



XXXX = excellent
 XXX = bon
 XX = moyen
 X = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari
 cat = Karin Enser
 tf = Thorsten Fuchshuber
 lg = Lea Graf
 rk = Raymond Klein
 an = Anina Valle Thiele
 rw = Renée Wagener
 dv = David Wagner
 cw = Christiane Walerich
 dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville

Utopolis
 Utopia (pour vos réservations du
 soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
 CinéBelval

Luxembourg-Ville
 Cinémathèque

KINO | 3.10. - 9.10.



Neues Leben für Enid Blytons Klassiker „Fünf Freunde“ - am Dienstag im Rahmen des „Ciné Goûter“ im Starlight.

extra

ESCH

Sneak'in

CinéBelval, Di. 20h30.

ciné goûter

DUDELANGE

Fünf Freunde

D 2011 von Mike Marzuk. Mit Valeria Eisenbart, Quirin Oetl und Justus Schlingensiefen. 93'. O.-Ton. Für alle.

Starlight, Di. 15h.

Julian, Dick, Anne, George und ihr Hund Timmy verbringen ihre Ferien gemeinsam am Meer. Ein Funkspruch, den sie in einer alten Schmugglerhöhle auffangen, gibt einen Hinweis auf die Entführung von Georges Vater Quentin. Ein Unbekannter hat es auf die neuartige Energiegewinnungsmethode abgesehen, an der er forscht.

british and irish film season

LUXEMBOURG

Fast Girls

GB 2012 von Regan Hall. Mit Rupert Graves, Bradley James und Noel Clarke. 91'. O.Ton. Ab 12.

Utopia, Do. Fr. 21h30.

Eine unterprivilegierte und eine wohlhabende Athletin entwickeln eine extreme Rivalität zueinander.

Grabbers

GB/IRL 2012 de Jon Wright. Avec Richard Coyle, Ruth Bradley et Russell Tovey. 94'. V.o. A partir 16 ans.

Utopia, sa. 21h30.

Erin Island, une petite île calme au large de l'Irlande, est bouleversée par l'apparition de monstres marins affamés qui dévorent les habitants un à un. Heureusement, ils sont allergiques à l'alcool!

Shadow Dancer

GB/IRL 2012 von James Marsh. Mit Clive Owen, Andrea Riseborough und Gillian Anderson. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, So. 21h.

Die Geschwister Gerry, Connor und Collette sind Mitglieder der IRA. Als Collette in England eine Bombe in der U-Bahn platziert, konnte das Attentat verhindert werden und Colette wurde vom britischen Geheimdienst festgenommen. Ihr wird ein Handel angeboten: Entweder sie spioniert die IRA aus und liefert regelmäßige Berichte oder sie muss für 25 Jahre ins Gefängnis.

Stella Days

IRL/N/D 2011 de Thaddeus O'Sullivan. Avec Martin Sheen, Stephen Rea et Trystan Gravelle. 101'. V.o. A partir de 16 ans.

Utopia, ma. 19h.

Pendant les années 1950, une petite ville rurale d'Irlande devient le théâtre d'une lutte dramatique entre la foi et la passion, Rome et Hollywood et un homme et sa conscience.

KINO | 3.10. - 9.10.

The Decoy Bride

GB 2011 von Sheree Folkson. Mit Kelly McDonald, David Tennant und Alice Eve. 89'. O.-Ton. Ab 12.

Utopia, Mo. 19h.

Auf der schottischen Insel Hegg, wohin sich die mit Liebeskummer belastete Kate zurückgezogen hat, will Hollywoodstar Lara Tyler, fern der Weltpresse, heiraten. Doch Paparazzo Ballani ist ihr schon auf der Spur. Deshalb bittet Hochzeitsplaner Steve Katie, sich als Braut zu verkleiden und den Lockvogel für die aufdringlichen Pressefotographen zu spielen.

programm**7 dias en La Habana**

F/E 2012 von Laurent Cantat, Benicio Del Toro, Julio Medem und vier weitere. Mit Josh Hutcherson, Daniel Brühl und Emir Kusturica. 118'. O.-Ton engl. + sp., fr. + nl. Ut. Ab 12.

Le Paris, Sa. 20h30.

Orion, Fr. 20h.

Prabbeli, Mo. 20h.

Scala, So. 20h.

Die kubanische Hauptstadt während einer Woche im Jahr 2011. In sieben Kapitel unterteilt, jedes von einem anderen renommierten Regisseur gedreht, folgt der Film einem amerikanischen Schauspieler auf einem Filmfestival in der kubanischen Hauptstadt. Auch wenn die Kapitel in sich geschlossen sind, gibt es doch Verbindungen zwischen ihnen.

✖ Le film peut rendre amoureux de Cuba, mais on peut tout de même regretter qu'aucun des réalisateurs n'ait osé affronter certaines situations intenses, comme l'emprisonnement d'opposants politiques ou de journalistes. (lc)

A perdre la raison

B/L/F/CH 2012 de Joachim Lafosse. Avec Niels Arestrup, Tahar Rahim et Emilie Duquenne. 111'. V.o., s.-t. angl. A partir de 12 ans.

Utopia, me. 14h + 18h30, je., ve., di. + ma. 14h, sa. 14h + 21h15, lu. 14h + 21h.

Depuis son enfance, Mounir vit chez le Docteur Pinget, qui lui assure une vie matérielle aisée. Quand Mounir se marie avec Murielle et qu'ils ont des enfants, la dépendance du couple envers le médecin devient excessive. Murielle se retrouve piégée dans un climat affectif irrespirable, ce qui

mène insidieusement la famille vers une issue tragique.

✖✖✖ Joachim Lafosse et son trio d'acteurs brillants nous plongent délicatement dans un effroyable cauchemar. (dv)

Associés contre le crime

F 2012 de Pascal Thomas. Avec Catherine Frot, André Dussollier et Linh-Dan Pham. 104'. V.o. A partir de 6 ans.

Ariston, ma. 20h.

Kursaal, lu. 20h.

Prudence et Bélisaire Beresford ont décidé de prendre un repos bien mérité. Mais une riche héritière russe disparaît et Prudence ne résiste pas à l'appel du danger. Bélisaire est bien obligé de suivre sa turbulente épouse. L'enquête va les conduire sur les traces d'un mystérieux savant qui détient le secret de l'éternelle jeunesse.

✖ Pas vraiment un polar bien ficelé, mais voir le duo Dussollier et Frot s'affronter en pleine enquête est plutôt réjouissant. (lc)

Brave

USA 2012, Animationsfilm von Mark Andrews, Brenda Chapman und Steve Purcell. 100'. Ab 6.

CinéBelval, Do., Sa., So. + Di. 14h (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Sa. 16h30 (dt. Fass.).

Kinosch, Sa. 17h30 (dt. Fass.).

Orion, 3D: So. 17h (dt. Fass.).

Prabbeli, So. + Di. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, So. 14h30 (dt. Fass.).

Utopolis, 3D: Do., So. + Mo. 14h (dt. Fass.), 3D: me. - lu. 14h30 (v. fr.).

