



EXPO



Le Flamenco et la passion dans l'image, vernissage de l'exposition « Kakes » à la galerie « Terre Rouge » de la Kulturfabrik, le 04 mai.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

- Musée National d'Histoire Naturelle**
(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg,
ma. - di. 10h - 18h.
- Musée National d'Histoire et d'Art**
(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 17h, je. nocturne jusqu'à 20h.
- Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg**
(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.
- Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean**
(Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg,
lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.
- Villa Vauban - Musée d'Art de la Ville de Luxembourg**
(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg,
lu., me., je., sa. - di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

- Arlon (B)**
- Beluxphoto: Fleurs de printemps**
NEW photographies, Maison de la Culture (Parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), *du 4.5 au 27.5, ma. - di. 14h - 18h.*
- Peinture libre et handicap mental**
NEW Espace Beau Site (av. de Longwy, tél. 0032 63 22 71 36), *jusqu'au 5.5, lu. - ve. 9h - 18h30, sa. 9h30 - 17h. Ouvert le di. 29.4 de 14h - 18h. Fermé le 1.5.*
- Asselborn**
- Thomas Debona**
NEW Galerie du Moulin (maison 158, tél. 99 86 16), *du 1er au 24.5, me. - lu. 14h - 18h.*
- Mireille Thome-Jentges**
Galerie du Moulin (maison 158, tél. 99 86 16), *jusqu'au 28.4, ve. + sa. 14h - 18h.*
- Belval**
- Gares & solidarité : Bénévolat**
photographies, Gare, *jusqu'au 27.4.*
- Bettembourg**
- Paul Flickinger**
peintures, Pavillon du Parc Merveilleux, *jusqu'au 29.4, ve. - di. 11h - 19h.*
- Bourglinster**
- 1984LAC2012**
oeuvres de Théo Adam, Alain Auffray, Jules Besch, David Di Biase, Sergio Di Paoli, Eva Erbacher, Jean Fetz, Simone Finck, Mariette Flener-Muller, Lony Hirtz, Jose-Anne Hoffmann, Denise Mackel, Josée Olinger-Proth, Yvette Rischette, Juliette Rollinger-Haag, Laurent Schneider et Rol Steimes, Château (8, rue du Château, tél. 77 02 20), *jusqu'au 6.5, me. - di. 14h - 18h.*
- Clervaux**
- Jürgen Nefzger : Fluffy Clouds**
photographies, place du Marché, *jusqu'au 14.9, en permanence.*
- Luke Stephenson : The Incomplete Dictionary of Show Birds**
photographies, Grand-rue, *jusqu'au 14.9, en permanence.*
- Transit@school**
NEW Ancien Hôtel du Parc (rue du Parc), *du 28.4 au 28.5, je. - di. 11h - 18h.*
- Vernissage ce vendredi 27.4 à 18h.*
- Chantal Vey : Mémoires**
photographies, montée de l'église, *jusqu'au 14.9, en permanence.*

EXPO

Differdange

Alëxone, Alexandre Farto et Sumo : Out of Line
Espace H2O (rue Ratterem),
jusqu'au 13.5, tous les jours 15h - 19h.

Dudelange

Yvon Lambert : Terres fermes
photographies, CNA (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1),
jusqu'au 6.5, ma. - di. 10h - 20h.

„Lambert gelingt es in seinen Momentaufnahmen in die Atmosphäre der ihn umgebenden Umwelt einzutauchen und die Kleinigkeiten, die von der Arbeit und dem Leben auf dem Hof zeugen, hervorzuheben. Insgesamt eine sehenswerte Ausstellung.“ (cw)

Luxembourg / Cabo Verde : Allers-retours
photographies, Centre de Documentation sur les Migrations Humaines (Gare-Usines, tél. 51 69 85-1), *jusqu'au 20.5, je. - di. 15h - 18h.*

Max Mertens, Franck Miltgen, Pascal Piron et Roland Quetsch
NEW Centre d'Art Nei Liicht et Centre d'Art Dominique Lang (rue Dominique Lang et Gare Centre-ville, tél. 51 61 21-292), *du 28.4 au 25.5, ma. - di. 15h - 19h.*

Vernissage ce samedi 28.4 à 11h30.

