



EXPO



La nouvelle vidéo de la Konschtkëscht prend les décors post-industriels pour mettre en scène l'horreur du vide : « Le Langolier », de Jonathan Rescigno, dans toutes les Konschtkëschten du pays, jusqu'au 31 mai.

Arlon (B)

**Beluxphoto: Fleurs de printemps**  
**NEW** photographies, Maison de la Culture (Parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), jusqu'au 27.5, ma. - di. 14h - 18h.

**Peinture libre et handicap mental**  
Espace Beau Site (av. de Longwy, tél. 0032 63 22 71 36), jusqu'au 5.5, ve. 9h - 18h30, sa. 9h30 - 17h.

Asselborn

**Thomas Debona**  
Galerie du Moulin (maison 158, tél. 99 86 16), jusqu'au 24.5, me. - lu. 14h - 18h.

Bourglinster

**1984LAC2012**  
oeuvres de Théo Adam, Alain Auffray, Jules Besch, David Di Biase, Sergio Di Paoli, Eva Erbacher, Jean Fetz, Simone Finck, Mariette Flener-Muller, Lony Hirtz, Jose-Anne Hoffmann, Denise Mackel, Josée Olinger-Proth, Yvette Rischette, Juliette Rollinger-Haag, Laurent Schneider et Rol Steimes, Château (8, rue du Château, tél. 77 02 20), jusqu'au 6.5, ve. - di. 14h - 18h.

Clervaux

**Jürgen Nefzger : Fluffy Clouds**  
photographies, place du Marché, jusqu'au 14.9, en permanence.

**Luke Stephenson : The Incomplete Dictionary of Show Birds**  
photographies, Grand-rue, jusqu'au 14.9, en permanence.

**Transit@school**  
Ancien Hôtel du Parc (rue du Parc), jusqu'au 28.5, je. - di. 11h - 18h.

**Chantal Vey : Mémoires**  
photographies, montée de l'église, jusqu'au 14.9, en permanence.

Differdange

**Alëxone, Alexandre Farto et Sumo : Out of Line**  
Espace H2O (rue Ratterm), jusqu'au 13.5, tous les jours 15h - 19h.

Dudelange

**Yvon Lambert : Terres fermes**  
photographies, CNA (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1), jusqu'au 6.5, ve. - di. 10h - 20h.

„Lambert gelingt es in seinen Momentaufnahmen in die Atmosphäre der ihn umgebenden Umwelt einzutauchen und die Kleinigkeiten, die von der Arbeit und dem Leben auf dem Hof zeugen, hervorzuheben. Insgesamt eine sehenswerte Ausstellung“. (cw)

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

**Musée National d'Histoire Naturelle**  
(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg, ma. - di. 10h - 18h.  
**Musée National d'Histoire et d'Art**  
(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 17h, je. nocturne jusqu'à 20h.  
**Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg**  
(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.  
**Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean**  
(Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.  
**Villa Vauban - Musée d'Art de la Ville de Luxembourg**  
(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg, lu., me., je., sa. - di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

EXPO

Luxembourg / Cabo Verde : Allers-retours

photographies, Centre de Documentation sur les Migrations Humaines (Gare-Usines, tél. 51 69 85-1), *jusqu'au 20.5, je. - di. 15h - 18h.*

Max Mertens, Franck Miltgen, Pascal Piron et Roland Quetsch

Centre d'Art Nei Liicht et Centre d'Art Dominique Lang (rue Dominique Lang et Gare Centre-ville, tél. 51 61 21-292), *jusqu'au 25.5, ma. - di. 15h - 19h.*

Esch

Patrick Galbats : Peuple européen, peuple étranger - Le Luxembourg et les Roms

photographies, Musée National de la Résistance (place de la Résistance, tél. 54 84 72), *jusqu'au 3.6, me. - di. 14h - 18h.*

„Eine Ausstellung die aufrütteln kann.“ (Jörg Ahrens)