Inmitten der rauen Wildnis der schottischen Highlands träumt die talentierte Bogenschützin Merida davon, ihr Leben selbst in die Hand zu nehmen. Doch im Hause des schottischen Königs hat nur eine das Sagen - Meridas Mutter, Königin Elinor. Und die hat eine ganz klare Vorstellung davon, wie die Zukunft ihrer Tochter aussehen soll: Das aufmüpfige Mädchen mit den wilden roten Locken soll möglichst bald unter die Haube, vermählt werden mit einem der Clan-Söhne aus der Umgebung.

✖✖ Der Film rechnet zwar mit den traditionellen Disney Geschlechterkonventionen ab, doch leider ist die Handlung dafür sehr flach und fantasielos. (Claire Bartelemy)



Der blutige Nordirland-Konflikt steht im Zentrum von „Shadow Dancer“, im Rahmen der British and Irish Film Season am Sonntag im Utopia.

Camille Redouble

F 2012 de et avec Noémie Lvovsky. Avec Samir Guesmi et Judith Chemia. 115'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, me. + je., lu. + ma. 16h + 21h15, ve. 16h30, sa. 16h30 + 21h45, di. 16h15 + 21h45.

Camille a seize ans lorsqu'elle rencontre Eric. Ils s'aiment passionnément et Camille donne naissance à une fille. 25 ans plus tard : Eric quitte Camille pour une femme plus jeune. Le soir du 31 décembre, Camille se trouve soudain renvoyée dans son passé. Vaut-elle fuir et tenter de changer leur vie à tous deux ?

Cherchez Hortense

F 2012 de Pascal Bonitzer. Avec Jean-Pierre Bacri, Kristin Scott Thomas et Isabelle Carré. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, je. + ma. 18h30, ve. 21h, di. 21h30.

Damien, professeur de civilisation chinoise, vit avec sa femme, Iva, metteuse en scène de théâtre, et leur fils Noé. Pour éviter à une certaine Zorica d'être expulsée, Iva demande à Damien de chercher l'aide de son père, conseiller d'Etat, avec lequel il entretient une relation plus que distante. Cette mission hasardeuse plonge Damien dans une spirale qui va bouleverser sa vie. Voir Filmtipp.

Der kleine Rabe Socke

D 2012 Zeichentrickfilm für Kinder von Ute von Münchow-Pohl und Sandor Jesse. 75'. O.-Ton.

Cinémaacher, So. 14h.

Kinosch, Sa. + So. 14h.

Le Paris, So. 15h.

Prabbeli, So. 17h.

Scala, Sa. 17h.

Starlight, Do. 15h30, Sa. 14h.

Sura, Sa. + So. 16h.

Utopolis, Mi., Fr., Sa. + Di. 14h.

Der kleine Rabe Socke hat allerlei Unsinn im Kopf. Als er eines Tages den Staudamm am Waldrand beschädigt und nun das ganze Wasser in den Wald zu laufen droht, hat er Angst vor der Bestrafung der Frau Dachs. Mit dem Schaf Wolle und dem Eddi-Bär macht er sich auf den Weg zu den Bibern, um sie um Hilfe zu bitten.

FILMTIPP**Cherchez Hortense**

Jean-Pierre Bacri joue de nouveau merveilleusement son rôle préféré du sensible grincheux dans le milieu bourgeois parisien. Entouré de Kristin Scott Thomas, Isabelle Carré et Claude Riche, qui ne sont pas en reste avec lui, ce film est surtout basé sur le savoir-faire de ses acteurs. A voir pour tout ceux qui aiment la comédie psychologique.

A l'Utopia

Léa Graf



FILMKRITIK

KINO | 3.10. - 9.10.



Pas facile de résoudre le meurtre de son propre frère.

CHRISTOPHE WAGNER

Le polar de la gare

Luc Caregari

« Doudege Wénkel » a remporté son pari haut la main : réaliser un polar luxembourgeois est un exercice qui fait du bien à notre filmographie nationale, tant cela manquait jusqu'à présent.

Quiconque ayant gardé un tant soit peu les yeux ouverts ces derniers temps ne pouvait pas manquer le lancement à grands coups de bataille médiatique de « Doudege Wénkel », censé être le premier polar à la luxembourgeoise. Et c'est vrai, dans un certain sens, « Doudege Wénkel », c'est du jamais vu. Plus qu'une enquête criminelle, c'est un vrai polar, dans le sens où les frontières entre le bien et le mal s'effacent et que la police est loin d'être à la hauteur de l'image qu'elle aime bien donner d'elle-même. Au centre de l'imbroglio se trouve Olivier Faber, un jeune flic bien vu de sa hiérarchie pour ses résultats, mais difficile car irritable. Il souffre surtout du harcèlement de ses collègues : qu'il soit un flic homosexuel a succès est un mélange que beaucoup ne supportent pas. C'est pourquoi il frôle la suspension quand il craque et frappe un de ses coéquipiers. Mais une affaire de meurtre

de flic le remet droit dans ses bottes. Surtout parce que la victime est son frère, avec lequel il est devenu policier pour satisfaire un vœu de leur père, flic lui aussi et décédé depuis peu.

Son enquête, qu'il mène avec son supérieur et mentor, l'inspecteur Hastert, va vite lui faire découvrir que son frère était à la trace d'un financier obscur, Thomas Beaulieu, un homme d'affaires véreux qui utilise la place financière luxembourgeoise pour cacher ses trafics d'armes. Mais pourquoi un simple flic comme l'était le frère d'Olivier en arrive-t-il à se procurer de telles informations et à monter un dossier aussi complexe ? Et qu'en est-il du passé de Beaulieu, qui, avant de quitter le Luxembourg 40 ans auparavant, portait un autre nom ? Tant d'énigmes que seulement le dénouement tragique peut révéler - pas cet article, en tout cas.

La mise en scène de Christophe Wagner se passe d'expérimentations en tout genre et garde les codes classiques du bon polar à l'euro-péenne : passages glauques sous la pluie abondante, une scène de crime bien sanglante, le milieu de la

gare portraité au vif avec ses dealers, maquereaux et prostituées ainsi que l'ambiance à l'intérieur de la police, minée par des luttes internes, la haine qui règne dans ces bureaux tout neufs et tout blancs et des secrets cachés depuis trop longtemps. Dans ce sens, « Doudege Wénkel » est un bon exercice de style. Les personnages sont entiers, complexes et crédibles, même jusqu'aux seconds rôles. C'est surtout le jeu de Jules Werner - qui a certes déjà pu glaner de l'expérience dans différents « Tatort » - qui impressionne. Si au début, on a un peu peur qu'il se noie dans les clichés de l'enquêteur surmené, toujours au bord de la crise de nerfs et fumant clope sur clope, on doit admettre que sa prestation reste constante tout au long du film. Et que le caractère qu'il interprète est plus compliqué que le début du film - et la bande-annonce - ne le laissent entrevoir. Il faut aussi saluer la prestation d'André Jung qui a aussi l'expérience des polars allemands pour avoir joué dans deux épisodes de « Polizeiruf 110 ». Son interprétation du mystérieux inspecteur Hastert va sûrement rester dans la mémoire des spectateurs.

