



XXXX = excellent
XXX = bon
XX = moyen
X = mauvais

Commentaires:
lc = Luc Caregari
cat = Karin Enser
tf = Thorsten Fuchshuber
lg = Lea Graf
rk = Raymond Klein
an = Anina Valle Thiele
rw = Renée Wagener
dv = David Wagner
cw = Christiane Walerich
dw = Danièle Weber

Multiplex:
Luxembourg-Ville
Utopolis
Utopia (pour vos réservations du soir : tél. 22 46 11)
Esch/Alzette
CinéBelval

Luxembourg-Ville
Cinémathèque

KINO | 17.10. - 23.10.



In „The Paperboy“ versuchen zwei Journalisten, einen Todeskandidaten aus der Zelle zu kriegen, und drehen dabei selbst krumme Dinger, neu im Utopolis.

extra

ESCH

Intouchables
F 2011 d'Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec François Cluzet, Omar Sy et Anne Le Ny. 112'. V.o.
A partir de 6 ans.
Club Senior Prätzebiërg.
Kinosch, Fr. 15h (dt. Fass.).

A la suite d'un accident de parapente, Philippe, riche aristocrate, engage comme aide à domicile Driss, un jeune de banlieue tout juste sorti de prison. Deux univers vont se télescoper, s'apprivoiser, pour donner naissance à une amitié aussi dingue, drôle et forte qu'inattendue.
X Malgré une histoire très lourde en clichés, le jeu d'acteurs en fait un film familial plutôt bien foutu. (lc)

LUXEMBOURG

Pelle de politiewagen
N 2010, Animationsfilm für Kinder von Rasmus A Silversten.
Flämische Version. 72'.
Ciné Club Jeugd en Film.
Utopia, Sa. 14h.

Geschichte eines lebendigen Polizeiwagens der viele Abenteuer erlebt.

Swan Lake
RU 2012, Ballet du Bolchoï. Musique de Piotr Tchaikovsky. Librettiste et chorégraphe Yuri Grigorovich. 165', 1 entracte. Pour tous.
Utopia, di. 17h.

Prince Siegfried, qui devra choisir une épouse, est vexé de ne pouvoir

choisir celle-ci par amour. Il se rend durant la nuit dans la forêt et voit des cygnes. Avec eux est une femme vêtue de plumes blanches. Siegfried danse avec elle et apprend qu'elle est Odette à laquelle le sorcier Von Rothbart a jeté un sort - le jour, elle est transformée en cygne et la nuit, elle redevient femme.

vorpremiere

LUXEMBOURG

Le jour des Corneilles
F 2003, film d'animation pour enfants de Jean-Christophe Dessaint. 70'.
V.o., s.-t. angl. 70'.
En présence de l'équipe.
Utopia, ma. 19h.

Le fils Courge vit au cœur de la forêt, élevé par son père, un colosse tyrannique qui lui interdit d'en sortir. Ignorant tout de la société des hommes, le garçon grandit avec pour seuls compagnons les fantômes placides qui hantent la forêt. Jusqu'au jour où il sera obligé de se rendre au village et fera la rencontre de la jeune Manon.

buddies' night

ESCH

Looper
USA 2012 von Rian Johnson. Mit Joseph Gordon-Levitt, Bruce Willis und Emily Blunt. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.
CinéBelval, Fr. 20h.

2040 arbeitet Joe als Looper. Das sind Attentäter, deren Auftrag es ist, per

KINO | 17.10. - 27.10.

Zeitreise aus dem Jahre 2070 zurück-geschickte Menschen zu töten. Diese Menschen flüchten aus den 2070er Jahren, doch da dann Zeitreisen verboten sind, werden diese nur noch im Untergrund durchgeführt, voran Schmuggler und Looper gut verdienen. Doch dann steht Joe plötzlich vor seinem zukünftigen Ich ...

programm

360

GB/A/F/Brasil 2011 von Fernando Meirelles. Mit Anthony Hopkins, Rachel Weisz und Jude Law. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Sa. 20h.

Le Paris, Fr. + Mo. 20h30.

Starlight, Mi., Mo. + Di. 18h, So. 21h30.

Sura, Fr. 18h, Di. 20h15.

Liebesgeschichten und Beziehungen von Menschen im Aufbruch aus unterschiedlichen Metropolen der Welt zu einer einzigen Erzählung über die Liebe und das Leben im 21. Jahrhundert verwoben. Alle Protagonisten sind getrieben von Wünschen und Sehnsüchten; sie lieben, träumen, sind glücklich oder traurig, rastlos auf der Suche und voller Widersprüche.

Der Film gefällt durch die Kameraführung, einen unaufgeregten, schlichten Plot und behält zudem seine Spannung. (cw)

7 dias en La Habana

F/E 2012 von Laurent Cantat, Benicio Del Toro, Julio Medem und vier weitere. Mit Josh Hutcherson, Daniel Brühl und Emir Kusturica. 118'. O.-Ton engl. + sp., fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Mi. 18h30.

Die kubanische Hauptstadt während einer Woche im Jahr 2011. In sieben Kapitel unterteilt, jedes von einem anderen renommierten Regisseur gedreht, folgt der Film einem amerikanischen Schauspieler auf einem Filmfestival in der kubanischen Hauptstadt. Auch wenn die Kapitel in sich geschlossen sind, gibt es doch Verbindungen zwischen ihnen.

Le film peut rendre amoureux de Cuba, mais on peut tout de même regretter qu'aucun des réalisateurs n'ait osé affronter certaines situations intenable, comme l'emprisonnement d'opposants politiques ou de journalistes. (lc)

Agent Ranjid rettet die Welt

NEW D 2012 von Michael Karen. Mit Kaya Yanar, Gode Benedix und Birte Glang. 81'. O.-Ton. Ab 6.

Ariston, Do., So. + Mo. 14h, 16h, 18h + 20h, Fr. + Sa. 14h, 16h, 18h, 20h + 22h, Di. 14h, 16h + 18h.

Utopolis, Do., Fr., Mo. + Di. 12h, Do. - Di. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.

Ranjid, von Beruf Putzkraft, kann sich medizinische Hilfe für seine angebetete Kuh nicht leisten. Zur gleichen Zeit strebt der Bösewicht Freek van Dyk die Weltherrschaft an. Nun scheint Ranjids Stunde geschlagen zu haben, denn der türkische Ayran Secret Service hält den schusseligen Inder für einen neuen „Superagenten“ und bietet ihm eine Menge Bares.

Astérix et Obélix : Au Service de sa Majesté

NEW F/H 2012 de Laurent Tirard. Avec Gérard Depardieu, Edouard Baer et Catherine Deneuve. 100'. A partir de 6 ans.

CinéBelval, me. - ma. 14h, 16h, 18h, 20h + 22h (v.o.), 3D: me. + lu. 14h30, 16h30 + 18h30, je., sa., di. + ma. 16h30 + 18h30, ve. 14h30 + 16h30 (v.o.)

Ciné Waasserhaus, me. + sa. 16h + 20h, je., ve. + di. 20h, lu. + ma. 18h (v.o.), Mi., Fr. + Sa. 18h, Do. + So. 16h + 18h, Di. 16h (dt. Fass.).

Kursaal, me. 16h, 18h + 20h, je. 18h, ve. 16h + 20h, sa. + di. 20h, lu. 16h + 18h (v.o.), Do. 16h, Fr. 18h, Sa. + So. 16h + 18h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Do. 15h30 + 18h, Fr. 18h30, Sa. 16h30 + 19h, So. 14h + 19h, Mo. 18h, Di. 15h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. 14h, So. 16h, Mo. 20h15 (dt. Fass.).