Esch

Daniel Daniel : Klaus Kermesse
vidéo, D'Konschtkëscht (97, rue de l'Alzette, tél. 54 42 45-202), *jusqu'au 30.4, ve. + lu. 8h - 22h, sa. 13h - 22h.*

Patrick Galbats : Peuple européen, peuple étranger - Le Luxembourg et les Roms
photographies, Musée National de la Résistance (place de la Résistance, tél. 54 84 72), *jusqu'au 3.6, me. - di. 14h - 18h.*

„Eine Ausstellung die aufrütteln kann.“ (Jörg Ahrens)

Kakes
NEW peintures, Galerie Terres Rouges (Kulturfabrik, 116, rte de Luxembourg,

tél. 55 44 93-1), *du 4 au 13.5, ma. - di. 10h - 18h.*

Marie-Josée Kerschen : Ma vie sculptée
rétrospective, Galerie d'Art du Théâtre municipal (122, rue de l'Alzette, tél. 54 09 16), *jusqu'au 13.5, ma. - di. 15h - 19h. Fermé le 1er mai.*

Lukas Kramer: Im Farbraum
Malerei, Galerie Schlassgoart (bd Grand-Duchesse Charlotte, Tel. 26 17 52 74), *bis zum 27.4., Fr. 15h - 19h.*

Esch-sur-Sûre

Anny Bossi et Myriam Zimmer
peintures et sculptures, Galerie Comte Godefroy (1, rue du Pont, tél. 83 91 10), *jusqu'au 28.4, ve. + sa. 10h - 20h.*

Fond-de-Gras

Josef Scherer: Die Straße des Feuers
NEW Fotografien, Paul-Würth Halle, (Industrie- und Eisenbahnpark), *vom 1.5. bis zum 24.6., täglich 14h - 19h.*

Luxembourg

Eva Ademi et Désirée Wickler
sculptures et peintures, Kjub (49, bd Dr Charles Marx, tél. 27 48 99 88), *jusqu'au 28.4, ve. 12h - 14h + 19h - 22h, sa. 19h - 22h.*

Terry Adkins: The Principalities
NEW Galerie Zidoun (101, rue Adolphe Fischer, tél. 26 29 64 49), *jusqu'au 26.5, ma. - sa. 11h - 19h.*

Joe Allen: Secret Places
NEW Malerei, Galerie Clairefontaine Espace 1 (7, place Clairefontaine, Tel. 47 23 24), *bis zum 2.6., Di. - Fr. 14h30 - 18h30, Sa. 10h - 12h + 14h - 17h.*

Bernard Aubertin, Otto Piene et Arthur Unger : L'art dans la captivité du feu
peintures, Galerie F. Hessler (21, rue Astrid, tél. 27 28 12 77), *jusqu'au 12.5, me. + ve. 14h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 18h et sur rendez-vous.*

Myriam Barbara-Ziadé et Hung : La vie est un voyage
NEW photographies et sculptures, Grand Hôtel Cravat (29, bd Roosevelt,

tél. 44 04 18) *du 29.4 au 9.5, tous les jours 10h - 18h.*

Vernissage ce samedi 28.4 à 18h.

Bësch-Welt
NEW Wanderausstellung, Naturmusee (25, rue Münster, Tel. 46 22 33-1), *bis den 16.9., Dë. - So. 10h - 18h.*

Brueghel, Cranach, Titien, van Eyck
NEW trésors de la collection Brukenthal, Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), *jusqu'au 14.10, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.*

Visites-pauses midi le 9.5, 23.5, 6.6, 20.6, 4.7, 18.7, 1.8, et 22.8.

Caricatures d'Europe
Maison de l'Europe (7, rue du Marché-aux-Herbes), *jusqu'au 25.5, lu. 13h - 17h, ma. - ve. 9h - 18h, sa. 11h - 16h.*

Cassou : La série judiciaire
NEW Cour supérieure de justice de Luxembourg, l'atrium du bâtiment CR, *du 2.5 au 13.7.*

Céramique Design
Galerie Lucien Schweitzer (24, avenue Monterey, tél. 2 36 16-56), *jusqu'au 19.5, ma. - sa. 11h - 18h.*

Vernissage ce vendredi 27.4 à 18h.

