



XXXX = excellent
 XXX = bon
 XX = moyen
 X = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari
 cat = Karin Enser
 tf = Thorsten Fuchshuber
 lg = Lea Graf
 rk = Raymond Klein
 an = Anina Valle Thiele
 rw = Renée Wagener
 dv = David Wagner
 cw = Christiane Walerich
 dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville

Utopolis
 Utopia (pour vos réservations du
 soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
 CinéBelval

Luxembourg-Ville
 Cinémathèque

KINO | 06.07. - 12.07.



„Stadt, Land, Fluss“ ist eine Art „Brokeback Brandenburg“, eine Coming-Out Geschichte in ländlicher Umgebung. Im Rahmen des Gaymat-Festivals im Ariston.

cinédit

LUXEMBOURG

Within the Whirlwind

F/D/PO/B 2009 de Marleen Gorris.
 Avec Emily Watson, Pam Ferris et
 Ben Miller. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl.
 A partir de 6 ans.

Utopia, Mi. 19h, Do. 21h.

Durant le règne de terreur de Staline,
 Evgenia Ginzburg, un professeur de
 littérature, est envoyée dix ans dans
 un goulag en Sibérie.

extra

ESCH

Norma

Opéra de Vincenzo Bellini. Livret Felice
 Romani. Réalisation Frederico Tiezzi.
 Chef d'orchestre Vittorio Emanuele.
 Avec le choeur Francesco Cilea et
 l'Orchestra Sinfonica Festival Euro
 Mediterraneo. 180'. V.o. it.
**Transmission directe du Teatro
 Antico di Taormina, Sicile.**

CinéBelval, ma. 21h30. Cinéclub

Norma, prêtresse du temple druidique,
 rompant ses vœux de chasteté, a
 deux enfants de Pollione, proconsul
 romain. Elle découvre que son amant
 est amoureux d'une jeune prêtresse,
 son amie, Adalgisa. Norma tente de le
 convaincre de renoncer à Adalgisa et
 de lui revenir, mais il refuse. Norma
 avoue alors publiquement sa faute
 et est condamnée à mort. Pollione

est condamné pour avoir poursuivi
 Adalgisa dans le temple et monte au
 bûcher avec Norma.

gaymat

ESCH

Bye Bye Blondie

F 2011 de Virginie Despentes. Avec
 Emmanuelle Béart, Béatrice Dalle et
 Pascal Gregory. 97'. A partir de 6 ans.
**En collaboration avec Rosa
 Lëtzebueg.**

Ariston, ma. 20h.

Gloria et Frances se sont rencontrées
 dans les années 80. Elles se sont
 aimées comme on s'aime à seize ans :
 drogue, sex et rock&roll. Puis la vie les
 a séparées, et elles ont pris des che-
 mins très différents. Vingt ans après,
 Frances revient chercher Gloria.

Romeos

D 2011 von Sabine Bernardi. Mit
 Rick Okon, Miximilian Befort und
 Liv Lisa Fries. 94'. O.-Ton. Ab 12.
**In Zusammenarbeit mit Rosa
 Lëtzebuerg.**

Ariston, Mi. 20h.

Nach seinem Coming Out in der Pro-
 vinz geht Lukas nach Köln um seinen
 Zivildienst zu leisten. Seine Freundin
 Ine, die bestens in die schwul-lesbi-
 sche Szene der Domstadt integriert ist,
 führt ihn in einen neuen Freundeskreis
 ein, wo er auch gleich einen ersten
 Flirt mit dem äußerst attraktiven Ma-
 cho Fabio hat.

KINO | 06.07. - 12.07.

Stadt, Land, Fluss

D 2011 von Benjamin Cantu. Mit Lukas Steltner, Kai Michael Müller und Cristina Do Rego. 84'. O.-Ton. Ab 12.

In Zusammenarbeit mit Rosa Lëtzebuerg.

Ariston, Do. 20h.

Marko ist ein verschlossener Azubi auf dem Lande. Dort lernt er Kühe züchten und Felder bestellen, in Theorie und Praxis. Er gilt in der Gruppe als Einzelgänger. Dies ändert sich erst, als Jacob eine Lehre bei der Agrargenossenschaft beginnt.

open air**BECKERICH****Ice Age 4: Continental Drift**

USA 2012 von Steve Martino und Mike Thurmeier. 90'. Ab 6.

Milleweier, Sa. 22h (dt. Fass.).

Manny, Diego und Sid erleben ihr bisher größtes Abenteuer, als ein Kataklysmus den ganzen Kontinent in Bewegung setzt und gewaltige Stücke in den Ozean abdriften lässt. Das prähistorische Trio benutzt einen Eisberg als Schiffersatz. Sie begegnen allerlei exotischen Meeresbewohnern und müssen einige rücksichtslose Piraten bekämpfen.

GREVENMACHER**Ice Age 4: Continental Drift**

USA 2012 von Steve Martino und Mike Thurmeier. 90'. Ab 6.

Cinémaacher (Kulturhuef), Sa. geöffnet ab 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Bekerich.

The Amazing Spider-Man

USA 2012 von Marc Webb. Mit Andrew Garfield, Emma Stone und Rhys Ifans. 136'. Ab 12.

Cinémaacher (Kulturhuef), Fr. geöffnet ab 20h30.

Peter Parker wurde von seinem Onkel und seiner Tante aufgenommen als ihn seine Eltern verließen. Heute führt er ein Leben als High-School-Außenseiter, versteht sich jedoch gut mit seiner Jugendliebe Gwen Stacy. Als Peter einen mysteriösen Aktenkoffer findet, der offensichtlich einst seinem Vater gehörte, macht er sich auf, herauszufinden, wie und warum seine Eltern damals verschwanden.

programm**21 Jump Street**

USA 2012 von Phil Lord und Chris Miller. Mit Jonah Hill, Channing Tatum und Ice Cube. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 22h.

Orion, Mo. 20h.

Scala, Fr., So. + Mi. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Starlight, Fr. 21h30, Di. 20h30.

Die zwei frisch gebackenen Polizisten Jenko und Schmidt werden aufgrund ihres jugendlichen Aussehens in eine Highschool eingeschleust. Als sie einem Dealer auf die Spur kommen sollen, der in der Schule eine neuartige Droge in Umlauf gebracht hat, erweist sich, dass die zwei Undercover-Schüler in ihrer Rolle etwas zu sehr aufgehen.

Adieu Berthe

F 2012 de Bruno Podalydès. Avec Denis Podalydès, Valérie Lemerrier et Isabelle Candelier. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. + ma. 16h30 + 21h15, me. 16h30, je. 16h30 + 18h45.

Ariston, lu. 20h. Cinéclub

Mémé is dead. Berthe n'est plus. Armand avait « un peu » oublié sa grand-mère. Pharmacien, il travaille avec sa femme Hélène à Chatou. Dans un tiroir à médicaments, Armand cache ses accessoires de magie, car

il prépare en secret un tour pour l'anniversaire de la fille... de son amante Alix. Et même dans tout ça ? On l'enterre ou on l'incinère ? Qui était Berthe ? Voir filmflop page 11.

