

KINO | 07.11. - 13.11.



XXXX = excellent  
 XXX = bon  
 XX = moyen  
 X = mauvais

**Commentaires:**

lc = Luc Caregari  
 cat = Karin Enser  
 tf = Thorsten Fuchshuber  
 lg = Lea Graf  
 rk = Raymond Klein  
 an = Anina Valle Thiele  
 rw = Renée Wagener  
 dv = David Wagner  
 cw = Christiane Walerich  
 dw = Danièle Weber

**Multiplex:****Luxembourg-Ville**

Utopolis  
 Utopia (pour vos réservations du  
 soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette  
 CinéBelval

Luxembourg-Ville  
 Cinémathèque



Les aventures de Marco Polo semblent avoir disparue des mémoires depuis longtemps.  
 L'histoire d'amour entre un pêcheur italien et une clandestine chinoise passe mal auprès de  
 leurs communautés : « Io sono Li », mardi à l'Utopia dans le cadre des Lux Film Days.

**extra****LUXEMBOURG****The Brussels Business**

B/A/USA 2012, documentaire de  
 Friedrich Moser et Matthieu Lietaert.  
 85'. V.o. angl. s.-t. fr.  
 A partir de 12 ans.

**Utopia, ve. 21h, lu. 19h.**

Le film dévoile les coulisses des  
 lobbies, les réseaux secrets du pouvoir  
 et l'influence des grandes entreprises  
 sur les décisions européennes prises à  
 Bruxelles. C'est une version officieuse  
 de l'intégration européenne depuis les  
 années 1980, l'histoire de l'emprise  
 néolibérale sur la politique euro-  
 péenne. A l'heure où l'Europe connaît  
 une récession sans précédent qui  
 pourrait bien mener à l'écroulement  
 de l'économie mondiale, ce film tente  
 de répondre à une question que des  
 millions d'entre nous se posent : Qui  
 dirige réellement l'Union européenne?

**The Tempest**

Opéra de Thomas Adès, libretto de  
 Meredith Oakes, chorégraphie de  
 Robert Lepage. Avec Simon Keelyside  
 et Audrey Luna. 161', un entracte.  
**En direct du Metropolitan Opera de  
 New York.**

**Starlight, sa. 18h55.**

**Utopia, sa. 18h55**

**Utopolis, sa. 18h55**

The Tempest tient le spectateur en  
 haleine tout au long de ses trois  
 actes. Victime d'un complot politique,

Prospero - l'ancien duc de Milan - est  
 exilé sur une île avec sa fille Miranda.  
 Grâce à sa magie, il provoque le  
 naufrage du navire de ses ennemis  
 afin de les soumettre à diverses  
 épreuves d'où ils sortiront tous  
 transformés.

**Coldplay Live 2012**

GB 2012, **Konzertfilm** von Paul  
 Dugdale. Mit Chris Martin, Guy  
 Berryman, Jon Buckland und Will  
 Champion. 96'. Ab 6.

**Utopolis, Di. 19h.**

Der Film dokumentiert die „Mylo  
 Xyloto World Tour“ von Coldplay, die  
 im Juni 2011 gestartet war und mehr  
 als drei Millionen Zuschauer anzog.

**Io sono Li**

(La petite Venise) I/F 2011 d'Andrea  
 Segre. Avec Tao Zhao, Rade Serbedzija  
 et Marco Paolini. 100'. V.o. it., s.-t. fr.  
 A partir de 12 ans. **Lux Film Days**

**Utopia, ma. 19h.**

Sur une île de la lagune vénitienne,  
 un pêcheur fait la connaissance  
 d'une jeune chinoise récemment  
 immigrée. Une douce amitié naît peu  
 à peu entre ces deux êtres que tout  
 semble séparer. Mais leurs sentiments  
 dérangent deux communautés qui se  
 rejettent : Italiens et Chinois voient  
 d'un mauvais oeil leur complicité  
 naissante...

KINO | 7.11. - 13.11.

**Man at Sea**

GR 2011 de Constantine Giannaris.  
Avec Antonis Karistinos, Theodora  
Tzimou et Konstadinos Avarikiotis. 92'.  
V.o., s.-t. angl.

A partir de 12 ans.

**Club hellénique, projection en  
présence du réalisateur.**

**Utopia, ma. 19h30.**

L'histoire de réfugiés iraniens,  
irakiens et afghans recueillis sur un  
navire, pour le plus grand malheur  
du capitaine. Car la présence de  
ces jeunes gens à bord va semer  
le trouble, créer des conflits avec  
l'équipage, ceci d'autant plus que  
personne, à terre, ne semble vouloir  
d'eux.

**ESCH****Die Frauen von Ravensbrück**

D 2012 Dokumentarfilm von Loretta  
Walz. 90'. O.-Ton. Für alle.

**In Zusammenarbeit mit dem « Musée  
National de la Résistance ».**

**In Anwesenheit der Regisseurin.**

**Ariston, Mo. 20h.**

Im 2. Weltkrieg waren mehr als  
100.000 Frauen aus Ländern in  
West- und Osteuropa in Ravensbrück  
inhaftiert. Zehntausende starben. Bei  
denen, die die Haft überlebten, hinter-  
ließ das Lager bleibende Wunden an  
Körper und Seele. 48 Frauen erzählen  
von Zählappell, Zwangsarbeit, medizi-  
nischen Experimenten, Sterilisationen  
und Hunger.

**FILMTIPP****A Respectable Family**

Es ist nicht allzu schwer ein integeres  
und die Demokratie befürwortendes  
Familienmitglied in einem Über-  
wachungsstaat loszuwerden.  
Diese spannende, etwas verworrene  
Geschichte einer korrupten Familie,  
beschreibt die Zerissenheit der  
Menschen im heutigen Iran.

Im Utopia

Léa Graf

**twilight spezial****Twilight:****Breaking Dawn Part 1 + Part 2**

USA 2012 von Bill Condon. Mit Robert  
Pattinson und Kristen Stewart. 240'.  
Ab 12.

**Ariston, Di. 19h (O.-Ton, fr. + nl.).**

**Ciné Waasserhaus, Di. 19h  
(O.-Ton, fr. + nl.).**

**CinéBelval, Di. 19h (O.-Ton, fr. + nl.),  
ma. 19h (v. fr.).**

**Kursaal, Di. 19h (O.-Ton, fr. + nl.).**

**Utopolis, Di. 19h (1) + 21h30 (2)  
(O.-Ton, fr. + nl.).**

Zur Vorpremiere gleich beide Teile  
hintereinander. Für eingefleischte Fans  
und für die, die noch dran glauben es  
doch noch zu werden.

**vorpremiere****LUXEMBOURG****Twilight:****Breaking Dawn Part 2**

USA 2012 von Bill Condon. Mit Robert  
Pattinson, Kristen Stewart und Taylor  
Lautner. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopolis, Di. 21h30.**

Bella kann die Geburt ihres Kindes mit  
Vampir Edward nur überleben, weil  
er sie auch zu einem Vampir macht.  
Doch nach der Geburt währt ihr Glück  
nicht lange. Denn der Vampirclan  
Volturi erfährt von dem Kind und der  
Konflikt zwischen den Cullens und den  
Vampiren aus Volterra erreicht seinen  
Höhepunkt.