Kakes

**NEW** peintures, Galerie Terres Rouges (Kulturfabrik, 116, rte de Luxembourg, tél. 55 44 93-1), *jusqu'au 13.5, ma. - di. 10h - 18h.*

Marie-Josée Kerschen : Ma vie sculptée

rétrospective, Galerie d'Art du Théâtre municipal (122, rue de l'Alzette, tél. 54 09 16), *jusqu'au 13.5, ma. - di. 15h - 19h.*

Germaine Muller

**NEW** peintures, Galerie d'Art Schortgen (108, rue de l'Alzette, tél. 54 64 87), *du 5.5 au 2.6, ma. - ve. 10h - 12h + 14h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h30.*

Vernissage ce vendredi 4.5 à 18h.

Jonathan Rescigno : Le Langolier

vidéo, D'KonschtKëscht (97, rue de l'Alzette, tél. 54 42 45-202), *jusqu'au 31.5, lu. - ve. 8h - 22h, sa. 13h - 22h.*

Martin Werthmann : Miscellaneous

**NEW** gravure sur bois et installation, Galerie Schlassgoart (bd Grand-Duchesse Charlotte, tél. 26 17 52 74), *du 12.5 au 15.6, ma. - di. 15h - 19h.*

Vernissage le 11.5 à 19h.

Fond-de-Gras

Josef Scherer: Die Straße des Feuers

Fotografien, Paul-Würth Halle, (Industrie- und Eisenbahnpark), *bis zum 24.6., täglich 14h - 19h.*

Luxembourg

1ère Semaine de sensibilisation aux besoins spécifiques

**NEW** Grand Théâtre (Rond-Point Robert Schuman), *jusqu'au 26.5, tous les jours 14h - 18h.*

Terry Adkins: The Principalities

Galerie Zidoun (101, rue Adolphe Fischer, tél. 26 29 64 49), *jusqu'au 26.5, ma. - sa. 11h - 19h.*

Joe Allen: Secret Places

Malerei, Galerie Clairefontaine Espace 1 (7, place Clairefontaine, Tel. 47 23 24), *bis zum 2.6., Di. - Fr. 14h30 - 18h30, Sa. 10h - 12h + 14h - 17h.*

Bernard Aubertin, Otto Piene et Arthur Unger : L'art dans la captivité du feu

peintures, Galerie F. Hessler (21, rue Astrid, tél. 27 28 12 77), *jusqu'au 12.5, me. + ve. 14h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 18h et sur rendez-vous.*

Myriam Barbara-Ziadé et Hung :

**La vie est un voyage**  
photographies et sculptures, Grand Hôtel Cravat (29, bd Roosevelt, tél. 44 04 18) *jusqu'au 9.5, tous les jours 10h - 18h.*

Bäsch-Welt

Wanderausstellung, Naturmuseum (25, rue Münster, Tel. 46 22 33-1), *bis den 16.9., Dö. - So. 10h - 18h.*

Brueghel, Cranach, Titien, van Eyck

trésors de la collection Brukenthal, Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), *jusqu'au 14.10, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.*

Visites pauses-midi les 9.5, 23.5, 6.6, 20.6, 4.7, 18.7, 1.8, et 22.8.

Caricatures d'Europe : Trois siècles d'histoire à travers les dessins de presse

Maison de l'Europe (7, rue du Marché-aux-Herbes), *jusqu'au 25.5, lu. 13h - 17h, ma. - ve. 9h - 18h, sa. 11h - 16h.*

Cassou : La série judiciaire

Cour supérieure de justice de Luxembourg, l'atrium du bâtiment CR, (Cité judiciaire, tél. 47 59 81-369/373), *jusqu'au 13.7, lu. - ve. 8h - 12h + 14h - 18h.*

Céramique Design

Galerie Lucien Schweitzer (24, avenue Monterey, tél. 2 36 16-56), *jusqu'au 19.5, ma. - sa. 11h - 18h.*

