



XXXX = excellent  
 XXX = bon  
 X = moyen  
 X = mauvais

**Commentaires:**

lc = Luc Caregari  
 cat = Karin Enser  
 tf = Thorsten Fuchshuber  
 lg = Lea Graf  
 rk = Raymond Klein  
 an = Anina Valle Thiele  
 rw = Renée Wagener  
 dv = David Wagner  
 cw = Christiane Walerich  
 dw = Danièle Weber

**Multiplex:****Luxembourg-Ville**

Utopolis  
 Utopia (pour vos réservations du  
 soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette  
 CinéBelval

Luxembourg-Ville  
 Cinémathèque

KINO | 24.10. - 30.10.



« Amour », le nouveau film de Michael Haneke explore les difficultés d'un vieux couple à surmonter la maladie et à affronter la mort, nouveau à l'Utopia.

**extra****Otello**

Oper von Giuseppe Verdi nach William  
 Shakespeare. Librettist : Arrigo Boito.  
 Dirigent : Semyon Bychkov. Mit Johan  
 Botha, Renée Fleming und Falk  
 Struckmann.

185'. 1 Pause. Italienisch, engl. Ut.

**Direktübertragung aus der Metropolitan Opera, New York.**

**Starlight, Sa. 18h55**

**Utopia, Sa. 18h55.**

**Utopolis, Sa. 18h55.**

Weil Jago sich in seiner militärischen Laufbahn übergangen fühlt, stiftet er eine Intrige an, nach der es aussieht als ob sein Rivale Cassio eine heimliche Liebschaft mit Desdemona, der Frau seines Feldherrn Otello, hat. Otello, überzeugt von der Untreue Desdemonas, erwürgt sie und gibt sich dann selbst den Tod.

**vorpremiere****LUXEMBOURG****J'enrage de son absence**

F/B/L 2012 de Sandrine Bonaire. Avec  
 William Hurt, Alexandra Lamy et  
 Augustin Legrand. 98'. V.o. fr.  
 A partir de 6 ans.

**Utopolis, ma. 19h30.**

Après dix ans d'absence, Jacques ressurgit dans la vie de Mado, aujourd'hui mariée et mère de Paul,

un garçon de sept ans. La relation de l'ancien couple est entachée du deuil d'un enfant. Une complicité de plus en plus marquée entre Jacques et Paul finit par déranger Mado qui leur interdit de se revoir.

**halloween****Sinister**

USA 2012 von Scott Derrickson. Mit  
 Ethan Hawke, Juliet Rylance und James  
 Ransone. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**CinéBelval, Fr. 20h30** (mit „The Possession“ und „Paranormal Activity 4“)

**Utopolis, Mo. 02h.**

Schriftsteller Ellison zieht mit seiner Familie in ein Haus in dem vor Jahren eine Familie auf ungeklärte Weise ums Leben kam. Ellison glaubt nicht an die Gerüchte, doch findet er auf dem Dachboden verstörende Familienaufnahmen. Während er mit der Lösung des Rätsels beschäftigt ist, scheinen unheimliche Mächte von seinen Kindern Besitz zu ergreifen.

**The Possession**

USA 2012 von Ole Bornedale. Mit  
 Natasha Calis, Jeffrey Dean Morgan und  
 Kyra Sedgwick. 92'. O.-Ton. fr. + nl. Ut.  
 Ab 16.

**CinéBelval, Fr. 20h30** (mit „Sinister“ und „Paranormal Activity 4“)

**Utopolis, Mo. 04h30.**

Emilys Eltern sind geschieden. Auf ihren Wunsch hin kauft ihr Vater

KINO | 24.10. - 30.10.

ihr auf dem Antiquitätenmarkt eine alte Holzbox. Nach einigen Schwierigkeiten schafft Emily es den antiken Gegenstand zu öffnen - mit schrecklichen Folgen. Durch das Öffnen der Box wird ein uralter Dämon entfesselt, der die Kontrolle über das Mädchen übernimmt.

**Bait**

AUS 2012 von Kimble Rendall. Mit Richard Brancatisano, Xavier Samuel und Chris Betts. 91'.

O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Prabbeli, 3D: Di. 21h.

Utopolis, 3D: Mo. 24h.

Eine australische Küstenkleinstadt wird von einem monströsen Tsunami überschwemmt. In einem halbüberschwemmten Supermarkt, werden die Käufer von weißen Haien bedroht.

**Frankenweenie**

USA 2012, Animationsfilm von Tim Burton, 87'. Ab 6.

Prabbeli, 3D: Mo. 19h  
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.)

Victors Hund Sparky ist überfahren worden. Das macht Victor sehr zu schaffen. Deshalb nutzt er die Wissenschaft und nach Franksteins Art erweckt er ihn wieder zum Leben. Aber anstatt des niedlichen Hundes belebt er ein deformiertes Monster und nun muss Victor seine Mitmenschen davon überzeugen, dass dies immer noch der friedliche Sparky ist.



Un film qui pourrait donner à penser à certains politiciens de droite locaux : « Little Black Spiders » raconte l'époque où l'avortement a été interdit en Belgique. Nouveau au Kinosch.

**Paranormal Activity 4**

USA 2012 von Henry Joost und Ariel Schulman. Mit Katie Featherston, Kathryn Newton und Matt Shively. 88'.

O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, Fr. 20h30 (mit „The Possession“ und „Sinsiter“), Sa. 22h30

Prabbeli, Di. 23h.

Utopolis, Mo. 22h.

Nach den grauenvollen Ereignissen, die Katie im Jahr 2006 zugestoßen sind, ist die junge Frau verschwunden. Doch dann beginnt der Spuk in einer anderen Nachbarschaft von neuem. Als ein kleiner Junge, dessen Mutter für kurze Zeit ins Krankenhaus muss, bei den Nachbarn unterkommt, ereignen sich dort seltsame Dinge.

**The Cabin in the Woods**

USA 2012 von Drew Goddard. Mit Kristen Connolly, Chris Hemsworth und Anna Hutchison. 95'.

O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Prabbeli, Mo. 21h.

Fünf Freunde wollen Ferien in einer kleinen Hütte im Wald machen. Obwohl ein alter Mann vor einer in den Wäldern lauernden Gefahr warnt, beginnt der Urlaub für die jungen Leute recht sorglos. Doch dann häufen sich ungewöhnliche Ereignisse. Was die Gruppe nicht weiß: Die Hütte wird von Fremden überwacht und diese spielen ein perfides Spiel mit den Urlaubern. Bald geht es ums nackte Überleben. **XXX** Was anmutet wie ein „normaler“ Horrorfilm, wird hier zu einem Festival genreübergreifender Erzählkunst. (Yves Steichen)

**The Woman in Black**

GB/CDN 2012 von James Watkins. Mit Daniel Radcliffe, Ciaran Hinds und Janet McTeer. 95'.

O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Prabbeli, Mo. 23h, Di. 19h.

Anfang des 20. Jahrhunderts: Der junge Anwalt Arthur Kipps wird ins britische Hinterland abgeordnet um den Besitz einer verstorbenen Witwe aufzulösen und ihr Anwesen zu verkaufen. Doch allerlei merkwürdige Hindernisse stellen sich ihm in den Weg. So taucht bei der Beerdigung der toten Witwe als einziger Besucher eine seltsame Frau in Schwarz auf. Im Haus hört er grausame und Angst einflößende Stimmen.

**programm****360**

GB/A/F/Brasil 2011 von Fernando Meirelles. Mit Anthony Hopkins, Rachel Weisz und Jude Law. 110'.

O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Prabbeli, Sa. 20h.

Scala, So. 20h.