**ladies' night****LUXEMBOURG****Back in the Game**

USA 2012 von Robert Lorenz. Mit Clint  
Eastwood, Amy Adams und Justin  
Timberlake. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.  
Ab 6.

**Utopolis, Mo. + Di. 19h30.**

Gus Lobel ist einer der besten  
Baseball-Talentsucher. Trotz seines  
Alters will er sich nicht auf die  
Reservebank abschieben lassen.  
In den Verhandlungen um den  
Nachwuchs-Schlagmann wundert  
sich die Teamleitung der Atlanta  
Braves zunehmend über seine Ent-  
scheidungen. Helfen könnte in dieser  
Situation nur seine Tochter Mickey.



Le drame des clandestins méditerranéens, raconté dans le cadre d'une opération de secours  
ratée : « Man at Sea », mardi à l'Utopia, dans le cadre du Cinéclub hellénique.

**programm****A Respectable Family**

F/IRAN 2012 von Massoud Bakhshi.  
Mit Babak Hamidian, Mehrdad  
Sedighian und Mehran Ahmadi. 90'.  
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopia, me., ve. + lu. 14h, je. 21h,  
sa. + di. 21h15, ma. 19h.**

Professor Arash hat seine Meinung  
gesagt, seine Schriften verbreitet,  
obwohl sie verboten sind. Arash  
sieht, dass es im Iran keinen Platz  
für Eigenheit gibt. Er irrt durch die  
Stadt von Amt zu Amt, doch man will  
ihm kein Ausreisevisum ausstellen.  
Und dann, zu allem Übel, liegt auch  
noch sein Vater im Sterben, der ihm  
ein Vermögen vermachen will. Soll  
er es annehmen und seine Prinzipien  
verraten?

*Siehe Filmtipp.*

**Agent Ranjid rettet die Welt**

D 2012 von Michael Karen. Mit Kaya  
Yanar, Gode Benedix und Birte Glang.  
81'. O.-Ton. Ab 6.

**Ciné Waasserhaus, Mi. 20h, Fr. 18h.**

**CinéBelval, Do. + So. 16h, Sa. 17h30.**

**Utopolis, Mi. - Mo. 14h30.**

Ranjid, von Beruf Putzkraft, kann sich  
medizinische Hilfe für seine angebote-  
te Kuh nicht leisten. Zur gleichen Zeit  
strebt der Bösewicht Freek van Dyk die  
Weltherrschaft an. Nun scheint Ranjids  
Stunde geschlagen zu haben, denn der  
türkische Ayran Secret Service hält den

schusseligen Inder für einen neuen  
„Superagenten“ und bietet ihm eine  
Menge Bares.

**Amour**

F 2012 de Michael Haneke. Avec Jean-  
Louis Trintignant, Emmanuelle Riva et  
Isabelle Huppert. 127'. V.o.  
A partir de 12 ans.

**Utopia, me. 14h, 16h + 21h15,  
je. + lu. 14h, 16h, 18h30 + 21h15,  
ve. 14h15, 16h + 18h45, sa. 16h, 18h45  
+ 21h30, di. 14h15, 16h, 18h45 +  
21h30, ma. 14h, 16h + 18h30.**

Georges et Anne sont octogénaires, ce  
sont des gens cultivés, professeurs de  
musique à la retraite. Leur fille, égale-  
ment musicienne, vit à l'étranger avec  
sa famille. Un jour, Anne est victime  
d'une attaque cérébrale. Lorsqu'elle  
sort de l'hôpital et revient chez elle,  
elle est paralysée d'un côté. L'amour  
qui unit ce vieux couple va être mis à  
rude épreuve.

*Voir article page 12.*

**Argo**

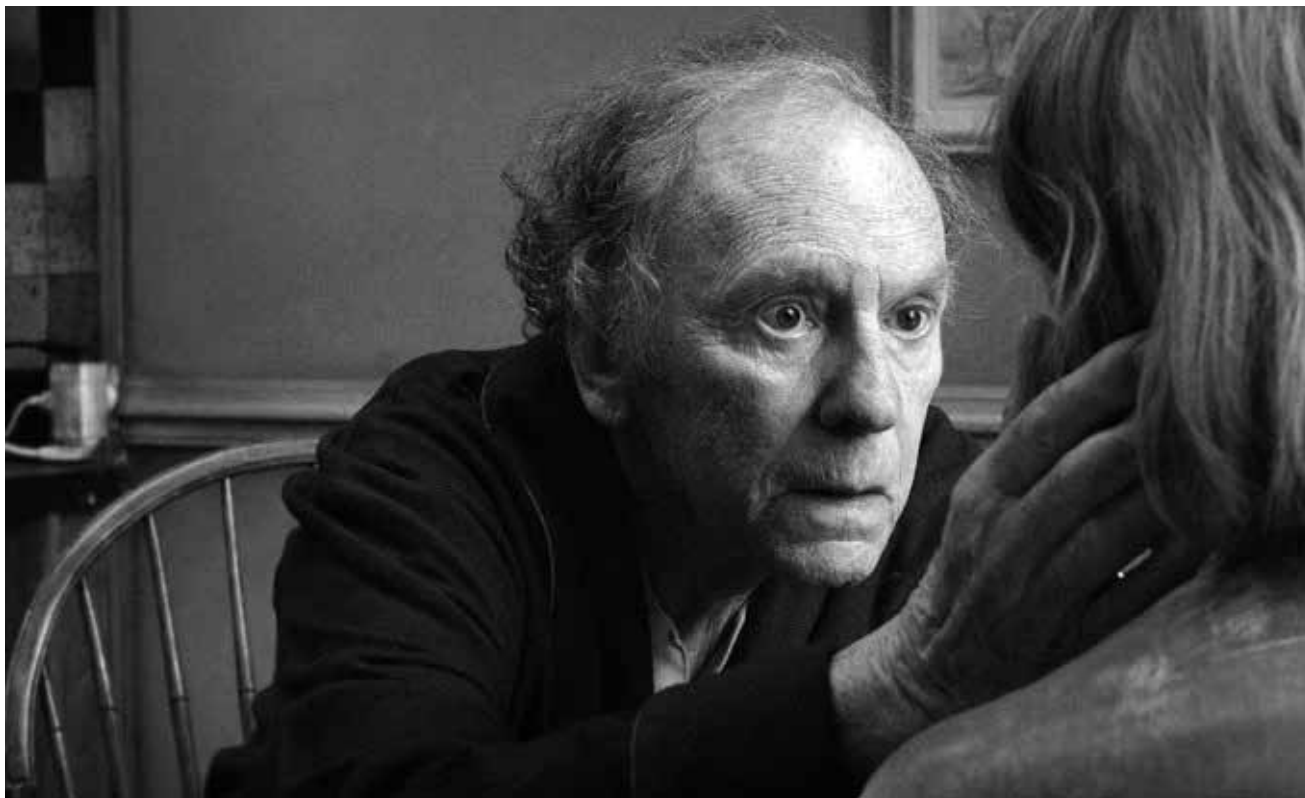
**NEW** USA 2012 von und mit Ben  
Affleck. Mit John Goodman, Bryan  
Cranston und Alan Arkin. 120'.  
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Mi. - Fr. + Mo. 12h,  
Mi. - Mo. 14h30, 17h, 19h15 + 21h45\*  
(\*außer Do. 22h), Di. 14h, 16h30,  
19h15 + 22h, Sa. auch 24h.**

Am 4. November 1979, während  
der iranischen Revolution, werden  
52 Amerikaner in Teheran als  
Geiseln genommen. Sechs können

## FILMKRITIK

## KINO | 07.11. - 13.11.



Il ne sait pas encore que c'est le début de la fin.

