

WAT ASS LASS | 27.07. - 05.08.

WAT  
ASS  
LASS?

Schlagen die Klassiker windelweich: Das Percussion Team „O Duo“ beherrscht ein Repertoire zwischen Johann Sebastian Bach und Philipp Glass. An diesem Sonntag, dem 29. Juli in der Alten Abtei in Mettlach.

## FR, 27.7.

### JUNIOR

**Crunch Design**, atelier pour adolescents, Mudam, *Luxembourg*, 14h - 17h. Tél. 45 37 85 53-1, [artfreak@mudam.lu](mailto:artfreak@mudam.lu)

**Kanner in the City**, Ville Haute, différents endroits, *Luxembourg*, 14h - 18h.

### MUSEK

**Fred Brousse**, blues, Terrasse de la Brasserie Le Neumünster, *Luxembourg*, 18h. Tél. 26 20 52 981.

**Rounder Girls**, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

**Bläuserserenade**, Werke von van Beethoven, Janacek und Reinecke, Rokokosaal des Kurfürstlichen Palais, *Trier (D)*, 20h.

**Hairspray**, Musical, Zeltpalast, *Merzig (D)*, 20h. Tel. 0049 6861 9 91 00.

**West Side Story**, Théâtre en plein air, *Wiltz*, 20h45.

### THEATER

**Bäissss mech**, e Fräilliichtspektakel vum Jemp Schuster, op Schéimerech, *Kehlen*, 21h. Tel. 47 08 95-1.

### KONTERBONT

**Visites guidées du chantier des hauts-fourneaux**, rendez-vous au bâtiment « massenoire » (avenue du Rock'n'roll), *Belval*, 18h30.

## SA, 28.7.

### JUNIOR

**Crunch Design**, atelier pour adolescents, Mudam, *Luxembourg*, 14h - 17h. Tél. 45 37 85 53-1, [artfreak@mudam.lu](mailto:artfreak@mudam.lu)

**Kanner in the City**, Ville Haute, différents endroits, *Luxembourg*, 15h30 - 18h30.

### MUSEK

**Récital d'orgue**, par Edward De Geest, oeuvres de Bach, Brahms, Boeck et Verschaegen, Cathédrale, *Luxembourg*, 11h.

**Mäi Musée: einfach, mee oho!** Atelier fir Kanner vu sechs bis zwoelf Joer, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h - 17h. Tel. 22 50 45.

**Caro Emerald**, am See, *Losheim (D)*, 18h.

### WAT ASS LASS

Kalender **S. 2 - S. 4**  
Thurston Moore **S. 4**

### KINO

Programm **S. 6 - S. 14**  
Paris-Manhattan **S. 10**

### EXPO

Ausstellungen **S. 15 - S. 19**  
Maria Anwander **p. 16**

WAT ASS LASS | 27.07. - 05.08.

**Rounder Girls**, Brasserie L'Inouï, Redange, 20h. Tél. 26 62 02 31.

**2. Delux Dixieland Festival**, Glockengießerei Mabilon, Saarburg (D), 20h.

**Hairspray**, Musical, Zeltpalast, Merzig (D), 20h. Tél. 0049 6861 9 91 00.

**West Side Story**, Théâtre en plein air, Wiltz, 20h45.

**Da Blechhauf'n**, Innenhof Kurfürstliches Palais, Trier (D), 21h.

## THEATER

**GM Ballet Firenze**, jardin de la Villa Vauban, 12h30 et représentation finale au Cercle Cité, Luxembourg, 20h. Tél. 47 96-45 70.

**Bäissss mech**, e Fräilichtspektakel vum Jemp Schuster, op Schéimerech, Kehlen, 21h. Tél. 47 08 95-1.

## PARTY/BAL

**Bloen-Eck-Revival Party**, mam DJ Gast, Café Restaurant Bloen Eck, Stegen, 21h.

## SO, 29.7.

## MUSEK

**O Duo**, Werke von Bach, Chopin, Gillespie, O Duo, Albeniz, Monti, Glass, O'Connor et Miki, Refektorium der Alten Abtei, Mettlach (D), 11h.

