



KINO | 15.06. - 21.06.



Die Krise hat auch ihre Vorteile, schließlich so bleibt mehr Zeit zum Skaten... „Wasted Youth“, Cinéclub Hellénique am Dienstag und am Mittwoch im Utopia.

extra

LUXEMBOURG

Wasted Youth
GR 2011 von Argyris Papadimitropoulos und Jan Vogel. Mit Haris Markou, Ieronymos Kaletsanos und Arthouros Kiviliov. 98'. O.-Ton, engl. Ut. Ab 16. Ciné-club Hellénique.
Utopia, Di. 19h30, Mi. 21h30.

Ein heißer Sommertag in Athen: Ein 16-jähriger Skater und seine Freunde amüsieren sich in der großen Stadt, während ein Mann mittleren Alters darum kämpft, seine Familie ausreichend zu versorgen. Ihre Leben überschneiden sich in diesem Porträt der griechischen Hauptstadt zur Zeit der Krise.

Sneak Preview
Utopolis, Do. 22h.

ECHTERNACH

The Artist
F 2011, film muet de Michel Hazanavicius. Avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo et John Goodman. 100'. Pour tous. Fête de la Musique.
Sura, di. 18h.

Hollywood 1927. George Valentin est une vedette du cinéma muet à qui tout sourit. L'arrivée des films parlants va le faire sombrer dans l'oubli. Peppy Miller, jeune figurante, va elle, être propulsée au firmament des stars. **XX** Kann gefallen, vorausgesetzt man ist bereit die cineastische Magie der 1920er und 1930er Jahren auf sich einwirken zu lassen. (Danielle Ries)

ESCH

Sneak'in
CinéBelval, Di. 20h30.

Un Ballo in Maschera
(Un bal masqué) Opéra en 3 actes de Giuseppe Verdi. Réalisation Lorenzo Mariani. Chef d'orchestre Renato Palumbo. Avec Gregory Kunde, Giancarlo Monsalve et Gabriele Viviani. 160'. V.o. it., s.-t. - fr. A partir de 6 ans. En directe du Teatro Regio di Torino.
CinéBelval, je. 20h.

Le livret d'Antonio Somma s'inspire des événements qui ont accompagné l'assassinat du roi Gustave III de Suède au cours d'un bal masqué à l'opéra royal de Stockholm en 1792.

ladies' night

ESCH

Un bonheur n'arrive jamais seul
F 2012 de James Huth. Avec Gad Elmaleh, Maurice Barthélémy et François Berléand. 110'. V.o. A partir de 6 ans.
CinéBelval, ma. 20h.

La nuit, Sacha joue dans un club de jazz et séduit des jolies filles. Il vit dans l'instant, pour le plaisir, sans réveil-matin, sans alliance, sans impôt. Charlotte a trois enfants, deux ex-maris et une carrière professionnelle à gérer. Elle n'a aucune place pour une histoire d'amour. Tout les oppose. Ils sont faits l'un pour l'autre.

- XXXX = excellent
- XXX = bon
- XX = moyen
- X = mauvais

Commentaires:
lc = Luc Caregari
cat = Karin Enser
tf = Thorsten Fuchshuber
lg = Lea Graf
rk = Raymond Klein
an = Anina Valle Thiele
rw = Renée Wagener
dv = David Wagner
cw = Christiane Walerich
dw = Danièle Weber

Multiplex:
Luxembourg-Ville
Utopolis
Utopia (pour vos réservations du soir : tél. 22 46 11)
Esch/Alzette
CinéBelval

Luxembourg-Ville
Cinémathèque

KINO | 15.06. - 21.06.

Programm in den kleinen Sälen ...

Bettembourg / Le Paris

Dark Shadows
Our Idiot Brother

Diekirch / Scala

Hanni und Nanni 2
Men in Black 3
Prometheus
The Avengers
The Best Exotic Marigold Hotel

Dudelange / Starlight

Charges communes
Hanni und Nanni 2
Le prénom
Madagascar 3: Europe's Most Wanted
Men in Black 3
Prometheus
Snow White and the Huntsman
The Best Exotic Marigold Hotel
The Blues Brothers

Echternach / Sura

Hanni und Nanni 2
Le prénom
Madagascar 3: Europe's Most Wanted
Men in Black 3
Prometheus
Snow White and the Huntsman
The Best Exotic Marigold Hotel

Esch / Ariston

Hanni und Nanni 2
L'enfant d'en haut
Les vacances de Ducobu
Madagascar 3: Europe's Most Wanted
Margin Call
Prometheus
The Dictator

Esch / Kinosch

Dark Shadows
Madagascar 3: Europe's Most Wanted
Our Idiot Brother
Salmon Fishing in the Yemen
Snow White and the Huntsman
Twist

Grevenmacher / Cinémaacher

2 Days in New York
Hanni und Nanni 2
Le prénom
Men in Black 3
Prometheus
The Avengers
The Dictator
The Pirates! Band of Misfits!

Rumelange / Kursaal

Dépression & des potes
Hodejegerne
Le fils de l'autre
Le prénom
Madagascar 3: Europe's Most Wanted
The Blues Brothers

Troisvièrges / Orion

2 Days in New York
American Reunion
Dark Shadows
Madagascar 3: Europe's Most Wanted
Men in Black 3
Prometheus
Snow White and the Huntsman

Wiltz / Prabbeli

Dark Shadows
Hanni und Nanni 2
Madagascar 3: Europe's Most Wanted
Men in Black 3
The Avengers
The Dictator

vorpremiere

LUXEMBOURG

The Angel's Share

GB 2012 von Ken Loach. Mit Brannigan, John Henshaw und Gary Maitland. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Mi. 21h30.

Aufgrund seiner kriminellen Vergangenheit, schafft Robbie es einfach nicht einen Job zu finden. Zusammen mit zwei anderen Arbeitslosen beschließt er deshalb sehr seltenen und teuren Whiskey zu stehlen.

extra 2

The Blues Brothers

USA 1980 de John Landis. Avec John Belushi, Dan Aykroyd et Cab Calloway. 133'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Première en haute définition.

Utopolis, me. 19h30.

CinéBelval, me. 20h. Cinéclub

Kursaal, je. 20h. Cinéclub

Starlight, me. 20h30.

Dès sa sortie de prison, Jake Blues est emmené par son frère Elwood chez Soeur Mary Stigmata, qui dirige l'orphelinat dans lequel ils ont été élevés. Ils doivent réunir 5.000 dollars pour sauver l'établissement, sinon c'est l'expulsion. Comédie musicale avec James Brown, Aretha Franklin et autres.

FILMTIPP

Snow White and the Huntsman

Ce n'est pas la première fois et probablement pas la dernière fois que les contes des frères Grimm sont exploités sur le grand écran. Cette version, quoique très commerciale, demeure néanmoins amusante.