En tout cas, « Doudege Wénkel » a apporté le polar dans notre filmographie nationale, un genre qui y manquait cruellement, et c'est très bien ainsi.

Au Ariston, CinéBelval, Cinémaacher, Kursaal, LeParis, Starlight, Sura et à l'Utopolis.

Do Not disturb

NEW F 2012 de et avec Yvan Attal. Avec François Cluzet et Laetitia Casta. 88'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, me., je. + ma. 16h30 + 21h15, ve. 17h, 19h30 + 21h30, sa. + di. 17h + 19h30, lu. 16h30, 19h + 21h15.

Un soir, Jeff débarque chez Ben. Pour célébrer ces retrouvailles et distraire son copain de sa vie rangée, Jeff l'entraîne dans une fête. Sur place, une discussion évoque un festival de porno amateur et l'idée prend vite l'allure d'un pari : Jeff et Ben coucheront ensemble sous l'oeil d'une caméra. Rien ne les arrêtera, sauf peut-être la femme de Ben, l'hétérosexualité ou certaines questions mécaniques.

Doudege Wénkel

NEW L 2012 vum Christophe Wagner. Mat Jules Werner, André Jung a Brigitte Urhausen. 100'. O.V., fr. + engl. Ét. Vun 12 Joer un.

Ariston, Më., Fr. + Méi. 14h30, 18h30 + 20h30, Do. 17h30, Sa. + So. 18h30 + 20h30, Dë. 18h.

CinéBelval, Më. - Dë. 16h, 18h, 20h + 22h, Më., Fr. + Méi. och 14h.

Cinémaacher, Fr. 20h.

Kursaal, Më. + Fr. 20h, Do. 18h, Sa. + So. 18h + 20h.

Le Paris, So. 17h, Dë. 20h30.

Starlight, Më. 20h30, Do., Méi. + Dë. 18h, Fr. 18h + 21h30, Sa. 19h + 21h30, So. 18h30.

Sura, Do., So. + Méi. 20h15.

Utopolis, Më. - Fr., Méi. + Dë. 12h, Më. - Dë. 14h30, 16h45, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.

Den Inspektor Hastert ermëttelt an engem mysteriëse Fall. En integeren Polizist ass ëmbruecht ginn. Assistéiert gëtt den Hastert vum Olivier, och Polizist a Brudder vum Opfer. Déi zwee stoussen op Indizien déi op Korruption hiweisen.

Voir article.

D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina

L/D 2012, Kannerfilm vum der Laura Schroeder. Mat Anton Glas, Lana Welter a Luc Feit. 93'. O.-Toun. Vu 6 Joer un.

Cinémaacher, Sa. 14h.

Kinosch, So. 15h45.

Sura, So. 14h.

Utopia, Më., Do., Méi. + Dë. 14h, Fr. - So. 14h30.

Nom mysteriësen Doud vu senger Mamm viru siwe Joer, wunnt de Jeff (11 Joer) eleng mat sengem Papp op

KINO | 3.10. - 9.10.



Die große Liebe... kurz bevor die Welt untergeht: „Seeking a Friend for the End of the World“, neu im Utopolis.

engem Camping bei der Buergruin déi senger Famill gehéiert. De Jeff fillt sech net nëmmen eleng an dëser verloossener Géigend, mee säin iwwerbesuergte Papp verbitt him och nach alles wat Spaass mécht.

Heiter bis wolkig

D 2012 von Marco Petry. Mit Max Riemelt, Anna Fischer und Jessica Schwarz. 99'. O.-Ton. Ab 6.

Cinémaacher, Mo. 19h.

Kinosch, Mi. + Fr. 18h, Do. 20h.

Orion, Mi. + Sa. 20h.

Prabbeli, Fr. + So. 20h.

Utopolis, Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Do. + Di. 22h, Sa. 24h.

Tim und Can sind beste Freunde. Und beste Freunde teilen alles - manchmal auch bescheuerte Ideen. So haben sie zum Beispiel eine besondere Masche, um Frauen rumzukriegen: Sie geben sich als unheilbar krank aus. Hat bisher immer super funktioniert. Bis sich Tim in Marie verliebt. Denn Maries Schwester Edda ist tatsächlich unheilbar krank.

Ice Age 4: Continental Drift

USA 2012, Zeichentrickfilm von Steve Martino und Mike Thurmeier. 90'. Für alle.

Cinémaacher, 3D: So. 16h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, Sa. + Di. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, So. 17h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Sa. + So. 14h (dt. Fass.).

Utopolis, Mi. - Di. 16h30 (dt. Fass.), me. - ma. 14h (v. fr.).

Manny, Diego und Sid erleben ihr bisher größtes Abenteuer, als ein

Kataklysmus den ganzen Kontinent in Bewegung setzt und gewaltige Stücke in den Ozean abdriften lässt. Das prähistorische Trio benutzt einen Eisberg als Schifffahrt. Sie begegnen allerlei exotischen Meeresbewohnern und müssen einige rücksichtslose Piraten bekämpfen.

Killer Joe

USA 2012 von William Friedkin. Mit Matthew McConaughey, Emile Hirsch und Juno Temple. 102'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Mi. - Di. 19h30.

Dem Drogendealer Chris wurde sein ganzes Geld von seiner eigenen Mutter gestohlen. Jetzt muss er, um seine Schulden zu bezahlen, 1.000 Dollar auftreiben oder er ist tot. Er wendet sich an Killer Joe, einen Auftragskiller der seine Mutter umbringen soll, damit Chris ihre Lebensversicherung einkassieren kann. Doch Killer Joe will Chris' Schwester als Pfand.

Lawless

USA 2012 von John Hillcoat. Mit Shia LaBeouf, Tom Hardy und Jason Clarke. 115'. Ab 16.

CinéBelval, Mi. - So. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Utopolis, Mi. - Di. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Anfang der 1930er Jahre in Franklin, USA: Aufgrund der Prohibition machen die drei Bondurant Brüder eine Menge Geld mit Alkoholproduktion und -schmuggel. Bis Bundesagent Charley Rakes auftaucht und sowohl korrupten Polizisten in Franklin wie auch dem Ganoventrio ein Ende bereiten will.

