bv. Kennedy), *Esch*, 18h30.

Le plaisir féminin : mythes et réalité, par Dr. Alexandra Hubin, Auditorium du Cité, *Luxembourg*, 19h30.

MUSEK

88 Keys to Heaven, Musikkonservatorium, *Luxembourg*, 19h.

Die lustige Witwe, Centre culturel Kinneksbond, *Mamer*, 19h30.

5. Sinfoniekonzert, Theater, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Suarez, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. www.spiritof66.be

THEATER

Endstation Sehnsucht, von Tennessee Williams, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Verses, mit der Black Grace Auckland Company, Theater, *Esch*, 20h. Tel. 54 09 16 / 54 03 87.

Manderscheid. Ein Stilleben, von Guy Rewenig und Frank Hoffmann, mit Annette Schlechter

Le non de Klara, d'après le roman de Soazig Aaron, par l'Atelier Théâtre Jean Vilar, Maison de la Culture, *Arlon (B)*, 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50.

KONTERBONT

Cornel Meder, Lesung, Henri-Beck-Saal im Cercle Municipal, *Luxembourg*, 18h30.

Un thé au Japon, projection du documentaire de Maximilien Dauber, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 21-304. Dans le cadre d'Exploration du monde.

MI, 7.3.

KONFERENZ

Eng Philosophie vun Antiquäiren, vum Paul Kremer, Unilu, Campus Limpertsberg, *Luxembourg*, 17h30.

Les mots, la cartographie du monde et la théorie générale du droit constitutionnel, Auditorium Tavenas, Bâtiment des Sciences de

l'Université du Luxembourg, Campus Limpertsberg, *Luxembourg*, 18h. Tél. 46 66 44-6563/6560.

Mobbing, Sträit a Gewalt - wéi reagieren mir als Elteren? Elterenowend mat Nicole Gorza, Grondschoul, *Harlange*, 19h.

MUSEK

Café baroque, avec le Concert Lorrain, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 12h30. Tél. 0033 3 87 75 75 87.

L'Italiane à Alger, opéra de Gioacchino Rossini, Opéra-Théâtre, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 55 51 43.

Fatoumata Diawara, Centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-290.

Philharmonia Orchestra London, sous la direction d'Esa-Pekka Salonen, oeuvres de Sibelius, Salonen et van Beethoven, Philharmonie, Grand Auditorium, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32.

La Cafetera Roja, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Nine Below Zero, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. www.spiritof66.be

Little Dragon, Rockhal, *Esch*, 21h.

THEATER

Casa Azul - Inspired by Frida Kahlo, Ballett von Marguerite Donlon, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Power to Hurt, a cinematic-musical-trip, after William Shakespeare, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1.

Stresstest Lëtzebuerg, de Programm vum Kabaret Peffermillchen, Brasserie Le Neumünster (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster), *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 67 06 44. AUSVERKAAFT!

En Hoer an der Zopp, mat den Ettelbrécker Theaterfrënn, Festsall vun der Gemeng, *Ettelbruck*, 20h. Tel. 661 44 66 22 (17h - 19h).

Hamlet ou la fête pendant la peste, variation d'après William Shakespeare, Théâtre du Saulcy, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 31 56 13.

WAT ASS LASS | 02.03. - 11.03.

und Serge Tonon, Théâtre National du Luxembourg (194, rte de Longwy), *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Les femmes savantes, de Molière, avec Olivier Aromataro, Isabelle Bonillo, Nicolas Guillemot, Alain Holtgen, Denis Jouselin, Christine Muller, Myriam Muller, Marion Poppenborg, Camille Raséra et Serge Wolf, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21, www.ticket.lu

Sonny Boys, Komödie von Neil Simon, Studio des Theaters, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Fréier war alles besser?

Comedy mam Christian Balthasar, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Fra! Fräi? Frou? De Programm vun de Makadammen, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tél. 26 32 43-1.

Hamlet ou la fête pendant la peste, variation d'après William Shakespeare, Théâtre du Saulcy, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 31 56 13.

Camera Clara oder Wie man leben muss, von Anna Poloni, mit Luc Feit, Petra Gstrein, Jens Ole Schmieder, Kirstin Schwab und Martin Schwanda, Kapuzinertheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Europeana : Une brève histoire du XXe siècle, de Patrik Ourednik, avec Caty Baccega, Jean-Marc Barthélemy et Emmanuel Leforgeur, mise en scène par Isabelle Bonillo, TOL, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 49 31 66.