Cosmopolis

F/CDN von David Cronenberg. Mit Robert Pattinson, Jay Baruchel und Juliette Binoche. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Ariston, So. 20h. Cinéclub

Millionär Eric Packer fährt in seiner Stretchlimousine durch Manhattan, zu seinem Lieblingsfriseur. Doch New York steht vor dem Kollaps. Der Präsident ist in der Stadt, Globalisierungsgegner demonstrieren und ein Sufi-Rapper wird unter großer Anteilnahme zu Grabe getragen. Weltweit wackeln die Finanzmärkte. Als Eric endlich seinen Haarschnitt bekommt, droht auch sein Leben aus den Fugen zu geraten.

*** Diese Reflexion über die Sinnlosigkeit des Lebens und die Flüchtigkeit des Geldes begeistert wohl eher die Kritik als den Durchschnitts-Filmfan. (rw)

D'Schatzritter

NEW L/D von der Laura Schroeder. Mat Anton Glas, Lana Welter a Luc Feit. 93'. O.-Ton. Vu 6 Joer un.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 + 17h (fr. Et.).

CinéBelval, Sa. + So. 14h + 16h, Dë. + Do. 16h.

Kinosch, Sa. + So. 15h50.

Kursaal, So. 16h.

Starlight, Sa. + So. 14h + 16h30, Méi. 18h, Dë. 15h30, Do. 15h30 + 18h.

Nom mysteriësen Doud vu senger Mamm viru siewe Joer, wunnt de Jeff (11 Joer) eleng mat sengem Papp op engem Camping bei der Buergruin déi senger Famill gehéiert. De Jeff fillt sech net nëmmen eleng an dëser verlooosener Géigend, mee säin iwweber-suergte Papp verbitt him och nach alles wat Spaass mécht.

De rouille et d'os

B/F 2012 de Jacques Audiard. Avec Marion Cotillard, Mathias Schoenaerts et Bouli Lanners. 115'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, sa. 16h30 + 19h, di. 16h30, lu. + me. 16h15 + 21h, ma. + je. 16h15.

CinéBelval, me. 20h. Cinéclub

Kursaal, di. 20h. Cinéclub

Ali père d'un fils de cinq ans est sans domicile, sans argent et sans amis. Il trouve refuge chez sa soeur à Antibes. Là-bas son destin croise celui de Stéphanie qui est dresseuse d'orques au Marineland. Un jour il la retrouve dans un fauteuil roulant : elle a perdu ses jambes et pas mal d'illusions. Il va l'aider simplement, sans compassion, sans pitié. Elle va revivre.

„Romeos“ inszeniert ein Verwirrspiel um Identitäten und sexuelle Orientierungen. Im Ariston, im Rahmen des Gaymat-Festivals.



KINO | 06.07. - 12.07.



D'Legend vum Melusina beschäftigt och dës jonk Leit. D'Vakanz um Camping kritt doduerch eng ganz nei Dynamik. „D'Schatzritter“, nei an Utopolis, CinéBelval, Kinosch, Kursaal an Starlight.

Detachment

USA 2011 von Tony Kaye. Mit Adrien Brody, Christina Hendricks und Marcia Gay Harden. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopia, Fr. - So. 16h45,
Mo. - Do. 16h15.**

Henry wechselt von Schule zu Schule, unterrichtet mal hier, mal dort und bleibt dabei nie lang genug um eine Bindung aufzubauen. Sein neuer Vertretungsjob bringt ihn nun aber mit drei Frauen in Berührung, die seine Gefühlswelt durcheinander bringen: Schülerin Meredith, Lehrerkollegin Ms. Madison und die Prostituierte Erica.

Extremely Loud and Incredibly Close

USA 2012 von Stephen Daldry. Mit Tom Hanks, Sandra Bullock und Thomas Horn. 129'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Le Paris, Do. 20h.

Der zehnjährige Oskar hat seinen Vater bei den Terroranschlägen auf das World Trade Center vom 11. September 2001 verloren. Während sich seine trauernde Mutter immer mehr verschließt, begibt sich Oskar auf eine kathartische Reise, um zu lernen, mit dem Verlust zu leben.

Gone

NEW USA 2012 von Heitor Dhalia. Mit Amanda Seyfried, Daniel Sunjata und Jennifer Carpenter. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h,
Fr. - Do. 16h30, 19h + 21h30,
Sa. auch 24h.**

Als Jill entdeckt, dass ihre Schwester Molly verschwunden ist, verständigt sie die Polizei. Sie ist überzeugt davon,

dass sie vom gleichen Mann entführt wurde, der auch sie ein Jahr zuvor verschleppt hatte. Damals konnte sie dem Serienkiller im letzten Moment entkommen. Die Polizei hält sie für traumatisiert und tut ihren Verdacht als Spätfolge der Entführung ab. So muss sie allein versuchen, den Kidnapper aufzuspüren.

Hanni und Nanni 2

D 2012, Kinderfilm von Julia von Heinz. Mit Sophia und Jana Münster, Heino Ferch und Suzanne von Borsody. 90'. O.-Ton.

Cinémaacher, So. 14h.

Prabbeli, So. 17h.

Für die Zwillinge Hanni und Nanni startet das zweite Schuljahr im Mädcheninternat Lindenhof mit

einer aufregenden Neuigkeit - unter den Neuen soll eine Prinzessin sein! Und dann ist da auch noch dieser gutaussiehende Neffe von Mademoiselle Bertoux. Sie bekommen Wind von einer geplanten Entführung. Und noch immer machen sich Hanni und Nanni Sorgen um ihre sich streitenden Eltern.

Ice Age 4: Continental Drift

USA 2012 von Steve Martino und Mike Thurmeier. 90'. Ab 6.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h30
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. - Do. 14h30 (dt. Fass.),
ve. - je. 16h30 (v. fr.),
3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 17h,
19h30 + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
3D: Fr. - Do. 17h + 19h30 (dt. Fass.),
3D: ve. - je. 14h (v. fr.).**

**Ariston, Fr. + Sa. 20h, So. 14h,
Do. 15h30 (dt. Fass.).**

**CinéBelval, Fr. - Do. 16h40
(dt. Fass.),
3D: Fr., Mo. - Do. 16h + 18h,
Sa. + So. 14h, 16h + 18h (dt. Fass.),
3D: ve., lu. - je. 16h, sa. + di. 14h +
16h (v. fr.).**

Kursaal, So. 18h (dt. Fass.).