Utopolis, 3D: me. - ve., lu. + ma. 12h, me. - ma. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h (v.o.), 3D: Do. + Fr., Mo. + Di. 12h, Do. - Di. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h (dt. Fass.).

50 avant J. C., César envahit l'île située aux limites du monde connu, appelé Britannia. La victoire est rapide, seul un petit village breton parvient à lui résister, mais ses forces faiblissent. Cordelia, la reine des Bretons, décide donc d'envoyer Jolitorax, chercher de l'aide en Gaule, auprès d'un autre petit village, connu pour son résistance aux Romains.



Wenn Shakespeare aus Gefängnisinsassen Schauspieler macht: „Cesare deve morire“, neu im Utopia.

Brave

USA 2012, Animationsfilm von Mark Andrews, Brenda Chapman und Steve Purcell. 100'. Ab 6.

Cinémaacher, 3D: Sa. 16h30 (dt. Fass.).

Orion, 3D: So. 17h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: So. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Utopia, 3D: sa. + di. 14h30 (v. fr.).

Inmitten der rauen Wildnis der schottischen Highlands träumt die talentierte Bogenschützin Merida davon, ihr Leben selbst in die Hand zu nehmen. Doch im Hause des

schottischen Königs hat nur eine das Sagen - Meridas Mutter, Königin Elinor. Und die hat eine ganz klare Vorstellung davon, wie die Zukunft ihrer Tochter aussehen soll: Das aufmüpfige Mädchen mit den wilden roten Locken soll möglichst bald unter die Haube, vermählt werden mit einem der Clan-Söhne aus der Umgebung.

Der Film rechnet zwar mit den traditionellen Disney Geschlechterkonventionen ab, doch leider ist die Handlung dafür sehr flach und fantasielos. (Claire Bartelemy)

Camille Redouble

F 2012 de et avec Noémie Lvovsky. Avec Samir Guesmi et Judith Chemia. 115'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, me. + lu. 18h30, sa. + di. 21h.

Camille a seize ans lorsqu'elle rencontre Eric. Ils s'aiment passionnément et Camille donne naissance à une fille. 25 ans plus tard : Eric quitte Camille pour une femme plus jeune. Le soir du 31 décembre, Camille se trouve soudain renvoyée dans son passé. Va-t-elle fuir et tenter de changer leur vie à tous deux ?

Ce que le jour doit à la nuit

F 2012 d'Alexandre Arcady. Avec Nora Arnezder, Fu'ad Ait Aattou et Anne Parillaud. 162'. V.o.

A partir de 12 ans.

Ciné Waasserhaus, lu. 20h.

Algérie, années 1930. Younes a neuf ans lorsqu'il est confié à son oncle, pharmacien à Oran. Rebaptisé Jonas, il grandit parmi les jeunes de Rio Salado dont il devient l'ami. Dans la bande, il y a Emilie, la fille dont tous sont amoureux. Entre Jonas et elle naît

FILMFLOP

Reality

Nach den ersten Eindrücken einer prunkvollen Hochzeit taucht „Reality“ schnell in die ärmliche Realität ihrer Hochzeitsgäste ein. Zu ausführlich wird dann das Leben des Fischhändlers Luciano behandelt. Von der Bildsprache her intensiv, manchmal auch etwas klischeehaft, verliert der Film in der zweiten Hälfte leider an Fahrt.

Im Utopia

Christiane Walerich



FILMKRITIK

KINO | 17.10. - 23.10.



Une relation professeur-élève plutôt malsaine.

FRANÇOIS OZON

La leçon de Monsieur Germain

Luc Caregari

« Dans la maison », le dernier-né de François Ozon, est une fable littéraire dans laquelle le spectateur peut éprouver un léger tournis. C'est réussi, mais ça reste très franco-français.

Monsieur Germain est un professeur de lycée français comme croqué d'un manuel de clichés. Bourgeois-bohème, ancien soixante-huitard converti au pessimisme culturel grâce au contact permanent avec les jeunes générations qu'il est censé élever au rang d'élite, il est aussi un écrivain raté - qui a publié un seul bouquin dans sa fougue de jeunesse, sans lui donner suite. Marié à une galeriste, mais portant l'art contemporain en horreur, il est un homme brisé, mais qui ne le sait pas encore.

Puis, à la rentrée de son lycée « Gustave Flaubert », il fait la connaissance de Claude Garcia, un élève de seconde un peu particulier. Ayant demandé une petite rédaction à sa nouvelle classe - pour mieux pouvoir les

classer entre « nuls » et « archi-nuls » - l'élève Garcia surprend le bobo vieillissant. Non seulement par son style plus que soutenu qui apparaît dans les lignes de sa rédaction, et la quasi-absence de fautes, mais surtout par son contenu : Claude Garcia raconte comment, par ruse et par une fausse amabilité, il réussit à s'introduire dans la maison et la famille d'un de ses camarades de classe, un certain Raphaël Artole. Celui-ci est un élève plutôt timide et pas trop brillant, surtout en mathématiques, la matière de prédilection de Claude. Petit à petit, deux relations s'installent : celle de Claude et de Raphaël et celle qu'entretient le professeur Germain avec l'auteur-voyeur. Car Claude n'en reste pas là et donne chaque semaine des nouvelles de ses excursions dans l'intimité familiale des Artole à Monsieur Germain. Ce dernier lui en demande toujours plus et commence petit à petit à se considérer en tant que mentor d'un nouveau génie littéraire précoce, un peu comme jadis Jean Cocteau avec Raymond Radiguet. Pourtant, la

nouvelle version de « Le diable au corps » commence vite à traîner des pieds et le maître et son élève ne vont pas tarder à s'embrouiller, marchant côte à côte vers l'imbroglie final.

Si au début on est tenté de se dire que des pseudo-documentaires sur l'enseignement républicain français, on en a assez vu depuis le succès de « Etre et avoir » en 2002 ou « Entre les murs » en 2008, on se rend compte assez vite que François Ozon n'utilise ce nouveau genre que pour mieux le détourner - un peu comme les objets dans la galerie d'art de Madame Germain, qui ne sont souvent que des objets détournés. Le vrai centre du film est la maison familiale des Artole : la mère Esther qui devient l'héroïne des phantasmes sexuels de Claude, Raphaël senior, le père, qui rêve du grand business en Chine et puis le petit « Rapha », un faiblard pas doué et pas sûr de lui. François Ozon remplace habilement la question, « Jusqu'où peut-il aller ? » par l'interrogation, plus tentante : « Jusqu'où est-il allé ? ». Car assez vite, les contours de la réalité et de la fiction s'estompent et on ne sait plus distinguer les actes de Claude de ses phantasmes. Et tous les participants à cette intrigue commencée par une simple rédaction ne vont pas sortir indemnes de l'affaire.

La mise en scène de « Dans la maison » est soignée, esthétisée comme on le connaît d'Ozon. Sa préférence - très française - de démasquer les frasques de la bourgeoisie imbue d'elle-même porte à nouveau ses fruits, certes un peu bizarres, mais très beaux en somme. Et puis, avec des acteurs comme Fabrice Lucchini, Kristin Scott-Thomas ou encore Emmauelle Seigner, il est difficile de rater son coup. Pourtant - et même si un film sur l'amour de la littérature est très louable - Ozon ne réussit pas à briser les murs de cet univers littéraire très français et de son enseignement très élitiste en somme. Est-ce un vrai reproche à faire à un réalisateur français, après tout ? On ne le sait pas, mais en tout cas, vous aurez été avertis.