Liebesgeschichten und Beziehungen von Menschen im Aufbruch aus unterschiedlichen Metropolen der Welt zu einer einzigen Erzählung über die Liebe und das Leben im 21. Jahrhundert verwoben. Alle Protagonisten sind getrieben von Wünschen und Sehnsüchten; sie lieben, träumen, sind glücklich oder

traurig, rastlos auf der Suche und voller Widersprüche.

**XX** Der Film gefällt durch die Kameraführung, einen unaufgeregten, schlichten Plot und behält zudem seine Spannung. (cw)

**Agent Ranjid rettet die Welt**

D 2012 von Michael Karen. Mit Kaya Yanar, Gode Benedix und Birte Glang. 81'.

O.-Ton. Ab 6.

CinéBelval, Mi. 14h, 16h, 20h + 22h, Do. 14h, 16h, 18h30, 20h30 + 22h, Fr. - So. 14h, 16h30 + 18h30, Mo. + Di. 14h + 18h30.

Kursaal, Mi. - Fr., Mo. + Di. 16h, 18h + 20h, Sa. 14h, 16h + 18h, So. 14h, 16h, 18h + 20h.

Utopolis, Mi. 14h30, 17h, 19h + 21h30, Do. 14h30, 17h + 21h30, Fr. + Di. 14h30, 17h + 21h45, Sa. + So. 17h + 21h45, Mo. 14h30, 17h + 22h15.

Ranjid, von Beruf Putzkraft, kann sich medizinische Hilfe für seine angebetete Kuh nicht leisten. Zur gleichen Zeit strebt der Bösewicht Freek van Dyk die Weltherrschaft an. Nun scheint Ranjids Stunde geschlagen zu haben, denn der türkische Ayran Secret Service hält den schusseligen Inder für einen neuen „Süperagenten“ und bietet ihm eine Menge Bares.

**Amour**

**NEW** F 2012 de Michael Haneke. Avec Jean-Louis Trintignant, Emmanuelle Riva et Isabelle Huppert. 127'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, me. 14h, 16h, 18h30 + 21h15, je., lu. + ma. 14h, 16h15, 18h30 + 21h15, ve. + di. 14h, 16h15, 18h45 + 21h30, sa. 14h, 16h15, 19h + 21h45.

Georges et Anne sont octogénaires, ce sont des gens cultivés, professeurs de musique à la retraite. Leur fille, également musicienne, vit à l'étranger avec sa famille. Un jour, Anne est victime d'une attaque cérébrale. Lorsqu'elle sort de l'hôpital et revient chez elle, elle est paralysée d'un côté. L'amour qui unit ce vieux couple va être mis à rude épreuve.

**FILMFLOP****Astérix et Obélix :****Au service de sa majesté**

Monument de beaufitude maximale, cet enième épisode n'apporte rien de nouveau par rapport aux bandes dessinées, ni aux dessins animés. Excepté des sesterces dans les bourses bien remplies des acteurs.

Aux cinémas : Utopolis, CinéBelval, Ciné Waasserhaus, Prabbeli, Orion, Cinémaacher, LeParis, Sura, Scala, Starlight

Luc Caregari



## FILMKRITIK

KINO | 24.10. - 30.10.



Meurtrier psychopathe ou simplet innocent ?

LEE DANIELS

# Hommes dangereux

Luc Caregari

**Dans « The Paperboy », les stéréotypes américains sont légèrement détournés au profit d'une intrigue shakespearienne. Malheureusement, certains caractères ne tiennent pas la route.**

1969, aux fins fonds de la Floride rurale. Ward Jansen, journaliste au Miami Times, reconnu pour ses recherches et son état d'esprit humaniste, revient dans sa ville natale de Lately pour conduire une enquête sur l'incarcération et la condamnation à mort d'un homme, Hillary Van Wetter, qu'on accuse d'avoir tué le sheriff local. Il y retrouve aussi sa famille : son père, l'éditeur en chef du canard local qui n'est pas vraiment aux anges de revoir son fils renifler sur ses terres, son jeune frère Jack qui vient de se faire virer de sa fac pour une histoire débile, ainsi que leur femme de ménage et nounou Anita. Le fait qu'il soit accompagné de Yardley Acheman, un collègue noir chargé de l'écriture de l'article, n'arrange pas les choses dans ce comté arriéré où le vent de l'histoire récente - le mouvement des droits civils des noirs américains - n'a pas encore soufflé.

Le trio constitué par Acheman et les deux frères Jansen reçoit l'aide - non

sollicitée - d'une jeune femme un peu fêlée du nom de Charlotte Bless. Celle-ci prétend aimer les hommes dangereux et passe son temps à écrire des lettres à des meurtriers emprisonnés. En tombant sur Hillary Van Wetter (John Cusack au top de sa forme), c'est le grand amour. Pour elle, ce « hillbilly » qui a toujours vécu dans une cabane au fond des marécages floridiens, vivant de menus larcins et se nourrissant d'alligators, c'est le vrai, le seul et l'unique, et elle est prête à tout pour le faire libérer. Assez vite, l'enquête démontre des failles dans l'accusation de Hillary Van Wetter : des preuves mystérieusement disparues, un alibi que personne n'a voulu vérifier, mais qui - apparemment - tient la route, ainsi que la preuve que l'inculpé était depuis longtemps la bête noire de la police locale. Cela suffira-t-il pour le sauver de la chaise électrique ? Et, surtout, est-il vraiment innocent ? Ces questions ne constituent qu'un prétexte pour le réalisateur Lee Daniels - qui avait déjà défrayé la chronique avec « Monster's Ball » - pour jouer sur les stéréotypes de l'époque et ses contemporains.

Car si l'histoire est racontée depuis la perspective d'Anita (jouée par la chanteuse Macy Gray) elle se

concentre assez vite sur les frères Jansen qui sont au centre du dénouement tragique du film. Ce sont surtout les renversements de clichés que Daniels opère qui font de « The Paperboy » un film intéressant : la victime n'est pas noire et pauvre, mais blanche, raciste et arriérée. Yardley Acheman, l'afro-américain qui assume pleinement ses droits récemment acquis et confirmés, est plutôt à ranger du côté des personnages machiavéliques qui tirent les ficelles de marionnettes que sont pour lui les frères Jansen, tout comme Charlotte Bless. Il ne reste qu'Anita pour remplir le cliché de la femme noire qui est malgré tout restée esclave dans son for intérieur, même si elle remplit ses tâches avec beaucoup de cynisme.

Si tout cela indique que « The Paperboy » est un film de qualité, il reste tout de même un hic de taille : le scénario et les personnages. Le film est adapté à partir d'un roman de l'écrivain américain Pete Dexter et comme tous les films qui se basent sur un roman, les motivations des personnages restent opaques. On ne comprend pas vraiment les obsessions et les hantises de Charlotte Bless, d'ailleurs interprétée par Nicole Kidman méconnaissable dans le rôle d'une cougar perversie - ni celles de Ward Jansen. C'est dommage, mais le film reste tout de même à voir.

A l'Utopolis.

## Astérix et Obélix : Au Service de sa Majesté

F/H 2012 de Laurent Tirard. Avec Gérard Depardieu, Edouard Baer et Catherine Deneuve. 100'.

A partir de 6 ans.