Bert Danckaert: Simple Present
NEW Fotografien, Espace 2 der Galerie Clairefontaine (21, rue du St-Esprit, Tel. 47 23 24), *bis zum 2.6., Di. - Fr. 14h30 - 18h30, Sa. 10h - 12h + 14h - 17h.*

Daniel Daniel : Klaus Kermesse
vidéo, D'Konschtkëscht au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster et au Cercle-Cité (tél. 54 42 45-202), *jusqu'au 30.4, ve., sa. + lu. 9h - 19h.*

Stéphane Erouane Dumas
peintures, Galerie Simoncini (6, rue Notre Dame, tél. 47 55 15), *jusqu'au 28.4, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.*

Emergenc(e)(y)
NEW Carré Rotondes (1, rue de l'Acérie, tél. 26 62 20 07), *jusqu'au 3.6, tous les je.*

Emotions
reflets dans la peinture et la photographie, Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), *jusqu'au 7.5, lu., me., je., sa. - di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.*

Visites guidées les ve. 18h (F) et di. 15h (L/D).

„(...) erfüllt die Ausstellung (...) tatsächlich ihr Hauptanliegen 'dem Besucher neue und überraschende Sichtweisen' und Bezüge zwischen den ausgestellten Werken zu ermöglichen.“ (Jörg Ahrens)

Claude Ernster, Christian Neuman et David Russon : Figures de style 1
NEW Espace BGL BNP Paribas (royal Monterey, coin bd Royal et rue Notre Dame), *jusqu'au 25.5, lu. - ve. 9h - 16h30.*

Expérience Europe
exposition interactive pour jeunes de 12 à 15 ans, Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), *jusqu'au 3.6, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Fabricia
Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 10.6, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

Orlando Fernandez Paez
peintures, Galerie Painture (3, rue de Reims, tél. 48 38 86), *jusqu'au 22.5, lu. - ve. 7h30 - 18h30, di. 8h - 14h et sur rendez-vous.*

Robbert Fortgens
NEW Galerie d'Art Schortgen (108, rue de l'Alzette, tél. 54 64 87), *du 4.5 au 2.6, ma. - ve. 10h - 12h + 14h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h30.*

Vernissage le 5.5 à 15h.

Marie-Rosa Franzin, Graziano Visintin et Robi Gottlieb-Cahen
bijoux d'art et peintures, Galerie Orfèò (28, rue des Capucins, tél. 22 23 25),

EXPOTIPP



STRUKTUR

Part of something big

Jörg Ahrens

Eine Beschreibung lebt von den Details. Um sich nicht in diesen Details zu verlieren, ist es hilfreich, das zu beschreibende Objekt durch ein Raster zu fragmentieren. Dabei können immer wiederkehrende Regelmäßigkeiten entstehen, die, je tiefer man in diese Objekte versinkt oder je weiter man aus ihnen heraus steigt, immer wieder die gleichen Strukturen zum Vorschein bringen. Als besondere Beispiele seien hier die fraktalen Apfelmännchen, eigentlich Mandelbrot-Mengen, genannt, die als Teilgebiet der Chaos-Forschung große Bedeutung haben und inzwischen auch von Filmproduzenten und Computerspielerherstellern genutzt werden, um realistisch wirkende Berge, aber auch züngelnde Flammen zu generieren.

Derzeit werden in der Galerie Bernard Ceysson am Fëschmaart Bilder des Luxemburgers Roland Quetsch präsentiert, die sämtlich seiner Serie p.o.s.b. entstammen und damit „part of something big“ sind. Dabei wirken sie als wohnen ihnen ähnliche chaotische Strukturen inne.

Der noch vergleichsweise junge, 1979 geborene Künstler, lebt und arbeitet in Luxemburg. Wie so viele Künstler in diesem Land, muss auch er sein Künstlerdasein aus anderer Quelle finanzieren und bestreitet seinen Lebensunterhalt aus seinem Verdienst als - wie er es nennt - „kastrierter

Prof“. Dabei scheint er in seinem Schaffen voll aufzugehen und stellt auch durchaus gesellschaftskritische Ansprüche an seine Werke. Er will mit ihnen vor allem die moderne Oberflächlichkeit kritisieren, das allzu leichtfertige Darüber-hinweg-Gehen, das unsere Gesellschaft zu großen Teilen erfasst hat.

Dazu scheint er sich auch am entfernten Blick von oben orientiert zu haben, am Radar eines Lotsen, der im Tower die Flugbahnen kontrolliert. Gegenständliches ist dabei inzwischen gänzlich aus seinen Bildern verschwunden und in seiner Abstraktion konzentriert sich Quetsch fast komplett auf die Farbgebung. Was bleibt sind die Bahnen, Linien, die die unbestimmten Flächen kreuz und quer durchschneiden. Mit ihrer Hilfe gelingt es Quetsch seine Bilder zu Ausschnitten zu machen, die praktisch in jede Richtung erweiterbar sind.