A l'Utopia.

une grande histoire d'amour, qui sera bientôt troublée par les conflits qui agitent le pays.

Cesare deve morire

NEW | 2012 von Paolo und Vittorio Taviani. Mit Cosimo Rega, Salvatore Striano und Giovanni Arcuri. 100'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Mi. 14h, 16h30 + 19h, Do. 16h30 + 19h, Fr. 14h, 16h30 + 19h30, Sa. 16h30, 19h30 + 21h45, So. 16h30, 19h30 + 22h, Mo. + Di. 14h, 16h30 + 19h.

Sechs Monate lang haben die Filmemacher Paolo und Vittorio Taviani im Hochsicherheitstrakt des römischen Gefängnisses Rebibbia die Proben für Shakespeares „Julius Cäsar“ begleitet. Sie zeigen, wie sich die Häftlinge mit ihren Rollen identifizieren, sich für die Inszenierung engagieren und Parallelen zwischen dem Drama und ihrer eigenen Welt entdecken.

Cherchez Hortense

F 2012 de Pascal Bonitzer. Avec Jean-Pierre Bacri, Kristin Scott Thomas et Isabelle Carré. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, je. 21h, sa. 21h30, ma. 18h30.

Damien, professeur de civilisation chinoise, vit avec sa femme, Iva, metteuse en scène de théâtre, et leur fils Noé. Pour éviter à une certaine Zorica d'être expulsée, Iva demande à Damien de chercher l'aide de son père, conseiller d'Etat, avec lequel il entretient une relation plus que distante. Cette mission hasardeuse plonge Damien dans une spirale qui va bouleverser sa vie.

*** Ce film est surtout basé sur le savoir-faire de ses acteurs excellents. (lg)

Dans la maison

F 2012 von François Ozon. Avec Fabrice Lucchini, Ernst Umhauer et Kristin Scott. 105'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, me. + je. 14h, 16h30 + 18h30, ve. 14h, 17h, 19h + 21h30, sa. 17h, 19h + 21h30, di. 17h, 19h45 + 21h30, lu. 14h, 16h30, 18h30 + 21h15, ma. 16h15 + 18h30.

Un garçon de 16 ans s'immisce dans la maison d'un élève de sa classe, et en fait le récit dans ses rédactions à son professeur de français. Ce dernier, face à cet élève doué et différent, reprend goût à l'enseignement, mais cette intrusion va déclencher une série d'événements incontrôlables. Voir article.

KINO | 17.10. - 23.10.

Der kleine Rabe Socke

D 2012 Zeichentrickfilm für Kinder von Ute von Münchow-Pohl und Sandor Jesse. 75'. O.-Ton.

Kinosch, Sa. 15h30, So. 16h15.

Prabbeli, Sa. 14h30.

Scala, So. 17h.

Starlight, So. 14h.

Utopia, Do. - Di. 14h.

Der kleine Rabe Socke hat allerlei Unsinn im Kopf. Als er eines Tages den Staudamm am Waldrand beschädigt und nun das ganze Wasser in den Wald zu laufen droht, hat er Angst vor der Bestrafung der Frau Dachs. Mit dem Schaf Wolle und dem Eddi-Bär macht er sich auf den Weg zu den Bibern, um sie um Hilfe zu bitten.

Do Not Disturb

F 2012 de et avec Yvan Attal. Avec François Cluzet et Laetitia Casta. 88'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, je. 18h30, ve. 21h, ma. 19h.

Un soir, Jeff débarque chez Ben. Pour célébrer ces retrouvailles et distraire son copain de sa vie rangée, Jeff l'entraîne dans une fête. Sur place, une discussion évoque un festival de porno amateur et l'idée prend vite l'allure d'un pari : Jeff et Ben coucheront ensemble sous l'oeil d'une caméra. Rien ne les arrêtera, sauf peut-être la femme de Ben, l'hétérosexualité ou certaines questions mécaniques.

Doudege Wénkel

L 2012 vum Christophe Wagner. Mat Jules Werner, André Jung a Brigitte Urhausen. 100'. O.V., fr. + engl. Ét. Vun 12 Joer un.

CinéBelval, Më. - Dë. 14h, 16h, 18h, 20h30 + 22h30.

Ciné Waasserhaus, Fr. + Méi. 16h.

Cinémaacher, So. 16h30.

Kinosch, Më. + So. 18h + 20h, Do. + Fr. 18h.

Prabbeli, Sa. 17h, Méi. 20h.

Scala, Fr. + So. 20h.

Starlight, Do. 18h, Fr. 18h30, Sa. + So. 21h30, Dë. 20h30.

Sura, Më. 18h, Sa. 20h15, So. - Dë. 18h.

Utopolis, Më. - Dë. 14h, 16h30, 19h + 21h30.

Den Inspektor Hastert ermëttelt an engem mysteriëse Fall. En integeren Polizist ass ëmbruecht ginn. Assistéiert gëtt den Hastert vum Olivier, och Polizist a Brudder vum Opfer. Déi

zwee stoussen op Indizien déi op Korruptioun hiweisen.

La mise en scène se passe d'expérimentations en tout genre et garde les codes classiques du bon polar à l'européenne. (lc)

D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina

L/D 2012, Kannerfilm vun der Laura Schroeder. Mat Anton Glas, Lana Welter a Luc Feit. 93'. O.-Toun. Vu 6 Joer un.

Kinosch, So. 14h30.

Utopia, Më., Do. + Dë. 14h.

Nom mysteriësen Doud vu senger Mamm viru siwe Joer, wunnt de Jeff (11 Joer) eleng mat sengem Papp op engem Camping bei der Buergruin déi senger Famill gehéiert. De Jeff fillt sech net nëmmen eleng an dëser verloossener Géigend, mee säin iwwerbesuergte Papp verbitt him och nach alles wat Spaass mécht.

El Gusto

IRL 2011, documentaire de Safinez Bousbia. 88'. V.o. fr., s.-t. fr. Pour tous.

Ciné Waasserhaus, ma. 20h.

La bonne humeur - el gusto - caractérise la musique populaire inventée au milieu des années 1920 au coeur de la Casbah d'Alger par le grand musicien de l'époque, El Anka. Elle rythme l'enfance de ses jeunes élèves du Conservatoire, arabes ou juifs.

Frankenweenie

NEW USA 2012, Animationsfilm von Tim Burton, 87'. Ab 6.

CinéBelval, Mi. + Di. 20h30, Do. 18h30 + 20h30, Fr. + Mo. 14h30, 18h30 + 20h30, So. 18h30, (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), me., sa. + ma. 18h30 (v. fr.), 3D: Mi. - Fr., Mo. + Di. 22h30, Sa. + So. 20h30 + 22h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: me., sa., di. + ma. 14h30 + 16h30 je., ve. + lu. 16h30 (v. fr.).

Utopolis, 3D: Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Mi. - Di. 14h30, 17h + 19h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: me. - ve., lu. + ma. 12h, me. - ma. 14h30 + 17h (v. fr.).

Victors Hund Sparky ist überfahren worden. Das macht Victor sehr zu schaffen. Deshalb nutzt er die Wissenschaft und nach Franksteins Art erweckt er ihn wieder zum Leben. Aber anstatt des niedlichen Hundes belebt er ein deformiertes Monster und nun muss Victor seine Mitmenschen davon überzeugen, dass dies immer noch der friedliche Sparky ist.