MICHAEL HANEKE

## Dignité

Luc Caregari

**Qu'est-ce que l'amour ? Si le dernier film de Michael Haneke ne donne pas de réponse, il en est pourtant une des démonstrations les plus poignantes jamais filmées.**

« Quand j'étais encore toute petite, je vous entendais faire l'amour tous les soirs. Cela ne m'a pas traumatisée, tout au contraire, ça me calmait. Car je savais que vous vous aimiez et qu'on serait toujours ensemble nous trois, toi, maman et moi. » Cette petite phrase glissée par Eva à son père, Georges, lors d'une visite à l'appartement familial, en dit beaucoup plus sur les relations qu'entretiennent Georges et Anne, sa femme, qui vient d'être victime d'une attaque cérébrale, que le réalisateur ne pourra montrer. Et pourtant, Michael Haneke, qui a remporté une palme d'or à Cannes bien méritée pour « Amour », a démontré toutes ses capacités d'observateur des défaillances humaines dans ce film. D'abord, en introduisant un troisième personnage principal : l'appartement de Georges et d'Anne, auquel le spectateur est confronté par le biais de longs plans-séquences au début du film.

Dans cet environnement en vase clos va se dérouler un drame, qui, s'il

augmente dangereusement la tension artérielle du spectateur, est en soi un fait du quotidien. En effet, des attaques cérébrales, des déchéances personnelles, des dépendances nouvelles, cela arrive chaque jour. Et puis oui, dans ce monde, on meurt aussi chaque jour. Anne et Georges le savent, et même si l'attaque d'Anne les prend par surprise, ils sont sûrs dès le premier jour qu'ils désirent affronter ce dernier voyage dans la dignité, et qu'ils préfèrent s'isoler dans leur souffrance plutôt que de se donner en spectacle. Ainsi, Anne fait promettre à Georges de ne plus jamais la faire entrer dans un hôpital, une promesse qu'il va tenir, même malgré lui. La première attaque d'Anne est le début d'un long et lent voyage, qui va mettre à l'épreuve le vieux couple d'amoureux. Une mise à l'épreuve de ce qu'ils peuvent endurer, mais jamais leurs sentiments réciproques ne sont mis en doute. Ils savent qu'ils sont tout l'un pour l'autre - même leur fille unique ne peut plus pénétrer le cocon qu'ils se sont construits - et ils savent que cette interdépendance est capitale dans leur vie. Ainsi, la déchéance de l'un devient aussi celle de l'autre. Georges a beau s'investir dans l'assistance à domicile, apprendre comment changer des couches, faire prendre

des douches et faire faire des exercices vocaux à sa femme, cela n'empêche pas qu'il se meurt de l'intérieur lui aussi, et qu'il prend ses distances avec le monde extérieur. A la fin, il ne reste plus que leur passion commune, la musique classique, pour leur servir de refuge.

Ce que Michael Haneke met sur la table d'opération dans « Amour », c'est la vie sentimentale sous toutes ses coutures, d'un amour qui n'est jamais pathétique, mais qui résiste aux malheurs de la vie et de la maladie. On a parfois tendance à s'attendrir devant ces deux derniers des Mohicans - interprétés avec beaucoup d'émotion par Jean-Louis Trintignant et Emmanuelle Riva - qui essaient de se défendre contre les aigreurs de la maladie. C'est le cas de la scène où Anne découvre les joies de sa nouvelle chaise roulante électrique - pour l'espace de quelques instants, le malheur a disparu et la joie revient. Pourtant, ce n'est pas un espoir que montre Haneke dans cette scène, mais juste un moment pendant lequel la pesante réalité disparaît. Et s'il fallait féliciter le réalisateur sur un seul aspect de son film, ce serait qu'il ne juge pas, mais qu'il donne à voir, tout simplement. La dimension morale et éthique est tout simplement absente dans « Amour », et c'est bien ainsi. Car l'amour, c'est connu, ne connaît pas de morale.

A l'Utopia.

entkommen und verstecken sich in der kanadischen Botschaft. Der auf das „Ausfiltern“ spezialisierte CIA-Agent Tony Mendez entwirft einen riskanten Plan, um die Flüchtlinge außer Landes und in Sicherheit zu bringen ...

### Astérix et Obélix : Au Service de sa Majesté

F 2012 de Laurent Tirard. Avec Gérard Depardieu, Edouard Baer et Catherine Deneuve. 100'. A partir de 6 ans.

Ariston, lu. 18h (v. fr.),  
Sa. 17h + 19h, So. 18h (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, ve. 16h,  
sa. 18h (v. fr.),  
So. 18h, Di. 16h30 (dt. Fass.).

CinéBelval, me.- sa. + lu. 14h (v. fr.),  
So. + Di. 14h (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Sa. 14h (dt. Fass.).

Kinosch, me. - ve. 16h30, di. 16h  
(v. fr.).

Kursaal, ve. 18h (v. fr.),

Le Paris, Sa. 16h30 (dt. Fass.).

Orion, 3D: So. 14h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: So. 17h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Do. + Di. 15h30  
(dt. Fass.).

Sura, 3D: Mo. 18h (dt. Fass.).

Utopolis, me. - ve. + lu. 12h,  
me. - lu. 13h45 (v. fr.),  
Mi. - Mo. 14h, Di. 13h45 (dt. Fass.),  
3D: me. - lu. 16h45, ma. 16h30 (v. fr.),  
3D: Mi. - Mo. 16h45, Di. 16h30  
(dt. Fass.).

50 avant J. C., César envahit l'île située aux limites du monde connu, appelé Britannia. La victoire est rapide, seul un petit village breton parvient à lui résister, mais ses forces faiblissent. Cordelia, la reine des Bretons, décide donc d'envoyer Jolitorax, chercher de l'aide en Gaule, auprès d'un autre petit village, connu pour son résistance aux Romains.   
Σ N'apporte rien de nouveau par rapport aux bandes dessinées, ni aux dessins animés. (lc)

### Bachelorette

USA 2012 von Leslye Headland. Mit Kirsten Dunst, Isla Fisher und Lizzy Caplan. 87'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h,  
Mi., Fr. - Mo. 21h45, Do. 22h,  
Sa. auch 0h15.

