



EXPO



Kunst mit Fußgefühl: „Les M“ präsentieren ihr Sensorium noch bis zum 27. August im Mudam.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

- Musée National d'Histoire Naturelle**  
(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg,  
*ma. - di. 10h - 18h.*
- Musée National d'Histoire et d'Art**  
(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg,  
*lu., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*
- Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg**  
(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg,  
*me. - ve. 10h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.*
- Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean**  
(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg,  
*lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*
- Musée Dräi Eechelen**  
(parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35), Luxembourg,  
*lu., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*
- Villa Vauban - Musée d'Art de la Ville de Luxembourg**  
(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg,  
*lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.*

Clervaux

**Thierry Frisch : 2,39:1 et Myriam Kraemer: Vacancy**  
photographies, Ancien Hôtel du Parc  
(rue du Parc), *jusqu'au 12.8, ve. - di. 11h - 18h.*

**Jürgen Nefzger : Fluffy Clouds**  
photographies, place du Marché,  
*jusqu'au 14.9, en permanence.*

**Luke Stephenson : The Incomplete Dictionary of Show Birds**  
photographies, Grand-rue,  
*jusqu'au 14.9, en permanence.*

**Chantal Vey : Mémoires**  
photographies, montée de l'église,  
*jusqu'au 14.9, en permanence.*

Delme (F)

**Eric Baltran : La part abyssale**  
Synagogue - Espace d'art  
contemporain (rue Poincaré,  
tél. 0033 3 87 01 35 61), *jusqu'au 30.9, ve. + sa. 14h - 18h.*

Differdange

**Jean-Pierre Adam : Rétrospective 1960 - 2012**  
peintures, sculptures, gravures,  
lithographies, xylographies,  
sérigraphies, tapisseries et objets  
en verre, Espace H2O (rue Ratterem),  
*jusqu'au 2.9, tous les jours 15h - 19h.*

Dudelange

**Raphaël Dallaporta : Observation**  
CNA (1b, rue du Centenaire,  
tél. 52 24 24-1), *jusqu'au 2.9, ma. - di. 10h - 22h.*

## EXPOTIPP

PEINTURE

# L'ironie selon Donald Baechler

Nuno Lucas Da Costa

Incontournable nom de l'art contemporain, le peintre et sculpteur américain Donald Baechler expose pour la première fois au Luxembourg. L'ironie est le principal dénominateur commun des oeuvres de celui qui est considéré comme l'un des plus grands artistes américains de nos jours. Ainsi, on peut trouver ses toiles dans les plus importantes collections et dans les plus grands musées, tel que le Moma et le Guggenheim Museum de New York, le Museum of Contemporary Art de Los Angeles ou le centre Georges Pompidou de Paris. Son art est dans la lignée de celui de Basquiat, Raushenberg, Trombly.

Né en 1956 à Hartford, Connecticut, Donald Baechler vit et travaille à New York. Il a étudié au Collège du Maryland Institute of Art à Baltimore Union, Cooper à New York, et à la Staatliche Hochschule für Bildende Künste Städelschule à Francfort, en Allemagne. Il est reconnu sur la scène internationale depuis le début des années 1980, décennie qui marque la fin des avant-gardes historiques et le début de l'ère du postmodernisme. L'artiste porte un oeil ironique sur l'art institutionnel et affirme la rigueur du courant minimaliste des années 1970 dont il est issu.

Son travail repose sur une esthétique basique. Il peint des fleurs, des pièces de monnaie, des portes-monnaie, des ballons de foot, des bagues, des cornets de glace, bref, des objets du quotidien présentés de manière frontale à l'instar d'une publicité pour un produit de consommation de masse. On y retrouve le langage du pop art, des objets naturellement beaux représentés de façon ridicule. Avec des traits enfantins et naïfs, les dessins nous inculquent un sentiment de déjà-vu et familier. L'impression de puiser dans nos souvenirs d'enfance est une constante.