**Sammy Vomacka Trio**, Terrasse de la Brasserie Le Neumünster, Luxembourg, 11h30. Tél. 26 20 52 981.

**Hairspray**, Musical, Zeltpalast, Merzig (D), 16h. Tél. 0049 6861 9 91 00.

**Le Concert Lorrain**, sous la direction de Stephan Schultz, église ville bas, Wiltz, 17h.

**Récital d'orgue**, par Paul Goussot, oeuvres de Händel, Balbastre, Royer, Rameau et Bach, église des Trinitaires, Vianden, 17h.

**28e Semaine internationale de musique**, concert de clôture, salle des fêtes du Lycée technique agricole, Ettelbruck, 17h.

## PARTY/BAL

**Pool Party**, piscine en plein air, Differdange-Obercorn, 12h.

## KONTERBONT

**Sentier des passeurs**, auf den Spuren der Fluchthelfer, geführte Wanderung, Treffpunkt am Bahnhof, Troisvierges, 10h15.

**Manufaktur Dieudonné**, geführte Besichtigung durch die Ausstellung, Luxemburger Druck- und Spielkartenmuseum, Grevenmacher, 14h30 + 16h. Tél. 26 74 64-1.

**L'histoire de Luxembourg pour les nuls**, présentation de l'exposition permanente et introduction à l'histoire de la ville et du pays, Musée d'Histoire de la Ville, Luxembourg, 16h. Tél. 47 96-45 70.

## MO, 30.7.

## KONTERBONT

**Visite fir Kanner a Grousselteren**, Mudam, Luxembourg, 15h. Tél. 45 37 85-1, www.mudam.lu

## DI, 31.7.

## MUSEK

**Thurston Moore**, en avant-programme : Sunburned Hand of the Man, Den Atelier, Luxembourg, 20h. Siehe Artikel S. 4

## MI, 1.8.

## KONFERENZ

**Die Entwicklung der italienischen Malerei des Quattrocento: Tizian, Veronese und Messina**, Vortrag von Dr. Gabriele D. Grawe, Villa Vauban, Luxembourg, 12h30. Tél. 47 96-45 70.

## KONTERBONT

**Découvrir la forêt en calèche**, rendez-vous à l'entrée du Lac, Echternach, 9h30.

**Wednesdays at Mudam**, programmation du mois d'août par Play the Juke, Mudam, Luxembourg, 18h. Tél. 45 37 85-1, www.mudam.lu

**Les dunes au parc Klosegrënchen**, visite guidée avec Thierry Helminger, rendez-vous au P&R Kirchberg, Luxembourg, 18h. Tél. 46 22 40 20-1.

## DO, 2.8.

## KONTERBONT

**Découvrir la forêt en calèche**, rendez-vous à l'entrée de l'Hostellerie de Beaufort, Beaufort, 9h30.

**Villa Argila**, soirée porte ouverte, petit parc derrière l'église de Mühlenbach, Luxembourg, 18h. Tél. 47 96-46 06 ou bien dblum@vdl.lu

## FR, 3.8.

## MUSEK

**33e Festival de Jazz et de Blues**, avec Romane Roots & Groove, Harold Mabern Jazz Quartett, Véronique Herrmann Sambik Band, Ferme Madelonne, Sterpigny (B), 19h. Tél. 0032 80 51 77 69.

**Hairspray**, Musical, Zeltpalast, Merzig (D), 20h. Tél. 0049 6861 9 91 00.

**Gablé + Electric Mullah + Cyclorama**, Exit07, Luxembourg, 21h.

## KONTERBONT

**Les nocturnes du terroir**, Centre ville, Sierck-les-Bains (F), 18h.

**Randonnée de nuit au Mullerthal**, rendez-vous près de l'Hotel Dimmer, Wallendorf-Pont, 20h30. Tél. 621 37 79 42.

## SA, 4.8.

## JUNIOR

**Gewoten Architektur**, Atelier fir Kanner vu sechs bis zwielef Joer, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45.