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

7 dias en La Habana
Der kleine Rabe Socke
Doudege Wénkel
Paris Manhattan
Schutzengel
Un bonheur n'arrive jamais seul

DIEKIRCH / SCALA

7 dias en La Habana
Brave
Der kleine Rabe Socke
Ice Age 4: Continental Drift
Mobile Home
ParaNorman
Paris Manhattan

DUDELANGE / STARLIGHT

Der kleine Rabe Socke
Doudege Wénkel
Ice Age 4: Continental Drift
Madagascar 3: Europe's Most Wanted
Magic Mike
Mobile Home
Paris Manhattan
Schutzengel
The Angels' Share

ECHTERNACH / SURA

7 dias en La Habana
Der kleine Rabe Socke
Doudege Wénkel
D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina
Madagascar 3: Europe's Most Wanted
Mobile Home
Paris Manhattan
Schutzengel

ESCH / ARISTON

Associés contre le crime
Doudege Wénkel
Madagascar 3: Europe's Most Wanted

ESCH / KINOSCH

Brave
Der kleine Rabe Socke
D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina
Heiter bis wolkig
Superstar
Wer's glaubt wird selig
Zambezia

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Brave
Der kleine Rabe Socke
Doudege Wénkel
D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina
Heiter bis wolkig
Ice Age 4: Continental Drift
Le cochon de Gaza
Paris Manhattan
Schutzengel
Un bonheur n'arrive jamais seul

RUMELANGE / KURSAAL

Associés contre le crime
Doudege Wénkel
Madagascar 3: Europe's Most Wanted
Mains armées
Zambezia

TROISVIERGES / ORION

7 dias en La Habana
Brave
Heiter bis wolkig
Le cochon de Gaza
ParaNorman
Paris Manhattan
The Bourne Legacy

WILTZ / PRABBELI

7 dias en La Habana
Brave
Der kleine Rabe Socke
Heiter bis wolkig
Ice Age 4: Continental Drift
Le cochon de Gaza
The Bourne Legacy
The Lorax

KINO | 3.10. - 9.10.

Le cochon de Gaza

F/D/B 2011 de Sylvain Estibal. Avec Sasson Gabai, Baya Belal et Myriam Tekai. 98'. V.o. arabe, s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Orion, lu. 20h.

Prabbeli, ma. 20h.

Après une tempête, Jafaar, un pêcheur palestinien de Gaza, remonte par hasard dans ses filets un cochon tombé d'un cargo. Bien décidé à se débarrasser de cet animal impur, il essaie toutefois de le vendre afin d'améliorer son existence misérable. Le pauvre Jafaar se lance alors dans un commerce rocambolesque et bien peu recommandable.

*** Premier film au monde où les Arabes développent un humour juif et vice-versa. (lc)

Le magasin des suicides

F 2012, film d'animation de Patrice Leconte. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, me., lu. + ma. 16h30 + 21h, je. 16h30, ve. - di. 16h30 + 19h.

Imaginez une ville où les gens n'ont plus goût à rien, au point que la boutique la plus florissante est celle où on vend poisons et cordes pour se pendre. Mais quand la patronne vient d'accoucher d'un enfant qui est la joie de vivre incarnée, alors le ver est dans le fruit au magasin des suicides.

Les Seigneurs

F 2012 d'Olivier Dahan. Avec José Garcia, Jean-Pierre Marielle et Franck Dubosc. 97'. V.o. A partir de 6 ans.

CinéBelval, me. - ma. 14h30, 16h30, 18h + 20h.

Utopolis, me. - ma. 14h, 16h30, 19h + 21h45 (v. fr.).

Patrick Orbéra, une ancienne gloire du football qui a totalement raté sa reconversion, est sans emploi, alcoolique et ruiné. Il n'a même plus le droit de voir sa fille Laura. Contraint par un juge de retrouver un emploi stable, il n'a d'autre choix que de partir sur une petite île bretonne, pour entraîner l'équipe de foot locale et... il est couronné de succès.

Les femmes du bus 678

Egypte 2010 de Mohamed Diab. Avec Nahed El Sebaï, Bushra Rozza et Nelly Karim. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, me. + lu. 14h. je. + ma. 14h + 21h, ve. + sa. 14h + 19h, di. 14h + 18h45.

Trois femmes totalement différentes s'unissent pour combattre le machisme impuni qui sévit au Caire dans les rues, dans les bus et dans leurs maisons. Déterminées, elles vont dorénavant humilier ceux qui les humiliaient. Devant l'ampleur du

mouvement, l'atypique inspecteur Essam mène l'enquête. Qui sont ces mystérieuses femmes qui ébranlent une société basée sur la suprématie de l'homme ?

*** Un film subtil, engagé, honnête et intelligent à la fois. (lc)

Les saveurs du palais

F 2012 de Christian Vincent. Avec Catherine Frot, Jean D'ormesson et Hippolyte Girardot. 95'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, me., je., lu. + ma. 14h, 16h30 + 19h, ve. - di. 14h30, 17h + 19h30.

Hortense Laborie, une cuisinière réputée du Périgord, est nommée responsable par le Président de la République de ses repas personnels au Palais de l'Élysée. Malgré les jalousies des chefs de la cuisine centrale, Hortense s'impose avec son caractère bien trempé. Ses plats séduiront rapidement le Président, mais dans les coulisses du pouvoir, les obstacles sont nombreux.

Madagascar 3: Europe's Most Wanted

USA 2012, Animationsfilm für Kinder von Eric Darnell, Tom McGrath und Conrad Vernon. 93'.

Ariston, Mi., Fr. + Mo. 16h30, Do. 15h30, Sa. + So. 14h30 + 16h30, Di. 16h.

CinéBelval, Do., Sa., So. + Di. 14h30 (dt. Fass.), 3D: Mi., Fr. + Mo. 16h, Do., Sa., So. + Di. 14h + 16h (dt. Fass.).

Kursaal, Mi., Fr. + Mo. 17h, Do., Sa. + So. 14h15.

Starlight, 3D: Mi. 18h, Do. 15h30, Sa. 16h30, So. 14h + 16h30, Di. 15h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Do., Fr. + Di. 18h, Sa. 14h, So. 11h.

Utopolis, 3D: Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Mi. - Di. 14h30 + 16h45 (dt. Fass.).

Nach ihrer Afrika-Flucht wollen Löwe Alex, Zebra Marty, Giraffe Melman und Nilpferd Gloria wieder zurück nach New York. Einige Pannen später stranden sie in Monaco, wo sie auf die Pinguine sowie den Lemurenkönig Julien treffen. Auf ihrer Flucht quer durch Europa schließen sich sie sich zu Tarnungszwecken einem Wanderzirkus an, um so heimlich wieder zurück in den Zoo New Yorks zu kommen.

Magic Mike

USA 2012 von Steven Soderbergh. Mit Matthew McConaughey, Channing Tatum und Alex Pettyfer. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Mi. 18h, Fr. 21h30, Sa. 19h, So. 18h30, Mo. + Di. 20h30.

Mike ist Stripper und nennt sich „Magic Mike“. Er hat eine Leidenschaft für das Designen von Möbeln und würde dies am liebsten hauptberuflich tun, aber dafür sind die Verlockungen seines jetzigen Berufs zu groß und er verdient auch gutes Geld. Eines Tages läuft ihm „The Kid“ über den Weg, den Mike unter seine Fittiche nimmt. Er lernt dessen Schwester kennen. ☞ Zahme Unterhaltung, die so glatt an einem vorbei flutscht wie die nackten Körper im Film. (Claire Barthelemy)

Mains armées

F 2012 de Pierre Jolivet. Avec Roschdy Zem, Leïla Bekhti et Marc Lavoine. 105'. V.o.

CinéBelval, lu. 20h30. CinéClub

Lucas, 46 ans, flic et patron au trafic d'armes à Marseille. Maya, 25 ans, jeune flic aux stupés à Paris. Comme

Tourner un porno gay entre potes hétéros, c'est le pari de « Do Not Disturb », nouveau à l'Utopia.