« Les gens font parfois des cauchemars à cause de mes toiles. Cela me fait énormément plaisir. Les gens les accrochent dans leur chambre, ils se réveillent et les peintures les attaquent. C'est le plus grand compliment qui m'ait jamais été fait », a déclaré Baechler il y a quelques années au Bomb Magazine. Sa complexité réside dans l'omniprésence des contraires et la pléiade de couleurs, de collages, de graffitis et de figures. Celles-ci sont anarchiquement et compulsivement étalés autour de l'objet central. Cela oscille entre le noir et le blanc, entre une texture à forte densité et une autre à faible densité, entre un objet révélé

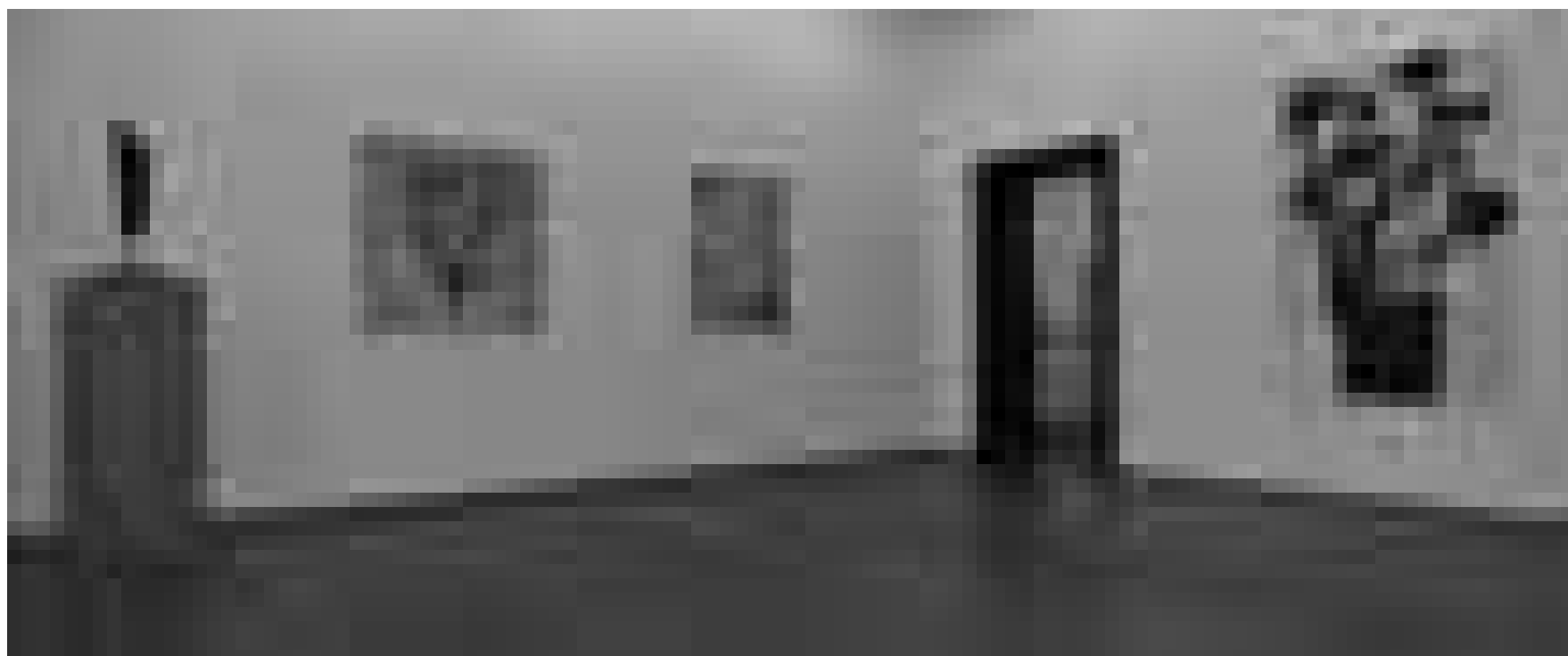


et un autre caché. A chaque fois il en ressort un ton moqueur et insolent envers « les stupides préoccupations formalistes ».