## MUSEK

**Récital d'orgue**, par Andrea Kumpe et Christian Kohler, oeuvres de Kohler et Mendelssohn Bartholdy, Cathédrale, Luxembourg, 11h.

**Hairspray**, Musical, Zeltpalast, Merzig (D), 16h. Tél. 0049 6861 9 91 00.

**33e Festival de Jazz et de Blues**, avec Belgium Jazz Big Band, José Luis Gutierrez Quartet, Trio Winterstein, Randy Brecker & Franco Ambrosetti Reunion Band, Ferme Madelonne, Sterpigny (B), 17h. Tél. 0032 80 51 77 69.

## KONTERBONT

**All Tomorrow's Parties**, projection du film de Jonathan Caouette, Exit07, Luxembourg, 20h30.



RADIO

Mëttwoch  
01.08.2012  
20:00 - 22:00

## Swamp and Gator

E Summer-Special vun der Emissioun Juke Joint - Blues a Boogie.

Mam Claude

103,3 MHz / 105,2 MHz  
www.ara.lu

## EVENT

WAT ASS LASS | 27.07. - 05.08.

SONGWRITER

# Musikalische Selbsttherapie

Julika Hüther

**Besonnen und introspektiv, so kannten ihn seine Fans noch nicht. Sonic Youth-Begründer Thurston Moore kann eben immer überraschen.**

2011 war ein bewegendes Jahr für den ehemaligen Sonic Youth Sänger und Gitarristen Thurston Moore. Er hat sich nicht nur von seiner Ehefrau und Bandkollegin Kim Gordon getrennt. Auch von der Musik seines Mutterschiffs Sonic Youth hat er sich entfernt - gerade weit genug, um dieses nicht vollkommen aus den Augen zu verlieren. Das Produkt dieser persönlichen Strapazen und musikalischen Entwicklung nennt sich „Demolished Thoughts“ und ist bereits sein drittes Soloalbum.

Wer allerdings den Songschreiber Moore aus seiner Sonic Youth Blütezeit erwartet, wird enttäuscht. Die sozialen, politischen und gesellschaftlichen Themen, die viele seiner bisherigen Songtexte ausmachen, fehlen auf „Demolished Thoughts“. Dieses Album beschreibt nicht die Zustände einer Gesellschaft, die der Welt wie auf einem schmutzigen Präsentierteller gezeigt werden. Ganz im Gegenteil hält sich Moore einen Spiegel vor, durch den er in seine eigene Gefühlswelt schaut. In den Flüssen dieser Welt sieht er die Zeit, das Glück und seine Beziehung dahin rinnen und sich in einen Morast aus Unsicherheit, Zweifel und Enttäuschung verwandeln. Gleichzeitig setzt er dieser deprimierenden Aussicht jedoch eine objektive Erzählweise entgegen, und die aus Lebenserfahrung gewonnene Weisheit lässt ein paar Sonnenstrahlen der Akzeptanz und Zuversicht durchscheinen.

Auch musikalisch ist vieles anders als zu No-Wave/Noise-Rock-Zeiten. „Demolished Thoughts“ ist ein Akustikalbum mit Geige und Harfe, das vor allem von Moores Gitarren getragen wird, die zwischen sanften Harmonien und Disharmonien wechseln. Trotz der Zuckerguss-Elemente hat das Album eine Energie, die es vor dem Umkippen in belangloses Popgeschrammel rettet. In Songs wie „Circulation“ und „Mina Loy“ macht sich außerdem eine psychedelische Note bemerkbar, die sich in ein Wirrarr aus Streichern und Gitarre verwandelt. Diese Dynamik scheint Moore seinen musikalischen Wurzeln zu verdanken.