**Ciné Waasserhaus, me. 16h + 20h, je. 16h, ve. 17h, sa. + di. 17h + 19h, lu. + ma. 18h (v.o.), Mi. 18h, Do. 20h45, Fr. 15h + 19h, Sa. + So. 15h, Mo. 16h (dt. Fass.).**

**CinéBelval, me. 14h, 18h + 20h30, je. 14h, ve. 14h + 18h, sa. - ma. 14h, 18h + 20h (v. fr.), Mi. - Di. 16h (dt. Fass.), 3D: me. + je. 14h30 + 16h30 (v. fr.).**

**Cinémaacher, 3D: So. 14h, Di. 20h (dt. Fass.).**

**Le Paris, Sa. 16h30 (dt. Fass.).**

**Orion, 3D: Fr. + Mo. 20h, Di. 17h (dt. Fass.).**

**Prabbeli, 3D: Mi. 20h, So. 11h (dt. Fass.).**

**Scala, 3D: Do. + Sa. 20h (dt. Fass.).**

**Starlight, 3D: Do. 15h30 + 18h, Fr. 15h30, Sa., Mo. + Di. 14h (dt. Fass.).**

**Sura, 3D: Mi., Fr. + Sa. 18h, So. + Mo. 16h (dt. Fass.).**

**Utopolis, me., je. + lu. 14h, ve. + di. 13h45, sa. + ma. 13h30 (v. fr.), Mi. - Mo. 14h, Di. 13h30 (dt. Fass.), 3D: me. - ve., lu. + ma. 12h, me. 17h, 19h30 + 22h, je. 17h + 19h30, ve. - lu. 16h45, 19h30 + 22h, ma. 16h45 + 19h30 (v.o.), 3D: Mi. - Di. 17h (dt. Fass.).**

50 avant J. C., César envahit l'île située aux limites du monde connu, appelé Britannia. La victoire est rapide, seul un petit village breton parvient à lui résister, mais ses forces faiblissent. Cordelia, la reine des Bretons, décide donc d'envoyer Jolitorax, chercher de l'aide en Gaule, auprès d'un autre petit village, connu pour son résistance aux Romains.

Voir Filmflop page 11.

## Brave

USA 2012, Animationsfilm von Mark Andrews, Brenda Chapman und Steve Purcell. 100'. Ab 6.

**Cinémaacher, 3D: So. 16h30 (dt. Fass.).**

In den schottischen Highlands träumt die talentierte Bogenschützin Merida davon, ihr Leben selbst in die Hand zu nehmen. Doch im Hause des schottischen Königs hat nur eine das Sagen - Meridas Mutter, Königin Elinor. Und die hat eine ganz klare Vorstellung davon, wie die Zukunft ihrer Tochter aussehen soll: Das



## KINO | 17.10. - 23.10.

aufmüppige Mädchen mit den wilden roten Locken soll möglichst bald vermählt werden mit einem der Clansöhne aus der Umgebung.

Der Film rechnet zwar mit den traditionellen Disney Geschlechterkonventionen ab, doch leider ist die Handlung dafür sehr flach und fantasielos. (Claire Bartelety)

**Camille Redouble**

F 2012 de et avec Noémie Lvovsky. Avec Samir Guesmi et Judith Chemia. 115'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, je. + lu. 21h. sa. 21h30, ma. 18h45.

Camille a seize ans lorsqu'elle rencontre Eric. Ils s'aiment passionnément et Camille donne naissance à une fille. 25 ans plus tard : Eric quitte Camille pour une femme plus jeune. Le soir du 31 décembre, Camille se trouve soudain renvoyée dans son passé. Va-t-elle fuir et tenter de changer leur vie à tous deux ?

**Ce que le jour doit à la nuit**

F 2012 d'Alexandre Arcady. Avec Nora Arnezeder, Fu'ad Aït Aattou et Anne Parillaud. 162'. V.o. A partir de 12 ans.

Ciné Waasserhaus, lu. 20h. Cinéclub

Algérie, années 1930. Younes a neuf ans lorsqu'il est confié à son oncle, pharmacien à Oran. Rebaptisé Jonas, il grandit parmi les jeunes de Rio Salado

dont il devient l'ami. Dans la bande, il y a Emilie, la fille dont tous sont amoureux. Entre Jonas et elle naîtra une grande histoire d'amour, qui sera bientôt troublée par les conflits qui agitent le pays.

**Cesare deve morire**

I 2012 von Paolo und Vittorio Taviani. Mit Cosimo Rega, Salvatore Striano und Giovanni Arcuri. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Mi. + Di. 21h, Do. + Mo. 21h15, Fr. - So. 19h30.

Sechs Monate lang haben die Filmemacher Paolo und Vittorio Taviani im Hochsicherheitstrakt des römischen Gefängnisses Rebibbia die Proben für Shakespeares „Julius Cäsar“ begleitet. Sie zeigen, wie sich die Häftlinge mit ihren Rollen identifizieren, sich für die Inszenierung engagieren und Parallelen zwischen dem Drama und ihrer eigenen Welt entdecken.

**Cherchez Hortense**

F 2012 de Pascal Bonitzer. Avec Jean-Pierre Bacri, Kristin Scott Thomas et Isabelle Carré. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, je. 18h30, lu. 18h45.

Damien, professeur de civilisation chinoise, vit avec sa femme, Iva, metteur en scène de théâtre, et leur fils Noé. Pour éviter à une certaine Zorica d'être

## Programm in den regionalen Kinos ...

**BETTEMBOURG / LE PARIS**

Astérix et Obélix : Au Service de sa Majesté  
Doudege Wénkel  
Lawless  
Madagascar 3: Europe's Most Wanted  
Magic Mike  
Taken 2

**DIEKIRCH / SCALA**

360  
Astérix et Obélix : Au Service de sa Majesté  
Der kleine Rabe Socke  
Doudege Wénkel  
Lawless  
Madagascar 3: Europe's Most Wanted

**DUDELANGE / STARLIGHT**

360  
Astérix et Obélix : Au Service de sa Majesté  
Der kleine Rabe Socke  
Doudege Wénkel  
Heiter bis wolkig  
Lawless  
Madagascar 3: Europe's Most Wanted  
Skyfall  
Taken 2

**ECHTERNACH / SURA**

Astérix et Obélix : Au Service de sa Majesté  
Der kleine Rabe Socke  
Doudege Wénkel  
Lawless  
Madagascar 3: Europe's Most Wanted  
Schutzengel  
Skyfall  
Taken 2

**ESCH / ARISTON**

Madagascar 3: Europe's Most Wanted  
Skyfall

**ESCH / KINOSCH**

Doudege Wénkel  
Little Black Spiders  
Madagascar 3: Europe's Most Wanted  
Zambezia

**GREVENMACHER / CINÉMAACHER**

360  
Astérix et Obélix : Au Service de sa Majesté  
Brave  
Doudege Wénkel  
Lawless  
Madagascar 3: Europe's Most Wanted  
Magic Mike

**MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS**

Astérix et Obélix : Au Service de sa Majesté  
Ce que le jour doit à la nuit  
El Gusto  
Madagascar 3: Europe's Most Wanted  
Skyfall

**RUMELANGE / KURSAAL**

Agent Ranjid rettet die Welt

**TROISVIERGES / ORION**

Astérix et Obélix : Au Service de sa Majesté  
Doudege Wénkel  
Ice Age 4: Continental Drift  
Lawless  
Madagascar 3: Europe's Most Wanted  
Taken 2

**WILTZ / PRABELLI**

360  
Astérix et Obélix : Au Service de sa Majesté  
Bait  
Der kleine Rabe Socke  
Doudege Wénkel  
Frankenweenie  
Ice Age 4: Continental Drift  
Madagascar 3: Europe's Most Wanted  
Paranormal Activity 4  
Taken 2  
The Cabin in the Woods  
The Woman in Black

Les années 1980 revivent dans « Stars 80 ». Nouveau au CinéBelval et à l'Utopolis.



dat anert abonnement l'autre abonnement  
Tel.: 29 79 99-0 • Fax: 29 79 79 • admin@woxx.lu

www.woxx.lu

KINO | 24.10. - 30.10.