A l'Utopolis, au CinéBelval, au Kinosch, au Starlight, au Sura et à l'Orion.

Luc Caregari



Pour une première fois, ils chantent et dansent en haute définition : « The Blues Brothers », mercredi à l'Utopolis, au CinéBelval et au Starlight, jeudi au Kursaal.

programm

2 Days in New York

USA 2012 de et avec Julie Delpy. Avec Chris Rock, Albert Delpy et Vincent Gallo. 91'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Cinémaacher, sa. 20h.

Orion, lu. 20h.

Depuis « 2 Days in Paris », Marion a eu un enfant avec Jake, dont elle est à présent séparée. On la retrouve à New York très amoureuse de son nouveau « boyfriend ». Tout bascule quand son père, sa soeur et son ex-petit copain débarquent et provoquent un feu d'artifice sur arrière-fond de choc des cultures.

21 Jump Street

NEW USA 2012 von Phil Lord und Chris Miller. Mit Jonah Hill, Channing Tatum und Ice Cube. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h45, 19h + 21h30* (*außer Mi. 21h45), Sa. auch 24h.

CinéBelval, Fr. 16h10, 18h, 19h, 21h10 + 22h30, Sa. 14h, 16h10, 18h, 19h, 21h10 + 22h30, So. 14h, 16h10, 18h, 19h + 21h10, Mo., Mi. + Do. 16h10, 18h, 19h + 21h10, Di. 16h10, 18h + 20h30.

Die zwei frisch gebackenen Polizisten Jenko und Schmidt werden aufgrund ihres jugendlichen Aussehens in eine Highschool eingeschleust. Als sie einem Dealer auf die Spur kommen sollen, der in der Schule eine neuartige Droge in Umlauf gebracht hat, erweist sich, dass die zwei Undercover-Schüler in ihrer Rolle etwas zu sehr aufgehen.

American Reunion

USA 2012 von Jon Hurwitz und Hayden Schlossberg. Mit Jason Biggs, Alyson Hannigan und Chris Klein. 113'. Ab 12.

Orion, Fr. 20h (dt. Fass.).

Die erwachsen gewordene Gang aus „American Pie“ trifft sich zum Klassentreffen in ihrer Heimatstadt in Michigan. Die Freunde haben sich zum Teil jahrelang nicht gesehen. Einiges hat sich in dieser Zeit verändert. Jim und Michelle sind Eltern, Kevin und Vicky ebenso getrennt wie Oz und Heather. Finch bereiste die halbe Welt. Stifler jagt nach wie vor jungen, hübschen Mädchen nach.

Charges communes

L/B 2012, documentaire d'Anne Schiltz et de Charlotte Grégoire. 84'. V.o. roumaine, s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Starlight, ve. 21h30, ma. 20h30.

Bucarest. Un bloc, ses habitants, des instantanés de vie collective, des moments intimes partagés. Vingt ans après la chute du régime de Ceaușescu et en pleine crise économique, les personnages du film débordent d'une infatigable volonté de vivre, et livrent des regards singuliers, parfois drôles et touchants sur leur vie, leur ville et leur pays.

Cosmopolis

F/CDN von David Cronenberg. Mit Robert Pattinson, Jay Baruchel und Juliette Binoche. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. + So. 21h30, Mo. + Di. 19h.

Millionär Eric Packer fährt in seiner Stretchlimousine durch Manhattan, zu seinem Lieblingsfriseur. Doch

KINO | 15.06. - 21.06.

New York steht vor dem Kollaps. Der Präsident ist in der Stadt, Globalisierungsgegner demonstrieren und ein Sufi-Rapper wird unter großer Anteilnahme zu Grabe getragen. Weltweit wackeln die Finanzmärkte. Als Eric endlich seinen Haarschnitt bekommt, droht auch sein Leben aus den Fugen zu geraten. **XXX** Diese Reflexion über die Sinnlosigkeit des Lebens und die Flüchtigkeit des Geldes begeistert wohl eher die Kritik als den Durchschnittsfilmfan. (rw)

Dark Shadows

USA 2012 von Tim Burton. Mit Johnny Depp, Michelle Pfeiffer und Helena Bonham Carter. 112'.

O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 22h.

Kinosch, Fr. + Sa. 20h.

Le Paris, Fr. - Mo. 20h30.

Orion, Mi. 20h.

Prabbeli, Mo. 20h.

1752 reist die Familie Collins von Liverpool nach Amerika, um einem auf der Familie lastenden Fluch zu entkommen. Zwei Jahrzehnte später ist Familienspross Barnabas ein erfolgreicher junger Amerikaner. Doch dann begeht er den Fehler das Herz der Hexe Angelique Bouchard zu brechen. Diese rächt sich grausam und verwandelt Barnabas in einen Vampir und begräbt ihn bei lebendigem Leib. 1972 wird er aus seinem Grab befreit. **XX** Eine nette Gothic-Komödie in Burtons unverkennbarem Stil, die jedoch nicht an die Originalität seiner früheren Werke heranreicht. (Claire Barthelemy)

De rouille et d'os

B/F 2012 de Jacques Audiard. Avec Marion Cotillard, Mathias Schoenaerts et Bouli Lanners. 115'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + sa. 14h, 16h15, 19h + 21h15, di. 14h, 19h + 21h15, lu. + me. 14h, 18h45 + 21h15, ma. + je. 14h, 16h15, 18h45 + 21h15.

Ali père d'un fils de cinq ans est sans domicile, sans argent et sans amis. Il trouve refuge chez sa soeur à Antibes. Là-bas son destin croise celui de Stéphanie qui est dresseuse d'orques au Marineland. Un jour il la retrouve dans un fauteuil roulant : elle a perdu ses jambes et pas mal d'illusions. Il va l'aider simplement, sans compassion, sans pitié. Elle va revivre.

Dépression & des potes

F 2012 d'Arnaud Lemort. Avec Fred Testot, Arié Elmaleh et Jonathan Lambert. 95'. V.o. A partir de 6 ans.

Kursaal, ma. 20h. Cinéclub

Franck a tout pour être heureux. Une jolie fiancée brésilienne, un boulot intéressant et pourtant... Le diagnostic du médecin tombe : il est en dépression. Quand il retrouve sa bande de potes, il leur annonce la nouvelle. Chacun va s'investir pour lui faire remonter la pente. Mais on s'aperçoit très vite qu'ils sont aussi déprimés que lui. C'est finalement tous ensemble qu'ils vont essayer de retrouver un équilibre.

Detachment

USA 2011 von Tony Kaye. Mit Adrien Brody, Christina Hendricks und Marcia Gay Harden. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. 14h, Sa. 14h + 21h30, So. 16h15, Mo. + Mi. 16h15 + 21h30, Di. + Do. 14h.