KONTERBONT

Marche vers l'Egalité Femmes-Hommes, rendez-vous place Guillaume II, *Luxembourg*, 16h45.

Vom kitschigen Schmusesänger zum Rock'n'Roller: Sascha Schmitz alias Dick Brave lässt kein Klischee aus und gastiert am 10. März mit the Backbeats im Atelier.



Tëschent Trakter a Büro - D'Fra an der lëtzebuergescher Landwirtschaft, Ronndëschgespräch mat Julie Schroell, Appoline Hoffmann, Odile Gillen-Kieffer an Elisabeth Hoffmann, Moderatioun: Corinne Folscheid, uschlëssend Projektion vum Documentaire „De Baureblues“, Cinémaacher, *Grevenmacher*, 19h.

Jeudiscoveryzone, concert, ambiance nordique en présence des représentations officielles, proclamation du Prix de la Critique du festival, découverte d'une installation vidéo... Exit07, *Luxembourg*, 21h30.

FR, 9.3.

KONFERENZ

La Palestine: L'engagement au féminin - Sept femmes pour raconter la Palestine, table ronde, Auditorium du Cité, *Luxembourg*, 18h - 20h. www.paixjuste.lu

Einführung in die Genealogie, Konferenz von René Daubenfeld, Bibliothek, *Ettelbruck*, 19h. Tél.: 26 81 15 32

Bye Bye, Sigefroi - le long combat pour l'autonomie des femmes luxembourgeoises, par Renée Wagener, Conservatoire de Musique, *Esch*, 19h30. Tél. 54 97 25.

Libertés et limites, soirée pour parents avec Olga Cardoso, Crèche Mini Maya (72, rue E. Mayrisch), *Esch*, 19h30.

MUSEK

Lauréats du concours luxembourgeois et européen pour jeunes

solistes de l'UGDA 2011, oeuvres de Mozart, Vieuxtemps/Wieniawski, Schubert et Smetana, église Protestante, *Luxembourg*, 13h30.

Mir redde Platt, inauguration suivie d'un concert (20h), Salle des fêtes du Lycée Jean de Pange, *Sarreguemines (F)*, 18h.

The Rocky Horror Show, Musical von Richard O'Brien, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 15h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Kodo, tambours japonais, Arsenal, Grande Salle, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

L'Italienne à Alger, opéra de Gioacchino Rossini, Opéra-Théâtre, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 55 51 43.

Récital de violon, par Midori Seiler, Vieille église, *Diekirch*, 20h. Tél. 26 81 21.304. Dans le cadre des B-days, festival de musique baroque.

Umse, Exhaust, kleines Exil, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 2 51 91.

2x hören: Keine Angst vor Shchedrin, Gesprächskonzert mit Tobias Emanuel Kaiser (Flöte), Claire Sirjacobs (Oboe) und Oliver Klenk (Klarinette), Presentation: Martina Taubenberger, Kammermusiksaal der Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32.

Sirius, Weltmusik, Tufa, Kleiner Saal, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Le dernier brame, concert-spectacle d'après la BD de Jean-Claude Servais, Maison de la Culture, *Arlon (B)*, 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50.

De Palmas, Den Atelier, *Luxembourg*, 21h. www.atelier.lu

Legotrip, Café beim Lilli, *Rodt (Redange)*, 21h. Reservatiounen: Tél 27 48 93 82 (9h-12 + 13h-18)

Suarez, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 21h. www.spiritof66.be COMPLET!

Ipromisedyouseptember! + Maybeshewill + Howard James Kenny, Rockbox, Rives de Clausen, *Luxembourg*, 21h.

The Mos'cats + Hell-o-Tiki + Johnny Dick, ancien palais de justice, *Arlon (B)*, 21h.

THEATER

Ins kalte Wasser, Bühne frei für Jugendliche 2012, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

J'aime le mot dit ! De et avec Claude Frisoni, Théâtre, *Esch*, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Manderscheid. Ein Stilleben, von Guy Rewenig und Frank Hoffmann, mit Annette Schlechter und Serge Tonon, Théâtre National du Luxembourg (194, rte de Longwy), *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

20.000 Meilen unter den Meeren, von Christophe Diem, nach Jules Verne, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), *Saarbrücken (D)*, 20h. www.sparte4.de

Die Physiker, Komödie von Friedrich Dürrenmatt, Theater, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

En Hoer an der Zopp, mat den Ettelbrécker Theaterfrënn, Festsall vun der Gemeng, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 661 44 66 22 (17h - 19h).