Bert Danckaert: Simple Present

Fotografien, Espace 2 der Galerie Clairefontaine (21, rue du St-Esprit, Tel. 47 23 24), *bis zum 2.6., Di. - Fr. 14h30 - 18h30, Sa. 10h - 12h + 14h - 17h.*

Emergenc(e)(y)

Carré Rotondes (1, rue de l'Acierie, tél. 26 62 20 07), *jusqu'au 3.6, tous les je.*

Siehe Artikel S. 24

Emotions

reflets dans la peinture et la photographie, Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), *jusqu'au 7.5, lu., me., je., sa. - di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.*

Bert Danckaert interessiert sich für die einfachen Seiten der urbanen Landschaft : « Simple Present », im Espace 2 der Galerie Clairefontaine, bis zum 2. Juni.



## EXPOTIPP

© RICHUSO CHOCOKIT



© POMFLUO LIGHT



## DESIGN

# An der Realität vorbei

Jörg Ahrens

Mit einem Buchstabenwechselfspiel wird aus einer Einzel- eine Doppelausstellung. Unter dem Titel „emergenc(e)(y)“ werden im CarréRotondes Arbeiten verschiedener Designer gezeigt, von denen die Jungdesigner „auftauchen“ und sich und ihre Schulen präsentieren, während die anderen als Individuen auf vermeintliche „Notfälle“ reagieren.

Im Erdgeschoss wird das Neue gezeigt. Hier werden Hochschulen repräsentiert, deren Namen durchaus Klang haben. Arbeiten, die das Leben vereinfachen und verschönern, der menschlichen Bequemlichkeit und dem ästhetischen Sinn entgegenkommen sollen.

In den achtziger Jahren waren Klebepistolen der letzte Schrei. Wer damit seine Regale montierte, musste sich nach relativ kurzer Zeit darauf gefasst machen, dass seine Konstruktion langsam aber sicher zusammenbrach. Bereichert um diese Erfahrung wird man nur als unverbesserlicher Optimist an Gummibänder glauben, die in Zukunft ein Regal zusammenhalten sollen. Auch der Versuch das kalte Licht einer Energiesparlampe zu optimieren, indem man dessen

Ausbreitung im Grunde verhindert, kann keine Lösung sein. So sticht ein Problem des sogenannten modernen Designs immer wieder ins Auge, dass ihm zu oft die Ideen aus- oder diese an der Realität vorbeigehen.

Dabei bleibt allzu oft auch die Funktionalität auf der Strecke, wie etwa bei dem Tisch, der in der Höhe flexibel, unter anderem auch als Sofa dienen soll, dessen Variabilität aber nur rein virtuell dargestellt wird und real nur aufwendig umsetzbar erscheint. Das größte Problem vieler hier gezeigter Arbeiten ist allerdings der hohe Wiedererkennungswert. Praktisch alles davon wird auch schon in einschlägigen Einrichtungshäusern verkauft oder wurde in wenigen speziellen Fällen von diversen Künstlern bereits umgesetzt und in hiesigen Galerien ausgestellt.

Dagegen rennen überdimensionierte, hochbeinige Böcke an, die das Wohnzimmer de facto zu einer Werkstatt machen. Aus ihnen könne ein Jeder machen was er wolle. Vorausgesetzt man ist im Ansatz dazu bereit, Möbel überhaupt optisch zu verändern, und sei es nur durch Abschleifen und Farbauftrag. Natürlich darf auch

Mode nicht fehlen, aber ein Alleinstellungsmerkmal haben sicher einige für den Zirkus bestimmte Arbeiten. Zwei Drittel eines Rhönrades mögen Artisten als Gaudi empfinden, doch der Sinn erschließt sich auch aus dem gezeigten Video nur schwer. Eine Leiter ist eine Leiter. Gebogen dient sie dem darauf balancierenden Clown nur als mögliche Hilfestellung. Vielleicht hätte man daraus tatsächlich ein Regal machen sollen, was allerdings auch nicht wirklich neu gewesen wäre.