KINO | 3.10. - 9.10.

souvent, les armes croisent la drogue. Et Lucas va croiser Maya. Pas forcément par hasard. Leurs enquêtes vont s'entremêler. Leurs vies aussi.

Mobile Home

F/B/L 2012 de François Pirot. Avec Arthur Dupont, Guillaume Goux et Jean-Paul Bonnaire. 95'. V.o. A partir de 6 ans.

Scala, me., ve. + sa. 20h.

Starlight, je. 20h30, di. 21h30.

Sura, sa. 18h, di. 20h15.

Simon, trentenaire, a quitté travail et amie en ville pour rentrer dans son village natal. Il y retrouve Julien, son copain d'enfance, et sur un coup de tête ils décident de réaliser un rêve d'adolescence : partir à l'aventure sur les routes. Ils achètent un camping-car. Mais une panne les retarde et ils commenceront leur voyage... sur place.

✂ Il semble un peu que le manque de perspectives qui assaille les deux jeunes protagonistes précaires ait aussi atteint le scénario. (lc)



Auch wenn man sehr vorsichtig ist, gilt: Mit Drogen macht man sich nicht nur Freunde. „Savages“, neu im CinéBelval und im Utopolis.

ParaNorman

USA 2012, Animationsfilm von Chris Butler und Sam Fell. 87'. Ab 6.

Orion, 3D: So. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Utopolis, 3D: Mi. - Di. 14h30 (dt. Fass.).

Der elfjährige Norman ist etwas Besonderes: Er kann mit den Geistern der Verstorbenen plaudern. Dann sind da auch noch die nervigen Erwachsenen, die immer etwas von einem wollen. Als ob das nicht schon genug wäre, fallen auch noch Zombies über seine Heimatstadt her und er ist der einzige der die Attacke abwehren kann.

Paris Manhattan

F 2011 de Sophie Lellouche. Avec Alice Taglioni, Patrick Bruel et Marine Delterme. 77'. V.o. A partir de 6 ans.

Cinémaacher, sa. 20h.

Le Paris, ve. 20h30.

Scala, lu. 20h.

Starlight, je. 20h30. sa. + di. 21h30.

Sura, lu. 18h.

Orion, ma. 20h.

Alice est jeune, belle et passionnée par son travail de pharmacienne. Seul problème, elle est toujours célibataire. Préférant se réfugier dans sa passion pour Woody Allen, elle résiste tant bien que mal à la pression de sa

famille qui ne cherche qu'à la caser. Pourtant, sa rencontre avec Victor pourrait bien changer la donne...

✂ Alles dreht sich um Woody Allen, doch kommt der Film inhaltlich nicht an sein Idol heran. Er bleibt eine leicht bekömmliche Komödie. (cw)

Robot and Franck

USA 2012 von Jake Schreier. Mit Frank Langella, Susan Sarandon und James Marsden. 85'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Mi. 14h + 21h15,
Do. + Mo. 14h, Fr. - So. 14h + 19h,
Di. 14h + 21h.

In nicht allzu ferner Zukunft weigert sich der Rentner Frank mit der Zeit zu gehen und alles durch Maschinen und Technik machen zu lassen. Er geht gerne und viel in die Bibliothek, besonders wegen der Bibliothekarin Jennifer. Da Franks Kinder sich Sorgen um ihn machen, besorgt sein Sohn ihm einen Roboter als Lebenshilfe im Alltag.

Ruby Sparks

USA 2012 von Jonathan Dayton und Valerie Faris. Mit Paul Dano, Zoe Kazan und Antonio Banderas. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Mi., Do. + Mo. 16h + 18h30,
Fr. 16h30, Sa. + So. 16h30 + 21h,
Di. 16h.

Calvin ist ein junger erfolgreicher Schriftsteller. Nach kurzem Hadern

hat der Einzelgänger eine Idee und schreibt wieder Tag und Nacht. Fokus seiner neuen Geschichte ist die fiktive Person Ruby Sparks, die ihn zu neuen literarischen Höhen inspiriert. Als sie aber plötzlich zu Hause auf seiner Couch sitzt und in seiner Küche kocht als wäre sie real, muss Calvin völlig überrascht feststellen, dass seine geschriebenen Worte irgendwie zum Leben erwacht sind.

✂✂✂ Ce film à la fois drôle, émotionnel et intelligent sur l'amour, la créativité et l'égotisme. A voir absolument. (lc)

Savages

NEW USA 2012 von Oliver Stone. Mit Taylor Kitsch, Blake Lively und Aaron Taylor-Johnson. 130'. O.-Ton, fr. + nl. Ur. Ab 16.

CinéBelval, Mi. - Di. 14h, 16h30, 19h + 21h30.

Utopolis, Mi. - Di. 14h, 17h, 19h + 21h45, Sa. auch 24h.

Die Freunde Ben und Chon verkaufen erstklassiges Marihuana an ausgewählte Kunden. Zu ihrem friedfertigem und glücklichem Leben gehört auch Ophelia die mit beiden gleichzeitig eine Beziehung hat. Doch als sie dem mexikanischen Baja-Kartell ein Angebot ausschlagen, geht der Ärger los: Ophelia wird entführt. Ben und Chon starten eine Rettungsaktion, bei der sie vor nichts zurückschrecken...

Schutzengel

D 2012 von und mit Til Schweiger. Mit Luna Schweiger, Moritz Bleibtreu und Karolin Schuch. 132'. O.-Ton. Ab 16.

CinéBelval, Mi. - Di. 14h, 16h30, 19h + 21h30.

Le Paris, So. 20h30.

Starlight, Do., Fr., Mo. + Di. 18h, Sa. + So. 16h30.

Sura, Mi. + So. 18h, Fr. + Sa. 20h15.

Utopolis, Mi. - Di. 14h, 16h45, 19h + 21h30.

Nina wird Zeugin eines Verbrechens. Als Vollwaise ist sie schutzlos und ihre Ermordung bereits geplant. Da Killer auf sie angesetzt sind, bekommt sie Schutz vom ehemaligen KSK-Soldaten Max. Das Verhältnis der beiden ist allerdings problematisch, Max ist ein Einzelgänger, während Nina sich noch nie einem Erwachsenen anvertraut hat.

Seeking a Friend for the End of the World

NEW USA 2012 von Lorene Scafaria. Mit Steve Carell, Keira Knightley und Melanie Lynskey. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Mi. - Di. 19h - 21h30, Sa. auch 24h.

Der Weltuntergang naht, da eine Kollision eines Asteroiden mit der Erde unmittelbar bevorsteht. Dodge will noch einmal seine große Jugendliebe

KINO | 3.10. - 9.10.

wiederfinden und reist quer durch Amerika um zu ihr zu gelangen. Seine britische Nachbarin Penny, die sich nach ihrer Familie und der Heimat sehnt, begleitet ihn. Die beiden ungleichen Weggefährten verlieben sich ineinander.

Step Up Revolution

USA 2012 von Scott Speer. Mit Kathryn McCormick, Ryan Guzman und Cleopatra Coleman. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, 3D: Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Mi. + Mo. 22h, Sa. 0h15.