Fréier war alles besser?

Comedy mam Christian Balthasar, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Fra! Fräi? Frou? De Programm vun de Makadammen, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tél. 26 32 43-1.

Hamlet ou la fête pendant la peste, variation d'après William Shakespeare, Théâtre du Saulcy, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 31 56 13.

Camera Clara oder Wie man leben muss, von Anna Poloni, mit Luc Feit, Petra Gstrein, Jens Ole Schmieder, Kirstin Schwab und Martin Schwanda, Kapuzinertheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Cocktail Molotov, création collective d'après la pièce de Zilber Karevski, Centre culturel (17, rue du Centre), *Athus (B)*, 20h15. Tél. 0032 63 38 95 73.

Killerdammen, Café Ancien Cinéma, *Vianden*, 20h30. Tél. 26 87 45 32.

Europeana : Une brève histoire du XXe siècle, de Patrik Ourednik, avec Caty Baccega, Jean-Marc Barthélemy et Emmanuel Leforgeur, mise en scène par Isabelle Bonillo, TOL, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 49 31 66.

KONTERBONT

Agata e la tempesta, projection du film de Silvio Soldini, v.o., s.-t. fr., Circolo Culturale e Ricreativo Eugenio Curiel (107, rte d'Esch), *Luxembourg*, 19h.

WAT ASS LASS | 02.03. - 11.03.

How to Make Movies + City Lights, projection des films muets de Charles Chaplin, accompagnement musical par l'Orchestre philharmonique du Luxembourg, Philharmonie, Grand Auditorium, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32.

Vu, revu et transformé, performance, Ratelach, (Kulturfabrik), *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1.

SA, 10.3.

JUNIOR

Den Hamid an d'Kamaneh Gei, Geschichte vun a mat enger Kamaneh Gei, Philharmonie, Espace découverte, *Luxembourg*, 15h + 17h. Tél. 26 32 26 32.

Un peu de toi et de moi projeté sur Mars, atelier pour enfants de six à douze ans, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45.

Zaubersteng! Mam Poppentheater Hopplabum, Edmond-Dune-Sall am Kulturzentrum Abtei Neumünster, *Luxembourg*, 16h. Tél. 26 20 52-444.

La maison qui chante, opéra jeune public de Betsy Jolas et Leigh Sauerwein, Arsenal, salle de l'Esplanade, *Metz (F)*, 18h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

MUSEK

Pippi auf den 7 Meeren, Centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 15h. Tél. 51 61 21-290.

Khaocalypse Now, mit Fuck the Facts, Mindflair, Unrest und Depress, Exhaust, kleines Exil, *Trier (D)*, 19h. Tél. 0049 651 2 51 91.

La Bohème, Oper von Giacomo Puccini, Theater, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Parsifal, Oper von Richard Wagner, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

10 Tipps, das Morden zu beenden und mit dem Abwasch zu beginnen, von Hallgrimur Helgason, mit Uwe Ochsenknecht und dem Jazz-Quintett The Toxic Truth, Conservatoire de Musique, *Esch*, 20h. Tél. 54 97 25.

Orchestre national de Lorraine, sous la direction de Jacques Mercier, oeuvres de Schumann et Schubert,

Arsenal, Grande Salle, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Festival Portugal Pop, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1.

Legotrip, Café Ohrendorf-Losch, *Cruchten*, 20h. Reservatiounen: Tél. 27 48 93 82 (9h-12 + 13h-18)

Pe Werner, Tufa, Großer Saal, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Luxembourg Sinfonietta, sous la direction de Marcel Wengler, oeuvres de Civitareale, Conservatoire, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Récital de piano, par Simon Grisdale, oeuvres de Bach, Mozart, Haydn, Gibbons et Couperin, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Chris Rea, Rockhal, Club, *Esch*, 21h.

Dick Brave & The Backbeats, Den Atelier, *Luxembourg*, 21h. www.atelier.lu

Disco Fever, tribute to disco music, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 21h. www.spiritof66.be

THEATER

J'aime le mot dit ! De et avec Claude Frisoni, Théâtre, *Esch*, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Stresstest Lëtzebuerg, de Programm vum Kabaret Peffermillchen, Brasserie Le Neumünster (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster), *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 67 06 44. AUSVERKAAFT!