**Starlight, 3D: Fr. 19h, Sa. + So. 16h30,
Mo. + Mi. 18h, Di. + Do. 15h30
(dt. Fass.).**

**Sura, 3D: Fr. 18h, Sa. 14h + 20h30,
So. 14h, Di. 20h15, Do. 18h
(dt. Fass.).**

Manny, Diego und Sid erleben ihr bisher größtes Abenteuer, als ein Kataklysmus den ganzen Kontinent in Bewegung setzt und gewaltige Stücke in den Ozean abdriften lässt. Das prähistorische Trio benutzt einen Eisberg als Schiffersatz. Sie begegnen

Programm in den kleinen Sälen ...

Bettembourg / Le Paris

Extremely Loud and Incredibly Close
The Amazing Spider-Man

Diekirch / Scala

21 Jump Street
Knerten traut sich
Madagascar 3: Europe's Most Wanted
Men in Black 3
On the Road
Snow White and the Huntsman
The Best Exotic Marigold Hotel

Dudelange / Starlight

21 Jump Street
D'Schatzritter
Ice Age 4: Continental Drift
Le prénom
Margin Call
On the Road
Snow White and the Huntsman
Tabu - Es ist die Seele, ein Fremdes auf Erden
The Amazing Spider-Man
The Best Exotic Marigold Hotel

Echternach / Sura

Ice Age 4: Continental Drift
Le prénom
Madagascar 3: Europe's Most Wanted
Margin Call
On the Road
Snow White and the Huntsman
The Amazing Spider-Man
The Best Exotic Marigold Hotel

Esch / Ariston

Adieu Berthe
Cosmopolis
Ice Age 4: Continental Drift
Schrebergaart
The Amazing Spider-Man
The Lorax

Esch / Kinosch

D'Schatzritter
La clinique de l'amour
Le grand soir
Madagascar 3: Europe's Most Wanted
Salmon Fishing in the Yemen
The Amazing Spider-Man
To Rome with Love

Grevenmacher / Cinémaacher

Hanni und Nanni 2
Knerten traut sich
Le prénom
On the Road
Snow White and the Huntsman
The Amazing Spider-Man

Rumelange / Kursaal

D'Schatzritter
De rouille et d'os
Ice Age 4: Continental Drift
Salmon Fishing in the Yemen
The Amazing Spider-Man
The Lorax

Troisvierges / Orion

21 Jump Street
Le prénom
Madagascar 3: Europe's Most Wanted
Margin Call
Snow White and the Huntsman

Wiltz / Prabbeli

Hanni und Nanni 2
Knerten traut sich
Le prénom
Margin Call
Men in Black 3
On the Road
Snow White and the Huntsman

FILMTIPP

Adieu Berthe

Un film qui se veut rigolo, songeur et poétique à la fois, une intrigue sans contrainte et une histoire non concluante. Tout ça laisse le spectateur indifférent.

A l'Utopia et à l'Ariston.

Léa Graf



FILMKRITIK

KINO | 06.07. - 12.07.



Ils en ont, des couilles...

KEN LOACH

La part des pauvres

Luc Caregari

Une fois n'est pas coutume, le cinéaste trotskyste et écossais Ken Loach veut nous faire rire dans « The Angels' Share » - tout en ne délaissant pas son message.

Comme d'habitude « The Angels' Share » débute dans l'univers « loachien » par excellence, celui des jeunes démunis, condamnés à une vie dans la précarité et programmés à des vies pleines de criminalités diverses. Et comme toujours, il y a un bon travailleur social, disposé à tout pour au moins donner une perspective à ces rebuts de la société. Dans « The Angels' Share », cette bonne âme se prénomme Harry et avec la joyeuse bande qui se forme autour de Robbie, Albert, Mo et Rhino, il a de quoi s'occuper.

D'abord, il y a Robbie, qu'Albert prend sous son aile protectrice : malfrat de père en fils, il est le produit typique de la reproduction de la misère sociale. Condamné à 300 heures de travail social qui doivent lui permettre d'échapper à la prison, il est en passe de devenir père lui-même. Mais ses problèmes ne s'arrêtent pas là, car

en plus, une bande rivale de jeunes veut sa peau par tous les moyens et les oncles de sa copine - tout comme son père, maquereau et propriétaire de night-clubs - le poursuivent aussi et veulent le tenir éloigné de sa jeune famille. Pour Albert, les choses sont moins compliquées. Mettons qu'il n'est pas très au top question intelligence et qu'il a tendance à se retrouver dans toutes sortes de situations malencontreuses, la plupart du temps à cause de son alcoolisme. Mo, elle, est plutôt victime de sa pulsion à voler tout ce qui n'est pas attaché avec à chaîne en fer et Rhino a eu des ennuis avec la drogue. Pour les quatre, tout change lorsque Harry les amène à une visite guidée d'une distillerie de whisky, suivie d'une dégustation. Robbie y découvre sa passion pour cette boisson célèbre aux origines écossaises et fait surtout rapidement preuve d'un talent pour reconnaître leur provenance simplement en sentant une éprouvette. En même temps, les autres découvrent qu'avec le whisky, on peut se faire beaucoup de fric. Quand ils apprennent qu'une vente aux enchères d'un tonnelet de « Malt Mill » - le saint Graal des whiskys - va bientôt

avoir lieu, ils forgent un plan pour duper les acheteurs, un conglomerat de millionnaires américains.

Ce qui est étonnant dans « The Angels' Share », c'est de voir comment il est facile de détourner les codes d'une comédie à l'américaine de son propos moralisateur. Car ici, il n'y a pas de bons et de méchants, juste des riches et des pauvres, qui sont tous malins. Alors que Ken Loach ne peut pas à tout moment lâcher prise de son esthétique forgée dans ses drames sociaux comme « Sweet Sixteen », il semble que le vieux maître ait compris que son message passait aussi bien, voire mieux, en faisant rire son public.

Une expérience plutôt réussie. « The Angels' Share » a été récompensé par le prix du jury à Cannes et les critiques même dans les journaux conservateurs et libéraux - sont toutes élogieuses. Peut-être aussi parce que le « Happy End » n'en est pas vraiment un. En tout cas cette rencontre entre l'humour - et l'accent - de « Trainspotting » et le drame social est drôlement rafraîchissante et une meilleure réussite encore que « Looking for Eric », l'autre comédie de Ken Loach...

A l'Utopia.

allerlei exotischen Meeresbewohnern und müssen einige rücksichtslose Piraten bekämpfen.

Knerten traut sich

N 2011 von Martin Lund. Mit Adrian Gronnevik Smith, Pernille Sorensen und Jan Gunnar Roise. 81'. Dt. Fass. Für alle.

Scala, Sa. 14h30.

Cinémaacher, So. 16h30.

Prabbeli, So. 14h30.

Der junge Lillebror hat sich auf dem Land eingelebt. Das wundersame Zweigmännchen Knerten ist noch immer stets an seiner Seite. Lillebrors Mutter wird von einem Auto angefahren. Weil die Polizei nicht sonderlich an dem Fall interessiert ist, macht sich Lillebror mit seinem hölzernen Freund und seiner Schulfreundin Vesla auf die Suche nach dem Fluchtwagen und dem Täter.