Wenn Geister verpixelt sind... Der Spuk geht weiter in „Paranormal Activity 4“.  
Vorpremieren zu Halloween im CinéBelval, Prabbeli und Utopolis.

expulsée, Iva demande à Damien de chercher l'aide de son père, conseiller d'Etat, avec lequel il entretient une relation plus que distante. Cette mission hasardeuse plonge Damien dans une spirale qui va bouleverser sa vie.  
■■■ Ce film est surtout basé sur le savoir-faire de ses acteurs excellents. (lg)

### Dans la maison

F 2012 von François Ozon. Avec Fabrice Luchini, Ernst Umhauer et Kristin Scott. 105'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, me. 16h30, 18h45 + 21h30, je. 16h45, 19h + 21h30, ve. - di. 16h30, 19h + 21h15, lu. + ma. 16h30, 19h + 21h30.

Un garçon de 16 ans s'immisce dans la maison d'un élève de sa classe, et en fait le récit dans ses rédactions à son professeur de français. Ce dernier, face à cet élève doué et différent, reprend goût à l'enseignement, mais cette intrusion va déclencher une série d'événements incontrôlables.

■■■ Une fable littéraire dans laquelle le spectateur peut éprouver un léger tournis. Réussi mais très franco-français. (lc)

### Der kleine Rabe Socke

D 2012 Zeichentrickfilm für Kinder von Ute von Münchow-Pohl und Sandor Jesse. 75'. O.-Ton.

Prabbeli, So. 14h30.

Scala, Sa. + So. 17h.

Starlight, So. 14h, Mo. + Di. 16h30.

Sura, Sa. 14h.

Utopia, Do. - Di. 14h.

Der kleine Rabe Socke hat allerlei Unsinn im Kopf. Als er eines Tages den

Staudamm am Waldrand beschädigt und nun das ganze Wasser in den Wald zu laufen droht, hat er Angst vor der Bestrafung der Frau Dachs. Mit dem Schaf Wolle und dem Eddi-Bär macht er sich auf den Weg zu den Bibern, um sie um Hilfe zu bitten.

### Doudege Wénkel

L 2012 vum Christophe Wagner. Mat Jules Werner, André Jung a Brigitte Urhausen. 100'. O.V., fr. + engl. Ét. Vun 12 Joer un.

CinéBelval, Më. + Do. 18h30, 20h30 + 22h30, Fr. - Dë. 18h30 + 20h30.

Kinosch, Më. + Fr. 16h + 18h, Do. 17h.

Le Paris, Dë. 20h30.

Orion, Sa. 20h.

Prabbeli, Fr. + So. 20h.

Scala, Më. + Méi. 20h.

Starlight, Më. 18h, Fr. 19h, So. 21h30.

Sura, Do. + Dë. 18h.

Utopolis, Më. - Fr., Méi. + Dë. 12h, Më. + Do. 14h30, 16h30, 19h + 21h30, Fr. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. 17h, 19h30 + 22h, So. 14h30, 19h30 + 21h45, Méi. 14h30, 19h30 + 21h30, Di. 17h, 19h + 22h.

Den Inspektor Hastert ermittelt an engem mysteriöse Fall. En integeren Polizist ass ëmbruecht ginn. Assistéiert gëtt den Hastert vum Olivier, och Polizist a Brudder vum Opfer. Déi zwee stoussen op Indizien déi op Korruptioun hiweisen.

■■■ La mise en scène se passe d'expérimentations en tout genre et garde les codes classiques du bon polar à l'européenne. (lc)

### El Gusto

IRL 2011, documentaire de Safinez Bousbia. 88'. V.o. fr., s.-t. fr. Pour tous.

Ciné Waasserhaus, ma. 20h.  
Cinéclub

La bonne humeur - el gusto - caractérise la musique populaire inventée au milieu des années 1920 au cœur de la Casbah d'Alger par le grand musicien de l'époque, El Anka. Elle rythme l'enfance de ses jeunes élèves du Conservatoire, arabes ou juifs.

### Frankenweenie

USA 2012, Animationsfilm von Tim Burton. 87'. Ab 6.

CinéBelval, 3D: Mi. + Do. 14h30 + 21h30, Sa., So. + Di. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: me. - ma. 14h30 + 16h30 (v. fr.).

Utopolis, 3D: Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Mi., Do. + Mo. 14h + 16h30, Fr. 14h, Sa., So. + Di. 16h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: me. - ve., lu. + ma. 12h, me. + je. 14h30 + 17h, sa., di. + ma. 14h30 (v. fr.).

Victors Hund Sparky ist überfahren worden. Das macht Victor sehr zu schaffen. Deshalb nutzt er die Wissenschaft und nach Franksteins Art erweckt er ihn wieder zum Leben. Aber anstatt des niedlichen Hundes belebt er ein deformiertes Monster und nun muss Victor seine Mitmenschen davon überzeugen, dass dies immer noch der friedliche Sparky ist.

### Heiter bis wolkig

D 2012 von Marco Petry. Mit Max Riemelt, Anna Fischer und Jessica Schwarz. 99'. O.-Ton. Ab 6.

Starlight, Mi. + Do. 20h30, Fr. 21h30.

Tim und Can sind beste Freunde. Und beste Freunde teilen alles - manchmal auch bescheuerte Ideen. So haben sie zum Beispiel eine besondere Masche, um Frauen rumzukriegen: Sie geben sich als unheilbar krank aus. Hat bisher immer super funktioniert. Bis sich Tim in Marie verliebt. Denn Marias Schwester Edda ist tatsächlich unheilbar krank.

### Hope Springs

USA 2012 von David Frankel. Mit Meryl Streep, Tommy Lee Jones und Steve Carell. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Mi. + Do. 17h, 19h15 + 21h30, Fr., Sa. + Di. 19h30, So. 19h30 + 21h30, Mo. 19h15.

Arnold und Kay, seit 31 Jahren verheiratet, müssen sich eingestehen, dass sie in ihrer emotionslosen Ehe nicht mehr glücklich sind. Daraufhin

sucht Kay literarischen Rat beim Beziehungsspezialisten Dr. Bernie Feld. Sie ist so begeistert von dessen Tipps, dass sie beschließt, gemeinsam mit Arthur für eine Woche an einer Paartherapie des Beziehungs-Doktors teilzunehmen.

### Ice Age 4: Continental Drift

USA 2012, Zeichentrickfilm von Steve Martino und Mike Thurmeier. 90'. Für alle.

Orion, So. 14h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Utopolis, me. - ve., lu. + ma. 12h, di. 14h30 (v. fr.).

Manny, Diego und Sid erleben ihr bisher größtes Abenteuer, als ein Kataklysmus den ganzen Kontinent in Bewegung setzt und gewaltige Stücke in den Ozean abdriften lässt. Das prä-historische Trio benutzt einen Eisberg als Schiffersatz. Sie begegnen allerlei exotischen Meeresbewohnern und müssen einige rücksichtslose Piraten bekämpfen.

### Kirikou et les hommes et les femmes

F 2012, film d'animation de Michel Ocelot. V.o. Pour tous.

Utopia, me., lu. + ma. 14h + 16h30, je. 16h30, ve. + di. 14h30 + 16h30, sa. 14h + 16h.

Le grand-père nous accueille dans sa grotte bleue, pour de nouvelles confidences. Il nous raconte alors comment Kirikou, grâce à sa bravoure et son intelligence a aidé les hommes et les femmes de son village.

### Lawless

USA 2012 von John Hillcoat. Mit Shia LaBeouf, Tom Hardy und Jason Clarke. 115'. Ab 16. (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Cinémaacher, Sa. 20h.

Le Paris, So. 20h30.