Henry wechselt von Schule zu Schule, unterrichtet mal hier, mal dort und bleibt dabei nie lang genug um eine Bindung aufzubauen. Sein neuer Vertretungsjob bringt ihn nun aber mit drei Frauen in Berührung, die seine Gefühlswelt durcheinander bringen: Schülerin Meredith, Lehrerkollegin Ms. Madison und die Prostituierte Erica.

Nur selten gibt es Musiker die nicht nur einen neuen Stil, sondern sogar eine eigene Bewegung ins Leben rufen: „Marley“, Dokumentarfilm über den Mitbegründer des Reggae, neu im Utopolis.

**Hanni und Nanni 2**

D 2012, Kinderfilm von Julia von Heinz. Mit Sophia und Jana Münster, Heino Ferch und Suzanne von Borsody. 90'. O.-Ton.

Utopolis, Fr. - Do. 14h.

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 16h30.

CinéBelval, Sa. + So. 14h.

Cinémaacher, So. 14h.

Prabbeli, So. 11h.

Scala, Sa. 17h, So. 14h30.

Starlight, Di. + Do. 15h30.

Sura, Sa. 14h.

Für die Zwillinge Hanni und Nanni startet das zweite Schuljahr im Mädcheninternat Lindenhof mit einer aufregenden Neuigkeit - unter den Neuen soll eine Prinzessin sein! Und dann ist da auch noch dieser gutaussehende Neffe von Mademoiselle Bertoux. Sie bekommen Wind von einer geplanten Entführung. Und noch immer machen sich Hanni und Nanni Sorgen um ihre sich streitenden Eltern.

Hodejegerne

(Headhunters) N 2011 von Morten Tyldum. Mit Aksel Hennie, Synnove Macody Lund und Nikolaj Coster-Waldau. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Kursaal, Mo. 20h. Cinéclub

Roger Brown ist Norwegens erfolgreichster Headhunter, doch er lebt

über seine Verhältnisse. Um sich den luxuriösen Lebensstil leisten zu können stiehlt er Kunstobjekte. Seine Frau stellt ihm Clas Greve vor. Dieser ist nicht nur der perfekte Kandidat für den Vorsitz des GPS-Unternehmens Pathfinder, für das Roger geeignete Leute sucht. Greve ist auch in Besitz eines sehr wertvollen Gemäldes.

Kiseki

(I wish) J 2012 von Hirokazu Kore-Eda. Mit Koki Maeda, Ohshiro Maeda und Ryoga Hayashi. 128'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, So. 20h. Cinéclub

Die Eltern von Koichi sind geschieden. Er lebt mit seiner Mutter im Süden der Insel Kyushu. Sein Bruder lebt beim Vater im Norden. Sein Wunsch ist es, dass die Familie wieder zusammenwohnt. Als er von einer geplanten Zugstrecke hört, die die Orte direkt verbinden soll, glaubt er, dass ein Wunder geschehen wird, sobald die beiden Züge mit Höchstgeschwindigkeit zum ersten Mal aneinander vorbeifahren.

L'enfant d'en haut

F/CH 2012 de Ursula Meier. Avec Léa Seydoux, Kacey Mottet Klein et Martin Compston. 97'. V.o. A partir de 12 ans.

Ariston, lu. 20h. Cinéclub

Simon, douze ans, emprunte l'hiver venu la petite télécabine qui relie la plaine industrielle où il vit avec sa soeur Louise, à la station de ski qui la surplombe. Là-haut, il vole les skis et l'équipement des touristes qu'il revend aux enfants de son immeuble pour en tirer de petits mais réguliers bénéfices. Louise profite des trafics de Simon et devient de plus en plus dépendante de lui.

XXX L'histoire est un peu évasive, mais la survie de deux jeunes personnes abandonnées est filmée sans pathos et avec beaucoup d'intensité. (lg)

Le fils de l'autre

F 2012 de Lorraine Levy. Avec Emmanuelle Devos, Bruno Podalydès et Jules Sitruk. 110'. V.o. A partir de 6 ans.

Kursaal, di. 20h. Cinéclub

En plein conflit israélo-palestinien, dans un hôpital d'Haïfa. Deux femmes accouchent chacune d'un garçon : Joseph et Yassine. L'une d'entre elles est juive, l'autre est palestinienne. Dix-huit ans plus tard, Joseph, qui doit effectuer son service militaire, va recevoir des résultats sanguins qui vont se révéler incompatibles avec ceux de

FILMKRITIK

KINO | 15.06. - 21.06.



Die Abenteuer von Dean, Sal und Marylou inspirierten Tausende von Jugendlichen und waren sicher auch für die eine oder andere Vermisstenmeldung verantwortlich.

WALTER SALLES

Drang nach Westen

Christian Steinbach

Auch „On the Road“ kann die üblichen Probleme von Romanverfilmungen nicht überwinden: Gute Schauspieler, spannende Erzählung und trotzdem meilenweit entfernt von der literarischen Vorlage.

Nur drei Wochen brauchte Jack Kerouac im April 1951 um sein Meisterwerk „On the Road“ zu Papier zu bringen. Das legendäre, 36 Meter lange Manuskript kann derzeit und noch bis zum 19. August im Pariser „Musée des Lettres et Manuscrits“ besichtigt werden. Über sechzig Jahre später hat der Stoff um Dean Moriarty und Sal Paradise es nun auch auf die Leinwand geschafft. Heraus kam ein schönes Roadmovie - nicht mehr und nicht weniger.

In der Tat erwarb Francis Ford Coppola die Filmrechte an Kerouacs Roman bereits im Jahr 1968. Im Laufe der Jahre konnte er jedoch weder Joel Schumacher, noch Jean-Luc Godard oder Gus Van Sant für die Verfilmung dieser undankbaren Vorlage gewinnen. Schließlich nahm mit Walter Salles („The Motorcycle Diaries“) ein Meister des Roadmovie die Herausforderung an, diese Geschichte, die ohne wirkliche Handlung auskommt, zahllose Charaktere beinhaltet und einen fulminanten Rhythmus bietet, auf die Leinwand zu bringen.