L'exposition propose encore une sculpture en bronze au style qui n'est pas sans évoquer Alberto Giacometti.

L'artiste américain nous présente un pied à une échelle supérieure avec la fine particularité d'avoir une mouche morte « à ses pieds ».

Une dizaine de toiles et la sculpture de Baechler sont exposés à la Galerie Nosbaum & Reding jusqu'au 22 septembre.



## EXPO

**Carine et Elisabeth Krecké : Dakotagate**

Centre d'Art Nei Liicht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292), jusqu'au 9.9, ma. - di. 15h - 19h.

„(...) zeichnen die Fotografien sowie die gesammelten Zeitdokumente ein außergewöhnliches und daher wertvolles Bild eines vergessenen Konfliktes, inmitten eines vergessenen Amerikas.“ (Christian Steinbach)

**Theo Geschwind**

peintures, Galerie d'Art Armand Gaasch (5, rue du Commerce, tél. 52 38 74), jusqu'au 31.8, me. - di. 14h - 18h30, visite individuelle les lu. et ma. sur rendez-vous.

**Esch****Le liberté meurt chaque jour au bout d'une corde**

poèmes de Nathalie Ronvaux, peintures, collages, installations de Chantal Baldauff, Simone Dietz, Jean-Marie Biwer, Robert Brandy, Serge Ecker, Jean-Jacques Laigre, Sandrine Ronvaux et Rico Sequeira, Musée National de la Résistance (place de la Résistance, tél. 54 84 72), jusqu'au 11.11, me. - di. 14h - 18h.

**Esch-sur-Sûre****Ariën Winkel**

peintures, Gelrie Compte Godefroy (1, rue du Pont, tél. 83 91 10), jusqu'au 26.8, tous les jours 10h - 20h.

**Eupen (B)****Jörg Enderle et Doris Schälling : Qu'est-ce que la carrière ?**

sculptures, Ikob - Musée d'Art Contemporain (Rotenberg 12B, tél. 0033 87 56 01 10), jusqu'au 19.8, ma. - di. 13h - 17h.

**Fond-de-Gras****Ingo Arndt: Tierreich**

Fotografien, Hall Paul Wurth, (Parc industriel et ferroviaire, Tél. 26 50 41-24), bis zum 2.9, täglich 14h - 19h.

**Kehlen****Frères des hommes: DéchetLand - agissons ensemble pour réduire nos déchets**

Parc de recyclage (zone industrielle, www.fdh.lu) jusqu'au 11.9, lu. - ve. 8h - 12h + 13h - 18h, sa. 8h - 15h30.

**Lasauvage****Les minéraux du Brésil**

Musée Eugène Pesch (carreau de la Mine), jusqu'au 2.9, tous les jours 14h - 19h.

**Rita Noël : Metamorphosis**

photographies, Salle des pendus, (Carreau de la mine), jusqu'au 2.9, tous les jours 14h - 19h.

**Luxembourg****ABC - Luxembourg pour débutants... et avancés !**

Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 31.3.2013, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les je. 18h (L/D) et les di. 15h (F)

**Maria Anwander: A Work of Art Is a Work of Art Is a Work of Art**

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 2.9, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les sa. 15h (F), di 15h (F) + 16h (L/D), me. 12h30 (F/D/L), je. 18h (L/F/D).

« (...) même si Anwander critique le big business artistique par ses actions, ses oeuvres sont avant tout une réflexion sur l'art qui tourne autour de son propre axe. Dans les temps critiques que nous vivons, le spectateur, consommateur ou même appréciateur d'art contemporain veut-il toujours voir cette pratique légèrement autiste ? » (lc)

**Donald Baechler**

Art Contemporain Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 22.9, ma. - sa. 11h - 18h.