Am interessantesten ist im Grunde die Art der Präsentation: Nach Schulen geordnet wurden die Ausstellungsstücke auf langen Tafeln drapiert, die jeweils in zugeordneten Farben von aufeinander gestapelten Stühlen gestützt werden oder auf ebenso abgesetzten Industriepaletten liegen.

Im ersten Stock, der luxemburger Designern vorbehalten bleibt, ist alles anders. Der Vergleich mag unfair sein, ist der Frei-Raum der Künstler hier doch weiter definiert. Was daraus werden kann zeigt am Besten das Emergency-Choko-Set. Eine Spritze voll Schokolade kann nur nützlich sein, egal in welchem Notfall. Genauso das Zelt, das mit einigen Klebestreifen

auf egal welchem Untergrund am Boden befestigt wird. Sogar eine durch Solartechnik betriebene Rikscha für Schanghai ist hier zu sehen. Ob dem Verkehrsaufkommen damit Rechnung getragen wird, steht auf einem anderen Blatt.

Dennoch macht dieser Teil der Ausstellung das Ganze sehenswert. Hier spürt man deutlich den arroganten Humor, der Jungdesigner vorantreiben sollte.

Zu sehen in den CarréRotondes bis zum 3. Juni.



EXPO

Visites guidées les ve. 18h (F) et di. 15h (L/D).

„(...) erfüllt die Ausstellung (...) tatsächlich ihr Hauptanliegen 'dem Besucher neue und überraschende Sichtweisen' und Bezüge zwischen den ausgestellten Werken zu ermöglichen.“ (Jörg Ahrens)

Claude Ernster, Christian Neuman et David Russon : Figures de style 1

Espace BGL BNP Paribas (royal Monterey, coin bd Royal et rue Notre Dame), jusqu'au 25.5, lu. - ve. 9h - 16h30.

Expérience Europe

exposition interactive pour jeunes de 12 à 15 ans, Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 3.6, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Fabricia

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 10.6, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Orlando Fernandez Paez

peintures, Galerie Peinture (3, rue de Reims, tél. 48 38 86), jusqu'au 22.5, lu. - ve. 7h30 - 18h30, di. 8h - 14h et sur rendez-vous.

Robbert Fortgens

NEW Galerie d'Art Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), du 5.5 au 2.6, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Vernissage ce samedi 5.5 à 15h.

Maurizio Galante & Tal Lancman : Transversal Design

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 13.5, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

„Dieser umfassende Blick auf die Arbeiten von Galante und Lancman ist perfekt konzipiert und umgesetzt, und sollte sogar die Aufmerksamkeit desjenigen wecken, der kein Interesse an Mode oder Innenraumgestaltung hat.“ (Jörg Ahrens)

Tina Gillen : Playground

peintures, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 13.5, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Lars H.U.G.

peintures, Konschthaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél. 22 28 40), jusqu'au 16.5, ma. - sa. 10h - 12h + 13h30 - 18h30.

Heemecht - Heimat - Patrie - Home

NEW cartoons, « Ratskeller » du Cercle-Cité (rue du Curé, tél. 47 96 51 33), du 12.5 au 3.6, tous les jours 11h - 19h.

Visites guidées de 12h30 - 13h30 avec Pol Leurs les 17, 24 et 31.5; rencontre avec les artistes luxembourgeois de 11h - 12h les 19, 26.5 et le 2.6.

Holy ... Holy ... Holy ...

oeuvres de Lawrence Carroll, Francis Marshall, Chong-Ran Park Marshall, Stu Mead, Raymond Pettibon, Arny Schmit, Andres Serrano, Cathy Ward et Eric Wright, Galerie Toxic (2, rue de l'Eau, tél. 26 20 21 43), jusqu'au 24.5, ma. + me. 14h - 18h et sur rendez-vous.