Die halb autobiographische Geschichte erzählt die Trips von Sal Paradise

(alias Jack Kerouac) und Dean Moriarty (Kerouacs Kumpel Neal Cassady nachempfunden) kreuz und quer über den amerikanischen Kontinent, inklusive einer gehörigen Portion Sex, Drogen und Be-Bop. Vor allem was Sex und Drogen angeht ist der Film viel expliziter als die Romanvorlage. So werden zum Beispiel Prostitution und Moriartys homosexuelle Beziehung zu Leo Marx (in Wirklichkeit: Allen Ginsberg) veranschaulicht, während sie im Roman nur angedeutet wurden, und der Konsum der Droge Benzadrin ist eines der stärksten Motive des Films. Hier wird jedoch nichts verherrlicht: Der übermäßige Drogenkonsum führt schnell zu körperlichem Verfall und Isolation. Be-Bop kommt leider ein bisschen zu kurz, denn Kerouacs virtuose Beschreibungen wilder musikalischer Nächte wurden im Film auf nur zwei Szenen reduziert. Überhaupt musste viel weggelassen werden: Während der Roman sich durch eine Vielzahl an angedeuteten, sich vermischenden und wiederkehrenden Themen und Motiven auszeichnet, scheint Salles sich auf einige wenige beschränkt zu haben, um diese dann wiederholt in den Vordergrund zu stellen. Dies hat zur Folge, dass der Film an manchen Stellen etwas langatmig und repetitiv ist.

Dafür wird der Zuschauer jedoch mit atmosphärischen Landschaftsaufnahmen, historischen Kulissen und vor

allem guten Schauspielleistungen entschädigt. Allen voran Hauptdarsteller Garrett Hedlund zeigt als Dean Moriarty eine wahrlich bemerkenswerte Leistung. Mit seiner imposanten Statur und Stimme porträtiert er glaubhaft den vor Kraft strotzenden und innerlich zerrissenen Anführer der Gruppe. Auch wenn die pseudo-religiösen Anspielungen im Vergleich zum Roman im Film eher spärlich gesät sind, so erkennt man in Hedlunds Moriarty dennoch deutlich den „heiligen Schwindler“. Für die Nebenrollen konnten mit Amy Adams, Kirsten Dunst, Viggo Mortensen und Kristen Stewart eine ganze Reihe von Stars gewonnen werden. Mortensen glänzt in der Rolle des Old Bull Lee während Stewart als Moriartys Freundin Marylou beweist, dass sie deutlich mehr kann als nur in bleichen Teenagerromanzen die Angebotete zu geben.

Insgesamt ist „On the Road“ eine Art Mittelding zwischen einem durchaus gelungenem Roadmovie und einer größtenteils misslungenen Romanverfilmung. Dies hat zur Folge, dass sowohl die Handlung als auch der charakteristische Stil Kerouacs meistens zu kurz kommen. Gerettet wird der Film letzten Endes durch starke Leistungen der Hauptdarsteller, sowie einer hervorragenden Kulisse.

Im Utopia.

ses parents. Les deux enfants, dans le chaos des bombardements, ont en fait été intervertis.

Le grand soir

NEW F 2012 de Gustave de Kervern et Benoît Delépine. Avec Benoît Poelvoorde, Albert Dupontel et Brigitte Fontaine. 92'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 16h45, 19h15 + 21h30, sa. aussi 24h.

Les Bonzini tiennent le restaurant « La Pataterie » dans une zone commerciale. Leur fils aîné, Not, est le plus vieux punk à chien d'Europe. Son frère, Jean-Pierre, est vendeur dans un magasin de literie. Quand Jean-Pierre est licencié, les deux frères se retrouvent. « Le grand soir », c'est l'histoire d'une famille qui décide de faire la révolution... à sa manière.

Le prénom

F 2012 d'Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte. Avec Patrick Bruel, Valérie Benguigui et Charles Berling. 109'. V.o.

Utopia, ve. + sa. 16h30 + 19h30, di. 14h, 16h30, 19h30 + 22h, lu. - me. 16h30 + 21h30, je. 16h30, 19h + 21h30.

Cinémaacher, ma. 20h.

Kursaal, ve. 20h, di. 18h.

Starlight, ve. - di. 21h30, ma. + je. 20h30.

Sura, ve. + me. 20h15, lu. 18h.

Vincent, la quarantaine, va être père pour la première fois. Invité à dîner chez sa sœur et son beau-frère où on attend l'arrivée d'Anna, son épouse éternellement en retard, on le presse de questions sur sa future paternité dans la bonne humeur générale. Mais quand on lui demande s'il a déjà choisi un prénom pour l'enfant à naître, sa réponse plonge la famille dans le chaos.

*** Un ping-pong verbal à la fois riche et drôle, et quand l'intrigue atteint l'apothéose on ne se marre pas mal. (lg)

Les vacances de Ducobu

F 2012 de Philippe Chauveron. Avec Hélène Noguerra, Joséphine de Meaux et Elie Semoun. 94'. V.o.

Ariston, ma. 20h. Cinéclub

Enfin les vacances ! BD, Club Mickey, glaces à gogo... Ducobu a à peine le temps de se réjouir que son père lui annonce qu'ils partent en vacances avec la famille Gratin. Avec Léonie et sa mère, c'est plutôt réveil aux

KINO | 15.06. - 21.06.

aurores, musées et révisions. Et pour couronner le tout, Ducobu tombe sur Latouche et Mademoiselle Rateau de son école, venus eux aussi en vacances au camping. Le cauchemar !

LOL

USA 2011 de Liza Azuelos. Avec Miley Cyrus, Demi Moore et Douglas Booth. 97'. V.o., s.-t. fr. + nl.
A partir de 12 ans.

Utopolis, ve. - je. 19h.

Remake américain du film français : Dans un monde connecté en permanence via YouTube, iTunes et Facebook, Lola et ses amis naviguent entre amitié et histoires d'amour de lycée, tout en évitant leurs parents parfois insupportables et dépassés. Quand la mère de Lola, Anne, lit « accidentellement » le journal intime de sa fille, elle réalise à quel point un fossé s'est creusé entre elles.

Madagascar 3: Europe's Most Wanted

USA 2012, Animationsfilm von Eric Darnell, Tom McGrath und Conrad Vernon. 93'. Für alle.

Utopolis, 3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Di. 14h30, 17h, 19h30 + 21h30, Mi. + Do. 14h30, 17h + 19h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30 + 17h (v. fr.).

Ariston, sa., di., ma. + je. 14h30 (v. fr.).

CinéBelval, sa. + di. 14h + 16h, ma. + je. 16h (v. fr.), 3D: Fr., Mo., Di. + Do. 16h30, Sa. + So. 14h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: ve. - je. 16h + 18h (v. fr.).

Kinosch, sa. + di. 15h30 (v. fr.).

Kursaal, di. 16h (v. fr.).

Orion, So. 17h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Prabbeli, Di. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Starlight, 3D: sa. + di. 14h + 16h30, ma. + je. 15h30 (v. fr.).

Sura, 3D: Fr., Di. + Do. 18h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Nach ihrer Afrika-Flucht wollen Löwe Alex, Zebra Marty, Giraffe Melman und Nilpferd Gloria wieder zurück nach New York. Einige Pannen später stranden sie in Monaco, wo sie auf die Pinguine sowie den Lemurenkönig Julien treffen. Auf ihrer Flucht könig durch Europa schließen sich sie sich zu Tarnungszwecken einem Wanderzirkus an, um so heimlich wieder zurück in den Zoo New Yorks zu kommen.