Regan, Gena und Katie werden zur Hochzeit ihrer einstigen Schulkollegin Becky eingeladen. Sie ist die erste die von ihnen allen vor den Traualtar tritt, obwohl sie dick ist und von den dreien stets gehänselt und ‚Pig-Face‘ genannt wurde. Etwas widerwillig nehmen die



## KINO | 07.11. - 13.11.

drei Freundinnen die Einladung an und machen als Brautjungfern gute Miene zum bösen Spiel.

**Cesare deve morire**

*I 2012 von Paolo und Vittorio Taviani. Mit Cosimo Rega, Salvatore Striano und Giovanni Arcuri. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.*

**Utopia, Do. + Di. 21h, So. 19h15.**

Sechs Monate lang haben die Filmemacher Paolo und Vittorio Taviani im Hochsicherheitstrakt des römischen Gefängnisses Rebibbia die Proben für Shakespeares „Julius Cäsar“ begleitet. Sie zeigen, wie sich die Häftlinge mit ihren Rollen identifizieren, sich für die Inszenierung engagieren und Parallelen zwischen dem Drama und ihrer eigenen Welt entdecken.

**Cherchez Hortense**

*F 2012 de Pascal Bonitzer. Avec Jean-Pierre Bacri, Kristin Scott Thomas et Isabelle Carré. 100'. V.o. A partir de 6 ans.*

**Prabbeli, ma. 20h.**

**Starlight, ve. + di. 21h30, lu. 20h30.**

**Sura, me. 18h, ve. 20h15.**

Damien, professor de civilisation chinoise, vit avec sa femme, Iva,

metteuse en scène de théâtre, et leur fils Noé. Pour éviter à une certaine Zorica d'être expulsée, Iva demande à Damien de chercher l'aide de son père, conseiller d'Etat, avec lequel il entretient une relation plus que distante. Cette mission hasardeuse plonge Damien dans une spirale qui va bouleverser sa vie.

\*\*\* Ce film est surtout basé sur le savoir-faire de ses acteurs excellents. (lg)

**Dans la maison**

*F 2012 von François Ozon. Avec Fabrice Luchini, Ernst Umhauer et Kristin Scott. 105'. V.o. A partir de 12 ans.*

**Utopia, me. 16h45 + 21h30, je. 16h45 + 18h45, ve. 18h45 + 21h30, sa. 14h30, 19h + 21h45, di. 19h + 21h45, lu. 16h45, 19h + 21h15, ma. 16h45 + 21h15.**

Un garçon de 16 ans s'immisce dans la maison d'un élève de sa classe, et en fait le récit dans ses rédactions à son professeur de français. Ce dernier, face à cet élève doué et différent, reprend goût à l'enseignement, mais cette intrusion va déclencher une série d'événements incontrôlables.

\*\* Une fable littéraire dans laquelle le spectateur peut éprouver un léger tournis. Réussi mais très franco-français. (lc)

« Terra Mia Terra Nostra », raconte le difficile retour aux origines italiennes du réalisateur Donato Rotunno. Nouveau à l'Utopolis.



## Programm in den regionalen Kinos ...

**BETTEMBOURG / LE PARIS**

Astérix et Obélix : Au Service de sa Majesté  
Doudege Wénkel  
Les femmes du bus 678  
Madagascar 3: Europe's Most Wanted  
Paranormal Activity 4  
Skyfall

**DIEKIRCH / SCALA**

Paranormal Activity 4  
Skyfall

**DUDELANGE / STARLIGHT**

Astérix et Obélix : Au Service de sa Majesté  
Cherchez Hortense  
Doudege Wénkel  
Les femmes du bus 678  
Madagascar 3: Europe's Most Wanted  
Niko 2: Kleines Rentier, großer Held  
Paranormal Activity 4  
Robot and Franck  
Skyfall

**ECHTERNACH / SURA**

Astérix et Obélix : Au Service de sa Majesté  
Cherchez Hortense  
Les femmes du bus 678  
Madagascar 3: Europe's Most Wanted  
Niko 2: Kleines Rentier, großer Held  
Paranormal Activity 4  
Robot and Franck  
Skyfall

**ESCH / ARISTON**

Astérix et Obélix : Au Service de sa Majesté  
Doudege Wénkel  
Little Black Spiders  
Madagascar 3: Europe's Most Wanted  
Skyfall  
Zambezia

**ESCH / KINOSCH**

Astérix et Obélix : Au Service de sa Majesté  
Doudege Wénkel  
Little Black Spiders  
Madagascar 3: Europe's Most Wanted  
Niko 2: Kleines Rentier, großer Held

**GREVENMACHER / CINÉMAACHER**

Astérix et Obélix : Au Service de sa Majesté  
Doudege Wénkel  
Les femmes du bus 678  
Madagascar 3: Europe's Most Wanted  
Niko 2: Kleines Rentier, großer Held  
Paranormal Activity 4  
Skyfall

**MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS**

Agent Ranjid rettet die Welt  
Astérix et Obélix : Au Service de sa Majesté  
Doudege Wénkel  
Les saveurs du palais  
Little Black Spiders  
Madagascar 3: Europe's Most Wanted  
Niko 2: Kleines Rentier, großer Held  
Skyfall  
Zambezia

**RUMELANGE / KURSAAL**

Astérix et Obélix : Au Service de sa Majesté  
Der kleine Rabe Socke  
Doudege Wénkel  
Les saveurs du palais  
Madagascar 3: Europe's Most Wanted  
Niko 2: Kleines Rentier, großer Held  
Skyfall  
Zambezia

**TROISVIERGES / ORION**

Astérix et Obélix : Au Service de sa Majesté  
Der kleine Rabe Socke  
Doudege Wénkel  
Les femmes du bus 678  
Madagascar 3: Europe's Most Wanted  
Paranormal Activity 4  
Robot and Franck  
Skyfall

**WILTZ / PRABELLI**

Astérix et Obélix : Au Service de sa Majesté  
Cherchez Hortense  
Doudege Wénkel  
Ice Age 4: Continental Drift  
Madagascar 3: Europe's Most Wanted  
Robot and Franck  
Skyfall  
Taken 2

## KINO | 07.11. - 13.11.

**Der kleine Rabe Socke**

D 2012 Zeichentrickfilm für Kinder von Ute von Münchow-Pohl und Sandor Jesse. 75'. O.-Ton.

Kursaal, Sa. + So. 14h45

Orion, Sa. 17h.

Utopia, Do., Sa, So. + Di. 14h.

Der kleine Rabe Socke hat allerlei Unsinn im Kopf. Als er eines Tages den Staudamm am Waldrand beschädigt und nun das ganze Wasser in den Wald zu laufen droht, hat er Angst vor der Bestrafung der Frau Dachs. Mit dem Schaf Wolle und dem Eddi-Bär macht er sich auf den Weg zu den Bibern, um sie um Hilfe zu bitten.

