

KINO | 29.06. - 05.07.



XXXX = excellent
 XXX = bon
 XX = moyen
 X = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari
 cat = Karin Enser
 tf = Thorsten Fuchshuber
 lg = Lea Graf
 rk = Raymond Klein
 an = Anina Valle Thiele
 rw = Renée Wagener
 dv = David Wagner
 cw = Christiane Walerich
 dw = Danièle Weber

Multiplex:**Luxembourg-Ville**

Utopolis
 Utopia (pour vos réservations du
 soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
 CinéBelval

Luxembourg-Ville
 Cinémathèque



Ob die Geschichte vom Spinnemann immer noch spannend ist ? Wer sich „The Amazing Spider-Man“ ansehen will, kann es rausfinden. Neu im Utopolis, Ariston, CinéBelval und Kursaal.

extra**Sneak'in**

CinéBelval, Di. 20h30.

Barbara

D 2012 von Christian Petzold. Mit Nina
 Hoss, Ronald Zehrfeld und Jasna Fritzi
 Bauer. 105'. O.-Ton. Ab 6.

Séance Senior.

Prabbeli, Do. 14h30.

Die Ärztin Barbara will die DDR verlassen. 1980 macht sie einen Ausreisearbeit, doch der Staat versetzt sie von Berlin erst einmal in ein Provinz-Krankenhaus. Sie plant jedoch zusammen mit Jörg, ihrem Geliebten aus dem Westen ihre Flucht. Inzwischen kommt sie Andre, ihrem Chef immer näher. Doch Barbara wird misstrauisch. Wurde er vielleicht von der Stasi auf sie angesetzt?

XXX Ein gelungener Film der auf
 den Punkt bringt, wie es sich in einem
 Staat lebt, der bewirkt, dass seine Bür-
 ger sich gegenseitig ausspionieren. (lg)

Sneak Preview

Utopolis, Do. 22h.

cinédit**Under the Hawthorn Tree**

Chine 2010 de Yimou Zhang. Avec
 Donguy Zhau, Meijuan Xi et Dou
 Shawn. 114'. V.o., s.-t. fr. + nl.
 A partir de 6 ans

Utopia, me. 19h. je. 21h.

L'héroïne du film s'appelle Jing.
 Lycéenne à la ville, elle est envoyée à
 la campagne pour y travailler dans les
 champs et subir une « rééducation »
 que « justifie » non seulement sa vo-
 cation intellectuelle - elle étudie pour
 devenir elle-même professeur, comme
 sa mère -, mais aussi la détention
 de son père pour « droitisme », qui
 vaut déjà à sa mère une interdiction
 d'exercer.

KINO | 29.06. - 05.07.

ladies' night

Magic Mike

USA 2012 von Steven Soderbergh. Mit Matthew McConaughey, Channing Tatum und Alex Pettyfer. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Mo. + Di. 19h30.

Ariston, Mi. 20h.

Mike ist Stripper und nennt sich „Magic Mike“. Er hat eine Leidenschaft für das Designen von Möbeln und würde dies am liebsten hauptberuflich tun, aber dafür sind die Verlockungen seines jetzigen Berufs zu groß und er verdient auch gutes Geld. Eines Tages läuft ihm „The Kid“ über den Weg, den Mike unter seine Fittiche nimmt. Und er lernt dessen Schwester kennen.

programm

21 Jump Street

USA 2012 von Phil Lord und Chris Miller. Mit Jonah Hill, Channing Tatum und Ice Cube. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Di. 21h30, Mi. 21h45, Sa. auch 0h15.

Ariston, Fr. + Sa. 20h.

Cinémaacher, Mi. 20h.

Prabbeli, Sa. + Di. 20h.

Scala, So. 17h.

Starlight, Fr. + Sa. 19h, So. 21h30, Di. 18h, Do. 20h30.

Sura, Fr. 20h15.

Die zwei frisch gebackenen Polizisten Jenko und Schmidt werden aufgrund ihres jugendlichen Aussehens in eine Highschool eingeschleust. Als sie einem Dealer auf die Spur kommen sollen, der in der Schule eine neuartige Droge in Umlauf gebracht hat, erweist sich, dass die zwei Undercover-Schüler in ihrer Rolle etwas zu sehr aufgehen.

Adieu Berthe

F 2012 de Bruno Podalydès. Avec Denis Podalydès, Valérie Lemercier et Isabelle Candelier. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 17h + 19h30, lu. - je. 16h30 + 21h30.

Mémé is dead. Berthe n'est plus. Armand avait « un peu » oublié sa grand-mère. Pharmacien, il travaille

avec sa femme Hélène à Chatou. Dans un tiroir à médicaments, Armand cache ses accessoires de magie, car il prépare en secret un tour pour l'anniversaire de la fille... de son amante Alix. Et mémé dans tout ça ? On l'enterre ou on l'incinère ? Qui était Berthe ?

Cosmopolis

F/CDN von David Cronenberg. Mit Robert Pattinson, Jay Baruchel und Juliette Binoche. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Kinosch, So. 20h. Cinéclub

Millionär Eric Packer fährt in seiner Stretchlimousine durch Manhattan, zu seinem Lieblingsfriseur. Doch New York steht vor dem Kollaps. Der Präsident ist in der Stadt, Globalisierungsgegner demonstrieren und ein Sufi-Rapper wird unter großer Anteilnahme zu Grabe getragen. Weltweit wackeln die Finanzmärkte. Als Eric endlich seinen Haarschnitt bekommt, droht auch sein Leben aus den Fugen zu geraten.

Die Reflexion über die Sinnlosigkeit des Lebens und die Flüchtigkeit des Geldes begeistert wohl eher die Kritik als den Durchschnittsfilmfan. (rw)

De rouille et d'os

B/F 2012 de Jacques Audiard. Avec Marion Cotillard, Mathias Schoenaerts et Bouli Lanners. 115'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + di. 14h + 19h, sa. 19h, lu. - je. 14h + 21h30.

Ariston, lu. 20h. Cinéclub

Ali père d'un fils de cinq ans est sans domicile, sans argent et sans amis. Il trouve refuge chez sa soeur à Antibes. Là-bas son destin croise celui de Stéphanie qui est dresseuse d'orques au Marineland. Un jour il la retrouve dans un fauteuil roulant : elle a perdu ses jambes et pas mal d'illusions. Il va l'aider simplement, sans compassion, sans pitié. Elle va revivre.

Detachment

USA 2011 von Tony Kaye. Mit Adrien Brody, Christina Hendricks und Marcia Gay Harden. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - Do. 16h30.