Voir article ci-contre

**Emily Bates : The Sky Is Glowing With the Setting Sun**

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 23.9, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L). Tous les premiers di. du mois à 11h (GB). Visites guidées pour enfants jusqu'au 13.9 : tous les me. 15h (F) et je. 15h (D/L).

**Roger Bertemes: Le tournant finlandais**

dessins, Espace Médiart (31, Grand-rue, tél. 26 86 19-1, www.mediart.lu), jusqu'au 12.9, lu. - ve. 10h - 18h, le week-end sur rendez-vous.

**Bäsch-Welt**

Wanderausstellung, Naturmuseum (25, rue Münster, Tél. 46 22 33-1), bis de 16.9., Dë. - So. 10h - 18h.

Visite guidée So. 16h (L/F/D).

**David Brognon (The Plug) : I Am All Tomorrow's Broken Hearts**

Art Contemporain Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 22.9, ma. - sa. 11h - 18h.

**Brueghel, Cranach, Titien, van Eyck**

trésors de la collection Brukenthal, Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 14.10, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visite pause-midi le 22.8. Visites guidées les ve. 18h (F) + di. 15h (L/D).

**Steven C. Harvey**

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 23.9, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L). Tous les premiers di. du mois à 11h (GB). Visites guidées

pour enfants jusqu'au 13.9 : tous les me. 15h (F) et je. 15h (D/L).

**Filipa César : 1975**

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 23.9, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L). Tous les premiers di. du mois à 11h (GB). Visites guidées pour enfants jusqu'au 13.9 : tous les me. 15h (F) et je. 15h (D/L).

**Simon Evans : How to Be Alone When You Live With Someone**

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 23.9, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L). Tous les premiers di. du mois à 11h (GB). Visites guidées pour enfants jusqu'au 13.9 : tous les me. 15h (F) et je. 15h (D/L).

« Une exposition concrète et conséquente (...), dont on ne regrette qu'une chose : la taille relativement petite. On aurait bien aimé en voir d'avantage, dommage. » (lc)

**Michel Feinen**

Fotografien und Stahlskulpturen, Banque Fortuna (blvd de la Pétrusse), bis zum 3.9., Mo. - Fr. 8h15 - 16h30.

« Metamorphosis » - les portraits photographiques de Rita Noël sont à la salle des pendus au carreau de la Mine à Lasauvage, jusqu'au 2 septembre.



## EXPO

**Gare Art Festival**

**NEW** sculptures en bois de Gérard Claude, Yvette Gastauer-Claire, Velislav Minekov, Bonggi Park, Elena Pinci-Schneider et Antonio Yesa, Hall de la Gare, du 4.8 au 13.9, tous les jours 5h - 24h.

**High Time**

oeuvres de Daniele Buetti, Rudy Cremonini, Norbert H. Kox, Francis Marshall, Jan Vos, Cathy Ward, Won Sou-Yeol et Rémy Zaugg, Galerie Toxic (2, rue de l'Eau, tél. 26 20 21 43), jusqu'au 29.8, ma. + me. 14h - 18h et sur rendez-vous

**i-Lux. Identités au Luxembourg**

exposition temporaire, Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35) jusqu'au 1.11, lu., je. - di. 10h - 18h, me. 10h - 20h.

Visites guidées les me. 18h (L/F/D) + sa. 15h (L/F/D).

**Sanja Ivecovic : Waiting for the Revolution**

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 16.9, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L). Tous les premiers di. du mois à 11h (GB). Visites guidées pour enfants jusqu'au 13.9 : tous les me. 15h (F) et je. 15h (D/L).

« (...) l'exposition rétrospective (...) donne un réel aperçu de la force d'évocation de cette artiste pas comme les autres et qui ne semble pas avoir froid aux yeux quand il s'agit d'utiliser l'art comme un moyen de dénoncer les injustices et de donner une place juste aux oubliés de l'Histoire. Un peu

dommage seulement que la pièce principale - Lady Rosa of Luxembourg - apparaisse comme déconnectée du reste de l'exposition. » (lc)

**Le quartier de la gare au fil de son histoire**

photographies, « Ratskeller » du Cercle-Cité (rue du Curé, tél. 47 96 51 33), jusqu'au 2.9, tous les jours 9h - 18h.