**Doudege Wénkel**

L 2012 vum Christophe Wagner. Mat Jules Werner, André Jung a Brigitte Urhausen. 100'. O.V., fr. + engl. Ét. Vun 12 Joer un.

Ariston, Më. 20h, Do. 17h, Fr. 19h.

Ciné Waasserhaus, Më., Do. + Méi, 18h, Fr. 20h, Sa. 16h + 20h.

CinéBelval, Me. - So. + Dë. 22h30, Méi, 15h.

Cinémaacher, Méi. 19h.

Kinosch, So. 18h.

Kursaal, Më. 20h, Sa. 20h30.

Le Paris, Sa. 20h30.

Orion, So. 20h.

Prabbeli, Fr. 20h.

Starlight, Më. + Do. 18h, So. 19h, Méi. + Dë. 20h30.

Utopolis, Më. 19h15 + 22h, Do. - Méi, 19h15 + 21h30, Dë. 22h.

Den Inspektor Hastert ermittelt an engem mysteriöse Fall. En integeren Polizist ass ëmbruecht ginn. Assistéiert gëtt den Hastert vum Olivier, och Polizist a Brudder vum Opfer. Déi zwee stoussen op Indizien déi op Korruption hiweisen.

XXXX La mise en scène se passe d'expérimentations en tout genre et garde les codes classiques du bon polar à l'européenne. (lc)

**Frankenweenie**

USA 2012, Animationsfilm von Tim Burton, 87'. Ab 6.

CinéBelval, 3D: Mi. 15h, Sa. 15h30 (v. fr.).

Utopolis, 3D: Do. - Sa., Mo. + Di. 14h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut), 3D: me. + di. 14h30 (v. fr.).

Victors Hund Sparky ist überfahren worden. Das macht Victor sehr zu schaffen. Deshalb nutzt er die Wissenschaft und nach Frankensteins

Art erweckt er ihn wieder zum Leben. Aber anstatt des niedlichen Hundes belebt er ein deformiertes Monster und nun muss Victor seine Mitmenschen davon überzeugen, dass dies immer noch der friedliche Sparky ist.

**Hope Springs**

USA 2012 von David Frankel. Mit Meryl Streep, Tommy Lee Jones und Steve Carell. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Mi., Do. + Di. 16h30 + 21h30, Fr. + So. 17h + 19h30, Sa. 16h + 19h30, Mo. 16h30.

Arnold und Kay, seit 31 Jahren verheiratet, müssen sich eingestehen, dass sie in ihrer emotionslosen Ehe nicht mehr glücklich sind. Daraufhin sucht Kay literarischen Rat beim Beziehungsspezialisten Dr. Bernie Feld. Sie ist so begeistert von dessen Tipps, dass sie beschließt, gemeinsam mit Arthur für eine Woche an einer Paartherapie des Beziehungs-Doktors teilzunehmen.

**Ice Age 4: Continental Drift**

USA 2012, Zeichentrickfilm von Steve Martino und Mike Thurmeier. 90'. Für alle.

Prabbeli, Sa. 14h30, So. 11h (dt. Fass.).

Manny, Diego und Sid erleben ihr bisher größtes Abenteuer, als ein

Kataklysmus den ganzen Kontinent in Bewegung setzt und gewaltige Stücke in den Ozean abdriften lässt. Das prähistorische Trio benutzt einen Eisberg als Schiffersatz. Sie begegnen allerlei exotischen Meeresbewohnern und müssen einige rücksichtslose Piraten bekämpfen.

**J'enrage de son absence**

F/B/L 2012 de Sandrine Bonaire. Avec William Hurt, Alexandra Lamy et Augustin Legrand. 98'. V.o. fr. A partir de 6 ans.

CinéBelval, lu. 17h30.

Utopia, me., lu. + ma. 16h30 + 21h, je. 16h30, ve. + di. 16h30 + 19h, sa. 14h30 + 19h.

Après dix ans d'absence, Jacques ressurgit dans la vie de Mado, aujourd'hui mariée et mère de Paul, un garçon de sept ans. La relation de l'ancien couple est entachée du deuil d'un enfant. Une complicité de plus en plus marquée entre Jacques et Paul finit par déranger Mado qui leur interdit de se revoir.

**Kirikou et les hommes et les femmes**

F 2012, film d'animation de Michel Ocelot. V.o. Pour tous.

Utopia, me. - ma. 14h.

Le grand-père nous accueille dans sa grotte bleue, pour de nouvelles

confidences. Il nous raconte alors comment Kirikou, grâce à sa bravoure et son intelligence a aidé les hommes et les femmes de son village.

**Le jour des Corneilles**

F/L 2012, film d'animation pour enfants de Jean-Christophe Dessaint. 96'. V.o.

Utopia, me., je., sa., lu. + ma. 14h, ve. + di. 14h30.

Le fils Courge vit au coeur de la forêt, élevé par son père, un colosse tyrannique qui lui interdit d'en sortir. Ignorant tout de la société des hommes, le garçon grandit avec pour seuls compagnons les fantômes placides qui hantent la forêt. Jusqu'au jour où il sera obligé de se rendre au village et fera la rencontre de la jeune Manon.

**Le magasin des suicides**

F 2012, film d'animation de Patrice Leconte. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, me., je., lu. + ma. 14h, ve. + di. 14h30.

Imaginez une ville où les gens n'ont plus goût à rien, au point que la boutique la plus florissante est celle où on vend poisons et cordes pour se pendre. Mais quand la patronne vient d'accoucher d'un enfant qui est la joie de vivre incarnée, alors le ver est dans le fruit au magasin des suicides.

Nach einer wahren Begebenheit : 1979 müssen sechs amerikanische Botschaftsangestellte von der CIA aus der kanadischen Botschaft heimlich hinausgelotst werden. „Argo“, neu im Utopolis.



KINO | 07.11. - 13.11.



Der Dokumentarfilmer Michael Glawogger taucht ein in die Welt der internationalen Prostitutionsringe und deckt Erschreckendes auf: „Whores' Glory“, neu im Utopia.

Les femmes du bus 678

Egypte 2010 de Mohamed Diab. Avec Nahed El Sebaï, Bushra Rozza et Nelly Karim. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Cinémaacher, sa. 20h.

Le Paris, ve. 20h30.

Orion, ma. 20h.

Starlight, je. + ma. 20h30.

Sura, je. 18h, lu. 20h15.

Trois femmes totalement différentes s'unissent pour combattre le machisme impuni qui sévit au Caire dans les rues, dans les bus et dans leurs maisons. Déterminées, elles vont dorénavant humilier ceux qui les humiliaient. Devant l'ampleur du mouvement, l'atypique inspecteur Essam mène l'enquête. Qui sont ces mystérieuses femmes qui ébranlent une société basée sur la suprématie de l'homme ?

Un film subtil, engagé, honnête et intelligent à la fois. (lc)

Les saveurs du palais

F 2012 de Christian Vincent. Avec Catherine Frot, Jean D'ormesson et Hippolyte Girardot. 95'. V.o. A partir de 6 ans.