La clinique de l'amour

F/B/L de et avec Artus de Penguern. Avec Bruno Salomone et Hélène Noguerra. 83'. V.o. fr. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, sa. 24h, ma. 19h, je. 21h30.

Kinosch, sa. 20h.

Des histoires d'amour, d'argent, de trahisons, dans une clinique au bord de la ruine, où s'affrontent John et Michael, chirurgiens, sournoisement manipulés par Samantha, une garce aussi cupide que fatale, sous les yeux d'une ravissante infirmière au doux nom de Priscilla.

Le grand soir

F 2012 de Gustave de Kervem et Benoît Delépine. Avec Benoît Poelvoorde, Albert Dupontel et Brigitte Fontaine. 92'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + di. 21h30, ma. + je. 18h30

Kinosch, je. 20h. Cinéclub

Les Bonzini tiennent le restaurant « La Pataterie » dans une zone commerciale. Leur fils aîné, Not, est le plus vieux punk à chien d'Europe. Son frère, Jean-Pierre, est vendeur dans un magasin de literie. Quand Jean-Pierre est licencié, les deux frères se retrouvent. « Le grand soir », c'est l'histoire d'une famille qui décide de faire la révolution... à sa manière. **XXX** Une belle flopée d'acteurs dans ce film qui fait figure de brise fraîche. (lc)

KINO | 06.07. - 12.07.

Le prénom

F 2012 d'Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte. Avec Patrick Bruel, Valérie Benguigui et Charles Berling. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, ve. - di. 21h15, lu. + je. 18h45.

Cinémaacher, je. 20h.

Orion, ma. 20h.

Prabbeli, me. 20h.

Starlight, sa. 21h30, ma. 18h.

Sura, di. + lu. 20h15.

Vincent, la quarantaine, va être père pour la première fois. Invité à dîner chez sa sœur et son beau-frère où on attend l'arrivée d'Anna, son épouse éternellement en retard, on le presse de questions sur sa future paternité dans la bonne humeur générale. Mais quand on lui demande s'il a déjà choisi un prénom pour l'enfant à naître, sa réponse plonge la famille dans le chaos.

■■■ Un ping-pong verbal à la fois riche et drôle, et quand l'intrigue atteint l'apothéose on ne se marre pas mal. (lg)

Madagascar 3: Europe's Most Wanted

USA 2012, Animationsfilm von Eric Darnell, Tom McGrath und Conrad Vernon. 93'. Für alle.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30

(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
ve. - je. 14h + 17h (v. fr.).

CinéBelval, sa. + di. 14h (v. fr.),
3D: ve. - je. 16h (v. fr.).

Kinosch, sa. + di. 14h (v. fr.).

Orion, 3D: Mi. 20h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.)

Scala, 3D: Di. 20h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Sura, 3D: Mo. 18h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Nach ihrer Afrika-Flucht wollen Löwe Alex, Zebra Marty, Giraffe Melman und Nilpferd Gloria wieder zurück nach New York. Einige Pannen später stranden sie in Monaco, wo sie auf die Pingwine sowie den Lemurenkönig Julien treffen. Auf ihrer Flucht quer durch Europa schließen sich sie sich zu Tarnezwecken einem Wanderzirkus an, um so heimlich wieder zurück in den Zoo New Yorks zu kommen.

Margin Call

USA 2011 von J.C. Chandor. Mit Zachary Quinto, Stanley Tucci und Kevin Spacey. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Starlight, Di. + Do. 20h30.

Orion, Fr. + So. 20h.

Prabbeli, Sa. 20h.

Sura, Mi. 20h15.

Wall Street 2008: Es wird noch ohne schlechtes Gewissen mit hohen Einsätzen jongliert die schwindelerregende Gewinnmargen erzielen. Doch die Finanzkrise hat bereits Einzug gehalten. Peter Sullivan erhält von Top-Risk-Analyst Eric Dale brisante Daten. Er stellt daraufhin weitere Berechnungen an und erkennt, dass der finanzielle Untergang seiner Firma bevorsteht. Von den Zahlen alarmiert, beschließt die Konzernführung eine hochspekulative Rettungsaktion.

■■■ Spannend von der ersten Minute an, erzählt dieser Finanzthriller überzeugend von den kriminellen Machenschaften die 2008 die Finanzkrise auslösten. (cat)

Men in Black 3

USA 2012 von Barry Sonnenfeld. Mit Will Smith, Tommy Lee Jones und Josh Brolin. 105'. Ab 6.

Utopolis, 3D: Fr. - Do. 21h30
(O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

CinéBelval, 3D: Fr. + Sa. 22h30
(dt. Fass.).

Prabbeli, Sa. 17h (dt. Fass.).

Scala, So. 14h30 (dt. Fass.)

Eigentlich erleben die Men in Black einen Arbeitstag wie jeden anderen: Schleimige Aliens zu bekämpfen ist schließlich Alltag für die beiden Agenten. Doch nach einem merkwürdigen Zwischenfall sucht Agent J überall und schließlich im MIB-Hauptquartier nach seinem Kollegen Agent K. Dort eröffnet ihm Agent O, dass dieser bereits seit 40 Jahren tot sei. Irgendwie muss der Lauf der Geschichte verändert worden sein. Agent J reist Agent K nach.

Moonrise Kingdom

USA 2012 von Wes Anderson. Mit Jared Gilman, Kara Hayward und Bruce Willis. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + So. 14h15,
Sa. 14h15 + 21h30,
Mo. + Mi. 14h + 18h30, Di. + Do. 14h.

1965, die Küste von New England: Der zwölfjährige Pfadfinder Sam und die gleichaltrige Schülerin Suzy verlieben sich und reißen gemeinsam aus um sich in die Wildnis abzusetzen. Suzys

exzentrische Eltern machen sich große Sorgen und erbitten Hilfe bei Sams Pfadfinderlehrer, der örtlichen Polizei und der obersten Sozialarbeiterin. In einer skurrilen Verfolgungsjagd obliegt es schließlich einem ausgesandten Suchtrupp, die beiden vermissten Kinder zu finden.

■■■ Malgré un scénario un peu inconstant, la magie reste intacte jusqu'à la fin du film. (lc)

On the Road

F/GB/USA 2012 von Walter Salles. Mit Garrett Hedlund, Sam Riley und Kristen Stewart. 140'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Scala, Sa. 20h.

Cinémaacher, Mo. 19h.

Prabbeli, Di. 20h.

Starlight, So. 19h, Mi. 20h30,
Do. 18h.

Sura, Sa. 18h, Mi. 17h45.

Der Film basiert auf Jack Kerouacs gleichnamigem Roman (1957) der in den 1960ern zu einem Bestseller wurde und die Hippiebewegung beeinflusste. Der junge Autor Sal Paradise und sein charismatischer Freund Dean Moriarty sind Abbild der Beat-Generation der 1950er Jahre. Sie machen einen Roadtrip quer durch die USA, der sich zu einer rauschhaften Achterbahnfahrt entwickelt.