Henry wechselt von Schule zu Schule, unterrichtet mal hier, mal dort und bleibt dabei nie lang genug um eine Bindung aufzubauen. Sein neuer Vertretungsjob bringt ihn nun aber mit drei Frauen in Berührung, die seine Gefühlswelt durcheinander bringen:

Schülerin Meredith, Lehrerkollegin Ms. Madison und die Prostituierte Erica.

Enfances

NEW F 2007, six réalisateurs. Avec Elsa Zylberstein, Maurice Antoni et Grégoire Azouvy. 85'. V.o.

Kinosch, me. 20h. Cinéclub

Six films qui s'enchaînent, une échappée dans l'enfance, celle d'auteurs renommés ayant marqué de leur style l'Histoire du cinéma. C'est sur l'histoire de ces cinéastes que s'arrêtent ici de jeunes réalisateurs, ces petites histoires enfantines décidant parfois de toute une vie et venant ainsi éclairer leurs oeuvres. Des histoires qui se croisent pour ne plus former qu'un seul et même film sur l'enfance, baignée de blessures, de frustrations, de rencontres.

Hanni und Nanni 2

D 2012, Kinderfilm von Julia von Heinz. Mit Sophia und Jana Münster, Heino Ferch und Suzanne von Borsody. 90'. O.-Ton.

Utopolis, Fr. - Do. 14h* (*außer Mi. 14h30).

Cinémaacher, Sa. 14h.

Prabbeli, So. 14h30.

Scala, Sa. 17h, So. 14h30.

Sura, So. 16h.

Für die Zwillinge Hanni und Nanni startet das zweite Schuljahr im Mädcheninternat Lindenhof mit einer aufregenden Neuigkeit - unter den Neuen

FILMTIPP

The Raven
Faire des derniers jours d'Edgar Allen Poe un film d'action, est-ce bien le seul moyen pour attirer la jeunesse vers la littérature ? Il semble bien, car sinon ce film au scénario truffé d'erreurs n'aurait pas grand sens...

A l'Utopolis.

Luc Caregari

Programm in den kleinen Sälen ...

Bettembourg / Le Paris
Margin Call
The Vow

Diekirch / Scala
21 Jump Street
Hanni und Nanni 2
Le prénom
Madagascar 3: Europe's Most Wanted
Margin Call
Men in Black 3
Snow White and the Huntsman
The Best Exotic Marigold Hotel

Dudelange / Starlight
21 Jump Street
Ice Age 4: Continental Drift
Le prénom
Madagascar 3: Europe's Most Wanted
Margin Call
On the Road
Tabu - Es ist die Seele, ein Fremdes auf Erden
The Best Exotic Marigold Hotel

Echternach / Sura
21 Jump Street
Hanni und Nanni 2
Ice Age 4: Continental Drift
Knerten traut sich
Le prénom
Madagascar 3: Europe's Most Wanted
Margin Call
Snow White and the Huntsman
The Best Exotic Marigold Hotel

Esch / Ariston
21 Jump Street
De rouille et d'os
Ice Age 4: Continental Drift
Magic Mike
Play
Salmon Fishing in the Yemen
The Amazing Spider-Man
The Lucky One

Esch / Kinosch
Cosmopolis
Enfances
Madagascar 3: Europe's Most Wanted
Play
Snow White and the Huntsman

Grevenmacher / Cinémaacher
21 Jump Street
Hanni und Nanni 2
Knerten traut sich
Le prénom
Madagascar 3: Europe's Most Wanted
Men in Black 3
Snow White and the Huntsman
The Best Exotic Marigold Hotel

Rumelange / Kursaal
Ice Age 4: Continental Drift
The Amazing Spider-Man
The Lucky One
To Rome with Love

Troisvierges / Orion
Knerten traut sich
Le prénom
Madagascar 3: Europe's Most Wanted
Prometheus
Snow White and the Huntsman
The Best Exotic Marigold Hotel

Wiltz / Prabbeli
21 Jump Street
Barbara
Hanni und Nanni 2
Ice Age 4: Continental Drift
Le prénom
Madagascar 3: Europe's Most Wanted
Men in Black 3
Snow White and the Huntsman
The Best Exotic Marigold Hotel

FILMKRITIK

KINO | 29.06. - 05.07.



L'amour ne peut
pas vaincre les
dissensions sociales.

MICHAEL WINTERBOTTOM

Romeo must die

Luc Caregari

Dans « Trishna », le réalisateur Michael Winterbottom transfère le classique « Tess of the Urbervilles » d'Oliver Hardy en Inde et joue sur le système des castes qui organise le traitement inhumain des femmes et des pauvres.

Même si l'Inde s'apprête à jouer un rôle prépondérant dans l'économie globalisée, elle reste aussi un pays extrêmement pauvre, où les différences entre les classes sociales sont depuis toujours réglées par le système des castes, que personne ne met en question. Certes, la constitution indienne interdit cette discrimination sur le papier, mais en réalité les interdits religieux persistent. Comme partout ailleurs, la globalisation donne naissance à un petit nombre de gagnants, qui vivent dans une richesse démesurée et une grande masse de perdants, délaissés, qui vivent dans la précarité et qui - au cas où une de leurs maigres ressources disparaissent - ne sauraient pas comment continuer. C'est ce qui arrive à la famille de Trishna, qui vit dans un petit bled du Rajasthan, lorsque le père de famille, par un effet combiné de surmenage et d'abus

d'alcool, provoque un accident grave avec son taxi, le boulot qui nourrissait sa famille nombreuse. Mais heureusement que sa fille la plus âgée, Trishna, a fait la connaissance de Jay, un riche héritier de plusieurs complexes hôteliers de la région. Lorsqu'il apprend le malheur qui frappe la famille, Jay offre un travail à Trishna dans un de ses hôtels à Jaipur. Son offre n'est pas dénuée d'arrière-pensées, vu qu'il est tombé amoureux d'elle en l'apercevant danser dans un de ses hôtels, quelques semaines auparavant.

Et ainsi commence une romance entre les deux jeunes issus de milieux inégaux. Le problème est que leurs inégalités transparaissent dans leur relation et tandis que Trishna commence à se révolter contre son sort, Jay devient de plus en plus macho, jusqu'à en devenir insoutenable.

Certes, Michael Winterbottom s'est inspiré du roman de Hardy pour son film, mais cela n'empêche pas « Trishna » d'être aussi une énième relecture de Roméo et Juliette, les différences sociales entre les deux amants en plus. Pour son film, le réalisateur

échappe à l'exotisme dans lequel aiment plonger les artistes occidentaux quand ils évoquent le subcontinent indien dans leurs oeuvres. Ici, pas de romantisme de ghetto, mais une réalité capitaliste dure qui détruit petit à petit l'amour des deux protagonistes, jusqu'à la fin inéluctable. C'est surtout la mutation de Jay qui impressionne : du jeune homme à la limite timide et prêt à sauter toutes les barrières pour sa dulcinée, il ne subsiste qu'un pseudo-patriarche qui fume du haschisch à longueur de journée et qui traite tout le monde autour de lui comme des esclaves, y compris Trishna.