Ciné Waasserhaus, me. 16h, di. 20h.

CinéBelval, lu. 20h30. Cinéclub

Kursaal, je. + lu. 20h.

Utopia, me. + lu. 16h30 + 18h30, je., sa. di. + ma. 16h30, ve. 16h30 + 21h15.

Hortense Laborie, une cuisinière réputée du Périgord, est nommé responsable par le Président de la République de ses repas personnels au Palais de l'Elysée. Malgré les jalousies des chefs de la cuisine

centrale, Hortense s'impose avec son caractère bien trempé. Ses plats séduiront rapidement le Président, mais dans les coulisses du pouvoir, les obstacles sont nombreux. Le plat mijoté manque de sel, mais les protagonistes sauvent le soufflé, autant que les recettes de cuisine très inspirées. (rw)

Little Black Spiders

B 2012 de Patrice Toye. Avec Line Pillet, Cahrlotte De Bruyne et Dolores Bouchaert. 80'. V.o. nl., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Ciné Waasserhaus, lu. 16h + 20h.

Kinosch, di. 20h.

Belgique, 1978. L'avortement étant toujours interdit par la loi, des jeunes filles enceintes vivent recluses dans le grenier d'un hôpital le temps de leurs grossesses non-désirées.

Looper

USA 2012 von Rian Johnson. Mit Joseph Gordon-Levitt, Bruce Willis und Emily Blunt. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, Mi. - So. 19h + 22h, Mo. 22h.

Utopolis, Mi., Fr. - Mo. 19h30 + 22h, Do. 19h30, Di. 22h.

2040 arbeitet Joe als Looper. Das sind Attentäter, deren Auftrag es ist, per Zeitreise aus dem Jahre 2070 zurückgeschickte Menschen zu töten. Diese Menschen flüchten aus den 2070er Jahren, doch da dann Zeitreisen verboten sind, werden diese nur noch im Untergrund durchgeführt, woran Schmuggler und Looper gut verdienen. Doch dann steht Joe plötzlich vor seinem zukünftigen Ich ...

Madagascar 3: Europe's Most Wanted

USA 2012, Animationsfilm für Kinder von Eric Darnell, Tom McGrath und Conrad Vernon. 93'.

Ariston, Do. + Sa. 15h, So. 16h, Di. 17h (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Do. + So. 16h, Sa. 14h (dt. Fass.).

CinéBelval, Mi. - Fr., Mo. + Di. 16h30 (dt. Fass.), 3D: Sa. + So. 16h30 (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Sa. 16h30, So. 14h (dt. Fass.).

Kinosch, 3D: So. 18h.

Kursaal, 3D: So 18h (dt. Fass.).

Le Paris, So. 16h (dt. Fass.).

Orion, 3D: So. 17h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. 17h, So + Di. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Do. + Di. 15h30, Sa. + So. 14h + 16h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: Fr. 18h, Sa. 14h, So. 16h (dt. Fass.).

Utopolis, Mi. - Mo. 16h45, Di. 16h15 (dt. Fass.), 3D: Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Mi. - Di. 14h (dt. Fass.).

Nach ihrer Afrika-Flucht wollen Löwe Alex, Zebra Marty, Giraffe Melman und Nilpferd Gloria wieder zurück nach New York. Einige Pannen später stranden sie in Monaco, wo sie auf

die Pinguine sowie den Lemurenkönig Julien treffen. Auf ihrer Flucht quer durch Europa schließen sich sie sich zu Tarnungszwecken einem Wanderzirkus an, um so heimlich wieder zurück in den Zoo New Yorks zu kommen.

Niko 2: Kleines Rentier, großer Held

FI 2012, Animationsfilm für Kinder von Kari Juusonen und Jorgen Lerdam. 73'. Dt. Fassung.

Ciné Waasserhaus, So. 14h30, Di. 15h.

CinéBelval, Mi., Fr. + Mo. 16h30, Do., Sa., So. + Di. 14h + 16h30.

Cinémaacher, So. 16h30.

Kinosch, Sa. 15h, So. 14h.

Kursaal, Sa. 16h15.

Starlight, Sa. 14h, So. 16h30.

Sura, Sa. 16h + So. 14h.

Utopolis, Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h + 14h30, Sa. 14h, So. 14h30.

Das Weihnachtsfest steht vor der Tür, doch Niko ist betrübt. Mutter Oona holt kurz vor dem Fest ihren neuen Partner Lenni ins Haus und der bringt auch noch seinen kleinen Sohn Jonni mit. Niko ist wenig begeistert und wünscht sich nichts sehnlicher, als dass der nervige neue Stiefbruder schleunigst verschwindet.

Und schon wieder ein Schriftsteller, der sich nichts aus dem neu gekauften Horrorhaus macht und böse überrascht wird... „Sinister“, neu in CinéBelval und Utopolis.





KINO | 07.11. - 13.11.

**Paranormal Activity 4**

USA 2012 von Henry Joost und Ariel Schulman. Mit Katie Featherston, Kathryn Newton und Matt Shively. 88'. Ab 16.

CinéBelval, Mi. - Di. 20h30 + 22h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),  
Mi. 14h30 + 17h, Do. - Di. 14h30, 17h + 18h30 (dt. Fass.).

Cinémaacher, Di. 20h (dt. Fass.).

Le Paris, So. 20h30 (dt. Fass.).

Orion, Fr. 20h (dt. Fass.).

Scala, Mo. 20h (dt. Fass.).

Starlight, Sa. + So. 19h, Di. 18h (dt. Fass.).

Sura, Mi. + Sa. 20h15 (dt. Fass.).

Utopolis, Mi., Fr., So. + Mo. 17h, 19h30 + 22h, Do. 16h30, 19h30 + 22h, Sa. 17h, 19h30, 22h15 + 0h15, Di. 17h + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Nach den grauenvollen Ereignissen, die Katie im Jahr 2006 zugestoßen sind, ist die junge Frau verschwunden. Doch dann beginnt der Spuk in einer anderen Nachbarschaft von neuem. Als ein kleiner Junge, dessen Mutter für kurze Zeit ins Krankenhaus muss, bei den Nachbarn unterkommt, ereignen sich dort seltsame Dinge.

**Robot and Franck**

USA 2012 von Jake Schreier. Mit Frank Langella, Susan Sarandon und James Marsden. 85'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Orion, Sa. 20h.

Prabbeli, So. 20h.

Starlight, Mi. + Mo. 18h, Fr. 21h30.

Sura, So. 18h, Di. 20h15.

In nicht allzu ferner Zukunft weigert sich der Rentner Frank mit der Zeit zu gehen und alles durch Maschinen und Technik machen zu lassen. Er geht gerne und viel in die Bibliothek, besonders wegen der Bibliothekarin Jennifer. Da Franks Kinder sich Sorgen um ihn machen, besorgt sein Sohn ihm einen Roboter als Lebenshilfe im Alltag.