■■■ Ein Mittelding zwischen einem gelungenem Roadmovie und einer misslungenen Romanverfilmung.

Gerettet wird der Film durch starke Leistungen der Hauptdarsteller, sowie einer hervorragenden Kulisse. (Christian Steinbach)

Prometheus

USA 2012 von Ridley Scott. Mit Noomi Rapace, Logan Marshall-Green und Michael Fassbender. 123'. Ab 16.

Utopolis, 3D: Fr. - Do. 21h45
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Geheimnisvolle Zeichen aus vergangenen Tagen die auf ein bestimmtes Ziel im Universum hindeuten, wurden gefunden. Eine Forschergruppe erhält den Auftrag, an entlegenen Orten im Universum nach dem Ursprung der Menschheit zu suchen. Mit an Bord der Prometheus ist auch der Android David.

■■■ Der Film hält, was er verspricht, und sollte von keinem Erdling über 16 verpasst werden. (Claire Barthelemy)

Safe

USA 2012 von Boaz Yakin. Mit Jason Statham, Catherine Chan und Chris Sarandon. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr. - Mo. + Mi. 19h30 +
21h30, Di. 21h30, Do. 19h30.

CinéBelval, Fr. + Sa. 20h30 + 22h30,
So. - Do. 20h30.

Luke Wright, ein Cage-Fighter aus New Jersey, flieht, von der Mafia bedroht,

Geschichten um einen Serientäter, der Frauen entführt und im Wald aussetzt, sind nicht unbedingt neu im Kino... „Gone“ greift den Plot abermals auf. Neu im Utopolis.



KINO | 06.07. - 12.07.

nach New York. In einer U-Bahn-Station greift er die verschüchterte Mei auf, ein zehnjähriges chinesisches Mädchen. Sie hat besondere mathematische Begabungen und diese Fähigkeit brachte sie in die Fänge des Triadenboss Han Jiao. So gerät Wright auch in das Visier der New Yorker Unterwelt.

Salmon Fishing in the Yemen

GB 2011 von Lasse Hallström. Mit Ewan McGregor, Emily Blunt und Kristin Scott Thomas. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 19h.

Kinosch, So. 20h. Cinéclub

Kursaal, Di. 20h. Cinéclub

Ein visionärer Scheich hat eine große Leidenschaft für sich entdeckt: Das Lachsfischen. Er will den Sport auch im Yemen bekannt machen. Er bittet den britischen Wissenschaftler und Fischerei Experten Dr. Alfred Jones, ihm dabei zu helfen. Auch schaltet sich die übereifrige Pressesprecherin des Premierministers ein, die aus der Geschichte ein Politikum macht und sie dafür nutzen will, Großbritannien in einem guten Licht darzustellen.

Schrebergaart

L 2011, Dokumentarfilm von Yann Tonnar. 55'. Fir all Alter. O.V., fr. Èt.

Ariston, So. 16h Cinéclub

Dokumentarfilm iwwer d'Schrebergäert am Süde vu Lëtzebuerg an

hir Gäertner mat hire verschiddene Kulturen a Gewunnechten. Ee Joer laang gëtt d'Liewen an dësem Mikrokosmos dokumentéiert, dee sech, wéi d'Gesellschaft am allgemengen, iwwer déi lescht Joerzénge staark verännert huet. **XXX** Eng Miniatur-Versioun vun der Lëtzebuurger Gesellschaft, déi sech multikulturell nennt, mä wou déi verschidde Communautéiten a getrennte Welte liewen. (rw)

Snow White and the Huntsman

USA 2012 von Rupert Sanders. Mit Kristen Stewart, Chris Hemsworth und Charlize Theron. 127'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h + 21h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.)

CinéBelval, Fr., Mo. - Do. 18h, Sa. + So. 14h + 18h (dt. Fass.).

Cinémaacher, Mi. 20h (dt. Fass.).

Orion, Sa. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, Fr. + So. 20h (dt. Fass.).

Scala, Sa. + So. 17h (dt. Fass.).

Starlight, Mo. 20h30 (dt. Fass.).

Sura, Di. 18h, Do. 20h15 (dt. Fass.).

Der tyrannischen Königin gefällt nicht, wenn sie von ihrem Spiegel zu hören bekommt Schneewittchen sei hübscher als sie. Vor Wut und Neid hält es die Königin kaum mehr aus und beschließt ein grausames Verbrechen zu begehen. Ein Jäger

wird ausgesandt, um Schneewittchen in den Wald zu bringen und zu töten. **X** Quoique très commerciale, cette version du conte des frères Grimm demeure néanmoins amusante. (lc)

Starbuck

CND 2012 de Ken Scott. Avec Patrick Huard, Julie LeBreton et Antoine Bertrand. 103'. V.o. québécoise, s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + di. 19h, ma. + je. 21h.

Alors qu'il s'apprête à être père, David Wosniak, éternel adolescent de 42 ans, découvre être le géniteur anonyme de 533 enfants. Ses dons de sperme effectués il y a plusieurs décennies n'ont pas servi à rien. Les 533 enfants issus de sa fertile semence se sont regroupés pour retrouver leur géniteur.

Tabu - Es ist die Seele, ein Fremdes auf Erden

A/D/F/L von Christoph Stark. Mit Lars Eidinger, Perl Baumeister und Rainer Bock. 93'. Ab 16.

Starlight, So. 21h30 (O.-Ton dt., fr. Ut.).

1908 : Der junge Dichter Georg Trakl und seine musikbegabte Schwester Grete führen eine heimliche Beziehung. Doch beide wissen, dass diese Verbindung verboten ist und so zerstören moralischer Druck und Drogen langsam den Geist des berühmten

Dichters. Letztendlich zwingt Georg seine Schwester, ihren älteren Musikprofessor zu heiraten, obwohl beide spüren, dass sie nur gemeinsam leben wollen.

The Amazing Spider-Man

USA 2012 von Marc Webb. Mit Andrew Garfield, Emma Stone und Rhys Ifans. 136'. Ab 12.

Utopolis, sa., di., ma. + je. 16h15 (v. fr.),

Sa., Mo. + Mi. 16h15 (dt. Fass.)

3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h45, 19h15 + 21h45, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),

3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr., So., Di. + Do. 14h, 16h15 + 19h15, Sa., Mo. + Mi. 14h + 19h15, Sa. auch 24h (dt. Fass.), 3D: ve., di., ma. + je. 14h, sa., lu. + me. 14h + 16h15 (v. fr.).

Ariston, 3D: Sa., So., Di. + Do. 17h20 (dt. Fass.).