De plus, Winterbottom ne se limite pas à l'histoire de Trishna et Jay, mais montre la société indienne telle qu'elle fonctionne de nos jours : des ghettos les plus pauvres aux alentours de Bombay, à la haute société en passant par les coulisses de Bollywood. Car la danse et la musique ont aussi une place importante dans « Trishna » comme dans toute l'Inde.

En somme « Trishna » est avant tout un film beau à voir, pour ses vues de l'Inde qui échappent aux clichés et pour une histoire rapportée de façon concise et sans trop de longueurs.

A l'Utopia.

soll eine Prinzessin sein! Und dann ist da auch noch dieser gutaussiehende Neffe von Mademoiselle Bertoux. Sie bekommen Wind von einer geplanten Entführung. Und noch immer machen sich Hanni und Nanni Sorgen um ihre sich streitenden Eltern.

Ice Age 4: Continental Drift

NEW USA 2012 von Steve Martino und Mike Thurmeier. 90'. Ab 6.

Utopolis, 3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Di. 14h30, 16h45, 19h15 + 21h30, Mi. 14h30, 16h45, 19h30 + 22h, Do. 14h30, 16h45, 19h15 + 21h45, Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Di. 14h30, 17h + 19h15, Mi. + Do. 14h30, 16h45 + 19h30 (dt. Fass.), 3D: ve. - sa. 14h30 + 17h, me. + je. 14h + 17h (v. fr.).

Ariston, 3D: Sa., So. + Di. 18h10 (O.-Ton, fr. nl. Ut.), 3D: Sa., So. + Di. 14h20 + 16h20, Do. 15h20 (dt. Fass.).

CinéBelval, Fr. + Di. 16h + 20h30, Sa. + So. 14h, 16h + 20h30, Mo. 16h (dt. Fass.), ve., lu. + ma. 16h, sa. + di. 14h + 16h (v. fr.), 3D: Fr. + Sa. 20h + 22h30, So. + Mo. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. 16h, 18h + 22h, Sa. 14h, 16h, 18h + 22h, So. 14h, 16h + 18h, Mo. 16h, 18h + 20h10, Di. + Mi. 16h + 18h, Do. 16h, 18h + 20h (dt. Fass.), 3D: ve., lu. + je. 16h + 18h, sa. + di. 14h, 16h + 18h, ma. + me. 16h, 18h + 20h (v. fr.).

Kursaal, Fr. 17h, Sa. + So. 14h, 16h, 18h + 20h, Di. 16h + 18h, Do. 14h, Sa. auch 10h (dt. Fass.).

Prabbeli, So. 11h, Di. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr. 19h, Sa. + So. 14h, 16h30 + 19h, Mo. + Mi. 18h, Di. + Do. 15h30 + 20h30 (dt. Fass.).

Sura, Sa. - Mo. 20h15, Di. + Do. 18h (dt. Fass.).

Manny, Diego und Sid erleben ihr bisher größtes Abenteuer, als ein Kataklysmus den ganzen Kontinent in Bewegung setzt und gewaltige Stücke in den Ozean abdriften lässt. Das prähistorische Trio benutzt einen Eisberg als Schiffsersatz. Sie begegnen allerlei exotischen Meeresbewohnern und müssen einige rücksichtslose Piraten bekämpfen.

KINO | 29.06. - 05.07.

Knerten traut sich

N 2011 von Martin Lund. Mit Adrian Gronnevik Smith, Pernille Sorensen und Jan Gunnar Roise. 81'. Dt. Fass. Für alle.

Cinémaacher, Sa. 16h30.

Orion, So. 17h

Sura, Sa. + So. 14h.

Der junge Lillebror hat sich auf dem Land eingelebt. Das wundersame Zweigmännchen Knerten ist noch immer stets an seiner Seite. Lillebrors Mutter wird von einem Auto angefahren. Weil die Polizei nicht sonderlich an dem Fall interessiert ist, macht sich Lillebror mit seinem hölzernen Freund und seiner Schulfreundin Vesla auf die Suche nach dem Fluchtwagen und dem Täter.

La clinique de l'amour

NEW F/B/L de et avec Artus de Penguern. Avec Bruno Salomone et Hélène Noguerra. 83'. V.o. fr. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, lu. - ma. + je. 14h, 16h30 + 19h, me. 14h30, 17h + 19h30.

CinéBelval, ve. - di. 18h20 + 20h10, lu. - je. 18h20.

Des histoires d'amour, d'argent, de trahisons, dans une clinique au bord de la ruine, où s'affrontent John et Michael, chirurgiens, sornoisement manipulés par Samantha, une garce aussi cupide que fatale, sous les yeux d'une ravissante infirmière au doux nom de Priscilla.

Le grand soir

F 2012 de Gustave de Kervem et Benoît Delépine. Avec Benoît Poelvoorde, Albert Dupontel et Brigitte Fontaine. 92'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 14h30 + 21h15, lu. - me. 14h30 + 18h45, je. 14h30.

CinéBelval, me. 20h. Cinéclub

Les Bonzini tiennent le restaurant « La Pataterie » dans une zone commerciale. Leur fils aîné, Not, est le plus vieux punk à chien d'Europe. Son frère, Jean-Pierre, est vendeur dans un magasin de literie. Quand Jean-Pierre est licencié, les deux frères se retrouvent. « Le grand soir », c'est l'histoire d'une famille qui décide de faire la révolution... à sa manière.

*** Une belle flopée d'acteurs dans ce film qui fait figure de brise fraîche. (lc)

Le prénom

F 2012 d'Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte. Avec Patrick Bruel, Valérie Benguigui et Charles Berling. 109'. V.o.

Utopia, ve. - di. 21h30, lu. + ma. 19h, je. 18h45.

Cinémaacher, ve. 20h.

Orion, me. 20h.

Prabbeli, lu. 20h.

Scala, me. 20h.

Starlight, di. 21h, me. 18h.

Sura, sa. 18h.

Vincent, la quarantaine, va être père pour la première fois. Invité à dîner chez sa sœur et son beau-frère où on attend l'arrivée d'Anna, son épouse éternellement en retard, on le presse de questions sur sa future paternité dans la bonne humeur générale. Mais quand on lui demande s'il a déjà choisi un prénom pour l'enfant à naître, sa réponse plonge la famille dans le chaos.