Sonny Boys, Komödie von Neil Simon, Studio des Theaters, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

En Hoer an der Zopp, mat den Ettelbrécker Theaterfrënn, Festsall vun der Gemeng, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 661 44 66 22 (17h - 19h).

Fréier war alles besser? Comedy mam Christian Balthasar, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Killerdammen, Café Ancien Cinéma, *Vanden*, 20h30. Tél. 26 87 45 32.

Europeana : Une brève histoire du XXe siècle, de Patrik Ourednik, avec Caty Baccega, Jean-Marc Barthélemy et Emmanuel Leforgeur, mise en scène par Isabelle Bonillo, TOL, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 49 31 66.

KONTERBONT

Schnittkurs, unter der Leitung von Remy Bintener, Treffpunkt place Gymnich, Budersberg, *Dudelange*, 14h. Tél. 621 50 19 39.

Sword Points + High and Dizzy, projection des films muets de Mark Sandrich et Hal Roach, accompagnement musical par l'Orchestre philharmonique du Luxembourg, Philharmonie, Grand Auditorium, *Luxembourg*, 15h. Tél. 26 32 26 32.

How to Make Movies + City Lights, projection des films muets de Charles Chaplin, accompagnement musical par l'Orchestre philharmonique du Luxembourg, Philharmonie, Grand Auditorium, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32.

SO, 11.3.

JUNIOR

Die Katze, die ins Haus kam, nach einem afrikanischen Märchen aus Simbabwe, Kulturhaus, *Niederanven*, 16h. Tél. 26 34 73-1.

Duo Duu, chorégraphie d'Anu Sistonen, Schungfabrik, *Tétange*, 16h. Tél. 47 08 95-1.

MUSEK

Musique de chambre, par Haoxing Liang, Silja Geirhardsdottir (violons), Jean-Marc Apa (alto), Niall Brown (violoncelle), Léon Ni (trombone) et Kerry Turner (cor), oeuvres de Telemann, Saglietti et Hoffmeister, Philharmonie, Salle de musique de chambre, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 32 26 32.

Maxime Bender and Friends, jazz, Brasserie Le Neumünster (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster), *Luxembourg*, 11h30. Tél. 26 32 26 32.

Audition des écoles de musique des quartiers, Conservatoire, *Luxembourg*, 16h. Tél. 47 08 95-1.

Luxembourg Philharmonia, oeuvres de Nielsen, David, Doppler, Rachmaninov und Tchaïkovski, Centre culturel Kinneksbond, *Mamer*, 17h.

Legotrip, Café Peiffer, *Mecher*, 17h. Reservatiounen: Tél. 27 48 93 82 (9h-12 + 13h-18)



Auch wenn ihre Werke aus der Zeit stammen, in der Bilder laufen lernten: Mark Sandrich's und Hal Roach's Filme sind zeitlos. Zwei von ihnen, „Sword Points“ und „High and Dizzy“ (unser Bild), werden am 10. März im großen Auditorium der Philharmonie unter musikalischer Begleitung des OPL gezeigt.

Tetraphonie, quatuor de saxophones, Cube 521, *Marnach*, 17h. Tél. 52 15 21, www.ticket.lu Dans le cadre du « De kleng Maarnicher Festival ».

Sebastien Chaperon, hommage à Jean Ferrat, Purple Lounge au Casino 2000, *Mondorf*, 19h.

Makhulu, Musical mit der South African Musical Group, Theater, *Esch*, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

THEATER

En Hoer an der Zopp, mat den Ettelbrécker Theaterfrënn, Festsall vun der Gemeng, *Ettelbruck*, 17h. Tél. 661 44 66 22 (17h - 19h).

Stresstest Lëtzebuerg, de Programm vum Kabaret Peffermillchen, Brasserie Le Neumünster (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster), *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 67 06 44. AUSVERKAAFT!

Killerdammen, Café Ancien Cinéma, *Vanden*, 20h30. Tél. 26 87 45 32.

KONTERBONT

Visite guidée, Musée du jeu de cartes Jean Dieudonné (Kulturhuf), *Grevenmacher*, 14h30 + 16h. Tél. 26 74 64-1.

L'histoire de Luxembourg pour les nuls, présentation de l'exposition permanente et introduction à l'histoire de la ville et du pays, Musée d'Histoire de la Ville, *Luxembourg*, 16h. Tél. 47 96-45 70