Margin Call

USA 2011 von J.C. Chandor. Mit Zachary Quinto, Stanley Tucci und Kevin Spacey. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr., So., Di. + Do. 21h30.

Ariston, So. 20h. Cinéclub

Wall Street 2008: Es wird noch ohne schlechtes Gewissen mit hohen Einsätzen jongliert die schwindelerregende Gewinnmargen erzielen. Doch die Finanzkrise hat bereits Einzug gehalten. Peter Sullivan erhält von Top-Risk-Analyst Eric Dale brisante Daten. Er stellt daraufhin weitere Berechnungen an und erkennt, dass der finanzielle Untergang seiner Firma bevorsteht. Von den Zahlen alarmiert, beschließt die Konzernführung eine hochspekulative Rettungsaktion.

Spannend von der ersten Minute an, erzählt dieser Finanzthriller überzeugend von den kriminellen Machenschaften die 2008 die Finanzkrise auslösten. (cat)

Marley

NEW USA 2012, Dokumentarfilm von Kevin Macdonald. 144'. O.-Ton, engl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. + Do. 19h, Sa. 16h15.

Dokumentarfilm über Bob Marley, von den Anfängen seiner Karriere bis zu seiner Zeit als gefeierter internationaler Star. Es werden Aufnahmen von seinen Auftritten, sowie Interviews mit Personen die ihm nahe standen, gezeigt. Da der Regisseur Zugang zu privatem Videomaterial der Familie hatte, wird bislang nie veröffentlichtes Material gezeigt. Die Dokumentation unterstreicht den Einfluss Marleys auf seine Generation.

Men in Black 3

USA 2012 von Barry Sonnenfeld. Mit Will Smith, Tommy Lee Jones und Josh Brolin. 105'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 17h*

(*außer Mi. 16h30)

(O.-Ton, fr. + dt. Ut.),

Fr. - Do. 14h30* (*außer Mi. 14h)

(dt. Fass.).

3D: Fr. - Do. 16h30*, 19h30 + 22h

(*außer Sa. 14h),

(O.-Ton, fr. + dt. Ut.),

3D: Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.),

3D: ve. - je. 14h* (*sauf sa.) (v. fr.).

CinéBelval, Sa. + So. 14h (dt. Fass.),

sa. + di. 14h (v. fr.),

3D: Fr. + Mo. 16h + 20h30, Sa., So.,

Mi. + Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),

3D: Fr. 16h10, 18h, 20h + 22h,

Sa. 16h10, 20h + 22h, So. - Do. 16h10,

18h + 20h* (*außer Do. 20h50)

(dt. Fass.),

3D: ve. - ma. + je. 18h20 + 20h10,

me. 16h10, 18h20 + 20h10 (v. fr.).

Cinémaacher, 3D: Sa. 16h30,

Mo. 19h (dt. Fass.).

Orion, 3D: Sa. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Fr. + So. 20h

(O.-Ton, fr. + dt. Ut.),

3D: Sa. + Mi. 20h, So. 17h, Di. 14h30

(dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 20h

(O.-Ton, fr. + dt. U.t.),

3D: Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Sa. + So. 21h30

(O.-Ton, fr. + dt. U.t.),

3D: Mo. + Mi. 18h (dt. Fass.).

Sura, 3D: So. 14h (dt. Fass.).

Eigentlich erleben die Men in Black einen Arbeitstag wie jeden anderen: Schleimige Aliens zu bekämpfen ist schließlich Alltag für die beiden Agenten. Doch nach einem merkwürdigen Zwischenfall sucht Agent J überall und

schließlich im MIB-Hauptquartier nach seinem Kollegen Agent K. Dort eröffnet ihm Agent O, dass dieser bereits seit 40 Jahren tot sei. Irgendwie muss der Lauf der Geschichte verändert worden sein. Agent J reist Agent K nach.

Moonrise Kingdom

USA 2012 von Wes Anderson. Mit Jared Gilman, Kara Hayward und Bruce Willis. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. 14h, 19h30 + 22h, Sa. + So. 14h + 19h30, Mo. - Do. 14h + 19h15.

1965, die Küste von New England: Der zwölfjährige Pfadfinder Sam und die gleichaltrige Schülerin Suzy verlieben sich und reißen gemeinsam aus um sich in die Wildnis abzusetzen. Suzys exzentrische Eltern machen sich große Sorgen und erbitten Hilfe bei Sams Pfadfinderlehrer, der örtlichen Polizei und der obersten Sozialarbeiterin. In einer skurrilen Verfolgungsjagd obliegt es schließlich einem ausgesandten Suchtrupp, die beiden vermissten Kinder zu finden.

Malgré un scénario un peu inconstant, la magie reste intacte jusqu'à la fin du film. (lc)

On the Road

F/GB/USA 2012 von Walter Salles. Mit Garrett Hedlund, Sam Riley und Kristen Stewart. 140'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr., So., Mo. + Mi. 16h, Sa. 16h + 21h30, Di. + Do. 16h + 19h.

Der Film basiert auf Jack Kerouacs gleichnamigem Roman (1957) der in den 1960ern zu einem Bestseller wurde und die Hippiebewegung beeinflusste. Der junge Autor Sal Paradise und sein charismatischer Freund Dean

Und noch eine TV-Serie die von Hollywood auf die große Leinwand gehoben wird: „21 Jump Street“, jetzt aber ohne Johnny Depp, neu im Utopolis und CinéBelval.



KINO | 15.06. - 21.06.

Moriarty sind Abbild der Beat-Generation der 1950er Jahre. Sie machen einen Roadtrip quer durch die USA, der sich zu einer rauschhaften Achterbahnfahrt entwickelt.
Siehe Artikel Seite 12.

Our Idiot Brother

USA 2012 von Jesse Peretz. Mit Paul Rudd, Elizabeth Banks und Zooey Deschanel. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Für alle.

Le Paris, Di. 20h30. Cinéclub

Kinosch, Do. 20h. Cinéclub

Der Bio-Farmer Ned wird verhaftet, weil er Drogen an einen uniformierten Polizeibeamten verkauft hat. Seine Freundin schmeißt ihn raus, doch seine Schwestern, die seine angeborene Gutherzigkeit kennen, helfen ihm aus der Patsche. Allerdings bringt Neds Angewohnheit, immer die Wahrheit zu sagen, sie fast um den Verstand. **XXX** Une gentille comédie, réussie grâce à des acteurs formidables, une mise en scène intelligente et malgré un scénario un peu casse-pied. (lc)

Prometheus

USA 2012 von Ridley Scott. Mit Noomi Rapace, Logan Marshall-Green und Michael Fassbender. 123'. Ab 16.