CinéBelval, Fr. + Sa. 21h20

(O.-Ton, fr. + dt. Ut.),

Fr. - Do. 18h40 (dt. Fass.),

3D: Fr. - Do. 18h + 20h

(O.-Ton, dt. + fr. Ut.),

3D: Fr. 16h40, 19h20 + 22h, Sa. 14h, 16h40, 19h20 + 22h,

So. 14h, 16h40 + 19h20,

Mo. - Do. 16h40 + 19h20 (dt. Fass.),

3D: ve. 16h40, 19h20 + 22h,

sa. 14h, 16h40, 19h20 + 22h,

di. 14h, 16h40 + 19h20,

lu. - je. 16h40 + 19h20 (v. fr.).

Cinémaacher, Di. 20h (dt. Fass.).

Kinosch, Sa. + So. 17h40

(O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Kursaal, Sa. 20h (dt. Fass.).

Le Paris, Fr., Mo. + Di. 20h30

(O.-Ton, fr. + dt. Ut.),

Sa. 20h30, So. 16h30 + 20h30

(dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr. 19h + 21h30,

Sa. + So. 14h, 19h + 21h30,

Mo. + Do. 20h30, Di. + Mi. 18h

(dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. + So. 15h30 (dt. Fass.).

Peter Parker wurde von seinem Onkel und seiner Tante aufgenommen als ihn seine Eltern verließen. Heute führt er ein Leben als High-School-Außenseiter, versteht sich jedoch gut mit seiner Jugendliebe Gwen Stacy. Als Peter einen mysteriösen Aktenkoffer findet, der offensichtlich einst seinem Vater gehörte, macht er sich auf, herauszufinden, wie und warum seine Eltern damals verschwanden.

Wenn es um den verklemmten Mann geht, kann nur Woody Allen dahinterstecken. „To Rome with Love“, neu im Utopia, CinéBelval und Kinosch.



KINO | 06.07. - 12.07.

The Angels' Share

GB/F 2012 von Ken Loach. Mit Brannigan, John Henshaw und Gary Maitland. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + Sa. 14h15, 17h, 19h30 + 21h45, So. 14h15, 17h + 19h30, Mo. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h15.

Aufgrund seiner kriminellen Vergangenheit, schafft Robbie es einfach nicht einen Job zu finden. Zusammen mit zwei anderen Arbeitslosen beschließt er deshalb sehr seltenen und teuren Whiskey zu stehlen. *Siehe Artikel Seite ???*

The Best Exotic Marigold Hotel

GB/USA/IND 2012 von John Madden. Mit Bill Nighy, Maggie Smith und Judi Dench. 124'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 14h + 21h15, Mo. + Di. 14h + 18h45, Mi. 14h + 21h, Do. 14h.

Scala, Mo. 20h.

Starlight, Sa. 19h, Mi. 20h30.

Sura, So. 18h.

Eine Gruppe britischer Pensionäre beschließt ihren Ruhestand in Indien zu verbringen, weil dort das Leben billiger und die Rente folglich mehr wert ist. Doch das Marigold Hotel, ein einstiger Palast, hat seine besten Tage hinter sich. Obwohl ihr neues Heim weit weniger luxuriös ist als gedacht, entdecken sie, dass das Leben und die Liebe noch einmal von vorn beginnen können, soweit man die Vergangenheit ruhen lässt.

The Cabin in the Woods

USA 2012 von Drew Goddard. Mit Kristen Connolly, Chris Hemsworth und Anna Hutchison. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Sa. 24h.

Fünf Freunde wollen zusammen Ferien in einer kleinen Hütte im Wald machen. Obwohl ein alter Mann vor einer in den Wäldern lauernden Gefahr warnt, beginnt der Urlaub für die jungen Leute recht sorglos. Doch dann häufen sich ungewöhnliche Ereignisse. Was die Gruppe nicht weiß: Die Hütte wird von Fremden überwacht und diese spielen ein perfides Spiel mit den Urlaubern. Bald geht es ums nackte Überleben.

Was anmutet wie ein „normaler“ Horrorfilm, wird hier zu einem Festival genreübergreifender Erzählkunst. (Yves Steichen)



Wem es im Sommer nach Eis ist, kann sich satt dran sehen im Open Air Kino in Beckerich am Milleweier und im Kulturhuf, Grevenmacher. Außerdem in den Sälen Utopolis, Ariston, CinéBelval, Kursaal, Starlight und Sura.

The Deep Blue Sea

USA/GB von Terence Davies. Mit Rachel Weisz, Tom Hiddleston und Simon Russell Beale. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 14h30 + 19h, Mo., Mi. + Do. 14h + 21h15, Di. 14h.

Hester führt als schöne Frau eines Richters ein privilegiertes Leben im London der 1950er Jahre. Als sie sich in den schneidigen Royal-Air-Force-Piloten Freddie verliebt, steht sie vor einer folgenschweren Entscheidung. Doch sie fängt eine Affäre mit ihm an und als sie zusammenziehen, stellt Hester fest, dass der jungen Liebe auch bestimmte Elemente fehlen. Der junge Mann lebt seit dem Krieg mit posttraumatischem Stress.

The Dictator

USA 2012 von Larry Charles. Mit Sacha Baron Cohen, Anna Faris und John C. Reilly. 84'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Ein machtbessener Diktator will die drohende Säkularisierung seines unterdrückten Volkes um jeden Preis verhindern. Um sein verdächtiges Atomprogramm zu rechtfertigen, reist Admiral General Aladeen nach New York um dort einen Vortrag zu halten. Zu seinem Entsetzen wird der Despot jedoch noch vor seinem internationalen Auftritt gekidnappt und durch ein harmloses Double ersetzt.

Borat devient sérieux et n'essaie plus de jouer le trublion avec la populace, mais s'en prend aux vrais puissants. (lc)

The Lorax

USA 2012, Animationsfilm von Chris Renaud und Kyle Balda. 86'. Für alle.

Utopolis, 3D: Fr. + Mo. 14h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Sa., Di. + Do. 14h30 (dt. Fass.), 3D: di. + me. 14h30 (v. fr.).

Ariston, 3D: Sa. + Di. 15h30 (dt. Fass.).

Kursaal, So. 14h (dt. Fass.).

Teds Angebotete Ashley will einen echten Baum sehen, denn die existieren in ihrer Welt nicht mehr. Also macht sich Ted mit einer Hacke auf in die kunterbunte Landschaft, um einen Baum zu fällen. Doch da hat er nicht mit dem flauschigen Lorax gerechnet, der die Bäume in seiner Nachbarschaft hütet. Schlussendlich werden beide Freunde und versuchen die Natur vor dem bösen Once-ler zu schützen.

The Lucky One

USA 2012 von Scott Hicks. Mit Zac Efron, Taylor Schilling und Blythe Danner. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30.

US-Marine Logan Thibault kommt zum drittenmal gesund aus dem Irak zurück. Er glaubt, sein Talisman habe dafür gesorgt, dass er am Leben geblieben ist. Sein Glücksbringer ist das Foto einer Frau, die er nicht einmal kennt. Als er herausfindet wer sie ist und wo sie wohnt, nimmt er einen Job in der Hundezucht der Familie an. Bald entwickelt sich eine Romanze zwischen den beiden.