Orion, Di. 20h

Scala, Fr. 20h.

Starlight, Mi. 20h30, Do. 18h, Sa., Mo. + Di. 21h30, So. 19h.

Sura, Do. 20h15, Mo. 18h.

Anfang der 1930er Jahre in Franklin, USA: Aufgrund der Prohibition machen die drei Bondurant Brüder eine Menge Geld mit Alkoholproduktion und -schmuggel. Bis Bundesagent Charley Rakes auftaucht und sowohl korrupten Polizisten in Franklin wie auch dem Ganovenrio ein Ende bereiten will.  
■ Ein Gangsterfilm, wie man ihn bereits oft gesehen hat. Trotzdem ist er unterhaltsam. (Claire Barthelemy)

## KINO | 24.10. - 30.10.

**Le jour des Corneilles**

**NEW** F/L 2012, film d'animation pour enfants de Jean-Christophe Dessaint. 96'. V.o.

**Utopia, me. 14h + 16h, je. 14h + 16h15, ve. 14h, 16h45 + 19h, sa. - ma. 14h + 16h45.**

Le fils Courge vit au coeur de la forêt, élevé par son père, un colosse tyrannique qui lui interdit d'en sortir. Ignorant tout de la société des hommes, le garçon grandit avec pour seuls compagnons les fantômes placides qui hantent la forêt. Jusqu'au jour où il sera obligé de se rendre au village et fera la rencontre de la jeune Manon.

**Le magasin des suicides**

F 2012, film d'animation de Patrice Leconte. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopia, me. + ma. 14h + 21h, ve. + sa. 14h30, di. 14h30 + 19h, lu. 14h.**

Imaginez une ville où les gens n'ont plus goût à rien, au point que la boutique la plus florissante est celle où on vend poisons et cordes pour se pendre. Mais quand la patronne vient d'accoucher d'un enfant qui est la joie de vivre incarnée, alors le ver est dans le fruit au magasin des suicides.

**Les Seigneurs**

F 2012 d'Olivier Dahan. Avec José Garcia, Jean-Pierre Marielle et Franck Dubosc. 97'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopolis, me., je. + di. 21h45, sa. 14h30, ma. 22h.**

Patrick Orbéra, une ancienne gloire du football qui a totalement raté sa reconversion, est sans emploi, alcoolique et ruiné. Il n'a même plus le droit de voir sa fille Laura. Contraint par un juge de retrouver un emploi stable, il n'a d'autre choix que de partir sur une petite île bretonne, pour entraîner l'équipe de foot locale et... il est couronné de succès.

**Les femmes du bus 678**

Egypte 2010 de Mohamed Diab. Avec Nahed El Sebaï, Bushra Rozza et Nelly Karim. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

**Utopia, me. 18h30, ve. + di. 21h30.**

Trois femmes totalement différentes s'unissent pour combattre le machisme impuni qui sévit au Caire dans les rues, dans les bus et dans leurs maisons. Déterminées, elles vont dorénavant humilier ceux qui les humiliaient. Devant l'ampleur du mouvement, l'atypique inspecteur Essam mène l'enquête. Qui sont ces mystérieuses femmes qui ébranlent

une société basée sur la suprématie de l'homme ?

\*\*\* Un film subtil, engagé, honnête et intelligent à la fois. (lc)

**Les saveurs du palais**

F 2012 de Christian Vincent. Avec Catherine Frot, Jean D'ormesson et Hippolyte Girardot. 95'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopia, me. 16h30, je., lu. + ma. 16h30 + 21h, ve. + sa. 17h + 19h30, di. 17h + 19h.**

Hortense Laborie, une cuisinière réputée du Périgord, est nommé responsable par le Président de la République de ses repas personnels au Palais de l'Elysée. Malgré les jalousies des chefs de la cuisine centrale, Hortense s'impose avec son caractère bien trempé. Ses plats séduiront rapidement le Président, mais dans les coulisses du pouvoir, les obstacles sont nombreux.

**Little Black Spiders**

**NEW** B 2012 de Patrice Toye. Avec Joren Seldeslachts, Sam Louwyck et Wim Helsen. 94'. V.o. nl., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

**Kinosch, me. + ve. 20h.**

Belgique, 1978. L'avortement étant toujours interdit par la loi, des jeunes filles enceintes vivent recluses dans le grenier d'un hôpital le temps de leurs grossesses non-désirées.

Le petit Courge doit trouver son chemin dans « Le jour des Corneilles », nouveau à l'Utopia.

**Madagascar 3: Europe's Most Wanted**

USA 2012, Animationsfilm für Kinder von Eric Darnell, Tom McGrath und Conrad Vernon. 93'.

**Ariston, 3D: Do. 15h30, Sa. - Di. 14h30 (dt. Fass.).**

**Ciné Waasserhaus, Do. + Di. 14h (dt. Fass.).**

**CinéBelval, 3D: Mi. 16h30, Do., Mo. + Di. 14h30 + 16h30, Fr. - So. 14h30 (dt. Fass.).**

**Cinémaacher, 3D: Sa. 14h, So. 16h30 (dt. Fass.).**

**Kinosch, Sa., Mo. + Di. 16h30 (dt. Fass.).**

**Le Paris, So. 16h30 (dt. Fass.).**

**Orion, 3D: So. 17h (dt. Fass.).**

**Prabbeli, 3D: Sa. + So. 17h (dt. Fass.).**

**Scala, 3D: Sa. + So. 14h30 (dt. Fass.).**

**Starlight, 3D: Do. 15h30, Fr. 16h, Sa. 14h + 16h15, So. 16h45, Mo. + Di. 14h + 16h30 (dt. Fass.).**

**Sura, 3D: Sa. + Di. 16h, So. 14h (dt. Fass.).**

**Utopolis, Mi. + Do. 14h + 16h45, Fr., So. - Di. 16h45, Sa. 16h30 (dt. Fass.), 3D: Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Mi. - Di. 14h (dt. Fass.).**

Nach ihrer Afrika-Flucht wollen Löwe Alex, Zebra Marty, Giraffe Melman und Nilpferd Gloria wieder zurück nach New York. Einige Pannen später stran-

den sie in Monaco, wo sie auf die Pinguine sowie den Lemurenkönig Julien treffen. Auf ihrer Flucht quer durch Europa schließen sich sie sich zu Tarnungszwecken einem Wanderzirkus an, um so heimlich wieder zurück in den Zoo New Yorks zu kommen.

**Magic Mike**

USA 2012 von Steven Soderbergh. Mit Matthew McConaughey, Channing Tatum und Alex Pettyfer. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Cinémaacher, Fr. 20h, Mo. 19h.**

**Le Paris, Sa. 20h30.**

Mike ist Stripper und nennt sich „Magic Mike“. Er hat eine Leidenschaft für das Designen von Möbeln und würde dies am liebsten hauptberuflich tun, aber dafür sind die Verlockungen seines jetzigen Berufs zu groß und er verdient auch gutes Geld. Eines Tages läuft ihm „The Kid“ über den Weg, den Mike unter seine Fittiche nimmt. Er lernt dessen Schwester kennen. Zahme Unterhaltung, die so glatt an einem vorbei flutscht wie die nackten Körper im Film. (Claire Barthelemy)

**Reality**

I 2012 von Matteo Garrone. Mit Aniello Arena, Loredana Simioli und Nando Paone. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopia, Mi., Mo. + Di. 18h30, Sa. + So. 21h15.**

Luciano hat eigentlich alles um glücklich zu sein, jedoch würde er alles dafür geben, so richtig berühmt zu sein. Er meldet sich für die Fernsehsendung „Big Brother“ an, doch die Auswahljury lehnt ihn ab. Luciano kann das nicht begreifen und beginnt, den Gewinner der letzten Staffel und jetzigen B-Promi Enzo zu stalken.