Utopolis, 3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 16h30, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Ariston, 3D: Fr., Sa. + Do. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

CinéBelval, 3D: Fr. + Sa. 20h50 + 22h30, So. + Mo. 20h50 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: ve., lu. + je. 18h30, sa., di. + me. 16h10 + 18h30, ma. 18h30 + 20h50 (v. fr.).

Cinémaacher, 3D: Mi. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Orion, 3D: Sa. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Scala, 3D: Fr., So. + Di. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Starlight, 3D: Mo. + Do. 20h30, Di. 18h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Sura, 3D: Sa. 18h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Geheimnisvolle Zeichen aus vergangenen Tagen die auf ein bestimmtes Ziel im Universum hindeuten, wurden gefunden. Eine Forschergruppe erhält den Auftrag, an entlegenen Orten im Universum nach dem Ursprung der Menschheit zu suchen. Mit an Bord der Prometheus ist der Android David. **XXX** Der Film hält, was er verspricht, und sollte von keinem Erdling über 16 verpasst werden. (Claire Barthelemy)

Salmon Fishing in the Yemen

GB 2011 von Lasse Hallström. Mit Ewan McGregor, Emily Blunt und Kristin Scott Thomas. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 19h30.

Kinosch, Mi. 20h. Cinéclub

Ein visionärer Scheich hat eine große Leidenschaft für sich entdeckt: Das Lachsfischen. Er will den Sport auch im Yemen bekannt machen. Er bittet den britischen Wissenschaftler und Fischerei Experten Dr. Alfred Jones, ihm dabei zu helfen. Auch schaltet sich die übereifrige Pressesprecherin des Premierministers ein, die aus der Geschichte ein Politikum macht und sie dafür nutzen will, Großbritannien in einem guten Licht darzustellen.

Snow White and the Huntsman

USA 2012 von Rupert Sanders. Mit Kristen Stewart, Chris Hemsworth und Charlize Theron. 127'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h15, 19h + 21h45, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h + 19h30 (dt. Fass.).

CinéBelval, Fr., Sa. + Do. 20h50, So. 20h10 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., Mo. + Do. 16h30 + 20h10, Sa. 14h, 16h30 + 20h10, So. 14h + 16h30, Di. 16h30, Mi. 20h50 (dt. Fass.), ve., sa. + je. 18h20, ma. 18h20 + 20h50, me. 16h30 + 20h10 (v. fr.).

Kinosch, Sa. + So. 17h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Orion, Di. 20h (dt. Fass.).

Starlight, Fr. 19h, Sa. + So. 14h + 19h, Mo. + Do. 18h, Mi. 20h30 (dt. Fass.).

Sura, Sa. 16h + 20h15, So. 16h, Mo. + Do. 20h15, Mi. 18h (dt. Fass.).

Der tyrannischen Königin gefällt nicht, wenn sie von ihrem Spiegel zu hören bekommt Schneewittchen sei hübscher als sie. Vor Wut und Neid hält es die Königin kaum mehr aus und beschließt ein grausames Verbrechen zu begehen. Ein Jäger wird ausgesandt, um Schneewittchen in den Wald zu bringen und zu töten.
Siehe Filmtipp Seite 10.

Sur la piste du Marsupilami

F 2012 de et avec Alain Chabat. Avec Jamel Debbouze et Fred Testot. 145'. V.o. Pour tous.

Utopia, ve. - je. 14h

Quand Dan Geraldo, reporter en quête de scoop, arrive en Palombie, il ne se doute pas qu'il va faire la plus incroya-

ble des découvertes. Avec Pablito, guide local plein de ressources, ils vont aller de surprise en surprise au cours d'une aventure trépidante et surtout révéler une nouvelle extraordinaire : le Marsupilami, animal mythique et facétieux, existe vraiment !

Tabu - Es ist die Seele, ein Fremdes auf Erden

A/D/F/L von Christoph Stark. Mit Lars Eidinger, Perl Baumeister und Rainer Bock. 93'. Ab 16.

Utopia, Sa. 22h, Mo. + Mi. 19h (O.-Ton dt., fr. Ut.).

1908 : Der junge Dichter Georg Trakl und seine musikbegabte Schwester Grete führen eine heimliche Beziehung. Doch beide wissen, dass diese Verbindung verboten ist und so zerstören moralischer Druck und Drogen langsam den Geist des berühmten Dichters. Letztendlich zwingt Georg seine Schwester, ihren älteren Musikprofessor zu heiraten, obwohl beide spüren, dass sie nur gemeinsam leben wollen.

The Avengers

USA 2012 von Joss Whedon. Mit Robert Downey Jr., Chris Evans und Mark Ruffalo. 135'. Ab 12.

Scala, So. 17h (dt. Fass.).

Cinémaacher, So. 16h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. + So. 14h30 (dt. Fass.).

Nick Fury, Kopf der geheimen Regierungsbehörde und Friedensorganisation S.H.I.E.L.D., ruft die größten

Helden der Welt zusammen um die Welt vor Loki, dem Halbbruder des Donnergottes Thor, zu retten, der mit seiner Streitmacht die Erde unterwerfen will. Doch die Helden sind es nicht gewohnt im Team zu arbeiten. **XXX** Hier kulminieren alle vorherigen Marvel Filme in einem bombastischen Finale, was nicht nur eingefleischte Marvel Fans aus dem Sessel haut. (Claire Barthelemy)

The Best Exotic Marigold Hotel

GB/USA/IND 2012 von John Madden. Mit Bill Nighy, Maggie Smith und Judi Dench. 124'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 14h, 16h15, 18h45 + 21h30, Mo. - Do. 14h, 16h15, 19h + 21h15* (*außer Di. 21h30).

Scala, Mo. 20h.

Starlight, Fr. 19h, Sa. + So. 16h30 + 19h, Mo. 20h30, Di. - Do. 18h.

Sura, So. + Do. 20h15.

Eine Gruppe britischer Pensionäre beschließt ihren Ruhestand in Indien zu verbringen, weil dort das Leben billiger und die Rente folglich mehr wert ist. Doch das Marigold Hotel, ein einstiger Palast, hat seine besten Tage hinter sich. Obwohl ihr neues Heim weit weniger luxuriös ist als gedacht, entdecken sie, dass das Leben und die Liebe noch einmal von vorn beginnen können, soweit man die Vergangenheit ruhen lässt.

Poelvoorde et Dupontel en vrais révolutionnaires : « Le grand soir », nouveau à l'Utopolis.



KINO | 15.06. - 21.06.

The Cabin in the Woods

USA 2012 von Drew Goddard. Mit Kristen Connolly, Chris Hemsworth und Anna Hutchison. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Sa. 24h.

CinéBelval, Fr. + Sa. 22h20.