Charakteristisch an Quetschs aktuellen Arbeiten ist neben den offensichtlichen Linien die Besonderheit der Konstruktion seiner Leinwände. Er baut nicht nur schlicht einen Rahmen, sondern setzt auf diesen nebeneinander wieder kleinere Leinwände, die in ihrer Form an die Kissen von Kopfstützen erinnern, wie man sie etwa in Zügen findet.

Auf diese Weise gibt er seinen Arbeiten nicht nur eine gewisse Tiefe sondern

vor allem ein Raster, eine Struktur, die das Chaotische im Gewirr der Linien damit noch hervorhebt. Darüber hinaus spielt er bei seinem Farbauftrag gekonnt mit Fehlern. Bei aller beabsichtigten Fehlerhaftigkeit, aber vor allem mit Blick auf seine Bemühungen um die Qualität seiner Leinwände, scheinen einige seiner Bilder zum Teil allerdings in genau der Hektik entstanden zu sein, die er im Grunde auch anprangern will. Klebestreifen ab und los. Dadurch entsteht zum Teil ein etwas rustikaler Charakter, der nicht so recht zum Rest passen will. Doch das sind im Grunde Kleinigkeiten. Er selbst hat unter anderem von einer Rückkehr zu den Wurzeln gesprochen, die sich in seinen Bildern ausdrücke, womit er im Prinzip die abstrakte Malerei an sich definiert. Diesen Weg hat er erfolgreich hinter sich gebracht.

Insgesamt also eine sehenswerte Ausstellung, die einen Besuch in jedem Fall rechtfertigt.

Zu sehen in der Galerie Bernard Ceysson noch bis zum 5. Mai.

EXPO

jusqu'au 29.4, ve. + sa. 10h - 12h + 14h - 18h.

Maurizio Galante & Tal Lancman : Transversal Design

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 13.5, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

„Dieser umfassende Blick auf die Arbeiten von Galante und Lancman ist perfekt konzipiert und umgesetzt, und sollte sogar die Aufmerksamkeit desjenigen wecken, der kein Interesse an Mode oder Innenraumgestaltung hat.“ (Jörg Ahrens)

Tina Gillen : Playground

peintures, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 13.5, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Grüner Wall im Westen

Naturmuseum (25, rue Münster, Tél. 46 22 33-1), bis zum 29.4., Fr. - So. 10h - 18h.

Lars H.U.G.

peintures, Kunschthaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél. 22 28 40), jusqu'au 16.5, ma. - sa. 10h - 12h + 13h30 - 18h30.

Holy ... Holy ... Holy ...

NEW oeuvres de Lawrence Carroll, Francis Marshall, Chong-Ran Park Marshall, Stu Mead, Raymond Pettibon, Arny Schmit, Andres Serrano, Cathy Ward et Eric Wright, Galerie Toxic (2, rue de l'Eau, tél. 26 20 21 43), du 2 au 24.5, ma. + me. 14h - 18h et sur rendez-vous.

Vernissage ce vendredi 27.4 à 18h.

Index: Award Exhibition

place d'Armes, jusqu'au 13.5, en permanence.

« En tout cas, on peut entrevoir dans cette exposition qu'à défaut de réalisme, la ville de Luxembourg ne manque au moins pas d'optimisme. (...) une belle preuve de décadence. » (lc)

Instant de vie

photographies, Konviktsgaard (11, av. Marie-Thérèse), jusqu'au 2.5, tous les jours 9h - 17h.

EXPO

Manca Juvan et
Jean-Manuel Simoes :
Un autre regard

NEW photographies, salles voûtées
du Centre culturel de rencontre
Abbaye de Neumünster
(28, rue Münster, tél. 26 20 52-1),
jusqu'au 20.5, tous les jours 11h - 18h.

Kabane

oeuvres de Sigalit Landau, Esther
Shalev-Gerz et Stephan Goldrajch,
« Ratskeller » du Cercle-Cité
(rue du Curé, tél. 47 96 51 33),
jusqu'au 6.5, tous les jours 11h - 19h.

Herbert Lankl et
Claire Weides-Coos

sculptures et peintures, Espace
Médiart (31, Grand-rue, tél. 26 86 19-1,
www.mediart.lu), jusqu'au 2.5,
lu. - ve. 10h - 18h30.