Jean-Paul Huftier et Jeannot Bewing

NEW peintures et sculptures, Espace Médiart (31, Grand-rue, tél. 26 86 19-1, www.mediart.lu), du 9.5 au 12.6, lu. - ve. 10h - 18h30.

Index: Award Exhibition

place d'Armes, jusqu'au 13.5, en permanence.

« En tout cas, on peut entrevoir dans cette exposition qu'à défaut de réalisme, la ville de Luxembourg ne manque au moins pas d'optimisme. (...) une belle preuve de décadence. » (lc)

Manca Juvan et Jean-Manuel Simoes : Un autre regard

photographies, salles vouées du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 20.5, tous les jours 11h - 18h.

Kabane

oeuvres de Sigalit Landau, Esther Shalev-Gerz et Stephan Goldrajch, « Ratskeller » du Cercle-Cité (rue du Curé, tél. 47 96 51 33), jusqu'au 6.5, ve. - di. 11h - 19h.

Les détours de l'abstraction

collection Mudam, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 4.11, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les lu. 18h30 et ve. 15h30.

Victor Man

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 6.5, ve. - di. 11h - 18h.

Anna A. Prajer

NEW graphiques et peintures, Crédit Suisse (Luxembourg) S.A. (56, Grand-Rue, tél. 46 00 11-1), du 9.5 au 30.8, lu. - ve. uniquement sur rendez-vous.

Que s'est il passé à Tambow ?

NEW Centre de documentation et de recherche sur l'enrôlement forcé (3A, rue de la Déportation), du 9.5. au 8.6, 9h - 11h30 et 14h - 17h.

Vernissage le 8.5 à 18h.

Roland Quetsch

peintures, Galerie Bernard Ceysson (2, rue Wiltheim, tél. 26 26 22 08), jusqu'au 12.5, ma. - sa. 11h - 18h.

„Insgesamt (...) eine sehenswerte Ausstellung, die einen Besuch in jedem Fall rechtfertigt.“ (Jörg Ahrens)

Jonathan Rescigno : Le Langolier

vidéo, D'Konschtkëscht au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster et au Cercle-Cité (tél. 54 42 45-202), jusqu'au 31.5, lu. - sa. 9h - 19h.

Javier Ruisanchez Garcia

peintures, Covart Gallery (23, rue Adolphe Fischer, tél. 26 29 61 70), jusqu'au 19.5, ma. - sa. 11h - 19h.

Borre Saethre

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 6.5, ve. - di. 11h - 18h.

Gottfried Schumacher et Katarina Veldhues : La peau en tant que vêtement

projection lumineuse, façade sud de la cathédrale Notre-Dame, jusqu'au 6.5, tous les soirs.

Les graphiques et peintures d'Anja Praer seront au Crédit Suisse du 9 mai au 30 août.



## EXPO



## GRACELAND

« Graceland » n'est pas seulement le dernier repos d'Elvis Presley, comme le prouvent les photographies de Wojciech Gepner, accrochées aux murs du Café Ancien Cinéma à Vianden jusqu'au 27 mai.

### Conrad Shawcross : The Nervous Systems

Mudam (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 6.5, ve. - di. 11h - 18h.

„Auf jeden Fall ist die gigantische Flechtmaschine ein gelungenes Anschauungsobjekt für Spinner und Weber oder interessierte Laien. Ansonsten sollte ein kurzer Blick reichen, man kommt im Mudam sowieso nicht daran vorbei.“ (Jörg Ahrens)

### Sous nos pieds - l'archéologie au Luxembourg de 1995 à 2010

présentation des découvertes, diaporamas, films et reconstitutions. Musée National d'Histoire et d'Art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 2.9, ma., me., ve. - di. 10h - 17h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les je. 18h (F) et les di. 15h (L).