Fünf Freunde wollen zusammen Ferien in einer kleinen Hütte im Wald machen. Obwohl ein alter Mann vor einer in den Wäldern lauernden Gefahr warnt, beginnt der Urlaub für die jungen Leute recht sorglos. Doch dann häufen sich ungewöhnliche Ereignisse. Was die Gruppe nicht weiß: Die Hütte wird von Fremden überwacht und diese spielen ein perfides Spiel mit den Urlaubern. Bald geht es ums nackte Überleben.

Was anmutet wie ein „normaler“ Horrorfilm, wird hier zu einem Festival genreübergreifender Erzählkunst. (Yves Steichen)

The Dictator

USA 2012 von Larry Charles. Mit Sacha Baron Cohen, Anna Faris und John C. Reilly. 84'. Ab 12.

Utopolis, Fr. + Mo. 22h, Sa., So., Di. - Do. 19h + 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h (dt. Fass.).

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 18h20 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

CinéBelval, Fr. + Sa. 16h10 + 23h, So. + Mo. 16h10, 18h20 + 22h, Di. 16h10 + 22h, Mi. 22h, Do. 16h10 (dt. Fass.), me. 16h10 + 18h20 (v. fr.).

Cinémaacher, Do. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, Sa. 17h (dt. Fass.).

Ein machtbessener Diktator will die drohende Säkularisierung seines unterdrückten Volkes um jeden Preis verhindern. Um sein verdächtiges Atomprogramm zu rechtfertigen, reist Admiral General Aladeen nach New York um dort einen Vortrag zu halten. Zu seinem Entsetzen wird der Despot jedoch noch vor seinem internationalen Auftritt gekidnappt und durch ein harmloses Double ersetzt.

Borat devient sérieux et n'essaie plus de jouer le trublion avec la populace, mais s'en prend aux vrais puissants. (lc)

The Lucky One

USA 2012 von Scott Hicks. Mit Zac Efron, Taylor Schilling und Blythe Danner. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Di. 19h30 + 22h, Mi. + Do. 22h.

US-Marine Logan Thibault kommt zum drittenmal gesund aus dem



Romeo und Julia in der indischen Kastengesellschaft: „Trishna“, der neue Film von Michael Winterbottom läuft im Utopia.

Irak zurück. Er glaubt, sein Talisman habe dafür gesorgt, dass er am Leben geblieben ist. Sein Glücksbringer ist das Foto einer Frau, die er nicht einmal kennt. Als er herausfindet wer sie ist und wo sie wohnt, nimmt er einen Job in der Hundezucht der Familie an. Bald entwickelt sich eine Romanze zwischen den beiden.

The Pirates! Band of Misfits!

GB/USA 2012, Animationsfilm von Peter Lord und Jeff Newitt. 88'. Ab 6.

Cinémaacher, Sa. 14h (dt. Fass.).

Der Piratenkapitän ist zwar grenzenlos enthusiastisch, aber nicht sehr erfolgreich als „Schrecken der Weltmeere“. Trotzdem verfolgt er mit seiner bunt zusammengewürfelten Crew nur einen Traum: Er will seine beiden Rivalen Black Bellamy und Cutlass Liz aus dem Weg räumen und den heiß begehrten Preis für den „Besten Piraten des Jahres“ gewinnen. Dabei verschlägt es die Helden von der exotischen Blutinsel ins viktorianische London.

The Vow

USA 2012 von Michael Sucsy. Mit Rachel McAdams, Channing Tatum und Jessica Lange. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30.

Paige und Leo sind frisch verheiratet und verliebt. Doch Paige fällt nach einem schweren Verkehrsunfall ins Koma. Als sie erwacht ist Leo zuerst überglücklich, muss dann aber feststellen, dass sie sich an nichts erinnert. Die komplette gemeinsame Zeit ist aus ihrem Gedächtnis gelöscht. Leo versucht seine Frau wieder für sich zu gewinnen.

Mit schlechten Dialogen überfrachtet und mit Channing Tatum total fehlbesetzt. (cat)

Trishna

NEW GB 2011 von Michael Winterbottom. Mit Freida Pinto, Riz Ahmed und Anurag Kashyap. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h, Mo. + Mi. 16h30 + 21h15, Di. + Do. 16h30 + 21h45.

Rajasthan: Trishna lernt Jay kennen, als sie anfängt in seinem Hotel zu arbeiten. Jay ist aus Großbritannien nach Indien gekommen um das Familienhotel weiterzuführen. Sie verlieben sich. Trishna ist hin- und hergerissen zwischen dem traditionellen Weg, den ihre Familie für sie vorsieht, ihren eigenen Ambitionen und ihrer Liebe zu Jay. Kann sie ihre Träume von einem Studium in Übersee erfüllen oder wird sie in die Fußstapfen ihrer Mutter treten?

Twixt

USA 2012 von Francis Ford Coppola. Mit Val Kilmer, Bruce Dern und Elle Fanning. 89'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Kinosch, So. 20h. Cinéclub

Geistervisionen führen dazu, dass ein mittelklassiger Horror-Autor in einer bizarren Kleinstadt den Mord an einem jungen Mädchen untersucht.

W.E.

GB/USA 2011 von Madonna. Mit Abbie Cornish, Andrea Risebrough und James d'Arcy. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Mo. 20h. Cinéclub

Die skandalträchtige Geschichte um den englischen König Edward VIII, der 1936 aus Liebe zur geschiedenen Wallis Simpson auf den Thron verzichtete und damit die größte Verfassungskrise Englands im 20. Jahrhunderts heraufbeschwor.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Thank You For Smoking

USA 2005 von Jason Reitman. Mit Aaron Eckhart, Robert Duvall und Katie Holmes. 92'. O.-Ton, fr. Ut.

Fr, 15.6., 18h30.

Nick Naylor ist Pressesprecher von „Big Tobacco“ und will das Image von Zigaretten aufpolieren. Doch fordert sein Handeln gegen seine eigenen moralischen Bedenken seinen Tribut.

Händler der vier Jahreszeiten

BRD 1972 von Rainer Werner Fassbinder. Mit Hans Hirschmüller, Irm Hermann und Hanna Schygulla. 88'. O.-Ton, fr. Ut.

Fr, 15.6., 20h30.

Die 1950er Jahre, Zeit des Wirtschaftswunders. Ex-Fremdenlegionär und Ex-Polizist Hans Epp zieht als Obsthändler mit seinem Karren über die Hinterhöfe. Sein Leben ist schon lange aus der Bahn geraten. Er trinkt und prügelt seine Frau, obwohl er sie liebt. Sie wiederum behandelt ihn herzlos. Er erleidet seinen ersten Herzinfarkt, nachdem seine Frau ihm mitgeteilt hat, dass sie sich scheiden lassen will. Doch sie betreut und pflegt ihn, bis er wieder gesund ist. Nun soll alles besser werden.