**Les collections en mouvement - Aspects inédits des oeuvres**

Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 14.10, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h

**Les détours de l'abstraction**

collection Mudam, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 4.11, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L). Tous les premiers di. du mois à 11h (GB). Visites guidées pour enfants jusqu'au 13.9 : tous les me. 15h (F) et je. 15h (D/L).

**Les M : Sensorium**

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 27.8, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L). Tous les premiers di. du mois à 11h (GB). Visites guidées pour enfants jusqu'au 13.9 : tous les me. 15h (F) et je. 15h (D/L).

**Marianne et Germania dans la caricature**

Archives nationales (plateau du St-Esprit, tél. 47 86 66-1), jusqu'au 31.8, lu. - ve. 9h - 11h45 + 13h - 17h45, sa. 9h - 11h45.

**Wesley Meuris : R-05.Q-IP.0001**

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 2.9, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les sa. 15h (F), di. 15h (F) + 16h (L/D), me. 12h30 (F/D/L), je. 18h (L/F/D). Visite guidée pour seniors (+60) : lu. 6.8 à 15h.

„Eine Ausstellung, mit der Wesley Meuris den Besucher an der Nase herumführt, und die paradoxerweise gerade wegen ihrer ‚Oberflächlichkeit‘ reichlich Tiefgang bietet.“ (Jörg Ahrens)

**Zeng Nian : Un fleuve tranquille**

photographies, Cloître du Centre culturel de rencontre Abbaye Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 19.9, tous les jours 11h - 18h.

« L'exposition vaut la visite déjà rien que pour son intérêt esthétique, avec des tirages d'une dureté bien maîtrisée et dans un format inhabituel. » (RK)

**Nathalie Oberweis et Carole Reckinger: Change - Ten Portraits of Actors for Change in Israel and the Occupied Palestinian Territories**

photographies, place Guillaume II, jusqu'au 15.9, en permanence.

« Loin des tractations politiques officielles, des discours enflammés et haineux, il existe en effet sur les deux côtés des personnes condamnant la situation actuelle et oeuvrant en faveur de solutions de paix alternatives. » (Fabienne Lentz).

**Paper Works**

Galerie Lucien Schweitzer (24, avenue Monterey, tél. 2 36 16-56), jusqu'au 22.9, ma. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 18h.

**Anna A. Prajer**

graphiques et peintures, Crédit Suisse (Luxembourg) S.A. (56, Grand-Rue, tél. 46 00 11-1), jusqu'au 30.8, lu. - ve. uniquement sur rendez-vous.

**Christian Sinner : Wild Life**

sculptures, Kjub (49, bd Dr Charles Marx, tél. 27 48 99 88), jusqu'au 18.8, ma. - ve. 12h - 14h + 19h - 22h, sa. 19h - 22h.

**Sous nos pieds - l'archéologie au Luxembourg de 1995 à 2010**

présentation des découvertes, diaporamas, films et reconstitutions. Musée National d'Histoire et d'Art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 2.9, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Un outil de justice plutôt expéditif : la guillotine fait partie de la collection permanente du Musée Dräi Eechelen.



EXPO

Visites guidées : les je. 18h (F) + di. 15h (L).

Sarah Sze

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 16.9, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L). Tous les premiers di. du mois à 11h (GB). Visites guidées pour enfants jusqu'au 13.9 : tous les me. 15h (F) et je. 15h (D/L).

The Footprints of the Civilisations in Anatolia

salles voûtées du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 18.9, tous les jours 11h - 18h.

Jean-Claude Van Blime : Saveurs cosmiques

peintures, Brasserie La Lorraine (7, place d'Armes, tél. 47 14 36), jusqu'au 31.10.