### Sarah Sze

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 16.9, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

### Arthur Thill : Des femmes, des hommes et des moteurs...

photographies, Galerie d'art contemporain « Am Tunnel » (16, rue Ste-Zithe, tél. 40 15 24 50), jusqu'au 17.6, lu. - ve. 11h - 17h30, di. 14h - 18h.

### Toujours femme

**NEW** chapelle du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), du 5 au 20.5, tous les jours 11h - 18h.

Vernissage ce vendredi 4.5 à 18h.

### Robert Viola : Les sanctuaires de la prospérité

peintures, Galerie l'Indépendance (Banque Internationale, 69, rue d'Esch), jusqu'au 29.6, lu. - sa. 8h30 - 16h30.

### Young Blood

oeuvres de Youri Cansell, Yves-Laurent Grosbusch, Julien Huebsch, Thomas Iser, Samuel Levy, Oliver Potozec et Nora Wagner, Galerie Miltgen (32, rue Beaumont, tél. 26 26 20 20), du 12 au 31.5, ma. - sa. 10h - 12h30 + 14h - 18h.

### Mersch

#### 2, rue Emmanuel Servais

l'histoire de la demeure et du rôle de la famille Servais dans le monde politique, littéraire et industriel luxembourgeois. Centre national de littérature (2, rue Emmanuel Servais, tél. 32 69 55-1), jusqu'au 4.5, ve. 10h - 17h.

### Photo Club Camera 77

Mierscher Kulturhaus (53, rue Grand-Duchesse Charlotte, Tel. 26 32 43-1), bis den 6.5., Fr. 14h - 18h.

### Metz (F)

#### Ronan et Erwan Bouroullec

Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 399), jusqu'au 30.7, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

### Sol Lewitt : Rétrospective

Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 399), jusqu'au 9.1.2013, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

### Niederanven

### Jean Delvaux und Peter Schlup: Begegnungen - Holz und Papier

Kulturhaus (145, rte de Trèves, Tel. 26 34 73-1), bis zum 26.5., Di. - So. 14h - 17h.

### Saarbrücken (D)

### Elvira Hufschmid: Wandernder Ort

Video, Studio im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), bis zum 20.5., Di. - So. 10h - 18h.

### Barbara Steinitz

Illustrationen, Studio im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), bis zum 20.5., Di. - So. 10h - 18h.

### Trier (D)

### Reliquie 2012 - Fetisch in Kirche, Kunst und Konsum. Eine Wallfahrt

Internationale Gruppenausstellung anlässlich der Heilig-Rock-Wallfahrt, Tufa (Wechselstraße 4 - 6, Tel. 0049 651 4 07 17), bis zum 17.7., Mo., Di. + Mi. 14h - 17h, Do. + Fr. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 15h.

### Untereisenbach

#### Marina Herber

peintures, Kultour-Dëppen (5, um Haeregaart), jusqu'au 8.5, ve. + lu. 18h - 24h, sa. + di. 11h - 24h.

### Vianden

#### Wojciech Gepner : Graceland

photographies, Café Ancien Cinéma (23, Grand-rue, tél. 26 87 45 32), jusqu'au 27.5, ma. - sa. 15h - 01h, di. 13h - 01.

### Salon international de la Caricature et du Cartoon de Vianden 2012

**NEW** Salle des Chevaliers (château, tél. 83 41 08), jusqu'au 3.6, tous les jours 10h - 18h.

Vernissage et remise des prix du concours ce samedi 5.5 à 16h30.

### Völklingen (D)

### Nicolas Dhervillers: Behind the Future

Fotografie, Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 1.11., täglich 10h - 19h.

### Walferdange

#### Gery Oth : Entre les lignes

**NEW** photographies, Kulturschapp (ancien dépôt CFL, rue de la Gare), du 5 au 13.5, sa. + di. 14h - 20h.

Vernissage ce 4.5 à 18h.