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

360
Madagascar 3: Europe's Most Wanted
Mobile Home
Paris Manhattan
Schutzengel

DIEKIRCH / SCALA

Brave
Der kleine Rabe Socke
Doudege Wénkel
Heiter bis wolkig
Ice Age 4: Continental Drift
Madagascar 3: Europe's Most Wanted
Schutzengel

DUDELANGE / STARLIGHT

360
Astérix et Obélix : Au Service de sa Majesté
Der kleine Rabe Socke
Doudege Wénkel
Ice Age 4: Continental Drift
Lawless
Madagascar 3: Europe's Most Wanted
Mobile Home
Taken 2

ECHTERNACH / SURA

360
Astérix et Obélix : Au Service de sa Majesté
Doudege Wénkel
Ice Age 4: Continental Drift
Madagascar 3: Europe's Most Wanted
Taken 2

ESCH / ARISTON

Agent Ranjid rettet die Welt
Mains armées

ESCH / KINOSCH

Der kleine Rabe Socke
Doudege Wénkel
D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina
Zambezia

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

360
Brave
Doudege Wénkel
Madagascar 3: Europe's Most Wanted
Mobile Home
Schutzengel
Taken 2

MONDORF / CINÉWAASSERHAUS

Astérix et Obélix : Au Service de sa Majesté
Ce que le jour doit à la nuit
Doudege Wénkel
El Gusto
Madagascar 3: Europe's Most Wanted

RUMELANGE / KURSAAL

Astérix et Obélix : Au Service de sa Majesté
Le Guetteur
Zambezia

TROISVIERGES / ORION

Brave
Heiter bis wolkig
Madagascar 3: Europe's Most Wanted
Magic Mike
Mobile Home
Paris Manhattan
Schutzengel

WILTZ / PRABELLI

Brave
Der kleine Rabe Socke
Doudege Wénkel
Heiter bis wolkig
Madagascar 3: Europe's Most Wanted
Magic Mike
Mobile Home





dat anert abonnement
l'autre abonnement

Tel.: 29 79 99-0 • Fax: 29 79 79
admin@worxx.lu

KINO | 17.10. - 23.10.

Heiter bis wolkig

D 2012 von Marco Petry. Mit Max Riemelt, Anna Fischer und Jessica Schwarz. 99'. O.-Ton. Ab 6.

Orion, So. 20h.

Prabbeli, Sa. 20h.

Scala, Mi. + Mo. 20h.

Tim und Can sind beste Freunde. Und beste Freunde teilen alles - manchmal auch bescheuerte Ideen. So haben sie zum Beispiel eine besondere Masche, um Frauen rumzukriegen: Sie geben sich als unheilbar krank aus. Hat bisher immer super funktioniert. Bis sich Tim in Marie verliebt. Denn Marias Schwester Edda ist tatsächlich unheilbar krank.

Hope Springs

USA 2012 von David Frankel. Mit Meryl Streep, Tommy Lee Jones und Steve Carell. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Mi., Sa., So. + Di. 20h30 + 22h30, Do., Fr. + Mo. 22h30.

Utopolis, Mi. 17h, 19h30 + 22h, Do. + Fr., So. - Di. 16h30, 19h30 + 22h, Sa. 16h30, 19h30 + 21h45.

Arnold und Kay, seit 31 Jahren verheiratet, müssen sich eingestehen, dass sie in ihrer emotionslosen Ehe nicht mehr glücklich sind. Daraufhin sucht Kay literarischen Rat beim Beziehungsspezialisten Dr. Bernie Feld. Sie ist so begeistert von dessen Tipps, dass sie beschließt, gemeinsam mit Arthur für eine Woche an einer Paartherapie des Beziehungs-Doktors teilzunehmen.

Ice Age 4: Continental Drift

USA 2012, Zeichentrickfilm von Steve Martino und Mike Thurmeier. 90'. Für alle.

Scala, So. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Sa. 14h30, So. 16h (dt. Fass.).

Sura, So. 14h (dt. Fass.).

Utopolis, me. - ma. 14h15 (v. fr.).

Manny, Diego und Sid erleben ihr bisher größtes Abenteuer, als ein Kataklysmus den ganzen Kontinent in Bewegung setzt und gewaltige Stücke in den Ozean abdriften lässt. Das prähistorische Trio benutzt einen Eisberg als Schiffsersatz. Sie begegnen allerlei exotischen Meeresbewohnern und müssen einige rücksichtslose Piraten bekämpfen.

Kirikou und les hommes et les femmes

F 2012, film d'animation de Michel Ocelot. V.o. Pour tous.

Utopia, me. + je., lu. + ma. 14h + 16h, ve. - di. 14h30 + 16h30.

Le grand-père nous accueille dans sa grotte bleue, pour de nouvelles confidences. Il nous raconte alors comment Kirikou, grâce à sa bravoure et son intelligence a aidé les hommes et les femmes de son village.

Lawless

USA 2012 von John Hillcoat. Mit Shia LaBeouf, Tom Hardy und Jason Clarke. 115'. Ab 16.

Starlight, Mi. + Do., Mo. + Di. 20h30, Fr. 21h30, Sa. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Anfang der 1930er Jahre in Franklin, USA: Aufgrund der Prohibition machen die drei Bondurant Brüder eine Menge Geld mit Alkoholproduktion und -schmuggel. Bis Bundesagent Charley Rakes auftaucht und sowohl korrupten Polizisten in Franklin wie auch dem Ganovenrio ein Ende bereiten will. **X** Ein Gangsterfilm, wie man ihn bereits oft gesehen hat. Trotzdem ist er unterhaltsam. (Claire Barthelemy)

Le Guetteur

F/B/I 2012 de Michele Placido. Avec Daniel Auteuil, Mathieu Kassovitz et Olivier Gourmet. 89'. V.o. A partir de 16 ans.

Kursaal, je. + lu. 20h.

Le commissaire Mattei est sur le point d'arrêter un gang de braqueurs de banques, lorsqu'un tireur d'élite, décime à lui seul une armée de flics et permet à ses complices dont un d'eux est blessé de s'enfuir. Tandis que Mattei organise une gigantesque chasse à l'homme, le gang entame une véritable descente aux enfers.

Tim Burton ist wieder da, pünktlich zu Halloween im Kino... Die DVD gibt es dann wahrscheinlich zu Weihnachten: „Frankenweenie“, neu im CinéBelval und im Utopolis.

**Le magasin des suicides**

F 2012, film d'animation de Patrice Leconte. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, me. 16h30 + 21h, je. 16h30, ve. + sa. 17h + 19h, di. 14h30 + 19h, lu. + ma. 16h30 + 21h.

Imaginez une ville où les gens n'ont plus goût à rien, au point que la boutique la plus florissante est celle où on vend poisons et cordes pour se pendre. Mais quand la patronne vient d'accoucher d'un enfant qui est la joie de vivre incarnée, alors le ver est dans le fruit au magasin des suicides.

Les Seigneurs

F 2012 d'Olivier Dahan. Avec José Garcia, Jean-Pierre Marielle et Franck Dubosc. 97'. V.o. A partir de 6 ans.

CinéBelval, me. + je. 21h30, ve. + sa. 18h30, di. - ma. 18h30 + 21h30.

Utopolis, me. 17h, 19h30 + 21h30, je. 17h + 22h, ve. - ma. 17h + 21h30.

Patrick Orbéra, une ancienne gloire du football qui a totalement raté sa reconversion, est sans emploi, alcoolique et ruiné. Il n'a même plus le droit de voir sa fille Laura. Contraint par un juge de retrouver un emploi stable, il n'a d'autre choix que de partir sur une petite île bretonne, pour entraîner l'équipe de foot locale et... il est couronné de succès.