*** Un ping-pong verbal à la fois riche et drôle, et quand l'intrigue atteint l'apothéose on ne se marre pas mal. (lg)

Madagascar 3: Europe's Most Wanted

USA 2012, Animationsfilm von Eric Darnell, Tom McGrath und Conrad Vernon. 93'. Für alle.

Utopolis, ve. - je. 14h (v. fr.), 3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Di. 14h30, Mi. + Do. 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: ve. - ma. 14h30 + 16h45 (v. fr.).

CinéBelval, sa. + di. 14h (v. fr.), 3D: sa. + di. 14h + 16h, ma. + me. 16h (v. fr.).

Cinémaacher, 3D: So. 14h, Do. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.)

Kinosch, sa. + di. 15h50 (v. fr.).

Orion, 3D: Mo. 20h (O.-Ton, fr. + nl.).

Prabbeli, 3D: Mi. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Scala, 3D: Di. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Starlight, 3D: sa. + di. 14h + 16h30, ma. + je. 15h30 (v. fr.).

Sura, 3D: Do. 20h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Nach ihrer Afrika-Flucht wollen Löwe Alex, Zebra Marty, Giraffe Melman und Nilpferd Gloria wieder zurück nach New York. Einige Pannen später stranden sie in Monaco, wo sie auf die Pinguine sowie den Lemurenkönig Julien treffen. Auf ihrer Flucht quer durch Europa schließen sich sie sich zu Tar-nungszwecken einem Wanderzirkus

an, um so heimlich wieder zurück in den Zoo New Yorks zu kommen.

Margin Call

USA 2011 von J.C. Chandor. Mit Zachary Quinto, Stanley Tucci und Kevin Spacey. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Le Paris, Mo. + Di. 20h. Cinéclub

Scala, Sa. 20h.

Starlight, Fr. + Sa. 21h30, So. 19h, Mo. + Di. 20h30, Do. 18h.

Sura, Mo. 18h, Mi. 20h15

Wall Street 2008: Es wird noch ohne schlechtes Gewissen mit hohen Einsätzen jongliert die schwindelerregende Gewinnmargen erzielen. Doch die Finanzkrise hat bereits Einzug gehalten. Peter Sullivan erhält von Top-Risk-Analyst Eric Dale brisante Daten. Er stellt daraufhin weitere Berechnungen an und erkennt, dass der finanzielle Untergang seiner Firma bevorsteht. Von den Zahlen alarmiert, beschließt die Konzernführung eine hochspekulative Rettungsaktion.

*** Spannend von der ersten Minute an, erzählt dieser Finanzthriller überzeugend von den kriminellen Machenschaften die 2008 die Finanzkrise auslösten. (cat)

Marley

USA 2012, Dokumentarfilm von Kevin Macdonald. 144'. O.-Ton, engl. Ut. Ab 6.

Utopia, Sa. 14h, Mo. 21h.

Dokumentarfilm über Bob Marley, von den Anfängen seiner Karriere bis zu

seiner Zeit als gefeierter internationaler Star. Es werden Aufnahmen von seinen Auftritten, sowie Interviews mit Personen die ihm nahestanden, gezeigt. Da der Regisseur Zugang zu privatem Videomaterial der Familie hatte, wird bislang nie veröffentlichtes Material gezeigt. Die Dokumentation unterstreicht den Einfluss Marleys auf seine Generation.

*** Nicht nur Dokumentarfilm sondern eine Hommage an einen begnadeten Musiker. (lg)

Men in Black 3

USA 2012 von Barry Sonnenfeld. Mit Will Smith, Tommy Lee Jones und Josh Brolin. 105'. Ab 6.

Utopolis, 3D: Fr. - So. + Di. 19h + 22h, Mo., Mi. + Do. 22h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Fr. - Di. 14h (dt. Fass.).

CinéBelval, 3D: Fr. + Sa. 22h (dt. Fass.).

Cinémaacher, Sa. 16h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, Sa. 17h, So. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Eigentlich erleben die Men in Black einen Arbeitstag wie jeden anderen: Schleimige Aliens zu bekämpfen ist schließlich Alltag für die beiden Agenten. Doch nach einem merkwürdigen Zwischenfall sucht Agent J überall und schließlich im MIB-Hauptquartier nach seinem Kollegen Agent K. Dort eröffnet ihm Agent O, dass dieser bereits seit 40 Jahren tot sei. Irgendwie muss der Lauf der Geschichte verändert worden sein. Agent J reist Agent K nach.

Ken Loach meldet sich zurück: Diesmal versuchen arbeitslose junge Männer extrem teuren Whiskey zu stibitzen: „The Angel's Share“, neu im Utopia.



KINO | 29.06. - 05.07.

Moonrise Kingdom

USA 2012 von Wes Anderson. Mit Jared Gilman, Kara Hayward und Bruce Willis. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Sa. 21h30, So., Di. + Do. 14h, Mo. + Mi. 19h.

1965, die Küste von New England: Der zwölfjährige Pfadfinder Sam und die gleichaltrige Schülerin Suzy verlieben sich und reißen gemeinsam aus um sich in die Wildnis abzusetzen. Suzys exzentrische Eltern machen sich große Sorgen und erbitten Hilfe bei Sams Pfadfinderlehrer, der örtlichen Polizei und der obersten Sozialarbeiterin. In einer skurrilen Verfolgungsjagd obliegt es schließlich einem ausgesandten Suchtrupp, die beiden vermissten Kinder zu finden.

✖✖ Malgré un scénario un peu inconstant, la magie reste intacte jusqu'à la fin du film. (lc)

On the Road

F/GB/USA 2012 von Walter Salles. Mit Garrett Hedlund, Sam Riley und Kristen Stewart. 140'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Starlight, Sa. 21h, Mi. 20h30.

Der Film basiert auf Jack Kerouacs gleichnamigem Roman (1957) der in den 1960ern zu einem Bestseller wurde und die Hippiebewegung beeinflusste. Der junge Autor Sal Paradise und sein charismatischer Freund Dean Moriarty sind Abbild der Beat-Generation der 1950er Jahre. Sie machen einen

Roadtrip quer durch die USA, der sich zu einer rauschhaften Achterbahnfahrt entwickelt.

✖✖ Ein Mittelding zwischen einem gelungenem Roadmovie und einer misslungenen Romanverfilmung. Gerettet wird der Film durch starke Leistungen der Hauptdarsteller, sowie einer hervorragenden Kulisse. (Christian Steinbach)

Play

NEW SV/DK/FI 2011 de Ruben Östlund. Avec Yannick Diakité, Kevin Vaz et Anas Abdirahman. 118'. V.o., s.-t. fr.