The Raid

Indonesien von Gareth Evans. Mit Iko Uwais, Ananda George und Ray Sahetapy. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Sa. 0h15.

Im Herzen der indonesischen Hauptstadt Jakarta steht ein Appartementblock, der von dem skrupellosen Gangsterboss Tama Riyadi und seiner Gang bewohnt wird. Selbst die mutigsten Polizeibeamten vermochten es bislang nicht, das Gebäude zu stürmen. Eines Morgens wagt ein 20-köpfiges SWAT-Team unter der Leitung von Sergeant Jaka einen erneuten Versuch.

The Raven

USA 2012 von James McTeigue. Mit John Cusack, Alice Eve und Luke Evans. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Sa. 24h.

CinéBelval, Fr. + Sa. 22h30.

Großbritannien im 19. Jahrhundert. Als eine Mutter und ihre Tochter brutal ermordet aufgefunden werden, erkennt der ermittelnde Detective Emmett Fields, dass die Tat einer fiktiven Mordgeschichte ähnelt. Während der Autor dieser brutalen Geschichte, ein sozial geächteter Schreiberling namens Edgar Allan Poe von der Polizei als Tatverdächtiger vernommen wird, geschieht ein weiterer Mord.

Ce film au scénario truffé d'erreurs, n'a pas grand sens, à part d'attirer peut-être la jeunesse vers la littérature. (lc)

AVIS

Ministère de l'agriculture et de la Viticulture et du Développement rural Administration des services vétérinaires

Offre d'emploi

Un poste de médecin-vétérinaire sera prochainement vacant à l'Administration des services vétérinaires.

Le nouveau titulaire à ce poste sera recruté parmi les médecins-vétérinaires agréés au Grand-Duché de Luxembourg, et devra avoir une pratique professionnelle de 5 ans au minimum.

Les demandes d'emploi, auxquelles sont à joindre une notice biographique et une copie du diplôme, sont à adresser au Directeur de l'Administration des services vétérinaires, 211, route d'Esch, boîte postale 1403, L-1014 Luxembourg, pour le 20 juillet 2012 au plus tard.

Pour tous renseignements complémentaires, les candidat(e)s voudront s'adresser au Directeur de l'Administration des Services Vétérinaires, tél. 2478 2538 ou 2478 2539

Appel de candidatures



Etablissement public créé par la loi du 25 juillet 2002 pour la réalisation des équipements de l'Etat sur le site de Belval-Ouest

I.1) NOM, ADRESSES ET POINT(S) DE CONTACT

Le Fonds Belval
6, avenue des Hauts Fourneaux
L-4362 Esch-sur-Alzette

Tél.: (+352) 26 84 01

Fax : (+352) 26 84 03 00

Email : fb@fonds-belval.lu

II.1.1) Intitulé attribué au marché

Financement de la construction du Bâtiment Laboratoires à Belval

II.1.2) Type de marché et lieu d'exécution des travaux, de livraison de fournitures ou de prestation de services

II.1.5) Description succincte du marché ou de l'achat/des achats

Appel de candidatures en vue du financement des travaux relatifs à la construction du Bâtiment Laboratoires, de la Halle d'essais Ingénieurs et de la deuxième unité de production à froid à Belval.

II.2.1) Quantité ou étendue globale
Conclusion d'un emprunt couvert par une garantie de l'Etat luxembourgeois en vue du financement d'un projet d'une envergure de 136.250.000.-€

III.2.2) Capacité économique et financière. Renseignements et formalités nécessaires pour évaluer si ces exigences sont remplies :

- une note présentant le candidat,
- les comptes annuels des 3 derniers exercices,
- attestation renseignant sur l'inscription au registre professionnel du pays d'origine,
- les états émanant du fisc et des établissements d'assurances sociales du pays de référence relatifs aux obligations sociales et de sécurité sociale du candidat.

IV.1.1) Type de procédure

Négociée

IV.2.1) Critères d'attribution

Prix le plus bas

IV.3.4) Date limite de réception des offres ou des demandes de participation

lundi 13 août 2012 à 17:00

VI.3) AUTRES INFORMATIONS

Les demandes sont à remettre à l'adresse de dépôt des candidatures conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure limite de dépôt des candidatures.

VI.5) Date d'envoi de l'avis au Journal Officiel de l'U.E.

28/06/2012

Germain Dondelinger
Président du Conseil d'Administration

KINO | 06.07. - 12.07.

To Rome with Love

NEW E/USA/I 2012 von und mit Woody Allen. Mit Ellen Page, Penélope Cruz und Jesse Eisenberg. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 14h30, 17h, 19h30 + 21h45, Mo. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h15.

CinéBelval, Mo. 20h. **Cinéclub**

Kinosch, Mi. 20h. **Cinéclub**

Jack lebt mit seiner Freundin Sally glücklich zusammen. Doch dann kommt Sallys beste, aber äußerst schwierige Freundin Monica aus den USA zu Besuch. Der alternde Opernregisseur Jerry ist gerade zu Besuch in Rom, hört zufällig einen Bestattungsunternehmer singen und will ihn zum Star machen. Leopoldo führt ein ganz normales und daher für ihn langweiliges Leben. Als er über Nacht völlig grundlos zu großer Berühmtheit gelangt, gefällt dies ihm anfangs sehr.

Trishna

GB 2011 von Michael Winterbottom. Mit Freida Pinto, Riz Ahmed und Anurag Kashyap. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. 16h30, So. 21h45, Di. 21h15.

Rajasthan: Trishna lernt Jay kennen als sie anfängt in seinem Hotel zu arbeiten. Jay ist aus Großbritannien nach Indien gekommen um das Familienhotel weiterzuführen. Sie verlieben sich. Trishna ist hin- und hergerissen zwischen dem traditionellen Weg, den ihre Familie für sie vorsieht, ihren eigenen Ambitionen und ihrer Liebe zu Jay. Kann sie ihre Träume von einem Studium in Übersee erfüllen oder wird sie in die Fußstapfen ihrer Mutter treten?

*** Un film beau à voir, pour ses vues de l'Inde qui échappent aux clichés et pour une histoire rapportée de façon concise et sans trop de longueurs. (lc)

Un bonheur n'arrive jamais seul

F 2012 de James Huth. Avec Sophie Marceau, Gad Elmaleh et Maurice Barthélémy. 110'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - je. 17h + 19h.

CinéBelval, ve. 16h, 18h, 20h10 + 22h20, sa. 18h, 20h10 + 22h20, di., ma. + je. 18h + 20h10, lu. 16h, 18h + 20h30, me. 16h + 18h.

La nuit, Sacha joue dans un club de jazz et séduit des jolies filles. Il vit dans l'instant, pour le plaisir, sans réveil-matin, sans alliance, sans impôt. Charlotte a trois enfants, deux ex-maris et une carrière professionnelle à gérer. Elle n'a aucune place pour une histoire d'amour. Tout les oppose. Ils sont faits l'un pour l'autre.