Emily geht nach Miami und schließt sich der Tanztruppe „The MOB“ an. Sie hat sich in Sean, den Leiter der Truppe verliebt. Emilys Vater will das historische Viertel, auch Domizil der Tanztruppe, einer Luxussanierung unterziehen. Die Anwohner laufen Gefahr Haus und Hof zu verlieren. Emily und Sean gründen zusammen mit der Truppe eine Protestbewegung. Ihr Vater sieht das gar nicht gern.

Superstar

F 2012 de Xavier Giannoli. Avec Kad Merad, Cécile de France et Louis-Do de Lencquesaing. 112'. V.o. A partir de 6 ans.

Kinosch, me., ve. + di. 20h.

C'est l'histoire d'un homme propulsé sous les flashes des paparazzi, révélé par internet, suivi par les médias, récupéré par la télévision et mâché par le public. Sauf que cet homme ne comprend pas comment il est brutalement devenu une personnalité publique, ni pourquoi il ne peut récupérer son anonymat.

Taken 2

NEW USA 2012 von Oliver Megaton. Mit Liam Neeson, Famke Janssen und Leland Orser. 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Mi. - Di. 14h, 16h, 18h30, 20h + 22h.

Utopolis, Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Mi. - Di. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h.

Nachdem der frühere CIA-Topagent Mills seine Tochter Kim aus den Klauen eines Mädchenhändlerrings befreit hat, lebt er zurückgezogen als Leibwächter eines Scheichs in Istanbul. Doch dieses Mal muss Kim ihn retten, da er und sein Kumpel Leonard von einem rachsüchtigen Kidnapper als Geiseln genommen werden.



Liam Neeson muss böse Mafiagangster verhaften, in „Taken 2“, neu im CinéBelval und im Utopolis.

Ted

USA 2012 von Seth MacFarlane. Mit Mila Kunis, Mark Wahlberg und Giovanni Ribisi. 110'. Ab 12.

CinéBelval, Do., Sa., So. + Di. 17h, Fr. + Mo. 14h + 17h (dt. Fass.).

Utopolis, Mi. - Di. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). Mi. - Di. 16h30 (dt. Fass.).

Als kleiner Junge wünscht sich John nichts so sehr, wie dass sein Teddy-Bär und bester Freund lebendig wird. Und auf magische Art und Weise passiert das dann auch. Doch im Laufe der Jahre stellt sich Ted zwar als guter Freund heraus, aber auch als Stolperstein für John auf dem Weg erwachsen zu werden.

Σ Si ce n'est pas un film à aller voir avec des enfants, ce conte à l'américaine est d'un ennui préprogrammé pour les adultes. (lc)

The Angels' Share

GB/F 2012 von Ken Loach. Mit Brannigan, John Henshaw und Gary Maitland. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Mi., Mo. + Di. 20h30.

Wegen seiner kriminellen Vergangenheit, schafft Robbie es einfach nicht einen Job zu finden. Zusammen mit

zwei anderen Arbeitslosen beschließt er deshalb sehr seltenen und teuren Whiskey zu stehlen.

XXX Cette rencontre entre l'humour - et l'accent - de « Trainspotting » et le drame social est drôlement rafraîchissante et une réussite. (lc)

The Bourne Legacy

USA 2012 von Tony Gilroy. Mit Jeremy Renner, Rachel Weisz und Edward Norton. 135'. Ab 12.

CinéBelval, Mi. - Di. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Mi. - Di. 21h30, Mi., Fr. + Mo. auch 14h (dt. Fass.).

Orion, So. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, Sa. 20h (dt. Fass.).

Utopolis, Mi. - Di. 16h30, 19h15 + 22h* (*außer Di.) (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Der Bourne-Skandal hat massiven Wirbel verursacht; deshalb ist die CIA gezwungen, die „Operation Outcome“ - das Nachfolge-Programm der Jason-Bourne-Operation - fürs Erste auf Eis zu legen. Aaron Cross einer der Agenten wacht in Isolationshaft auf, nur um festzustellen, dass er genau wie der Rest der Abteilung eliminiert werden soll.

The Expendables 2

USA 2012 von Simon West. Mit Sylvester Stallone, Jason Statham und Arnold Schwarzenegger. 104'. Ab 16.

CinéBelval, Mi. - So. 21h30, Mo. + Di. 18h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Utopolis, Mi., Fr. - Di. 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Barney Ross, Lee Christmas, Yin Yang, Gunnar Jensen, Toll Road und Hale Caesar sind zurück. Und bekommen diesmal Verstärkung von Billy the Kid und Maggie. Zusammen werden sie von Mr. Church für einen Job angeheuert, der zunächst nach leicht verdientem Geld aussieht. Doch als der Plan schief läuft und einer von ihnen brutal ermordet wird, sinnen die Expendables auf Rache ...

The Lorax

USA 2012, Animationsfilm für Kinder von Rupert Sanders. 86'.

Prabbeli, Sa. 17h (dt. Fass.).

Teds Angebetete Ashley will einen echten Baum sehen, denn die existieren in ihrer Welt nicht mehr. Also macht sich Ted mit einer Hacke auf in die kunterbunte Landschaft, um einen Baum zu fällen. Doch da hat er nicht mit dem flauschigen Lorax gerechnet, der die Bäume in seiner Nachbarschaft hütet. Schlussendlich werden beide Freunde und versuchen die Natur vor dem bösen Once-ler zu schützen.

The Tall Man

USA 2012 von Pascal Laugier. Mit Jessica Biel, Stephen McHattie und William B. Davis. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Mi. - Di. 22h.

Utopolis, Mi. + Mo. 17h + 19h30, Do. - So. + Di. 17h, 19h30 + 22h.

In einer öden Bergbaustadt verschwinden plötzlich nach und nach Kinder. Die Einwohner glauben, dass ein unheimliches Wesen die Kleinen entführt. Sie nennen es „Tall Man“. Julia Denning aber glaubt nicht an Übernatürliches oder dergleichen. Als ihr kleiner Sohn David eines Nachts auch spurlos verschwindet, setzt sie alles daran ihr Kind zu befreien.

KINO | 3.10. - 9.10.

To Rome with Love

E/USA/I 2012 von und mit Woody Allen. Mit Ellen Page, Penélope Cruz und Jesse Eisenberg. 102'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Mi. + Di. 19h, Fr. 21h45. Sa. 21h30, Mo. 21h.

Jack lebt mit seiner Freundin Sally glücklich zusammen. Doch dann kommt Sallys beste, aber äußerst schwierige Freundin Monica aus den USA zu Besuch. Der alternde Opernregisseur Jerry ist gerade zu Besuch in Rom, hört zufällig einen Bestattungsunternehmer singen und will ihn zum Star machen. Leopoldo führt ein ganz normales und daher für ihn langweiliges Leben. Als er über Nacht völlig grundlos zu großer Berühmtheit gelangt, gefällt dies ihm anfangs sehr.

XX Leichte Kost für einen entspannten Kinoabend. (cw)

Un bonheur n'arrive jamais seul

F 2012 de James Huth. Avec Sophie Marceau, Gad Elmaleh et Maurice Barthélémy. 110'. V.o. A partir de 6 ans.