Einen weiteren nicht zu unterschätzen Einfluss auf den Klang des Albums hatte Produzent Beck Hansen. Die Zusammenarbeit der beiden Musiker entstammt einer langjährigen Freundschaft. Diese entstand in den 1990ern mit einem von Moore geführten nahezu inhaltslosen Interview Becks „im Fluxus-Stil“ - damals als MTV noch so etwas wie Kulturfernsehen war. Der junge Beck ging in den darauffolgenden Jahren mehrmals mit Sonic Youth auf Europatournee und wurde zu einem geschätzten Kritiker von Moores Musik. Nachdem Beck sein Album „Sea Change“ sowie Charlotte Gainsbourgs „IRM“ in seinem, neben der Küche eingerichteten, Studio produziert hatte, entschied Moore, auch „Demolished Thoughts“ seiner Führung zu übergeben.

Zu diesem Zeitpunkt hatte Moore noch keine klare Vorstellung davon, wie das Album klingen sollte. Der exzentrische Produzent jedoch arbeitete akribisch

an jedem Detail und überraschte ihn nicht zuletzt damit, dass er bereits das Album mischte, als Moore anfang sich über einen möglichen Kandidaten hierfür Gedanken zu machen. Beck stellte sich somit als der visionäre Gegenpart heraus, den Moore brauchte, um dem Album Leben und einen Hauch von Optimismus zu verleihen.

Der Prozess, den Moore mit der Entstehung von „Demolished Thoughts“ durchlaufen hat, scheint zur Verarbeitung seiner persönlichen Probleme beigetragen zu haben. Für den Herbst dieses Jahres haben er und Kim Gordon jedenfalls ein Minialbum in Zusammenarbeit mit Yoko Ono angekündigt, auf den selbstbewussten Namen Yokokimthurstun getauft wurde.

Am 31. Juli im Atelier.

Der Meister der Schrammelgitarre kommt zur Ruhe...



## SO, 5.8.

MUSEK

**Minetti Quartett**, Werke von Beethoven und Mendelssohn, Refektorium der Alten Abtei, Mettlach (D), 11h.

**Deep Schrott**, jazz, Brasserie Le Neumünster, Luxembourg, 11h30. Tél. 26 20 52 981.

**33e Festival de Jazz et de Blues**, avec Clare Free Blues Quartet, Gerry McAvoy's Band of Friends, John Lee Hooker Jr Blues Band, Big Pete Pearson & The Gamblers, Ferme Madelonne, Sterpigny (B), 16h. Tél. 0032 80 51 77 69.

**Hairspray**, Musical, Zeltpalast, Merzig (D), 20h. Tel. 0049 6861 9 91 00.

**The Chap**, Exit07, Luxembourg, 22h.

KONTERBONT

**Dämpelen, Wiseblumen a Bëscher**, Rendez-vous Parking um Maart (Enn vun der rue de la Chapelle), Bissen, 9h.

**Konscht am Gronn**, du pont du Grund à la rue Münster, Luxembourg, 10h.

**Sentier des passeurs**, auf den Spuren der Fluchthelfer, geführte Wanderung, Treffpunkt am Bahnhof, Troisvierges, 10h15.

**Fête Naturpark Our**, marché et stations pédagogiques, Centre écologique, Parc Housen, Hosingen, 11h - 18h.

**Drucken wie zu Gutenbergs Zeiten**, geführte Besichtigung, Luxemburger Druck- und Spielkartenmuseum, Grevenmacher, 14h30 + 16h. Tel. 26 74 64-1.

**L'histoire de Luxembourg pour les nuls**, présentation de l'exposition permanente et introduction à l'histoire de la ville et du pays, Musée d'Histoire de la Ville, Luxembourg, 16h. Tél. 47 96-45 70.