Les détours de l'abstraction

collection Mudam, Musée d'Art
Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi
Eechelen, tél. 45 37 85-1),
jusqu'au 4.11, lu., je. - di. 11h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les lu. 18h30 et
ve. 15h30.

Victor Man

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean
(Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1),
jusqu'au 6.5, lu., je. - di. 11h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 20h.

Myriam Mechita :
La fourmi, le vison et le
buffle ou voir les morceaux
manquants

Art Contemporain Nosbaum & Reding
(4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55),
jusqu'au 28.4, ve. + sa. 11h - 18h.

Morisson

peintures, Galerie d'Art Schortgen
(24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10),
jusqu'au 28.4, ve. + sa.
10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Pauvre Luxembourg ?

Musée d'Histoire de la Ville
(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00),
jusqu'au 29.4, ve. - di. 10h - 18h.

Visite guidée ce di. 15h (F).

„Die Ausstellung (...) lässt, wie sollte
es anders sein, am Ende viele Fragen
offen. Sie ist trotzdem in dem Maß
gelungen, wie sie zum Fragen anregt.“
(rw)

Roland Quetsch

peintures, Galerie Bernard Ceysson
(2, rue Wiltheim, tél. 26 26 22 08),
jusqu'au 12.5, ma. - sa. 11h - 18h.

Siehe Artikel S. 24

Javier Ruisanchez Garcia

peintures, Covart Gallery (23, rue
Adolphe Fischer, tél. 26 29 61 70),
jusqu'au 19.5, ma. - sa. 11h - 19h.



L'exposition « Emergenc(e)y » au CarréRotondes nous montre, que le designer travaille
dans l'urgence pour tenter de pallier à des problématiques sociales ou environnementales
et que les étudiants « émergents » font naître de nouvelles idées.

WOXX ABO



dat anert abonnement / l'autre abonnement

Tel.: 29 79 99-0 • Fax: 29 79 79 • admin@woxx.lu

woxx-abo, b.p. 684, L-2016 Luxembourg

Schnupper Abo (12 Ausgaben) / Abo test (12 éditions) : 15€
Erstabo (52 Ausg.) / Premier Abonnement (52 éd.) : 56€
Geschenkabo (52 Ausg.) / Abonnement cadeau (52 éd.) : 56€
Normales Abo (52 Ausg.) / Abonnement ordinaire (52 éd.) : 80€
Ermäßigung für StudentInnen und Erwerbslose: 35€ auf dem Jahresabo.
Réduction pour étudiant-e-s et sans emploi : 35€ sur l'abonnement annuel.
Auslandsabo (Europa): zzgl. 28€ pro Jahr
Abonnement étranger (Europe) : frais de port suppl. 28€ par an
Übersee / hors de l'Europe : admin@woxx.lu

Ja, ich will die woxx abonnieren ab dem:

Oui, je veux m'abonner au woxx à partir du :

..... / /

Name / Nom :

Vorname / Prénom :

Straße / Rue :

Ort / Lieu :

Postleitzahl / Code postal :

Telefon / Téléphone :

E-Mail / Courriel :

..... den / le / /

Unterschrift / Signature :

EXPO



« Caricatures d'Europe » présente à travers les dessins issus d'une vingtaine de pays d'Europe les étapes qui ont permis aux Etats européens de construire la paix entre eux. A la Maison de l'Europe, jusqu'au 25 mai 2012.

Borre Saethre

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 6.5, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Conrad Shawcross : The Nervous Systems

Mudam (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 6.5, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

„Auf jeden Fall ist die gigantische Flechtmaschine ein gelungenes Anschauungsobjekt für Spinner und Weber oder interessierte Laien. Ansonsten sollte ein kurzer Blick reichen, man kommt im Mudam sowieso nicht daran vorbei.“ (Jörg Ahrens)

Sous nos pieds - l'archéologie au Luxembourg de 1995 à 2010

présentation des découvertes, diaporamas, films et reconstitutions. Musée National d'Histoire et d'Art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 2.9, ma., me., ve. - di. 10h - 17h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les je. 18h (F) et les di. 15h (L).

Franz Studer

Glaskunst, Espace 1900 (8, rue 1900, Tél. 26 12 88 40), bis zum 2.5., Mo. - Sa. 8h30 - 12h30 + 14h30 - 18h.