Les femmes du bus 678

Egypte 2010 de Mohamed Diab. Avec Nahed El Sebaï, Bushra Rozza et Nelly Karim. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, me. + lu. 18h30, ve. 21h30.

Trois femmes totalement différentes s'unissent pour combattre le machisme impuni qui sévit au Caire dans les rues, dans les bus et dans leurs maisons. Déterminées, elles vont dorénavant humilier ceux qui les humiliaient.

Devant l'ampleur du mouvement, l'atypique inspecteur Essam mène l'enquête. Qui sont ces mystérieuses femmes qui ébranlent une société basée sur la suprématie de l'homme ? **X** **X** **X** Un film subtil, engagé, honnête et intelligent à la fois. (lc)

Les saveurs du palais

F 2012 de Christian Vincent. Avec Catherine Frot, Jean D'ormesson et Hippolyte Girardot. 95'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, me. + je., lu. + ma. 14h, 16h15 + 21h, ve. - di. 14h30, 16h30 + 19h30.

Hortense Laborie, une cuisinière réputée du Périgord, est nommé responsable par le Président de la République de ses repas personnels au Palais de l'Elysée. Malgré les jalousies des chefs de la cuisine centrale, Hortense s'impose avec son caractère bien trempé. Ses plats séduiront rapidement le Président, mais dans les coulisses du pouvoir, les obstacles sont nombreux.

Madagascar 3: Europe's Most Wanted

USA 2012, Animationsfilm für Kinder von Eric Darnell, Tom McGrath und Conrad Vernon. 93'.

CinéBelval, Sa. + So. 14h (dt. Fass.), 3D: Mi., Fr. + Mo. 16h30, Do., Sa., So. + Di. 14h30 + 16h30 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Do., Sa., So. + Di. 14h (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Sa. + So. 14h (dt. Fass.).

Le Paris, Sa. + So. 16h30 (dt. Fass.).

Orion, 3D: So. 14h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: So. 17h, Di. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 17h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Do. + Di. 15h30, Sa. 14h30, So. 16h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Do. 18h, Sa. 16h (dt. Fass.).

Utopolis, Mi. - Di. 14h + 16h30 (dt. Fass.), 3D: Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Mi. 14h + 17h, Do. - Di. 14h (dt. Fass.).

Nach ihrer Afrika-Flucht wollen Löwe Alex, Zebra Marty, Giraffe Melman und Nilpferd Gloria wieder zurück nach New York. Einige Pannen später stranden sie in Monaco, wo sie auf die Pinguine sowie den Lemurenkönig Julien treffen. Auf ihrer Flucht quer durch Europa schließen sich sie sich zu Tarnungszwecken einem Wanderzirkus an, um so heimlich wieder zurück in den Zoo New Yorks zu kommen.

KINO | 17.10. - 23.10.

Magic Mike

USA 2012 von Steven Soderbergh. Mit Matthew McConaughey, Channing Tatum und Alex Pettyfer. 110'.

O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Orion, Do. + Sa. 20h.

Prabbeli, Fr. + Di. 20h.

Mike ist Stripper und nennt sich „Magic Mike“. Er hat eine Leidenschaft für das Designen von Möbeln und würde dies am liebsten hauptberuflich tun, aber dafür sind die Verlockungen seines jetzigen Berufs zu groß und er verdient auch gutes Geld. Eines Tages läuft ihm „The Kid“ über den Weg, den Mike unter seine Fittiche nimmt. Er lernt dessen Schwester kennen.

Σ Zahme Unterhaltung, die so glatt an einem vorbei flutscht wie die nackten Körper im Film. (Claire Barthelemy)



Une fois n'est pas coutume, mais cette fois les Gaulois sauvent les British. « Astérix et Obélix : Au Service de sa Majesté », nouveau aux cinémas CinéBelval, Ciné Waasserhaus, Kursaal, Starlight, Sura et Utopolis.

Mains armées

F 2012 de Pierre Jolivet. Avec Roschdy Zem, Leïla Bekhti et Marc Lavoine. 105'. V.o. A partir de 12 ans.

Ariston, ma. 20h.

Lucas, 46 ans, flic et patron au trafic d'armes à Marseille. Maya, 25 ans, jeune flic aux stupés à Paris. Comme souvent, les armes croisent la drogue. Et Lucas va croiser Maya. Pas forcément par hasard. Leurs enquêtes vont s'entremêler. Leurs vies aussi.

Mobile Home

F/B/L 2012 de François Pirot. Avec Arthur Dupont, Guillaume Goux et Jean-Paul Bonnaire. 95'. V.o. A partir de 6 ans.

CinéBelval, lu. 20h30. Cinéclub

Cinémaacher, lu. 19h.

Le Paris, Sa. 20h30.

Orion, ve. 20h.

Prabbeli, di. 20h.

Simon, trentenaire, a quitté travail et amie en ville pour rentrer dans son village natal. Il y retrouve Julien, son copain d'enfance, et sur un coup de tête ils décident de réaliser un rêve d'adolescence : partir à l'aventure sur les routes. Ils achètent un camping-car. Mais une panne les retarde et ils commenceront leur voyage... sur place.

Σ Il semble un peu que le manque de perspectives qui assaille les deux jeunes protagonistes précaires ait aussi atteint le scénario. (lc)

Paris Manhattan

F 2011 de Sophie Lellouche. Avec Alice Taglioni, Patrick Bruel et Marine Delterme. 77'. V.o. A partir de 6 ans.

Le Paris, ma. 20h30.

Orion, lu. 20h.

Alice est jeune, belle et passionnée par son travail de pharmacienne. Seul problème, elle est toujours célibataire. Préférant se réfugier dans sa passion pour Woody Allen, elle résiste tant bien que mal à la pression de sa famille qui ne cherche qu'à la caser. Pourtant, sa rencontre avec Victor pourrait bien changer la donne...

Σ Alles dreht sich um Woody Allen, doch kommt der Film inhaltlich nicht an sein Idol heran. Er bleibt eine leicht bekömmliche Komödie. (cw)

Reality

I 2012 von Matteo Garrone. Mit Aniello Arena, Loredana Simioli und Nando Paone. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Mi. + Do., Mo. + Di. 21h15, Fr. - So. 19h.

Luciano hat eigentlich alles um glücklich zu sein, jedoch würde er alles dafür geben, so richtig berühmt zu sein. Er meldet sich für die Fernsehsendung „Big Brother“ an, doch die Auswahljury lehnt ihn ab. Luciano kann das nicht begreifen und beginnt, den Gewinner der letzten Staffel und jetzigen B-Promi Enzo zu stalken. Siehe Filmtipp Seite 11.

Savages

USA 2012 von Oliver Stone. Mit Taylor Kitsch, Blake Lively und Aaron Taylor Johnson. 130'. O.-Ton, fr. + nl. Ur. Ab 16.

CinéBelval, Mi. - Di. 19h.

Utopolis, Mi., Fr. - So. + Di. 19h + 21h45, Do. 21h45, Mo. 19h.

Die Freunde Ben und Chon verkaufen erstklassiges Marihuana an ausgewählte Kunden. Zu ihrem friedfertigen und glücklichem Leben gehört auch Ophelia die mit beiden gleichzeitig eine Beziehung hat. Doch als sie dem mexikanischen Baja-Kartell ein Angebot ausschlagen, geht der Ärger los: Ophelia wird entführt. Ben und Chon starten eine Rettungsaktion, bei der sie vor nichts zurückschrecken ...

ΣΣ Wer „Traffic“ oder „Blow“ zu seinen Kultfilmen zählt, sollte „Savages“ auf keinen Fall verpassen. (lc)

Schutzengel

D 2012 von und mit Til Schweiger. Mit Luna Schweiger, Moritz Bleibtreu und Karolin Schuch. 132'. O.-Ton. Ab 16.