Manderen (F)

Ben : Etre

peintures, Château de Malbrouck (tél. 0033 3 87 35 03 87), jusqu'au 2.9, lu. 14h - 18h, ma. - ve. 10h - 18h, sa., di. + jours fériés 10h - 19h.

Mersch

Vum Eilespill an anere Kregéiler

satiresch Literatur zu Lëtzebuerg, Nationale Literaturzenter (2, rue E. Servais, Tél. 32 69 55-1), bis de 25.1.2013, Méi. - Fr. 10h - 17h.

Merzig (D)

August Sander: Landschaften

Fotografien, Museum Schloss Fellenberg (Torstraße 45a, Tél. 0049 6861 79 30 30), bis zum 19.8., Di. - So. und feiertags 14h - 18h und nach Voranmeldung.

Metz (F)

1917

chefs d'oeuvres exceptionnels, Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 24.9, lu., me. + di. 11h - 18h, je. + ve. 11h - 20h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.



Die interaktive Ausstellung „Klima, Kanu, Quetschekraut“, gastiert noch bis zum 24. August im Trierer Palais Walderdorff.

A la découverte du métier de tonnelier

Musée de la Cour d'Or (2, rue de Haut Poirier, tél. 0033 3 87 68 25 00), jusqu'au 24.9, lu., me. - di. 10h - 18h.

John Giorno : Thanx 4 Nothing

poem paintings, Faux Mouvement - Centre d'art contemporain (place St-Louis, 4, rue du Change, tél. 0033 3 87 37 38 29), jusqu'au 9.9, me. - sa. 14h - 19h, di. 15h - 18h.

Sol Lewitt : Rétrospective

Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 29.7.2013, ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Tout près, tout autre

photographies, Galerie d'exposition de l'Arsenal (avenue Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 26.8, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.

Doug Wheeler

installations lumineuses, 49 Nord 6 Est Frac Lorraine (1bis, rue des Trinitaires, tél. 0033 3 87 74 20 02), jusqu'au 11.11, ma. - ve. 14h - 19h, sa. + di. 11h - 19h. Ouvert les jours fériés.

Neunkirchen (D)

Peter Schlör: Black & Wide

Städtische Galerie (Marienstraße 2, Tel. 0049 6821 2 90 06-21), bis zum 9.9., Di., Mi. + Fr. 10h - 12h30 + 14h - 17h, Do. 10h - 12h30 + 14h - 18h, Sa. 14h - 17h, So. 14h - 18h.

Saarbrücken (D)

Roland Fischer

Fotografien, Saarland Museum (Bismarckstr. 11-19, Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 16.9., Di., Do. - So. 10h - 19h, Mi. 10h - 20h.

Fredi Hartung: 90 Minuten

Fotografien, Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15, Tel. 0049 681 5 06 45 01), bis zum 30.9., Di., Mi., Fr. + So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.

Trier (D)

Julie Cruchten-Kugener: Begegnungen

abstrakte Acrylmalerei, Krankenhaus der Barmherzigen Brüder (Nordallee 1, Tel. 0049 651 208 12 02), bis zum 14.9., täglich 7h - 19h.

Klima, Kanu, Quetschekraut

Wanderausstellung, Galerie Palais Walderdorff (Domfreihof 1, Tel. 00 49 65 16 66 71), bis zum 24.8., Di. - Fr. 11h - 13h + 15h - 18h, Sa. + So. 10h - 13h.

Führungen jeweils am 6., 8., 10., 14. und 20.8, von 15h - 17h.

Vianden

Joël Meiers

**NEW** peintures, Café Ancien Cinéma (23, Grand-rue, tél. 26 87 4532, www.joelart.net), jusqu'au 26.8, ma. - sa. 15h - 01h, di. 13h - 01h.

Völklingen (D)

Nicolas Dhervillers: Behind the Future

Fotografie, Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 1.11., täglich 10h - 19h.