Chocolat

USA/GB 2000 de Lasse Hallström. Avec Juliette Binoche, Johnny Depp et Lena Olin. 121'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 16.6., 20h.

Vianne Rocher vient s'installer avec ses chocolats dans un petit village français. Douée pour comprendre les désirs des habitants, elle leur recommande ses petites friandises qui leur feront le plus grand bien. Mais certaines personnes sont hostiles à sa présence et deux clans se formeront: les anti-Vianne et les pro-Vianne.

Day of the Dead

USA 1985 de George A. Romero. Avec Lori Cardille, Terry Alexander et Joseph Pilato. 102'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 16.6., 22h.

Alors que les morts dominent la surface de la terre, une base souterraine abrite un projet scientifique et militaire destiné à étudier les morts-vivants en vue d'une possible rééducation. Le Dr Logan parvient effectivement à éduquer un mort-vivant, qu'il a surnommé comme son père.

KINO | 15.06. - 21.06.

Elefanten-Boy

GB 1936 von Robert Flaherty. Mit Sabu, Walter Hudd, W.E. Holloway. 83'. Dt. Fassung. Nach Rudyard Kipling. Empfohlen ab 7 Jahren.

So, 17.6., 15h.

Ein kleiner indischer Junge, der sich im Dschungel auskennt, hilft den Tierschützern der Regierung, die Sammelplätze der Elefantenherden zu finden ... Verfilmung einer poetischen Kipling-Erzählung. Mit Unterstützung des Maharadschas von Mysore konnte Flaherty Aufnahmen drehen, wie sie bisher nicht möglich waren.

The Year of the Dragon

USA 1995 de Michael Cimino. Avec Mickey Rourke, Ariane et John Lone. 134'. V.o., s.-t. fr.

So, 17.6., 17h.

Ancien Marine au Vietnam, le capitaine de la police Stanley White déclare la guerre aux triades de Chinatown à New York. Film d'action qui parle de « l'Amérique » et de son histoire à travers une intrigue policière et un rythme effréné.

Scream

USA 1997 von Wes Craven. Mit Neve Campbell, Courtney Cox und David Arquette. 87'. O.-Ton, fr. Ut.

So, 17.6., 20h30.

Es geschieht in einer amerikanischen Kleinstadt: Serienkiller erschreckt junge Frauen mit bedrohlichen Telefonanrufen, ehe er sie umbringt. Dazu trägt der Unhold ein weißes Totenhemd und eine weiße Maske, die aussieht wie das Leidensgesicht in Edward Munchs Gemälde „Der Schrei“.

Du mélo au Western Spagetti : Tous les genres du cinéma (leçon 9)

Cycle de l'UNI Lëtzebuerg et de la Cinémathèque de 10 leçons. Ciné-conférence de Patrick Leboutte (INSAS, Bruxelles), ponctuée d'extraits de films. 60'. fr.

Mo, 18.6., 19h.

Le sujet de la 9e leçon est le « Cinéma militant »
Projections :

Classe de lutte, F 1969 de Groupe Medvedkine, 37'. v.o.

Lettre à mon ami Pol Cèbe, F 1970 de Michel Desrois et Antoine Bonfanti, 20', v.o.

Reprise du travail aux usines

Wonder, F 1968 de Jacques Willemont, 10', v.o.

Cochon qui s'en dédit, F 1979 de Jean-Louis Le Tacon, 43', v.o.

Le mépris

F/I 1963 de Jean-Luc Godard. Avec Brigitte Bardot, Michel Piccoli et Fritz Lang. 110'. V.o.
D'après Alberto Moravia.

Di, 19.6., 18h30.

Paul Javal, un scénariste, accepte de remanier l'adaptation de « L'Odyssée » que Fritz Lang tourne à Rome pour le producteur Jérôme Prokosch. Paul aime sa femme Camille et pourtant une faille se produit lorsqu'elle accepte de monter dans la voiture de Prokosch. Au cours d'une longue scène de ménage, elle exprime son mépris pour son mari.

Last Days

USA 2005 de Gus Van Sant. Avec Michael Pitt, Lukas Haas et Asia Argento. 97'. V.o., s.-t. fr. + all.

Di, 19.6., 20h30.

Blake, artiste replié sur lui-même, fléchit sous le poids de la célébrité. Réfugié dans une maison au milieu des bois, il tente d'échapper à ses obligations.

Milk

USA 2008 von Gus Van Sant. Mit Sean Penn, Josh Brolin und Emile Hirsch. 127'. O.-Ton, fr. Ut.

Mi, 20.6., 18h30.

1972 eröffnet der homosexuelle Harvey Milk mit seinem Freund Scott Smith einen Fotoladen in San Francisco, der bald zum Zentrum der Anrainer

Harvey Milk stand am Anfang der politischen Schwulenbewegung in den USA: „Milk“, am Mittwoch in der Cinémathèque.



Rainer Werner Fassbinders Blick auf das sogenannte „Wirtschaftswunder“: „Händler der vier Jahreszeiten“, läuft am Freitag in der Cinémathèque.

wird. Milk setzt sich leidenschaftlich für die Belange der diskriminierten schwulen Community ein, was ihm zur politischen Karriere und großer Berühmtheit verhilft, aber auch seine Gegner wie den Stadtrat Dan White provoziert.

Le journal d'une femme de chambre

F/I 1964 de Luis Buñuel. Avec Jeanne Moreau, Georges Géret et Michel Piccoli. 98'. V.o.

Mi, 20.6., 21h.

Normandie 1928: Célestine, une femme de chambre, arrive de Paris

chez ses nouveaux maîtres, les Monteil. Elle devient l'objet des privautés du vieux patron fétichiste, de son fils frustré par sa pieuse épouse, du voisin belliqueux et du garde-chasse Joseph. Ce dernier, brutal et réactionnaire, viole et tue une fillette... Dix-huit ans après Renoir, Buñuel propose une lecture très différente du fameux roman de Mirbeau, qui date de 1900.

The Big Heat

USA 1953 de Fritz Lang. Avec Glenn Ford, Gloria Grahame et Lee Marvin. 89'. V.o., s.-t. fr.

Do, 21.6., 18h30.

Après le suicide de son mari, officier de police, Bertha Duncan s'allie avec le gangster Mike Lagana. Bien qu'ayant reçu d'en haut l'ordre d'abandonner l'enquête, Dave Bannion décide de la poursuivre, surtout après la mort de sa femme, tuée à sa place dans un attentat commandité par Lagana.

Paranoid Park

USA 2007 de Gus Van Sant. Avec Gabriel Nevins, Jake Miller et Daniel Liu. 85'. V.o., s.-t. fr.

Do, 21.6., 20h30.

Alex, jeune skateur, tue accidentellement un agent de sécurité tout près du skatepark le plus malfamé de Portland, le Paranoid Park. Il décide de ne rien dire.