Ariston, ma. 20h. Cinéclub

Kinosch, je. 20h. Cinéclub

Des jeunes adolescents d'une banlieue industrielle de Göteborg se livrent à un affrontement violent dont ils ne ressortiront pas indemnes.

Prometheus

USA 2012 von Ridley Scott. Mit Noomi Rapace, Logan Marshall-Green und Michael Fassbender. 123'. Ab 16.

Utopolis, 3D: Fr. - So., Mi. + Do. 21h30, Mo. + Di. 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Orion, 3D: Fr. + Mi. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Geheimnisvolle Zeichen aus vergangenen Tagen die auf ein bestimmtes

Ziel im Universum hindeuten, wurden gefunden. Eine Forschergruppe erhält den Auftrag, an entlegenen Orten im Universum nach dem Ursprung der Menschheit zu suchen. Mit an Bord der Prometheus ist auch der Android David.

✖✖✖ Der Film hält, was er verspricht, und sollte von keinem Erdling über 16 verpasst werden. (Claire Barthelemy)

Rock of Ages

USA 2012 von Adam Shankman. Mit Catherine Zeta-Jones, Tom Cruise und Paul Giamatti. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Mo. + Do. 19h.

CinéBelval, Fr. + Sa. 22h.

Ein Musical um die Geschichte einer großen Liebe während der rockigen 1980er. Drew und Sherrie lernen sich auf dem Sunset Strip in Los Angeles kennen und sind sofort voneinander angetan. Beide wollen ihr Glück als Rockmusiker versuchen um vielleicht irgendwann im berühmten Club „Rock of Ages“ auftreten. Doch das ist gar nicht so einfach, zumal eine Initiative versucht die Partymeile aufzulösen.

Safe

NEW USA 2012 von Boaz Yakin. Mit Jason Statham, Catherine Chan und Chris Sarandon. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Di. 16h30, 19h + 21h30, Mi. + Do. 17h, 19h30 + 21h45, Sa. auch 24h.

CinéBelval, Fr. + Sa. 16h, 18h, 20h + 22h10, So. - Do. 16h, 18h + 20h.

Luke Wright, ein Cage-Fighter aus New Jersey, flieht, von der Mafia bedroht, nach New York. In einer U-Bahn-Station greift er die verschüchterte Mei auf, ein zehnjähriges chinesisches Mädchen. Sie hat besondere mathematische Begabungen und diese Fähigkeit brachte sie in die Fänge des Triadenboss Han Jiao. So gerät Wright auch in das Visier der New Yorker Unterwelt.

Salmon Fishing in the Yemen

GB 2011 von Lasse Hallström. Mit Ewan McGregor, Emily Blunt und Kristin Scott Thomas. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Mo. 19h30, Do. 21h45.

Ariston, So. 20h. Cinéclub

Ein visionärer Scheich hat eine große Leidenschaft für sich entdeckt: Das

Lachsfrischen. Er will den Sport auch im Yemen bekannt machen. Er bittet den britischen Wissenschaftler und Fischerei Experten Dr. Alfred Jones, ihm dabei zu helfen. Auch schaltet sich die übereifrige Pressesprecherin des Premierministers ein, die aus der Geschichte ein Politikum macht und sie dafür nutzen will, Großbritannien in einem guten Licht darzustellen.

Snow White and the Huntsman

USA 2012 von Rupert Sanders. Mit Kristen Stewart, Chris Hemsworth und Charlize Theron. 127'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Di. 16h15, 19h + 21h45, Mi. + Do. 16h15 + 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Di. 16h15 (dt. Fass.).

CinéBelval, Fr. - Di. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. + Mo. 16h + 18h, Sa., So. + Di. 18h, Do. 16h (dt. Fass.).

Cinémaacher, Mo. 19h (dt. Fass.).

Kinosch, Fr. 20h, Sa. + So. 17h40 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. 20h (dt. Fass.).

Orion, Sa. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, So. 17h (dt. Fass.).

Scala, Fr. + So. 20h (dt. Fass.).

Sura, Fr. 18h, Sa. 16h, Di. 20h15 (dt. Fass.).

Der tyrannischen Königin gefällt nicht, wenn sie von ihrem Spiegel zu hören bekommt Schneewittchen sei hübscher als sie. Vor Wut und Neid hält es die Königin kaum mehr aus und beschließt ein grausames Verbrechen zu begehen. Ein Jäger wird ausgesandt, um Schneewittchen in den Wald zu bringen und zu töten.

✖ Quoique très commerciale, cette version du conte des frères Grimm demeure néanmoins amusante. (lc)

Starbuck

NEW CDN 2012 de Ken Scott. Avec Patrick Huard, Julie LeBreton et Antoine Bertrand. 103'. V.o. québécoise, s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. - me. 16h30 + 21h15, je. 16h30 + 18h45.

Alors qu'il s'apprête à être père, David Wosniak, éternel adolescent de 42 ans, découvre être le géniteur anonyme de 533 enfants. Ses dons de sperme effectués il y a plusieurs décennies n'ont pas servi à rien. Les 533 enfants issus de sa fertile semence se sont regroupés pour retrouver leur géniteur.

Un couple inégal cherche à trouver la bonne voie : « Un bonheur n'arrive jamais seul », avec Sophie Marceau et Gad Elmaleh, nouveau à l'Utopolis et au CinéBelval.



KINO | 29.06. - 05.07.



Etre père de pas moins de 533 enfants, ça en fait des responsabilités : « Starbuck », nouveau à l'Utopia.

Tabu - Es ist die Seele, ein Fremdes auf Erden

A/D/F/L von Christoph Stark. Mit Lars Eidinger, Perl Baumeister und Rainer Bock. 93'. Ab 16.

Starlight, Mo. 18h, Mi. 20h30
(O.-Ton dt., fr. Ut.).

1908 : Der junge Dichter Georg Trakl und seine musikbegabte Schwester Grete führen eine heimliche Beziehung. Doch beide wissen, dass diese Verbindung verboten ist und so zerstören moralischer Druck und Drogen langsam den Geist des berühmten Dichters. Letztendlich zwingt Georg seine Schwester, ihren älteren Musikprofessor zu heiraten, obwohl beide spüren, dass sie nur gemeinsam leben wollen.

The Amazing Spider-Man

NEW USA 2012 von Marc Webb. Mit Andrew Garfield, Emma Stone und Rhys Ifans. 136'. Ab 12.

Utopolis, 3D: Di. 19h (Vorpremiere),
Mi. + Do. 14h, 16h45, 19h15 + 21h45
(O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
3D: Mi. + Do. 14h, 16h45 + 19h
(dt. Fass.),
3D: me. + je. 14h + 16h15 (v. fr.).