✱ Von der Bildsprache her intensiv, manchmal auch etwas klischeehaft, doch verliert der Film in der zweiten Hälfte leider an Fahrt. (cw)

**Savages**

USA 2012 von Oliver Stone. Mit Taylor Kitsch, Blake Lively und Aaron Taylor Johnson. 130'. O.-Ton, fr. + nl. Ur. Ab 16.

**Utopolis, Mi. + Do. 19h + 21h45, Fr. + Sa. 21h30, So. + Di. 19h, Mo. 22h.**

Die Freunde Ben und Chon verkaufen erstklassiges Marihuana an ausgewählte Kunden. Zu ihrem friedfertigen und glücklichem Leben gehört auch Ophelia die mit beiden gleichzeitig eine Beziehung hat. Doch als sie dem mexikanischen Baja-Kartell ein Angebot ausschlagen, geht der Ärger los: Ophelia wird entführt. Ben und Chon



## KINO | 24.10. - 30.10.

starten eine Rettungsaktion, bei der sie vor nichts zurückschrecken ...

☒☒ Wer „Traffic“ oder „Blow“ zu seinen Kultfilmen zählt, sollte „Savages“ auf keinen Fall verpassen. (lc)

### Schutzengel

D 2012 von und mit Til Schweiger. Mit Luna Schweiger, Moritz Bleibtreu und Karolin Schuch. 132'. O.-Ton. Ab 16.

CinéBelval, Mi. - Di. 21h30.

Sura, Mi. 20h15.

Utopolis, Mi. + Do. 14h + 19h, Fr. + So. 19h, Sa. 14h, Di. 21h30.

Nina wird Zeugin eines Verbrechens. Als Vollwaise ist sie schutzlos und ihre Ermordung bereits geplant. Da Killer auf sie angesetzt sind, bekommt sie Schutz vom ehemaligen KSK-Soldaten Max. Das Verhältnis der beiden ist allerdings problematisch, Max ist ein Einzelgänger, während Nina sich noch nie einem Erwachsenen anvertraut hat.

### Skyfall

NEW USA/GB 2012 von Sam Mendes. Mit Daniel Craig, Judi Dench und Javier Bardem. 145'. Ab 12.

Ariston, Fr. - Di. 19h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut), Fr. 14h, 16h45 + 22h15, Sa. - Di. 16h45 + 22h15 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Fr. - So. 21h, Di. 21h45 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

CinéBelval, Fr. - Di. 14h30, 17h30\*, 20h30 + 22h (\* außer Fr.) (O.-Ton, fr. + dt. Ut), Fr. - Di. 14h, 17h30, 20h30 + 22h\* (\*außer Fr.) (dt. Fass.), ve. - ma. 16h + 19h\* (\*sauf ve.) (v. fr.).

Starlight, Fr. + Mo. 21h30, Sa. 19h, So. + Di. 18h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. + Mo. 18h30, Sa. 16h, So. 14h, Di. 21h30 (dt. Fass.).

Sura, So. + Di. 20h15 (O.-Ton, fr. + dt. Ut), Fr. + Mo. 20h15 (dt. Fass.).

Utopolis, Fr., Sa. + Di. 13h45, 16h, 19h + 22h, So. + Mo. 13h45, 16h30, 19h + 22h, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + dt. Ut), Fr. - Di. 13h45\*, 16h, 19h + 22h (\*außer Sa. 13h30), Sa. auch 23h45 (dt. Fass.), ve. - lu. 14h, 16h30 + 19h, ma. 14h, 16h + 19h, sa. auch 24h (v. fr.).

James Bonds resolute Chef des MI6 wird von ihrer eigenen Vergangenheit eingeholt. M hat Daten verloren, die alle Agenten enttarnen können, die in terroristische Zellen eingeschleust wurden. Nun liegt es an 007 die unheimliche Bedrohung aufzuspüren und aufzuhalten.

### Stars 80

NEW F 2012 de Frédéric Forestier et Thomas Langmann. Avec Richard Anconina, Patrick Timsit et Bruno Lochet. 110'. V.o. A partir de 6 ans.

CinéBelval, me. - ma. 14h, 16h30, 19h + 22h30\* (\*sauf, me 22h + je. 21h30).

Utopolis, me. - ve., lu. + ma. 12h, me., ve., di. - ma. 14h, 16h30, 19h30 + 22h, je. 14h, 16h30, 19h + 22h, sa. 14h, 16h30, 19h30, 21h45 + 0h15.

Vincent et Antoine dirigent une petite société de spectacle qui fait tourner des sosies dans toute la France. Quand l'affaire finit par périliter, ils retrouvent un carton de vieux 45 tours, tous les tubes des années 80 ! Immédiatement, l'étincelle jaillit : pourquoi ne pas faire remonter sur scène les vraies stars des années 80 ?

### Taken 2

USA 2012 von Oliver Megaton. Mit Liam Neeson, Famke Janssen und Leland Orser. 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Mi., So. - Di. 22h30, Do. 20h30 + 22h30, Fr. 15h30.

Le Paris, Fr. + Mo. 20h30.

Orion, Mi. + So. 20h.

Prabbeli, Fr. 18h.

Starlight, Mi. 18h, Do. 20h30.

Sura, Sa. 20h15, So. 18h.

Utopolis, Mi. + Do. 17h, 19h30 + 21h30, Fr. + Sa. 19h30 + 22h, So. + Mo. 17h, 19h30 + 22h, Di. 22h.

Nachdem der frühere CIA-Topagent Mills seine Tochter Kim aus den

Klauen eines Mädchenhändlerrings befreit hat, lebt er zurückgezogen als Leibwächter eines Scheichs in Istanbul. Doch dieses Mal muss Kim ihn retten, da er und sein Kumpel Leonard von einem rachsüchtigen Kidnapper als Geiseln genommen werden.

### Ted

USA 2012 von Seth MacFarlane. Mit Mila Kunis, Mark Wahlberg und Giovanni Ribisi. 110'. Ab 12.

Utopolis, Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Mi. 22h, Do. 22h15, Sa. 0h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Als kleiner Junge wünscht sich John nichts so sehr, wie dass sein Teddy-Bär und bester Freund lebendig wird. Und auf magische Art und Weise passiert das dann auch. Doch im Laufe der Jahre stellt sich Ted zwar als guter Freund heraus, aber auch als Stolperstein für John auf dem Weg erwachsen zu werden.

☒ Si ce n'est pas un film à aller voir avec des enfants, ce conte à l'américaine est d'un ennui préprogrammé pour les adultes. (lc)

### The Paperboy

USA 2012 von Lee Daniels. Mit Matthew McConaughey, Nicole Kidman und John Cusack. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Mi. 19h + 21h30, Do. 19h + 21h45, Fr. 21h45, Sa. 19h, So. - Di. 21h30.

Charlotte Bless hat sich an zwei Journalisten-Brüder gewandt, damit sie im Fall des im Todestrakt sitzenden Hillary Van Wetter recherchieren. Hillary soll den Sheriff von Lately

getötet haben. Charlotte ist überzeugt, dass es sich hier um einen Justizirrtum handelt. Den begehrten Pulitzer-Preis vor Augen, nimmt einer der beiden Reporter es jedoch mit der Wahrheit nicht mehr ganz so genau. Voir article page 12.

### Think Like a Man

USA 2012 von Tim Story. Mit Chris Brown, Gabrielle Union und Kevin Hart. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Mi. 19h, Fr. + Sa. 21h45.