Sarah Sze

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 16.9, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Arthur Thill : Des femmes, des hommes et des moteurs...

photographies, Galerie d'art contemporain « Am Tunnel » (16, rue Ste-Zithe, tél. 40 15 24 50), jusqu'au 17.6, lu. - ve. 11h - 17h30, di. 14h - 18h.

Barhélémy Toguo : A World Child Looking at the Landscape

Art Contemporain Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 28.4, ve. + sa. 11h - 18h.

Toujours femme

NEW chapelle du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), du 5 au 20.5, tous les jours 11h - 18h.

Vernissage le 4.5 à 18h.

Robert Viola : Les sanctuaires de la prospérité

peintures, Galerie l'Indépendance (Banque Internationale, 69, rte d'Esch), jusqu'au 29.6, lu. - sa. 8h30 - 16h30.

Marie-José Wolff et Sonja Zeimet

peintures, Pianos Kléber (20, rue Goethe, tél. 22 30 36), jusqu'au 28.4, ve. + sa. 9h - 18h.

Mersch**2, rue Emmanuel Servais**

L'histoire de la demeure et du rôle de la famille Servais dans le monde politique, littéraire et industriel luxembourgeois. Centre national de littérature (2, rue Emmanuel Servais, tél. 32 69 55-1), jusqu'au 4.5, lu. - ve. 10h - 17h et sur rendez-vous.

Photo Club Camera 77

Mierscher Kulturhaus (53, rue Grand-Duchesse Charlotte, Tél. 26 32 43-1), bis den 6.5., Mèi. - Fr. 14h - 18h an op Rendez-vous.

Metz (F)**Adam Baz**

Octave Cowbell (5, rue des Parmentiers), jusqu'au 29.4, ve. + sa. 15h - 19h.

Ronan et Erwan Bouroullec

Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 399), jusqu'au 30.7, lu. + me. 11h - 18h, je. + ve. 11h - 20h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Sol Lewitt : Rétrospective

Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 399), jusqu'au 9.1.2013, lu. + me. 11h - 18h, je. + ve. 11h - 20h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Sebastiao Salgado : La main de l'homme

photographies, Galerie d'exposition de l'Arsenal (avenue Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 29.4, ve. - di. 14h - 19h.

Niederanven**Jean Delvaux und Peter Schlup: Begegnungen - Holz und Papier**

Kulturhaus (145, rte de Trèves, Tél. 26 34 73-1), bis zum 26.5., Di. - So. 14h - 17h.

Saarbrücken (D)**Elvira Hufschmid: Wandernder Ort**

Video, Studio im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1,

Tel. 0049 681 37 24 85), bis zum 20.5., Di. - So. 10h - 18h.

Barbara Steinitz

Illustrationen, Studio im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), bis zum 20.5., Di. - So. 10h - 18h.

Trier (D)**Reliquie 2012 - Fetisch in Kirche, Kunst und Konsum. Eine Wallfahrt**

Internationale Gruppenausstellung anlässlich der Heilig-Rock-Wallfahrt, Tufa (Wechselstraße 4 - 6, Tel. 0049 651 4 07 17), bis zum 17.7., Mo., Di. + Mi. 14h - 17h, Do. + Fr. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 15h.

Untereisenbach**Marina Herber**

peintures, Kultour-Döppen (5, um Haeregaart), jusqu'au 8.5, lu., ma., je. + ve. 18h - 24h, sa. + di. 11h - 24h.

Vianden**Wojciech Gepner : Graceland**

NEW photographies, Café Ancien Cinéma (23, Grand-rue, tél. 26 87 45 32), du 28.4 au 27.5, ma. - sa. 15h - 01h, di. 13h - 01.

Vernissage ce vendredi 27.5 à 19h.

Völklingen (D)**Nicolas Dhervillers: Behind the Future**

Fotografie, Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 1.11., täglich 10h - 19h.

Walferdange**Jean Bichel**

fer forgé, Kulturschapp (ancien dépôt CFL, rue de la Gare), jusqu'au 29.4, sa. + di. 14h - 20h.

Gery Oth : Entre les lignes

NEW photographies, Kulturschapp (ancien dépôt CFL, rue de la Gare), du 5 au 13.5, sa. + di. 14h - 20h.

Vernissage le 4.5 à 18h.

Weiswampach**Claudine Maillet**

peintures, Dexia-BIL (67, Gruuss-Strooss), jusqu'au 30.4, ve. + lu. 8h30 - 16h30.