Ariston, Do. 17h20 (dt. Fass.).

CinéBelval, 3D: Mi. + Do. 19h
(O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
3D: Mi. + Do. 16h + 20h (dt. Fass.),
3D: me. 16h40 + 20h, je. 16h40 +
19h10 (v. fr.).

Kursaal, Do. 17h30 + 20h
(O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
Do. 20h (dt. Fass.).

Peter Parker wurde von seinem Onkel und seiner Tante aufgenommen als ihn seine Eltern verliessen. Heute führt er ein Leben als High-School-Außenseiter, versteht sich jedoch gut

mit seiner Jugendliebe Gwen Stacy. Als Peter einen mysteriösen Aktenkoffer findet, der offensichtlich einst seinem Vater gehörte, macht er sich auf, herauszufinden, wie und warum seine Eltern damals verschwanden.

The Angel's Share

NEW GB/F 2012 von Ken Loach. Mit Brannigan, John Henshaw und Gary Maitland. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 14h30, 17h, 19h15 +
21h30, Mo. - Do. 14h, 16h30, 19h +
21h15.

Aufgrund seiner kriminellen Vergangenheit, schafft Robbie es einfach nicht einen Job zu finden. Zusammen mit zwei anderen Arbeitslosen beschließt er deshalb sehr seltenen und teuren Whiskey zu stehlen.

The Best Exotic Marigold Hotel

GB/USA/IND 2012 von John Madden. Mit Bill Nighy, Maggie Smith und Judi Dench. 124'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 14h15 + 21h45,
Mo. - Do. 14h + 19h.

Scala, Mo. 20h.

Cinémaacher, Sa. + Di. 20h.

Orion, So. 20h.

Prabbeli, Fr. + So. 20h.

Starlight, Fr. 21h, Mo. 20h30,
Di. + Do. 18h.

Sura, So. + Mi. 18h.

Eine Gruppe britischer Pensionäre beschließt ihren Ruhestand in Indien zu verbringen, weil dort das Leben billiger und die Rente folglich mehr wert ist. Doch das Marigold Hotel, ein

einstiger Palast, hat seine besten Tage hinter sich. Obwohl ihr neues Heim weit weniger luxuriös ist als gedacht, entdecken sie, dass das Leben und die Liebe noch einmal von vorn beginnen können, soweit man die Vergangenheit ruhen lässt.

The Cabin in the Woods

USA 2012 von Drew Goddard. Mit Kristen Connolly, Chris Hemsworth und Anna Hutchison. 95'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Sa. 24h.

Fünf Freunde wollen zusammen Ferien in einer kleinen Hütte im Wald machen. Obwohl ein alter Mann vor einer in den Wäldern lauernenden Gefahr warnt, beginnt der Urlaub für die jungen Leute recht sorglos. Doch dann häufen sich ungewöhnliche Ereignisse. Was die Gruppe nicht weiß: Die Hütte wird von Fremden überwacht und diese spielen ein perfides Spiel mit den Urlaubern. Bald geht es ums nackte Überleben.

Was anmutet wie ein „normaler“ Horrorfilm, wird hier zu einem Festival genreübergreifender Erzählkunst. (Yves Steichen)

The Deep Blue Sea

USA/GB von Terence Davies. Mit Rachel Weisz, Tom Hiddleston und Simon Russell Beale. 96'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 16h45 + 19h,
Mo. 16h45, Di. - Do. 16h45 + 21h.

Hester führt als schöne Frau eines Richters ein privilegiertes Leben im London der 1950er Jahre. Als sie sich in den schneidigen Royal-Air-Force-Piloten Freddie verliebt, steht sie vor einer folgenschweren Entscheidung. Doch sie fängt eine Affäre mit ihm an

und als sie zusammenziehen, stellt Hester fest, dass der jungen Liebe auch bestimmte Elemente fehlen. Der junge Mann lebt seit dem Krieg mit posttraumatischem Stress.

The Dictator

USA 2012 von Larry Charles. Mit Sacha Baron Cohen, Anna Faris und John C. Reilly. 84'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Di. 21h30
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

CinéBelval, Fr. + Sa. 22h30
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Ein machtbesessener Diktator will die drohende Säkularisierung seines unterdrückten Volkes um jeden Preis verhindern. Um sein verdächtiges Atomprogramm zu rechtfertigen, reist Admiral General Aladeen nach New York um dort einen Vortrag zu halten. Zu seinem Entsetzen wird der Despot jedoch noch vor seinem internationalen Auftritt gekidnappt und durch ein harmloses Double ersetzt.

Borat devient sérieux et n'essaie plus de jouer le trublion avec la populace, mais s'en prend aux vrais puissants. (Ic)

The Lucky One

USA 2012 von Scott Hicks. Mit Zac Efron, Taylor Schilling und Blythe Danner. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 21h45.

Ariston, Do. 20h. Cinéclub

CinéBelval, Mo. 20h. Cinéclub

Kursaal, Di. 20h. Cinéclub

US-Marine Logan Thibault kommt zum drittenmal gesund aus dem Irak zurück. Er glaubt, sein Talisman habe dafür gesorgt, dass er am Leben ge-

Jason Statham prügelt sich mal wieder durch einen Actionstreifen: „Safe“, neu im Utopolis und CinéBelval.



KINO | 29.06. - 05.07.

blieben ist. Sein Glücksbringer ist das Foto einer Frau, die er nicht einmal kennt. Als er herausfindet wer sie ist und wo sie wohnt, nimmt er einen Job in der Hundezucht der Familie an. Bald entwickelt sich eine Romanze zwischen den beiden.

The Raid

USA/Indonesien von Gareth Evans. Mit Iko Uwais, Ananda George und Ray Sahetapy. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Sa. auch 24h

Im Herzen der indonesischen Hauptstadt Jakarta steht ein Appartementblock, der von dem skrupellosen Gangsterboss Tama Riyadi und seiner Gang bewohnt wird. Selbst die mutigsten Polizeibeamten vermochten es bislang nicht, das Gebäude zu stürmen. Eines Morgens wagt ein 20-köpfiges SWAT-Team unter der Leitung von Sergeant Jaka einen erneuten Versuch.

The Raven

USA 2012 von James McTeigue. Mit John Cusack, Alice Eve und Luke Evans. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr. - Di. 22h, Mi. 21h30, Sa. auch 0h15.

CinéBelval, Fr. + Sa. 22h30.