Cinémaacher, ma. 20h.

Le Paris, lu. 20h30.

La nuit, Sacha joue dans un club de jazz et séduit des jolies filles. Il vit dans l'instant, pour le plaisir, sans réveil-matin, sans alliance, sans impôt. Charlotte a trois enfants, deux ex-maris et une carrière professionnelle à gérer. Elle n'a aucune place pour une histoire d'amour. Tout les oppose. Ils sont faits l'un pour l'autre.

Vous n'avez rien vu

F 2012 de Alain Resnais. Avec Mathieu Amalric, Pierre Arditi et Sabine Azéma. 115'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, je., lu. + ma. 18h30, ve. + di. 21h

Antoine d'Anthac, célèbre auteur dramatique, convoque par-delà sa mort, tous les amis qui ont interprété sa pièce « Eurydice ». Ces comédiens ont pour mission de visionner une captation de cette oeuvre par une jeune troupe, la compagnie de la Colombe. L'amour, la vie, la mort, l'amour après la mort ont-ils encore leur place sur une scène de théâtre ?

Wer's glaubt wird selig

D 2012 von Marcus Rosenmüller. Mit Hannelore Elsner, Max von Thun und Christian Ulmen. 105'. O-Ton. Ab 6.

Kinosch, Do. 18h, Sa. 20h.

Es schneit nicht mehr in dem ehemals florierenden, kleinen Skiort - und das schon seit fünf Jahren! Klimawandel sagen die einen, unterlassene Hilfeleistung Gottes die anderen. Der wirtschaftliche Kollaps droht. Auch Wirt Georg und seine Frau Emilie hatten schon bessere Zeiten, sowohl finanziell, als auch in ihrem Liebesleben. Als seine religionsfanatische Schwiegermutter Daisy überraschend stirbt, hat Georg die rettende Idee: Daisy muss heiliggesprochen werden!

Zambezia

Süd-Afrika 2012, Animationsfilm für Kinder von Wayne Thornley. 85'. Dt. Fass.

Kinosch, Do. 16h15, Sa. 15h45, So. 17h30.

Kursaal, Do., Sa. + So. 16h15.

Der junge Falke Kai verlässt seine Heimat und reist in die sagenumwobene Vogelstadt Zambezia zum berühmten Hurricane-Flieger. In der Zwischenzeit hat jedoch die fiese Leguanechse Budzo seinen Vater entführt. Budzo und seine Gang planen einen Angriff auf Zambezia. Um den nahenden Feind zu bekämpfen, schließt sich Kai dem Helden-Quintett „Hurricanes“ an.

Neu im woxx-Kino!

Die Veränderungen auf unseren Kino-Seiten werden aufmerksamen LeserInnen nicht entgangen sein. Seit einigen Wochen gibt es eine zusätzliche, nicht von uns veranlasste Veränderung: Alle Filme laufen mittwochs statt freitags an. Da wir seit über zwanzig Jahren versuchen, unserer Leserschaft die bestmögliche Kultur-Agenda zu bieten, haben wir ernsthaft ins Auge gefasst, die woxx mittwochs erscheinen zu lassen. Solange aber die Kinos ihre Programme erst montags offenlegen, ist das technisch sehr schwierig.

Bis auf Weiteres werden wir das neue Kino-Programm möglichst mittwochs online setzen (www.woxx.lu/agenda).

Gerne wüssten wir, ob das unseren LeserInnen hilft und ob es sie stört, das neue Programm erst freitags schwarz auf weiß in der Hand zu halten. Auch zur vor einigen Monaten eingeführten neuen Anordnung der Filme (alphabetisch statt nach Sälen) ist jedes Feedback willkommen (lettres@woxx.lu).

Le woxx fait son cinéma

Les changements dans la présentation de nos pages cinéma n'auront pas échappé à nos lecteur-trice-s attentif-ve-s. Depuis quelques semaines, s'est rajouté un changement indépendant de notre volonté: La programmation des films débute le mercredi au lieu du lundi. Comme cela fait plus de vingt ans que nous essayons de fournir à notre lectorat le meilleur agenda culturel possible, nous avons sérieusement envisagé de faire paraître le woxx le mercredi. Hélas, tant que les cinémas ne divulguent leur programmation que le lundi, cela sera techniquement très difficile.

Pour le moment, nous tâcherons de mettre en ligne le nouveau programme de cinéma dès le mercredi (www.woxx.lu/agenda). Nous aimerions entendre si cela convient à nos lecteur-trice-s et s'ils et elles sont très gêné-e-s par le fait de devoir attendre jusqu'au vendredi avant de tenir en main le nouveau programme noir sur blanc. Toute remarque sur l'agencement des films (par titre plutôt que par salle) introduit il y a quelques mois est également la bienvenue (lettres@woxx.lu).

CINEMATHEQUE | 5.10. - 11.10.

cinémathèque**LUXEMBOURG****Memento Marker**

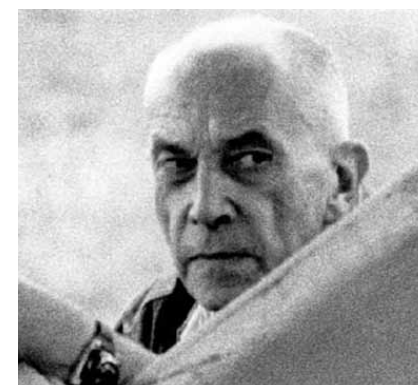
Weekend à la mémoire de Chris Marker (1921-2012). Deux courts métrages.

Fr. 5.10., 18h30.

La jetée

F 1962 de Chris Marker. Avec Davos Hanich, Hélène Chatelain et Jean Negroni. 29'. V.o., s.-t. angl.

Ce « photo-roman » est composé de vues fixes, en noir et blanc, et porté par une bande son où alternent voix du narrateur, chuchotements inquiétants, coeur battant, musique au lyrisme décanté et chœurs religieux. La 3e Guerre mondiale a rayé Paris et une grande partie du monde de la carte. Ne pouvant se déplacer dans l'espace, les survivants vont apprendre à le faire dans le temps. La méditation métaphysique bifurque vers l'amour fou.



Chris Marker

iCuba Sil

F 1963 documentaire de Chris Marker. 50'. V.o., s.-t. fr.

A l'aide d'extraits d'actualités, d'interviews (en particulier de Fidel Castro), d'images en prises de vues directes, Chris Marker donne une vision très personnelle - et non dénouée d'humour - de la réalité cubaine en 1961.

Knockin' on Heaven's Door

D 1997 von Tomas Jahn. Mit Til Schweiger, Moritz Bleibtreu und Thierry van Werveke. 89'. O-Ton.

Einführung über die Reihe « Nos stars à l'étranger » von Jean-Pierre Thilges.

Fr. 5.10., 20h30.

Martin hat einen Tumor im Kopf und Rudi Knochenkrebs. Diagnose: So gut wie tot. Doch bleibt ihnen noch ein Fetzen Zeit, um zu leben - so intensiv, so verrückt, so leidenschaftlich wie möglich. In einem geklauten,

CINEMATHEQUE | 5.10. - 11.10.

babyblauen Coupé düsen sie in ein aufregendes, aber auch wohl letztes Abenteuer.