CinéBelval, Mi. - Di. 16h30, 19h + 21h30.

Cinémaacher, Fr. 20h.

Le Paris, So. 20h30.

Orion, Di. 20h.

Scala, Sa. 20h.

Utopolis, Mi. 14h, 19h15 + 22h, Fr. - Di. 19h.

Nina wird Zeugin eines Verbrechens. Als Vollwaise ist sie schutzlos und ihre Ermordung bereits geplant. Da Killer auf sie angesetzt sind, bekommt sie Schutz vom ehemaligen KSK-Soldaten Max. Das Verhältnis der beiden ist allerdings problematisch, Max ist ein

Einzelgänger, während Nina sich noch nie einem Erwachsenen anvertraut hat.

Seeking a Friend for the End of the World

USA 2012 von Lorene Scafaria. Mit Steve Carell, Keira Knightley und Melanie Lynskey. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Mi. 22h, Mo. 21h45.

Der Weltuntergang naht, da eine Kollision eines Asteroiden mit der Erde unmittelbar bevorsteht. Dodge will noch einmal seine große Jugendliebe wiederfinden und reist quer durch Amerika um zu ihr zu gelangen. Seine britische Nachbarin Penny, die sich nach ihrer Familie und der Heimat sehnt, begleitet ihn. Die beiden ungleichen Weggefährten verlieben sich ineinander.

Taken 2

USA 2012 von Oliver Megaton. Mit Liam Neeson, Famke Janssen und Leland Orser. 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Mi. - Di. 15h, 17h, 20h + 22h.

Cinémaacher, Di. 20h.

Starlight, Mi., Do. + Mo. 20h30, Fr. 21h30, Sa. 16h30 + 21h30, So. 19h, Di. 18h.

Sura, Fr. + So. 20h15, Sa. 18h.

Utopolis, Mi. - Di. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.

Nachdem der frühere CIA-Topagent Mills seine Tochter Kim aus den Klauen eines Mädchenhändlerrings

KINO | 17.10. - 23.10.

befreit hat, lebt er zurückgezogen als Leibwächter eines Scheichs in Istanbul. Doch dieses Mal muss Kim ihn retten, da er und sein Kumpel Leonard von einem rachsüchtigen Kidnapper als Geiseln genommen werden.

Ted

USA 2012 von Seth MacFarlane. Mit Mila Kunis, Mark Wahlberg und Giovanni Ribisi. 110'. Ab 12.

CinéBelval, Do., Fr., So. - Di. 14h30 (dt. Fass.), me. + sa. 14h30 (v. fr.).

Utopolis, Mi. 19h, Do., Fr. + Mo. 21h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Als kleiner Junge wünscht sich John nichts so sehr, wie dass sein Teddy-Bär und bester Freund lebendig wird. Und auf magische Art und Weise passiert das dann auch. Doch im Laufe der Jahre stellt sich Ted zwar als guter Freund heraus, aber auch als Stolperstein für John auf dem Weg erwachsen zu werden. Si ce n'est pas un film à aller voir avec des enfants, ce conte à l'américaine est d'un ennui préprogrammé pour les adultes. (lc)

The Bourne Legacy

USA 2012 von Tony Gilroy. Mit Jeremy Renner, Rachel Weisz und Edward Norton. 135'. Ab 12.

CinéBelval, Mi., Do., Mo. + Di. 14h, Fr. 14h + 21h30, Sa. 21h30 (dt. Fass.).

Der Bourne-Skandal hat massiven Wirbel verursacht; deshalb ist die CIA gezwungen, die „Operation Outcome“ - das Nachfolge-Programm der Jason-Bourne-Operation - fürs Erste auf Eis zu legen. Aaron Cross einer der Agenten wacht in Isolationshaft auf, nur um festzustellen, dass er genau wie der Rest der Abteilung eliminiert werden soll.

The Paperboy

NEW USA 2012 von Lee Daniels. Mit Matthew McConaughey, Nicole Kidman und John Cusack. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Mi. - Di. 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.

Charlotte Bless hat sich an zwei Journalisten-Brüder gewandt, damit sie im Fall des im Todestrakt sitzenden Hillary Van Wetter recherchieren. Hillary soll den Sheriff von Lately getötet haben. Charlotte ist überzeugt, dass es sich hier um einen Justizirrtum handelt. Den begehrten Pulitzer-Preis vor Augen, nimmt einer der beiden Reporter es jedoch mit der Wahrheit nicht mehr ganz so genau.

Think Like a Man

USA 2012 von Tim Story. Mit Chris Brown, Gabrielle Union und Kevin Hart. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Mi. 16h30 + 21h30, Sa. 21h45 + 24h, So. + Di. 21h45.

Eine Gruppe Männer sieht sich plötzlich ungeahnten Herausforderungen gegenüber, als ihre Frauen den Ratgeber „Act Like A Lady, Think Like A Man“ lesen und ihnen mit dem neu erworbenen Wissen Grenzen setzen. Die Männer schmieden einen Plan, um aus den Informationen des Buches ihren Vorteil zu ziehen und den Frauen wiederum selbst eine Lektion zu erteilen.

To Rome with Love

E/USA/I 2012 von und mit Woody Allen. Mit Ellen Page, Penélope Cruz und Jesse Eisenberg. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Do., Fr. + Di. 21h30, Sa. 21h15, So. 21h45.

Jack lebt mit seiner Freundin Sally glücklich zusammen. Doch dann kommt Sallys beste, aber äußert schwierige Freundin Monica aus den USA zu Besuch. Der alternde Opernregisseur Jerry ist gerade zu Besuch in Rom, hört zufällig einen Bestattungsunternehmer singen und will ihn zum Star machen. Leopoldo führt ein ganz normales und daher für ihn langweiliges Leben. Als er über Nacht völlig grundlos zu großer Berühmtheit gelangt, gefällt dies ihm anfangs sehr.

Leichte Kost für einen entspannten Kinoabend. (cw)

Zambezia

Süd-Afrika 2012, Animationsfilm für Kinder von Wayne Thornley. 85'. Dt. Fass.

Kinosch, Do. 16h15, Sa. 17h15.

Kursaal, Sa. + So. 14h15.

Der junge Falke Kai verlässt seine Heimat und reist in die sagenumwobene Vogelstadt Zambezia zum berühmten Hurricane-Flieger. In der Zwischenzeit hat jedoch die fiese Leguanechse Budzo seinen Vater entführt. Budzo und seine Gang planen einen Angriff auf Zambezia. Um den nahenden Feind zu bekämpfen, schließt sich Kai dem Helden-Quintett „Hurricanes“ an.

CINEMATHEQUE | 19.10. - 25.10.



Parfois, les images animées permettent de mieux raconter une histoire douloureuse, comme celle de Crulic qui crève de faim dans une geôle polonaise : « Crulic - drumul spre dincolo », dimanche à la Cinémathèque, dans le cadre du festival CinEast, en présence de la réalisatrice.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Az ajtó

(The Door) H/D 2012 de István Szabó. Avec Helen Mirren, Martina Gedeck et Károly Eperjes. 98'. V.o., s.-t. angl. D'après Magda Szabó.

Dans le cadre du Festival CinEast. Fr. 19.10., 18h30.

Magda, une écrivaine, emploie Emerence en tant que gouvernante. Bien que tout le monde dans le quartier la connaisse et la respecte, personne ne sait rien de sa vie privée, ni n'a jamais été autorisé à entrer dans sa maison. Cependant, un événement dramatique force Emerence à dévoiler une partie de son passé traumatique.