What to expect when you're expecting

USA 2012 von Kirk Jones. Mit Cameron Diaz, Mathew Morrison und J. Todd Smith. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 19h.

CinéBelval, Fr. - So., Di. - Do. 20h30.

Der Film folgt fünf Pärchen, die sich darauf vorbereiten Eltern zu werden. Die TV-Fitness-Guru Jules und Partner Tanz-Show-Star Evan finden heraus, dass ihr Prominenten-Dasein gegen die Herausforderungen einer Schwangerschaft nicht mithalten kann. Die babyverrückte Advokatin und Autorin Wendy und ihr Ehemann Gary erwarten nicht alleine, denn auch Garys Vater wird wieder Vater von Zwillingen. Die Fotografin Holly will ein Kind zu adoptieren...



Open Air Kino um Knuedler

Fr., 6.7. 20h

The Beatles: Yellow Submarine

(v.o., s.-t. fr.)

KINO | 06.07. - 12.07.



Se gaver à mort est à la fin une mort lente et pénible. « La grande bouffe », mercredi à la Cinémathèque.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Samoubiytsy

(Suicides) RU 2012 de Yegor Baranov. Avec Evgeniy Stychkin, Alex Sparrow et Oksana Akinshina. 84'.

V.o., s.-t. angl.

Festival « Go Russia ».

Fr, 6.7., 18h30.

Après une tentative ratée de suicide, deux jeunes gens se rencontrent dans un hôpital. Pour Alexeï, c'est la première, pour Tolik, c'est la dix-septième tentative. Ils espèrent de réussir à deux de se suicider enfin. À leur sortie de l'hôpital, ils font la connaissance de Marina, qui a consacré toute sa vie à sa préparation aux Jeux Olympiques, avant d'être exclue de l'équipe nationale à cause d'un grave traumatisme.

Soirée spéciale : Cinéma et guerre d'indépendance de l'Algérie

A l'occasion du 50e anniversaire de l'indépendance de l'Algérie.

En collaboration avec l'association « Du pain pour chaque enfant », projection du film « Mostefa Ben Boulaïd » un film épique sur un des principaux responsables nationalistes tué au combat en 1956.

Fr, 6.7., 20h.

Mostefa Ben Boulaïd

Algérie 2009 d'Ahmed Rachedi. Avec Hassen Khechache, Rachid Farès et Slimane Benaïssa. 163'. V.o., s.-t. fr. Le film revient sur cet homme plutôt discret qui allait devenir le premier chef politico-militaire, un dirigeant charismatique davantage qu'un leader

politique, ainsi que sur nombre d'événements qui vont de la fin de la Seconde Guerre mondiale et des massacres qui ont suivi les manifestations du 8 mai 1945 dans l'est algérien au déclenchement de la guerre d'indépendance.

Guns

F 1980 de Robert Kramer. Avec Patrick Bauchau, Juliet Berto et Peggy Frankston. 95'. V.o., s.-t. fr.

So, 8.7., 20h30.

Un journaliste enquête sur un trafic d'armes aux évidentes ramifications politiques. Un montage savant et des images superbes.

Un peintre veut mettre sur toile, non les formes exquises de Marianne, mais son secret. « La belle noiseuse », mercredi à la Cinémathèque.



Du mélo au Western Spagetti : Tous les genres du cinéma (leçon 10)

Cycle de l'UNI Lëtzebuerg et de la Cinémathèque de 10 leçons.

Ciné-conférence de Dick Tomasovic (Université de Liège), ponctuée d'extraits de films. 60'. fr. Examen final et remise des diplômes.

Mo, 9.7., 19h.

Le sujet de la 10e leçon est le « Le film d'animation » sous le thème « Dessine-moi un cartoon ! » Projections de courts métrages d'animation accompagnés live au piano par Günter Buchwald.

Man Hunt

USA 1941 de Fritz Lang. Avec Walter Pidgeon, Joan Bennett et George Sanders. 105'. V.o. D'après le roman « Rogue Male » de Geoffrey Household.

Di, 10.7., 18h30.

Thorndike s'est amusé à vérifier s'il pouvait tuer Hitler dans sa forteresse. Capturé par la Gestapo, il s'échappe jusqu'à Londres. Mais les S.S. le traquent.

La puritaine

F 1986 de Jacques Doillon. Avec Michel Piccoli, Sandrine Bonnaire et Sabine Azéma. 90'. V.o.

Di, 10.7., 20h30.

Manon, dix-huit ans, a fui sans raison, abandonnant son père. Celui-ci, Pierre, est un homme de théâtre. Lorsqu'elle annonce son retour, il met en scène ces retrouvailles avec les jeunes comédiennes de son école.

La grande bouffe

I/F 1973 de Marco Ferreri. Avec Marcello Mastroianni, Ugo Tognazzi et Michel Piccoli. 130'. V. o. fr.

Mi, 11.7., 18h30.

Quatre amis, Marcello, pilote de ligne, Ugo, restaurateur, Michel, réalisateur à la télévision, et Philippe, juge, ont décidé de mettre fin à leurs jours en se gavant à mort. Marcello insiste au début pour que des prostituées se joignent à leurs bacchanales. Mais celles-ci, dégoûtées et épuisées, s'éclipsent bientôt, à l'exception de l'opulente Andréa.

Die 1000 Augen des Dr. Mabuse

BRD 1960 von Fritz Lang. Mit Peter Van Eyck, Gert Froebe und Wolfgang Preiss. 100'. O.-Ton, fr. Ut.

Mi, 11.7., 21h.

Der wahnsinnige Dr. Mabuse strebt noch immer die Weltherrschaft an. In einem Luxushotel, in dem wohlhabende und berühmte Gäste ein und aus gehen, hat er mit geheimen Kameras Einblick in jedes Zimmer und kann so die Bewohner manipulieren. Doch ein amerikanischer Multimillionär durchschaut das Spiel und verständigt die Polizei.

Mauvais Sang

F 1986 de Leos Carax. Avec Michel Piccoli, Denis Lavant et Juliette Binoche. V.o., 125'. V.o.

Do, 12.7., 18h30.

Sous l'accablante chaleur dégagée par la comète de Halley, la population parisienne est frappée par un virus tuant ceux qui font l'amour sans s'aimer. Marc et son ami Hans, gangsters sur le retour, confient à Alex une mission : voler la formule du sérum salvateur convoité par des bandes rivales. Très vite, il tombe amoureux d'Anne, la compagne de Marc.

La belle noiseuse

F 1991 de Jacques Rivette. Avec Michel Piccoli, Emmanuelle Béart et Jane Birkin. 240'. V. o.

Do, 12.7., 20h30.

En six jours, un peintre, Frenhofer, va tenter de traverser les apparences et de mettre sur toile, non les formes exquises de Marianne, mais son secret. Jeu dangereux, car c'est son âme que Marianne, un soir, découvrira incrustée dans la toile. Vision terrible dont elle ne guérira pas.