Großbritannien im 19. Jahrhundert. Als eine Mutter und ihre Tochter brutal ermordet aufgefunden werden, erkennt der ermittelnde Detective Emmett Fields, dass die Tat einer fiktiven Mordgeschichte ähnelt. Während der Autor dieser brutalen Geschichte, ein sozial geächteter Schreiberling namens Edgar Allen Poe von der Polizei als Tatverdächtiger vernommen wird, geschieht ein weiterer Mord. Voir Filmtipp page 9.

The Vow

USA 2012 von Michael Sucsy. Mit Rachel McAdams, Channing Tatum und Jessica Lange. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 6.

Le Paris, Fr. - So. 20h30.

Paige und Leo sind frisch verheiratet und verliebt. Doch Paige fällt nach einem schweren Verkehrsunfall ins Koma. Als sie erwacht ist Leo zuerst überglücklich, muss dann aber feststellen, dass sie sich an nichts erinnert. Die komplette gemeinsame Zeit ist aus ihrem Gedächtnis gelöscht. Leo versucht seine Frau wieder für sich zu gewinnen.

⚡ Mit schlechten Dialogen überfrachtet und mit Channing Tatum total fehlbesetzt. (cat)

To Rome with Love

NEW E/USA/I 2012 von und mit Woody Allen. Mit Ellen Page, Penélope Cruz und Jesse Eisenberg. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Kursaal, Mo. 20h. Cinéclub

Jack lebt mit seiner Freundin Sally glücklich zusammen. Doch dann kommt Sallys beste, aber äußerst schwierige Freundin Monica aus den USA zu Besuch. Der alternde Opernregisseur Jerry ist gerade zu Besuch in Rom, hört zufällig einen Bestattungsunternehmer singen und will ihn zum Star machen. Leopoldo führt ein ganz normales und daher für ihn langweiliges Leben. Als er über Nacht völlig grundlos zu großer Berühmtheit gelangt, gefällt dies ihm anfangs sehr.

Trishna

GB 2011 von Michael Winterbottom. Mit Freida Pinto, Riz Ahmed und Anurag Kashyap. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. 14h + 21h30, Sa., Mo. + Mi. 14h, So. 21h30, Di. + Do. 19h.

Rajasthan: Trishna lernt Jay kennen als sie anfängt in seinem Hotel zu arbeiten. Jay ist aus Großbritannien nach Indien gekommen um das Familienhotel weiterzuführen. Sie verlieben sich. Trishna ist hin- und hergerissen zwischen dem traditionellen Weg, den ihre Familie für sie vorsieht, ihren eigenen Ambitionen und ihrer Liebe zu Jay. Kann sie ihre Träume von einem Studium in Übersee erfüllen oder wird sie in die Fußstapfen ihrer Mutter treten?

Voir article page 10.

Un bonheur n'arrive jamais seul

NEW F 2012 de James Huth. Avec Sophie Marceau, Gad Elmaleh et Maurice Barthélémy. 110'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - ma. 14h, 16h30, 19h + 21h30, me. + je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h.

CinéBelval, ve., lu. - je. 16h10, 18h20 + 20h30, sa. + di. 14h, 16h10, 18h20 + 20h30.

La nuit, Sacha joue dans un club de jazz et séduit des jolies filles. Il vit dans l'instant, pour le plaisir, sans réveil-matin, sans alliance, sans impôt. Charlotte a trois enfants, deux ex-maris et une carrière professionnelle à gérer. Elle n'a aucune place pour une histoire d'amour. Tout les oppose. Ils sont faits l'un pour l'autre.

What to expect when you're expecting

USA 2012 von Kirk Jones. Mit Cameron Diaz, Mathew Morrison und J. Todd Smith. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Mo. 17h + 19h30, Di. 17h, Mi. 19h15, Do. 19h30.

CinéBelval, Fr. - Di. 18h + 20h10, Do. 20h.

Der Film folgt fünf Pärchen, die sich darauf vorbereiten Eltern zu werden. Die TV-Fitness-Guru Jules und Partner Tanz-Show-Star Evan finden heraus, dass ihr Prominenten-Dasein gegen die Herausforderungen einer Schwangerschaft nicht mithalten kann. Die babyverrückte Advokatin und Autorin Wendy und ihr Ehemann Gary erwarten nicht alleine, denn auch Garys Vater wird wieder Vater von Zwillingen. Die Fotografin Holly will ein Kind zu adoptieren...

Dans « La clinique de l'amour » on risque avant tout de mourir de rire... Nouveau à l'Utopolis et au CinéBelval.



cinémathèque

LUXEMBOURG

Les Vacances de Monsieur Hulot

F 1953 de et avec Jacques Tati. Avec Nathalie Pascaud, Michelle Rolle et Louis Perrault. 87'. V.o.

Fr, 29.6., 18h30.

Monsieur Hulot, le personnage aux gaucheries si sympathiques imaginé et joué par Jacques Tati, va en vacances à la plage. D'une situation farfelue à l'autre - notamment une leçon de tennis inoubliable - Tati fait renaître le gag visuel à la Chaplin et à la Keaton en pleine période du parlant. Fous rires assurés avec ce chef-d'oeuvre du cinéma français.

Super 8 Stories

D/Yougoslavie 1999 d'Emir Kusturica. Avec Aleksandar Balaban, Nenad Gajin Coce et Goran Markovski Glava. 90'. V.o., s.-t. fr. + all.

Fr, 29.6., 20h30.

En 1999, Emir Kusturica et son No Smoking Orchestra portaient en tournée dans toute l'Europe. Le réalisateur serbe en a profité pour embarquer ses caméras 8mm et numériques et filmer le groupe en coulisses et sur la route.

Stardust Memories

USA 1980 de et avec Woody Allen. Avec Charlotte Rampling et Sharon Stone. 85'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 30.6., 20h.

Lors d'une rétrospective de son oeuvre, les angoisses du cinéaste Bates s'exacerbent : il voudrait ne plus être drôle, parler des choses de la vie, être aimé de celles qu'il aime, ne plus être persécuté par ses fans. Au plus fort de sa réflexion, Allen s'interroge sur son propre cas : dans un monde de persécution et de souffrance, a-t-il le droit d'être un amuseur?

Double feature

Filmreakter asbl organise une nuit spéciale avec deux films d'horreur.

Sa, 30.6., 22h.

La légende de Heavy-metal Rob Zombie et ses oeuvres jumelles:

House of 1000 Corpses

USA 2003 de Rob Zombie. Avec Sid Haig, Bill Moseley et Karen Black. 88'. V.o., s.-t. fr.

Deux jeunes couples se lancent à la recherche du docteur Satan, une légende locale. Surpris par un terrible

KINO | 29.06. - 05.07.

orage, ils se réfugient dans une mystérieuse demeure où réside une famille qui se compose de membres adeptes du cannibalisme et de rites sataniques.