Sans soleil

F 1982 Film-essai de Chris Marker. 100'. V.o.

Sa, 6.10., 20h.

Les regards croisés sur l'Afrique et le Japon contemporain servent à une réflexion de haute tenue sur la tradition, le témoignage et la mémoire.

The Woman

USA 2011 von Lucky McKee. Mit Pollyanna McIntosh, Sean Bridgers und Angela Bettis. 101'. O.-Ton, fr. Ut.

Sa, 6.10., 22h.

Der Anwalt und Familienvater Chris Cleek fängt eines Tages eine wilde, in den Wäldern lebende Frau. Angekettet in einem Verlies in seinem Garten will er das „Monster“ zivilisieren. Er verwendet immer brutalerere Mittel und spannt dabei seine Familie ein. Als seine Tochter Peggy sich immer verschlossener verhält, sucht ihre besorgte Lehrerin das Gespräch. Doch dann überschlagen sich die Ereignisse.

Oliver und Olivia, zwei freche Spatzen

DK 1991 von Jannik Hastrup. Zeichentrickfilm. 68'. Dt. Fassung. Empfohlen ab 6 Jahren.

So, 7.10., 15h.

Zwei kleine Spatzen erklären dem Raubvogel Greifer den Krieg. Doch keiner will ihnen helfen, bloß zwei freche Mäusebrüder.

Le joli mai

F 1963 documentaire Chris Marker. Avec la participation de la population parisienne dans « 76 grands rôles ». 161'. V.o.

So, 7.10., 17h.

En mai 1962, Chris Marker et son équipe, caméra à l'épaule, filment Paris et ses habitants. Le film est divisé en deux parties. « La prière sur la Tour Eiffel » donne la parole aux gens de tous les jours qui créent l'atmosphère de ce mois de mai. « Le retour de Fantômas » nous plonge davantage dans la réalité politique et sociale par des interviews de personnes ayant choisi un engagement.



„Spur der Steine“ - ein DDR-Filmklassiker über eine ungleiche Liebe in der klassenlosen Gesellschaft. Am Mittwoch in der Cinémathèque, in Anwesenheit des Hauptdarstellers Manfred Krug.

Level Five

F 1996 documentaire-fiction de Chris Marker. Avec Catherine Belkhodja, Kenji Tokitsu und Nagisa Oshima. 106'. V.o.

So, 7.10., 20h30.

Laura, une femme devant son ordinateur, essaie de terminer un jeu de stratégie multimédia sur les massacres d'Okinawa à la fin de la Seconde Guerre mondiale - jeu laissé inachevé par la mort de l'homme qu'elle aimait. Et rencontre par l'intermédiaire d'un mystérieux réseau parallèle des informateurs et même des témoins de la bataille.

Total Recall

USA 1990 de Paul Verhoeven. Avec Arnold Schwarzenegger, Sharon Stone et Rachel Ticotin. 109'. V.o., s.-t. fr. D'après Philipp K. Dick.

Mo, 8.10., 18h30.

En 2048 : hanté par des rêves, Quaid décide d'aller sur Mars. Affrontant seul les dangers qui ne sont peut-être que des chimères, Quaid doute de tout et en premier lieu de lui-même. Il ne peut même plus se raccrocher au cartésien « Cogito, ergo sum » puisque son passé et ses sensations résultent d'insidieuses manipulations.

The Shock Doctrine

GB 2008, documentaire de Michael Winterbottom et Mat Whitecross. 80'. V.o., s.-t. fr.

Séance suivie d'un débat.

Mo, 8.10., 20h30.

En 2007, Naomi Klein publiait « La Stratégie du choc ». Un traumatisme

collectif, une guerre, un coup d'état, une catastrophe naturelle, une attaque terroriste plongent chaque individu dans un état de choc. Après le choc, nous redevenons des enfants, désormais plus enclins à suivre les leaders qui prétendent nous protéger. S'il est une personne à avoir compris très tôt ce phénomène, c'est Milton Friedman, Prix Nobel d'économie en 1976.

The Matrix

USA 1999 von Andy & Larry Wachowski. Mit Keanu Reeves, Laurence Fishburne und Carrie-Ann Moss. 135'. O.-Ton., fr. + dt. Ut.

Di, 9.10., 18h30.

Computerexperte Thomas Anderson „Neo“ und alle anderen erleben die Welt als „Matrix“, ein Computerprogramm mit gesteuerten Maschinen, die den Menschen eine falsche Realität vorgaukeln. In Wahrheit sind nämlich alle auf der verwüsteten Erde des 22. Jahrhunderts.

L'année dernière à Marienbad

F 1961 d'Alain Resnais. Avec Delphine Seyrig, Giorgio Albertazzi et Sacha Pitoëff. 95'. V.o.

Di, 9.10., 21h.

Dans un grand palace baroque, un homme affirme avoir rencontré « l'année dernière » une femme au mari inquiétant. Ment-il ou ment-elle? Le film se développe selon une logique onirique proche du cauchemar : celui qui hante quiconque rêve sa terreur de ne plus pouvoir se faire reconnaître de l'être aimé.

Kino Konferenz:**Wie haben Sie's gemacht?**

Manfred Krug im Gespräch mit Cinémathèque Leiter Claude Bertemes. 60'. Dt., fr. Simultanübersetzung.

In Zusammenarbeit mit der deutschen Botschaft.

Mi, 10.10., 19h.

Manfred Krug wurde vom DDR-Rebell zum Liebling Kreuzberg. Das Gespräch wird mit Film- und Chansonausschnitten untermalt. Anschließend Buchsignatur.

Spur der Steine

DDR 1966 von Frank Beyer. Mit Manfred Krug, Krystyna Stypulkowska und Eberhard Esche. 139'. O.-Ton, fr. Ut.

In Anwesenheit von Manfred Krug.

Mi, 10.10., 20h30.

Auf der Großbaustelle Schkona genießt Brigadier Hannes Balla bei seiner Truppe höchstes Ansehen. Als die junge Technologin Kati Klee und der neue Parteisekretär Werner Horrath auf der Baustelle erscheinen, verliebt er sich in Kati. Aber auch Horrath liebt - trotz Frau und Kind - die junge Technologin.

The Naked Kiss

USA 1964 de Samuel Fuller. Avec Constance Towers, Anthony Eisley et Michel Dante. 90'. V.o., s.-t. fr.

Do, 11.10., 18h30.

Une ancienne prostituée est accusée du meurtre de son fiancé, qu'elle a surpris en train de violer une fillette. Avec cette descente aux enfers, un vrai cauchemar en noir et blanc, le genre semble se parodier lui-même - alors que rien n'était plus éloigné, sans doute, de l'esprit du cinéaste, qu'une intention parodique.

The Matrix

USA 1999 von Andy & Larry Wachowski. Mit Keanu Reeves, Laurence Fishburne und Carrie-Ann Moss. 135'. O.-Ton., fr. + dt. Ut.

Do, 11.10., 20h30.

Siehe Di, 9.10.