**Sinister**

**NEW** USA 2012 von Scott Derrickson. Mit Ethan Hawke, Juliet Rylance und James Ransone. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, me. - ma. 14h, 16h30, 19h + 21h30.

Utopolis, Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Mi., Fr. - Mo. 16h30, 19h30 + 22h, Do. 16h30, 19h30 + 21h30, Di. 16h30 + 22h, Sa. auch 24h.

Schriftsteller Ellison zieht mit seiner Familie in ein Haus in dem vor Jahren eine Familie auf ungeklärte Weise ums Leben kam. Ellison glaubt nicht an die Gerüchte, doch findet er auf dem Dachboden verstörende Familienaufnahmen. Während er mit der Lösung des Rätsels beschäftigt ist, scheinen unheimliche Mächte von seinen Kindern Besitz zu ergreifen.

**Skyfall**

USA/GB 2012 von Sam Mendes. Mit Daniel Craig, Judi Dench und Javier Bardem. 145'. Ab 12.

Ariston, Fr. 21h, So. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),  
Mi. 17h15, Sa. 21h (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Do. 20h, Fr. 22h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),  
Sa. 22h (dt. Fass.).

CinéBelval, Mi. - Di. 14h, 18h, 20h + 21h30 (O.-Ton fr. + dt. Ut.),  
Mi. - Di. 14h, 17h + 21h (dt. Fass.),  
me., ve. - lu. 16h + 19h30, je. 19h30, ma. 16h (v. fr.).

Cinémaacher, Fr. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Kursaal, So. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),  
Fr. 20h, Sa. 17h45 (dt. Fass.).

Le Paris, Mo. 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),  
Di. 20h30 (dt. Fass.).

Orion, Mo. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, Sa. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Scala, Fr. 20h (dt. Fass.).

Starlight, Mi. 20h30, Fr. 18h30, Mo. + Di. 18h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),  
Do. 18h, Sa. 16h + 21h30, So. 14h + 21h30 (dt. Fass.).

Sura, So. 20h15 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),  
Sa. + Di. 17h45 (dt. Fass.).

Utopolis, Mi. - Mo. 13h45, 16h, 19h + 22h, Di. 13h30, 16h, 18h30 + 22h, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),  
Mi. - Fr, So. - Di. 13h30, 16h, 19h + 22h, Sa. 13h30, 16h30, 19h + 22h (dt. Fass.),  
me. - ve., di. + lu. 13h45, 16h30 + 19h, sa. 13h45, 16h, 19h + 24h, ma. 13h30, 16h + 19h (v. fr.).

Bonds resolute Chefin des MI6 wird von ihrer eigenen Vergangenheit

eingeholt. M hat Daten verloren, die alle Agenten enttarnen können, die in terroristische Zellen eingeschleust wurden. Nun liegt es an 007 die unheimliche Bedrohung aufzuspüren und aufzuhalten.

✖ Bond ist definitiv im digitalen Zeitalter angekommen, bleibt sich selbst und seinen Klischees aber treu. (Claire Barthelemy)

**Taken 2**

USA 2012 von Oliver Megaton. Mit Liam Neeson, Famke Janssen und Leland Orser. 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Prabbeli, Mo. 20h.

Utopolis, Mi. 21h30, Do. 22h, Fr. + So. 19h30 + 21h30, Sa. + Mo. 21h30.

Nachdem der frühere CIA-Topagent Mills seine Tochter Kim aus den Klauen eines Mädchenhändlerrings befreit hat, lebt er zurückgezogen als Leibwächter eines Scheichs in Istanbul. Doch dieses Mal muss Kim ihn retten, da er und sein Kumpel Leonard von einem rachsüchtigen Kidnapper als Geiseln genommen werden.

**Terra Mia Terra Nostra**

**NEW** I/L 2012, documentaire de Donato Rotunno. 85'. V.o. it., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, me. 18h30, je., lu. + ma. 19h, ve. - di. 17h + 21h15.

Un documentaire tourné dans la propre famille du réalisateur il y a 14 ans, mais qui va au delà du film familial. A travers le vécu des personnages les questions universelles du sentiment d'appartenance à une terre d'origine sont abordées.



## Festival du Film italien à Villerupt

[festival-villerupt.com](http://festival-villerupt.com)

**STARLIGHT / DUDELANGE**

ve. 19h :

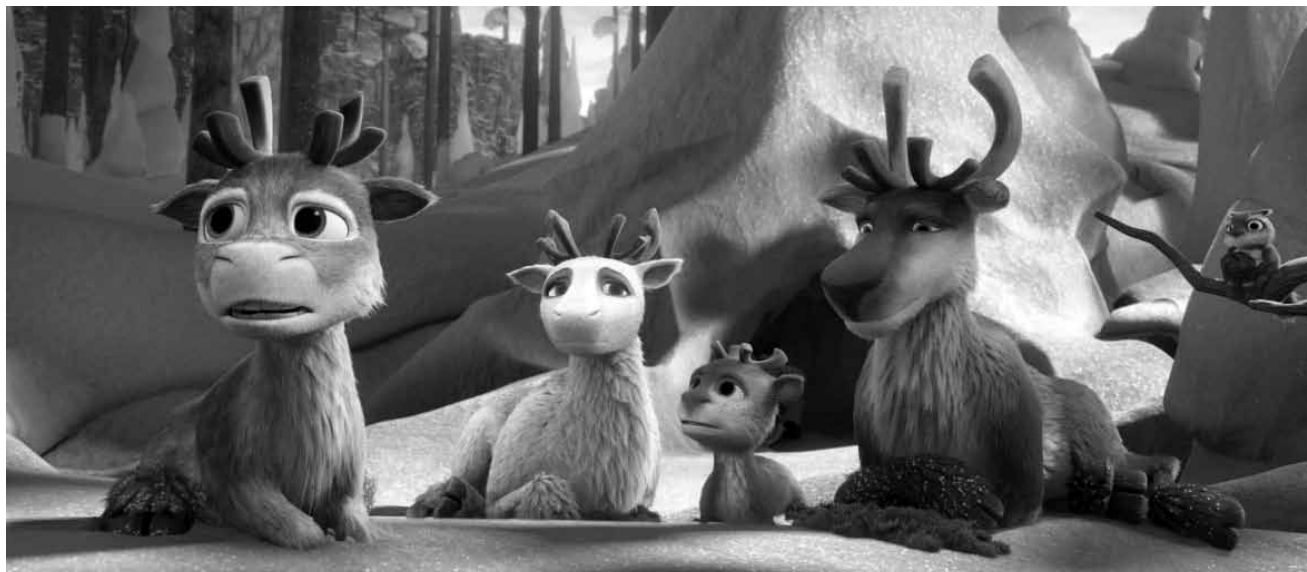
**Il rosso e il blu**

I 2012 de Giuseppe Piccioni. 98'. V.o., s.-t. fr.

**KULTURFABRIK / ESCH**

Kinosch, Programme non-communiqué. Veuillez consulter le site [festival-villerupt.com](http://festival-villerupt.com).