The Devil's Rejects

USA 2005 de Rob Zombie. Avec Sid Haig, Bill Moseley et Sheri Moon Zombie. 109'. V.o., s.-t. fr.

Après la mort de son frère, le shérif Wydell ne rêve que de vengeance. Il est prêt à tout contre la terrifiante famille Firefly. Barricadés dans leur maison, les Firefly, eux, sont décidés à lui échapper par tous les moyens. Rien ne semble pouvoir arrêter leur macabre saga.

Free Willy

USA 1993 de Simon Wincer. Avec Jason James Richter, Lori Petty et Jayne Atkinson. 108'. V. fr.

Recommandé à partir de 8 ans.

So, 1.7., 15h.

Jesse est un garçon abandonné par ses parents, rebelle à toute autorité. Willy est un orque retenu en captivité refusant le dressage. Entre le gamin et l'animal se noue une complicité exceptionnelle. Jusqu'au jour où la vie de l'orque est menacée. Jesse n'a alors plus qu'une idée : sauver Willy.

Heat

USA 1995 de Michael Mann. Avec Robert De Niro, Al Pacino et John Voight. 170'. V.o., s.-t. fr. + all.

So, 1.7., 17h.

L'affrontement d'un braqueur et d'un flic. « Heat » renoue avec la tradition des grands thrillers américains, et de la plus brillante façon, en proposant la première rencontre, très attendue, des deux « monstres sacrés » du genre.

Matti da slegare

(Fous à délier) I 1975 documentaire de Marco Bellocchio. 140'. V.o., s.-t. fr.

So, 1.7., 20h30.

Ce documentaire suit le parcours de trois jeunes adultes, sortis de l'hôpital psychiatrique pour mener une « vie normale » en travaillant à l'usine. Filmés avec respect et pudeur, ces « fous » nous émeuvent par leur simplicité, tout comme les ouvriers de l'usine qui leur font une place sans faire d'histoire.



Souvent dans la vie, ce sont les parents qui bloquent tout. Kostia a trouvé la parade dans « Moya bezumnaya semya » (My crazy Parents), lundi à la Cinémathèque, en présence de l'actrice Larissa Udovichenko et dans le cadre du festival « Go Russia ».

La Puritaine

F 1986 de Jacques Doillon. Avec Michel Piccoli, Sandrine Bonnaire et Sabine Azéma. 90'. V.o.

Mo, 2.7., 18h30.

Manon, dix-huit ans, a fui sans raison, abandonnant son père. Celui-ci, Pierre, est un homme de théâtre. Lorsqu'elle annonce son retour, il met en scène ces retrouvailles avec les jeunes comédiennes de son école.

Moya bezumnaya semya

(My Crazy Family) RU 2011 de Renat Davletyarov. Avec Ivan Stebunov, Aglaya Shilovskaya et Larissa Udovichenko. 84'. V.o., s. - t. angl.

Ouverture du festival « Go Russia » en présence de Larisa Udovichenko. En Coopération avec le Centre culturel et scientifique de Russie au Luxembourg.

Mo, 2.7., 20h30.

On ne choisit pas ses parents. Kostia en a marre de voir ses copines le fuir dès qu'elles ont reconstruit ses parents. Pour ne pas perdre sa dernière flamme, il engage des acteurs pour jouer le rôle de ses parents.

Die 1000 Augen des Dr. Mabuse

BRD 1960 von Fritz Lang. Mit Peter Van Eyck, Gert Froebe und Wolfgang Preiss. 100'. O.-Ton, fr. Ut.

Di, 3.7., 18h30.

Der wahnsinnige Dr. Mabuse strebt noch immer die Weltherrschaft an. In einem Luxushotel, in dem wohlhabende und berühmte Gäste ein und aus gehen, hat er mit geheimen Kameras Einblick in jedes Zimmer und kann so die Bewohner manipulieren. Doch ein amerikanischer Multimillionär durchschaut das Spiel und verständigt die Polizei.

Dom vetra

(The House of the Wind) RU 2011 de Vyacheslav Zlatopolskiy. Avec Polina Kutepova, Denik Neverov et Valeriy Barinov. 102'. V.o., s.-t. angl.

Festival « Go Russia ».

Di, 3.7., 20h30.

Taisya, femme de ménage dans un hôpital d'enfants, apprend que son fils, disparu depuis dix ans, est confirmé mort. Pour se consoler elle prend Timur de l'hôpital pour le soigner

chez soi. Timur est un enfant asiatique de sept ans qui a une maladie incurable.

Men's Game For Girls

RU 2011 de Maria Makhanko. Avec Mikhail Stankevich, Valeriy Barinov et Pavel Sborschikov. 86'. V.o., s.-t. angl. Festival « Go Russia ».

Mi, 4.7., 18h30.

Pour avoir une grande commande, une entreprise de construction essaie de plaire à son client qui a deux grandes passions : le football et les femmes. Donc elle organise une équipe de football improvisée avec ses employées.

La grande bouffe

I/F 1973 de Marco Ferreri. Avec Marcello Mastroianni, Ugo Tognazzi et Michel Piccoli. 130'. V. o. fr.

Mi, 4.7., 20h30.

Quatre amis, Marcello, pilote de ligne, Ugo, restaurateur, Michel, réalisateur à la télévision, et Philippe, juge, ont décidé de mettre fin à leurs jours en se gavant à mort. Marcello insiste au début pour que des prostituées se joignent à leurs bacchanales. Mais celles-ci, dégoûtées et épuisées, s'éclipsent bientôt, à l'exception de l'opulente Andréa.

Adieu Bonaparte

F/EG 1984 de Youssef Chahine. Avec Michel Piccoli, Patrice Chéreau et Mohsen Mohieddine. 115'. V.o.

Do, 5.7., 18h30.

Les troupes de Napoléon pénètrent en Egypte. Le discours de l'Empereur est trompeur : il promet de respecter la religion islamique et de ne pas brutaliser la population. Malgré tout, l'armée arrache les portes des maisons du Caire, multiplie les attaques et les explosions.

Nad gorodom

(Above the City) RU 2010 de Yuliya Mazurova. Avec Aleksander Skotnikov, Svetlana Ivanova et Roman Maryan. 77'. V.o., s. - t. angl.

Festival « Go Russia ».

Do, 5.7., 20h30.

Un jeune homme vit dans une mansarde dans un building à Moscou. Il aime vivre si haut au dessus de la ville et rêve de n'avoir plus besoin de descendre en bas où attendent ses proches avec leurs prétentions et d'autres problèmes.