Undeva la Palilula

(Somewhere in Palilula) RO 2012 de Silviu Purcarete. Avec Dimény Áron, George Mihaia et Constantin Chiriac. 145'. V.o., s.-t. angl.

En présence du réalisateur. Dans le cadre du Festival CinEast. Fr. 19.10., 20h30.

Dans les années 1960, Serafim, jeune médecin, est envoyé exercer sa profession dans l'hôpital de Palilula, petite ville fantôme, perdue au milieu du pays. C'est un sanatorium-lazaret, hôpital improbable, clinique gynécologique où aucun enfant ne vient au monde. Palilula est un endroit où le dérisoire coexiste avec le sublime, et où les gens sont pour toujours isolés dans l'ivresse, les fêtes et les orgies.

Michal Hogenauer

Portrait du jeune réalisateur tchèque et deux de ses films, en sa présence. **Dans le cadre du Festival CinEast. Sa, 20.10., 18h.**

Deti sledující nocní vlaky

(Children Watching Night Trains) CZ 2008 avec Ivan Riha et Tereza Gsöllhoferová. 19'. V.o., s.-t. angl. Un jeune homme, une jeune femme, amour, silence et révolte.

Tambylles

CZ 2012 avec Ivan Riha, Anna-Marie Maxera et Lucie Trmíková. 58'. V.o., s.-t. angl. Un délinquant de dix-huit ans a été récemment libéré de la détention juvénile et il retourne à l'ancienne maison de ses parents avec un casier judiciaire vierge et une nouvelle identité. Cependant, les villageois sentent une injustice, un manque de punition...

Sexmisja

(Sexmission) PL 1984 de Juliusz Machulski. Avec Jerzy Stuhr, Olgierd Lukaszewicz et Wieslaw Michnikowski. 120'. V.o., s.-t. angl. **Dans le cadre du Festival CinEast. Sa, 20.10., 20h.**

Deux hommes mis en hibernation au 20e siècle se réveillent en 2044 dans un monde exclusivement gouverné par des femmes. Le genre mâle a disparu à la suite d'une catastrophe nucléaire et le monde est gouverné par une Ligue des Femmes assez peu arrangeante. Face à de mauvais

traitements de leurs gardiennes, ils feront tout pour sauver leur peau et pour rétablir la population masculine (et si possible sa domination...).

Zivot i smrt porno bande
(*The Life and Death of a Porno Gang*)
Serbie 2009 de Mladen Djordjevic.
90'. V.o., s.-t. angl.
Dans le cadre du Festival CinEast.
Sa, 20.10., 22h.

Snuff meets cabaret burlesque in the vicious satire of Serbian society.

Luzie, der Schrecken der Straße
(*Lucie, postrach ulice*) CSZ/D 1986
von Jidrich Polak. Mit Zaneta Fuchsova, Daniel Kolarova und Jaromir Hanzlik. 75'. Dt. Fass. Empfohlen ab 6 Jahren.
Im Rahmen des CinEast-Festivals.
So, 21.10., 15h.

Luzie fühlt sich allein, doch um in die Bande von den Nachbarskindern aufgenommen zu werden, muss sie, als Mutprobe, im Kaufhaus ein Päckchen Knete stehlen. Was Luzie nicht ahnt: Mit dem Diebstahl rettet sie unfreiwillig die beiden Knetmännchen Friedrich & Friedrich vor dem Ausverkauf - und hat schwupsdiwups zwei neue, lustige und gefräßige Freunde!

Archeo
Slovénie/I/H 2011 de Jan Cvitkovic.
Avec Niko Novak, Medea Novak et Tommaso Finzi. 80'. Sans paroles.
Dans le cadre du Festival CinEast.
So, 21.10., 16h30.

Homme, femme et enfant : trois personnes dans un paysage intemporel lors d'un voyage, l'un envers l'autre, au coeur des choses.

Cigán
(*Gypsy*) Slovaquie/CZ 2011 de Martin Sulík. Avec Ján Mizigár, Martin Hangurbadzo und Martina Kotlárová. 107'. V.o., s.-t. angl.
Dans le cadre du Festival CinEast.
So, 21.10., 18h30.

Après la mort violente de son père, le monde d'Adam, jeune tzigane, s'écroule. Le nouveau mari de sa mère le contraint à des activités criminelles. Quand il est arrêté par la police, il réalise qu'il est temps pour lui de prendre une décision avant de sombrer définitivement dans le grand banditisme.

Crulic - drumul spre dincolo
(*Crulic - The Path to Beyond*)
RO/PL 2011 documentaire d'animation d'Anca Damian. 72'. V.o., s.-t. angl.
En présence de la réalisatrice.
Dans le cadre du Festival CinEast.
So, 21.10., 20h30.

Ce long-métrage d'animation raconte l'histoire de Crulic, un roumain de 33 ans, décédé dans une prison polonaise suite à une grève de la faim entamée pour clamer son innocence.

Du Travelling au MacGuffin
Tout le langage du cinéma en 10 leçons - Leçon 0
Ciné-conférence (fr) « Qu'est-ce que le langage cinématographique ? » de Laurent Jullier (Université de Nancy), ponctuée d'extraits de films, 60'.
Mo, 22.10., 19h.

Après la conférence, le film « Partie de campagne » est projeté et analysé par le conférencier (45').

Partie de campagne
F 1946 de Jean Renoir. Avec Jane Marken et Sylvia Bataille. V.o. 40'. Une jeune fille accompagnée de son fiancé et de sa famille rencontre, lors d'une partie de campagne, un jeune homme avec lequel elle vit une brève aventure.

Hukkunud Alpinisti hotell
(*The Dead Mountaineer's Hotel*)
Estonie 1979 de Grigori Kromanov. Avec Uldis Pucltis, Jüri Järvet et Lembit Peterson. 87'. V.o., s.-t. angl.
Dans le cadre du Festival CinEast.
Di, 23.10., 18h30.

Un flic dur à cuire enquête sur des événements surnaturels dans une auberge de montagne isolée.

Kret
(*The Mole*) PL 2011 de Rafaël Lewandowski. Avec Borys Szyc, Marian Dziedziel et Magdalena Czerwinska. 108'. V.o., s.-t. angl.
En présence du réalisateur.
Dans le cadre du Festival CinEast.
Di, 23.10., 20h30.

Pawel, un jeune Polonais découvre que son père dont il avait toujours cru qu'il était un des héros du syndicat Solidarnosc 30 ans plus tôt, a peut-être dissimulé un passé moins glorieux, à la solde du régime. Leur relation est mise à mal et malgré des efforts des uns et des autres pour étouffer les fantômes du passé, ceux-ci vont tout de même ressurgir.

Mieganciu drugeliu tvirtovė
(*Fortress of the Sleeping Butterflies*)
Lituanie 2012 d'Algimantas Puipa. Avec Janina Lapinskaitė, Miglė Polikeviciūtė et Elzė Gudaviciūtė. 117'. V.o., s.-t. angl.
Dans le cadre du Festival CinEast.
Mi, 24.10., 18h30.

Cette adaptation du roman de Jurga Ivanauskaitė raconte l'histoire de Monika, une femme riche en pleine crise de la quarantaine. Un accident de voiture est à l'origine de la rencontre de Monika avec trois jeunes filles, des ex-prostituées expulsées d'Allemagne. Ensemble, elles s'installent dans une maison de campagne et vont nouer une relation qui va changer leur vie à jamais.