Eine Gruppe Männer sieht sich plötzlich ungeahnten Herausforderungen gegenüber, als ihre Frauen den Ratgeber „Act Like A Lady, Think Like A Man“ lesen und ihnen mit dem neu erworbenen Wissen Grenzen setzen. Die Männer schmieden einen Plan, um aus den Informationen des Buches ihren Vorteil zu ziehen und den Frauen wiederum selbst eine Lektion zu erteilen.

### To Rome with Love

E/USA/I 2012 von und mit Woody Allen. Mit Ellen Page, Penélope Cruz und Jesse Eisenberg. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. 21h15, Mo. 19h, Di. 18h30.

Jack lebt mit seiner Freundin Sally glücklich zusammen. Doch dann kommt Sallys beste, aber äußerst schwierige Freundin Monica aus den USA zu Besuch. Der alternde Opernregisseur Jerry ist gerade zu Besuch in Rom, hört zufällig einen Bestattungsunternehmer singen und will ihn zum Star machen. Leopoldo führt ein ganz normales und daher

Wieder mal im Auftrag ihrer Majestät, und wieder mal böse Jungs in Extremsituationen verkloppen: „Skyfall“, den neuen James Bond-Film, gibt es im Ariston, Ciné Waasserhaus, CinéBelval, Starlight, Sura und Utopolis.



für ihn langweiliges Leben. Als er über Nacht völlig grundlos zu großer Berühmtheit gelangt, gefällt dies ihm anfangs sehr.

XX Leichte Kost für einen entspannten Kinoabend. (cw)

**Woody Allen: A Documentary**  
USA 2012 von Robert B. Weide. 113'.  
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**CinéBelval, Mo. 20h30. Cinéclub**

Fast zwei Jahre begleitete der preisgekrönte Dokumentarfilmer Robert Weide den als notorisch scheu geltenden Allen und porträtiert in seinem Biopic einen Woody Allen, der mit großer Offenheit und seinem ganz typischen Humor den Zuschauer teilhaben lässt an seinem Leben und seiner künstlerischen Arbeit als Autor, Filmemacher, Musiker und auch Schauspieler.

XXXX Wer sich dem Altmeister schon immer verbunden fühlte, erlebt in diesem Dokumentarfilm eine interessante Übersicht seiner über 40-jährigen Karriere. (lc)

### Zambezia

Süd-Afrika 2012, Animationsfilm für Kinder von Wayne Thornley. 85'.  
Dt. Fass.

**Kinosch, Sa. - Di. 14h45.**

Der junge Falke Kai verlässt seine Heimat und reist in die sagenumwobene Vogelstadt Zambezia zum berühmten Hurricane-Flieger. In der Zwischenzeit hat jedoch die fiese Leguanechse Budzo seinen Vater entführt. Budzo und seine Gang planen einen Angriff auf Zambezia. Um den nahenden Feind zu bekämpfen, schließt sich Kai dem Helden-Quintett „Hurricanes“ an.

## Festival du film italien à Villerupt, au Starlight, Dudelange

### La città ideale

I 2012 de et avec Luigi Lo Cascio.  
Avec Catrinel Marion et Luigi Maria Burruano. 105'. V.o., s.t. - fr.  
A partir de 12 ans.  
**di. 16h30.**

Michele, architecte, a quitté Palerme pour Sienne où il a trouvé un emploi dans un cabinet. Un soir, il emprunte une voiture pour aller chercher une collègue et l'amener à une fête. Au bord de la route, il repère un corps inanimé. Il s'arrête, il secourt l'homme et appelle la police. Pour ce citoyen exemplaire les ennuis commencent.

### Reality

I 2012 von Matteo Garrone. Mit Aniello Arena, Loredana Simioli und Nando Paone. 115'.  
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.  
**So. 21h30.**

Siehe Programm.

### Il mundial domenticato

I 2011, documentaire de Lorenzo Garzella et Filippo Macelloni. 93'.  
V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.  
**ma. 19h.**

En Patagonie, lors de fouilles, on découvre un squelette humain qui tient une vieille caméra. Après une enquête, il pourrait s'agir de Guillermo Sandrini, un opérateur engagé pour filmer la Coupe du Monde de Football de 1942, voulue par un aristocrate aussi riche qu'excentrique, comme réponse pacifiste à la folie de la guerre. Mais ce Mundial a-t-il vraiment eu lieu ?

### Cesare deve morire

I 2012 von Paolo und Vittorio Taviani. Mit Cosimo Rega, Salvatore Striano und Giovanni Arcuri. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.  
**Mo. 19h.**

Siehe Programm.

## Divers films du Festival du film italien de Villerupt à la Kulturfabrik, Esch

Programme non-communiqué. Veuillez consulter le site [festival-villerupt.com](http://festival-villerupt.com)

## CINEMATHEQUE | 26.10. - 01.11.



Collages, stars et rencontres : « Final Cut - Hölgeym és uraim », de Györgi Pálfi sera montré dans le cadre de l'attribution des prix du festival CinEast 2012, ce vendredi à la Cinémathèque (en présence du réalisateur) et dimanche à l'Utopia.

## cinémathèque

### LUXEMBOURG

#### Circus Fantasticus

(Silent Sonata) Slovénie/IRL/FIN/S  
2010 de Janez Burger. Avec Leon Lucev, René Bahzinet et Pauliina Räsänen.  
75'. Sans paroles.

**Fr. 26.10., 18h30.**

Un homme en deuil reste seul avec ses enfants dans une maison à moitié démolie au milieu d'une zone de guerre, lorsqu'une caravane appelée Circus Fantasticus s'y arrête, avec le directeur du cirque qui est en train d'y mourir.

#### Les Prix CinEast 2012

Cérémonie d'attribution des Prix du festival, suivie par le film  
« Final Cut - Hölgeym és uraim ».  
**En présence du réalisateur.**

**Fr. 26.10., 20h30.**

#### Final Cut - Hölgeym és uraim

(Final Cut - Ladies and gentlemen)  
H 2012 de György Pálfi. Avec Brad Pitt, Julia Roberts, Leonardo DiCaprio, e.a.  
84'. V.o., s.-t. angl.

Le film de collage de György Pálfi montre à quoi ressemblent les stars

et aussi ce qui se passe quand ils se rencontrent. Le réalisateur appelle son oeuvre un « film recyclé » : il fait ici le collage des meilleurs moments du cinéma. Avec ce film György Pálfi fait bien plus qu'un assemblage de séquences mais une déclaration d'amour au 7e art.

#### Poupata

(Flower Buds) CZ 2011 de Zdenek Jirásky. Avec Vladimír Javorsky, Malgorzata Pikus, Marika Sopotská.  
94'. V.o., s.-t. angl.

**Dans le cadre du Festival CinEast.  
Sa, 27.10., 18h30.**

Ce film dépeint des relations sociales et des personnages désespérés aspirant à se libérer de leur environnement sans espoir et désireux de réaliser leur rêve d'une vie normale.

#### Cinema Komunisto

Serbia 2010 documentaire de Mila Turajlic. 101'. V.o., s.-t. angl.

**Dans le cadre du Festival CinEast.  
Sa, 27.10., 20h30.**

Quand la réalité suit un scénario différent de celui de vos films, qui n'inventerait pas un pays pour se



duper? Les plateaux de tournage en ruines de l'« Hollywood de l'Est » nous emmènent dans un voyage à travers la grandeur et la décadence de l'illusion appelée la Yougoslavie. Un documentaire sur l'industrie du cinéma yougoslave.

### Motel Hell

USA 1980 de Kevin Connor. Avec Rory Calhoun, Paul Linke et Nancy Parsons. 100'. V.o.

Sa, 27.10., 22h.

