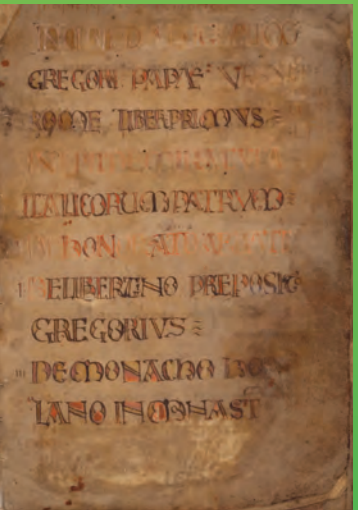
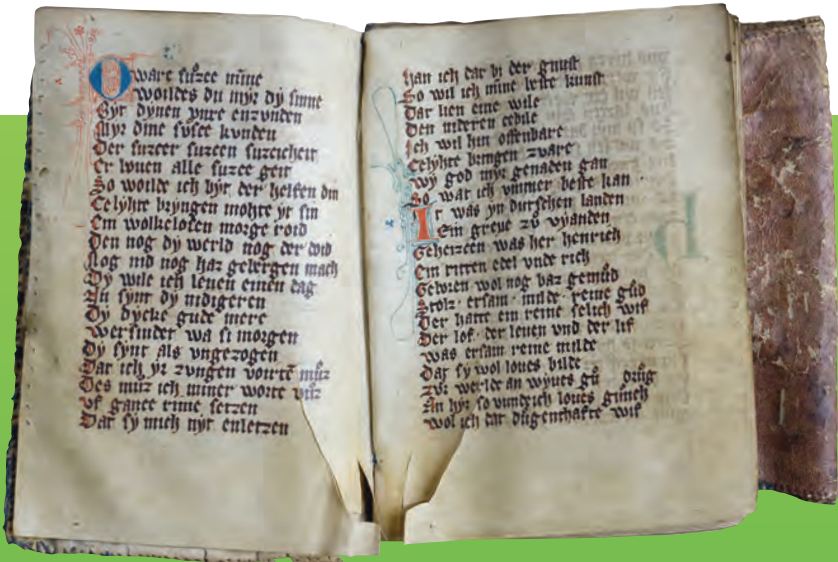




BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
DE LUXEMBOURG 3/6

La Réserve précieuse - quelques échantillons

Avec son projet CARTE BLANCHE, l'hebdomadaire woxx met ses pages centrales à disposition des instituts culturels luxembourgeois. Pendant six éditions, ils peuvent disposer librement de cet espace pour offrir un aperçu de leurs collections.



De gauche à droite et de haut en bas: L.P. 621, reliure d'art moderne de René Laurent (1951) en maroquin du Cap Vert, sur un texte de Maxime Blum (1934) - Ms 860, fin du 13. s., f. 1verso/2recto ("Codex Mariendalensis"): Hermann de Veldenz, Vie de Yolande - L.P. 3, Cicero, Les sentences ..., Lyon: Guérout, 1550: reliure aux armes et devise ("Force m'est trop") de P.E. de Mansfeld - L.P. 40052: plat supérieur de l'édition en facsimilé du Codex Aureus Epternacensis (original: Germanisches Nationalmuseum Nürnberg, Hs 156142) - Carte de vœux de Nouvel An, imprimée d'après une affiche (Paris-Montparnasse: E. Baudelot, ca. 1900) - Ms 100, fin du 13e s., fol. 30recto (provenant de l'ancienne bibliothèque du monastère d'Orval): Nicolaus Leodiensis, Vita sancti Lamberti; la miniature montre la décapitation de st. Lambert devant l'église de Liège - Ms 44, 1er tiers du 9e s., f. 2recto (provenant de l'ancienne bibliothèque du monastère d'Echternach): Pape Grégoire I., Dialogi, page de titre - Guide touristique, sans cote et en restauration, ca. 1900 - C&P 2826 (IX-G-2f): lithographie de la forteresse de Luxembourg, Bruxelles: Jobard, ca. 1822/25