Soirée ciné-débat :
Les Balkans et l'Union Européenne - un rapprochement inévitable ?
Projection du film « Medeni mesec » suivi du débat.
Soirée co-organisée par le festival CinEast et la Chaire Jean Monnet de l'Université de Luxembourg.
Mi, 24.10., 20h30.

Medeni mesec
(*Honeymoons*) Serbie/Albanie 2009 de Goran Paskaljevic. Avec Nebojsa Milovanovic, Jelena Trkulja, Jozef Shiroka et Mirela Naska. 95'. V.o., s.-t. angl.
Dans l'espoir d'une vie meilleure, deux jeunes couples quittent leurs pays respectifs. Melinda et Nik quittent l'Albanie en bateau pour

l'Italie, afin de vivre leur amour interdit. Vera et Marko, quant à eux, quittent la Serbie, en train, pour l'Autriche, via la Hongrie.

Ljudozder vegetarijanac
(*Vegetarian Cannibal*) Croatie 2012 de Branko Schmidt. Avec Rene Bitorajac, Zrinka Cvitesic et Leon Lucev. 91'. V.o., s.-t. angl.
Dans le cadre du Festival CinEast.
Do, 25.10., 18h30.

Danko Babic, un gynécologue ambitieux, égoïste et immoral aveuglé par la cupidité, s'associe avec des criminels pour pratiquer des avortements clandestins sur des prostituées, sans se rendre compte qu'il n'est pas facile de sortir de ce cercle vicieux.

Golfa straume zem ledus kalna
(*Gulf Stream Under the Iceberg*)
Lettonie/RU 2011 d'Yevgeny Pashkevich. Avec Aleksey Serebryakov, Ville Haapasalo et Danila Kozlovsky. 122'. V.o., s.-t. angl.
Dans le cadre du Festival CinEast.
Do, 25.10., 20h30.

Le film se compose de trois histoires basées sur le mythe de l'immortelle Lilith (la première femme d'Adam), qui poursuit sa mission démoniaque dans différents lieux et époques. Il représente le drame intemporel des relations entre l'homme et Mère Nature, insatiable dans son désir de donner naissance et de détruire.

Dans « Kret », un jeune homme questionne la légende de son père, héros autoproclamé de la Solidarnosc, mardi à la Cinémathèque, dans le cadre du festival CinEast, en présence du réalisateur.



KINO

ESCH / KINOSCH

ve. 19. 19 à 20h

Angelus

PL 2001 de Lech Majewski. Avec Jan Siodlaczek, Pawel Steiner et Daniel Skowronek. 106'. V.o.

A partir de 12 ans.

Un groupe de mineurs occultistes est convaincu que le salut du monde repose sur leurs épaules, et le plus drôle est que cette histoire se base sur des faits réels.

sa. 20.10 à 19h

Tilva Ros

(Tilva Rosh) Serbie/NL 2010 de Nikola Lezaic. 102'. Avec Marko Todorovic, Stefan Djordjevic et Dunja Kovcevic. V.o. serbo-croate. A partir de 12 ans.

Meilleurs amis, Tida et Stefan viennent de terminer leurs études secondaires et passent leur été dans la petite ville minière de Bor. Lorsque Dunja arrive de France, les deux amis deviennent rivaux qui tentent de gagner son attention.

sa. 19.10 à 21h

Izlet

(A Trip) Slovenie 2011 de Nejc Gazvoda. Avec Nina Rakovec, Jure Henigman et Luka Cimpric. 85'. V.o., s.-t. angl. A partir de 12 ans. Souvenirs et secrets de trois anciens amis de lycée, Gregor, Ziva et Andrej, lors d'un voyage à travers la Slovénie.

me. 24.10 à 20h

Kret

(The Mole) PL 2011 de Rafael Lewandowski. 108'. V.o., s.-t. angl. En présence du réalisateur. Voir Cinémathèque page 17.

je. 25.10 à 21h30

Mission: London

GB/Bulgarie/H de dimitar Mitovski. 107'. V.o., s.-t. angl.

Une comédie de quiproquos qui se passe à l'Ambassade bulgare de Londres. La reine d'Angleterre est de la partie.

Dupa dealuri
(Au-delà des collines),
le 24.10 à l'Utopia.



**A l'Ariston et
à l'Utopia,
semaine du
19.10 - 25.10**

LUXEMBOURG / UTOPIA

ve. 19.10 à 21h30

Elles

F/PL/D 2011 de Malgorzata Szumowska. Avec Juliette Binoche, Anaïs Demoustier et Joanna Kulig. 96'. V.o. A partir de 16 ans.

En présence de l'actrice Joanna Kulig.

Anne, journaliste dans un grand magazine féminin enquête sur la prostitution estudiantine. Alicja et Charlotte, étudiantes à Paris, se confient à elle sans tabou ni pudeur. Ces confessions vont trouver chez Anne un écho inattendu. Et c'est toute sa vie qui va en être bouleversée.
✂ Netter doch belangloser Unterhaltungsfilm, farbenfroh angeschnitten und latent verharmlost.
(Anina Valle Thiele)

lu. 22.10 à 19h

Izlet

(A Trip) Slovenie 2012 de Nejc Gazvoda. Avec Nina Rakovec, Jure Henigman et Luka Cimpric. 85'. V.o., s.-t. angl. A partir de 12 ans. Voir sous Esch/Kinosch.

lu. 22.10. à 21h

Csak a Széi

(Just the Wind) H/D/F 2012 de Bence Fliegauf. Avec Lajos Sarakany, Katalin Toldi et Gyöngyi Lendvai. 91'.

V.o., s.-t. angl. A partir de 12 ans.

24 heures dans la vie d'une famille tsigane vivant dans la crainte d'être la prochaine victime de la violence.

ma. 23.10 à 21h

Nevinnost

(Innocence) CZ 2011 de Jan Hřebejk. Avec Anna Geislerova, Ondrej Vetchy et Ludek Munzar. 100'. V.o., s.-t. angl. A partir de 12 ans.

Un médecin respecté, père et mari bien-aimé est accusé d'un crime très grave. Du jour au lendemain sa vie tombe en morceaux. Parviendra-t-il à prouver son innocence depuis sa cellule, surtout lorsque l'opposition est alimentée par une vengeance personnelle?

me. 24.10 à 19h

Seenelkäik

(Mushrooming) Estonie 2012 de Toomas Hussar. 93'. V.o., s.-t. angl.

Un homme politique, sa femme et une rock star gâtée se perdent dans une forêt où ils étaient venus ramasser des champignons.

me. 24.10 à 21h

Dupa dealuri

(Au-delà des collines) RO 2012 de Cristian Mungiu. 155'.

V.o., s.-t. angl.

L'histoire de deux jeunes filles qui ont grandi ensemble et se retrouvent après plusieurs années de séparation. Basé sur des faits réels, le film parle d'amour, envers Dieu et envers les proches, et de ce que les gens sont capables au nom de l'amour.

je. 25.10 à 19h

Pod sluncem tma

(Solar Eclipse) CZ 2011, documentaire de Martin Marecek. 81'. V.o., s.-t. angl.

Suivi d'un débat.

En 2006, Milan et Tomas ont branché l'électricité dans une école et un hôpital d'un village zambien isolé. Après quatre ans, ils reviennent pour contrôler les défaillances de leur système, les réparer et finaliser le projet.

je. 25.10 à 21h

Listy do M

(Letters to Santa) PL 2011 de Mitja Okorn. 116'. V.o., s.-t. angl.

Cinq hommes et cinq femmes aux prises avec leur vie amoureuse compliquée et dont les destins se croisent en cette journée très spéciale de l'année.