Au fin fond de l'Amérique, un vieux bouseux fermier-hôtelier, à l'aide de sa fille boulimique est réputé pour servir ce qui se fait de mieux en matière de charcuterie locale. Les chalands et autres touristes auraient mieux fait de ne pas s'égarer dans les parages.

### Schon wieder Luzie !

(...a zase ta Lucie!) CSSR/D 1986 von Jindrich Polák. Mit Zane Fuchsová, Daniela Kolářová und Jaromír Hanzlík. 81' (dt. Fass.). Empfohlen ab 6 Jahren. Im Rahmen des CinEast Festival.

So, 28.10., 15h.

Weitere phantasievolle Geschichten um Luzie, die Heldin der legendären Fernsehserie aus den 1980er Jahren.

### Az ajtó

(The Door) H/D 2012 d'István Szabó. Avec Helen Mirren, Martina Gedeck et Károly Eperjes. 98'. Vo., s.-t. angl. D'après Magda Szabó.

Dans le cadre du Festival CinEast.

So, 28.10., 16h30.

Magda, une écrivaine, emploie Emerence en tant que gouvernante. Bien que tout le monde dans le quartier la connaisse et la respecte, personne ne sait rien de sa vie privée, ni n'a jamais été autorisé à entrer dans sa maison. Cependant, un événement dramatique force Emerence à dévoiler une partie de son passé traumatique.

### Ki

(My Name is Ki) P 2011 de Leszek Dawid. Avec Roma Gasiorowska, Adam Woronowicz et Krzysztof Globisz. 94'. V.o., s.-t. angl.

Dans le cadre du Festival CinEast.

So, 28.10., 18h30.

Une mère célibataire, qui aime son enfant, mais qui veut en même temps mener une vie libre et sans contraintes. Elle cherche à repartir la responsabilité d'élever son fils entre ses amis et n'hésite pas à les utiliser, exploiter ou manipuler au besoin. La rencontre

avec Miko sera pour elle une expérience d'équilibriste, dans laquelle pour la première fois elle semble se remettre en question.

### Film Grand Prix CinEast

Dans le cadre du Festival CinEast.

So, 28.10., 20h30.

Le festival 2012 s'achèvera à la Cinémathèque par la projection du film qui a emporté le Grand Prix attribué le 26 octobre.

### Du Travelling au MacGuffin Tout le langage du cinéma en 10 leçons - Leçon 1

Ciné-conférence (fr) « Au commencement du cinéma : Le plan comme unité de base » d'Emmanuel Siety, (Université de Sorbonne Nouvelle Paris III) ponctuée d'extraits de films, 60'.

Mo, 29.10., 19h.

Conférence sur l'unité cinématographique de tournage et de montage. Projection du film :

### Ten

Iran 2002 d'Abbas Kiarostami. Avec Mania Akbari et Amin Maher. Vo., s.-t. fr. + all.

Toute l'action se déroule dans un lieu unique : l'intérieur d'une voiture conduite par une jeune Iranienne pas du tout traditionaliste. A ses côtés se succèdent une série de passagers hétéroclites.

### Memento

USA 2000 de Christopher Nolan. Avec Guy Pearce, Carrie-Anne Moss et Joe Pantoliano. 116'. V.o., s.-t. fr.

Di, 30.10., 18h30.

Leonard n'a qu'une idée en tête : traquer l'homme qui a violé et assassiné sa femme. Mais il souffre d'une forme rare d'amnésie. Bien qu'il puisse se souvenir de détails de son passé, il est incapable de savoir ce qu'il a fait dans le quart d'heure précédent, où il se trouve, où il va et pourquoi. Il a structuré sa vie à l'aide de fiches, de notes, de photos, de tatouages sur le corps.

### White Dog

USA 1982 de Samuel Fuller. Avec Kristy McNichol, Paul Winfield et Burl Ives. 90'. V.o., s.-t. fr.

Di, 30.10., 20h30.

Un chien blanc a été conditionné à tuer les noirs et le dresseur noir qui tente de le rendre normal échouera. La haine que les racistes

ont programmé l'a déséquilibré. Il se met à attaquer les Blancs et il faut l'abattre.

### The Big Red One

USA 1980 de Samuel Fuller. Avec Lee Marvin, Mark Hamill et Bobby di Cicco. 113'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 31.10., 18h30.

1942 : Le parcours de jeunes soldats appartenant à la 1st Infantry Division surnommée « Big Red One » qui sous les ordres du sergent Possum participent à la libération de l'Europe, de la Sicile aux camps de Tchécoslovaquie.

### Eternal Sunshine of the Spotless Mind

USA 2004 de Michel Gondry. Avec Jim Carrey, Kate Winslet et Kirsten Dunst. 108'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 31.10., 20h30.

L'histoire d'amour de Joel et Clementine touche à sa fin. Ils font appel à une firme spécialisée pour s'oublier mutuellement. Mais Joel commence à avoir des doutes.

### The Truman Show

USA 1998 von Peter Weir. Mit Jim Carrey, Laura Linney und Natasha McElhone. 103'. O.-Ton, fr. Ut.

Do, 1.11., 18h30.

Truman Burbank entdeckt eines Tages zu seinem großen Entsetzen, dass sein gesamter Alltag Gegenstand einer Non-Stop-Fernsehsendung ist und seine Ehefrau bei der TV-Station angestellte Schauspielerin ist. Er beschließt Seahaven, die Stadt, in der er lebt, für immer zu verlassen. Doch nicht nur versuchen die Produzenten der Show, Truman daran zu hindern. Auch seine eigenen Ängste, dem goldenen Käfig zu entfliehen, sind riesig.

### Roma città aperta

(Rome ville ouverte) I 1945 de Roberto Rossellini. Avec Anna Magnani, Aldo Fabrizzi, Marcello Pagliari, et Harry Feist. 100'. Vo., s.-t. angl.

Do, 1.11., 20h30.

A Rome, au cours de l'hiver 1944, des résistants recherchés par la Gestapo sont arrêtés, fusillés ou torturés. Au péril de leur vie, une jeune veuve mère d'un garçon et un prêtre qui aide les opprimés font preuve de beaucoup de courage.



### Fin du festival à l'Utopia et au Kursaal

LUXEMBOURG / UTOPIA

di. 28.10 à 19h.

### Final Cut - Hölgyeim és uraim

(Final Cut - Ladies and Gentlemen) H 2012 de György Palfi. 84'. V.o., s.-t. angl.

Film de clôture du Festival CinEast. Extraits de plus de 450 grands classiques du cinéma mondial assemblés en une histoire d'amour poignante.

ve. 26.10 à 21h30

### Wymyk

(Courage) P 2011 de Grzegorz Zglinski. Avec Robert Wieckiewicz, Lukasz Simlat et Gabriela Muskala. 85'. V.o., s.-t. angl.

Deux frères rivalisent pour le contrôle de l'entreprise familiale lorsqu'ils se retrouvent témoins d'un accident brutal : durant un voyage en train, des voyous agressent une jeune femme. Jerzy prend sa défense tandis que Alfred hésite et se trouve incapable de réagir. A partir de ce moment leur vie prendra un tournant décisif.

RUMELANGE / KURSAAL

Sa. 27.10. à 20h.

### Amadeus

USA 1984 von Milos Forman. Mit Tom Hulce, F. Murray Abraham und Elizabeth Berridge. 158'. O.-Ton. Für alle. Remastered.

Ein Portrait des etwas schrillen Komponisten Wolfgang Amadeus Mozart. Die Geschichte handelt von seinem Erfolg als musikalischen Genie am österreichischen Hof und von seinem Widersacher, dem alternden Hofkomponisten Antonio Salieri. Nach dem Theaterstück von Peter Shaffer.