„Niko 2: Kleines Rentier, großer Held“ erzählt von einer tierischen Patchwork-Familie, die kurz vor Weihnachten noch zusammen finden muss. Neu in Ciné Waasserhaus, CinéBelval, Cinémaacher, Kinosch, Kursaal, Starlight, Sura und Utopolis.



## CINEMATHEQUE | 09.11. - 15.11.

CINÉMA DU SUD  
du 10 octobre au 13 décembre 2012ALL RIGHT(S) ?!  
les droits à l'affiche

A l'Utopia, jeudi le 15 novembre à 18h30

## The Devil's Miner

2005, de Kief Davidson and Richard Ladkani. 82'.  
Organisation: CITIM, FAIRTRADE, UNICEF

Dans la ville bolivienne de Potosí, on estime que 6.500 enfants âgés entre sept et 16 ans travaillent dans les mines d'argent de Cerro Rico. Le film raconte l'histoire de Basilio Vargas (14 ans) et son frère Bernardino (12 ans), qui travaillent jusqu'à dix heures par jour sous des conditions inhumaines dans les galeries étroites de cette mine. A travers les yeux de ces enfants, le spectateur est amené à découvrir leur quotidien misérable et les efforts surhumains qu'ils réalisent pour rapporter un revenu essentiel à la survie de leur famille.



## The Paperboy

USA 2012 von Lee Daniels. Mit Matthew McConaughey, Nicole Kidman und John Cusack. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Mi. + Mo. 21h, Fr. 21h45, So. 21h15, Di. 21h30.

Charlotte Bless hat sich an zwei Journalisten-Brüder gewandt, damit sie im Fall des im Todestrakt sitzenden Hillary Van Wetter recherchieren. Hillary soll den Sheriff von Lately getötet haben. Charlotte ist überzeugt, dass es sich hier um einen Justizirrtum handelt. Den begehrten Pulitzer-Preis vor Augen, nimmt einer der beiden Reporter es jedoch mit der Wahrheit nicht mehr ganz so genau.

✖ Les stéréotypes américains sont légèrement détournés au profit d'une intrigue shakespearienne. Malheureusement, certains caractères ne tiennent pas la route. (lc)

## Un plan parfait

F 2012 de Pascal Chaumeil. Avec Diane Kruger, Dany Boon et Alice Pol. 104'. V.o. A partir de 6 ans.

CinéBelval, me. - ve., di. + ma. 14h, 17h + 19h, sa. + lu. 14h + 19h.

Utopolis, me. - ve., di. + lu. 16h30, 19h30 + 21h45, sa. 16h, 19h30 + 21h45, ma. 16h30 + 19h30.

Pour contourner la malédiction qui anéantit tous les premiers mariages de sa famille, Isabelle a une stratégie : trouver un pigeon, le séduire, l'épouser et divorcer. Un plan parfait si la cible n'était l'infamé Jean-Yves Berthier, rédacteur pour un guide touristique, qu'elle va suivre du Kilimandjaro à Moscou.

## Whores' Glory

NEW A/D 2011, Dokumentarfilm von Michael Glawogger. 110'. O.-Ton, engl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. 19h, Sa. 16h30, Mo. 21h.

Ein Triptychon zur Prostitution: Junge Frauen, die sich im „Fish Tank“ in Bangkok hinter einer Scheibe zur Schau stellen. Frauen in Bangladesch, die in ihr Schicksal hineingeboren oder dorthin verkauft wurden: in ein Prostituierten-Ghetto. Frauen in Mexiko, deren Endstation die „La Zona de la toleranzia“ wo sie Drogen und Prostitution zu überleben versuchen - eng umschlungen mit Santa Muerta, dem heiligen Tod.

## Zambezia

Süd-Afrika 2012, Animationsfilm für Kinder von Wayne Thornley. 85'. Dt. Fass.

Ariston, So. 14h15, Di. 15h15.

Ciné Waasserhaus, Do. 14h15.

Kursaal, 3D: So. 16h15.

Der junge Falke Kai verlässt seine Heimat und reist in die sagenumwobene Vogelstadt Zambezia zum berühmten Hurricane-Flieger. In der Zwischenzeit hat jedoch die fiese Leguanechse Budzo seinen Vater entführt. Budzo und seine Gang planen einen Angriff auf Zambezia. Um den nahenden Feind zu bekämpfen, schließt sich Kai dem Helden-Quintett „Hurricanes“ an.

## cinémathèque

## LUXEMBOURG

## A Night at the Opera

USA 1935 de Sam Wood. Avec Groucho, Harpo, Chico Marx et Margaret Dumont. 92'. V.o., s.-t. fr.

Fr. 9.11., 18h30.

La milliardaire Mme Claypool se décide, sur la suggestion d'un certain Otis B. Driftwood alias Groucho Marx, à faire don d'une forte somme à l'Opéra de New York. Le directeur veut utiliser cette somme pour engager le ténor italien Lasspari. En fait, c'est un jeune moins connu qui devrait être pris...

## Die drei von der Tankstelle

D 1955 von Hans Wolff. Mit Adrian Hoven, Walter Giller und Germaine Damar. 95'. O.-Ton.

Zum Thema „Nos stars à l'étranger ! Germaine Damar“, Einleitung von Joy Hoffmann.

Fr. 9.11., 20h30.

Drei eng befreundete junge Playboys ohne Geld halten sich mit einer Tankstelle über Wasser, gehen jedoch aus Rivalität um eine hübsche Blondine fast auseinander. Germaine Damar, in Péttingen geborene Tänzerin und Akrobatin, wurde 1952 von Zarah Leander in eine Schauspielerinnenkarriere beim Film eingeführt. In zehn Jahren spielte sie in 28 Revuefilmen.

## High Fidelity

USA 2000 de Stephen Frears. Avec John Cusack, Lisa Bonet et Catherine Zeta-Jones. 113'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 10.11., 20h.

Rob est propriétaire d'un magasin de disques. Lui et ses employés loufoques philosophent sur la musique et la vie. Par exemple : écoutent-ils de la pop parce qu'ils sont malheureux ? Ou sont-ils malheureux parce qu'ils écoutent de la pop ?

## Wolf Creek

USA 2005 de Greg McLean. Avec John Jarratt, Nathan Phillips et Cassandra Magrath. 99'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 10.11., 22h.

Trois amis, Kristy, Ben and Liz ont fait une randonnée dans le Wolf Creek National Park en Australie. Quand au retour leur voiture ne démarre plus ils se croient chanceux de rencontrer Mick Taylor. Mais leurs problèmes viennent seulement de commencer.

## Der kleine König Macius

D/F/PL 2007, Animationsfilm von Lutz Stützner und Sandor Jesse. 83'. Dt. Fass. Nach dem Kinderbuchklassiker von Janusz Korczak. Empfohlen ab 5 Jahren

So, 11.11., 15h.

Prinz Macius muss kurz vor seinem neunten Geburtstag die Amtsgeschäfte übernehmen, da der König gestorben ist. Das kommt dem bösen General gerade recht, der ihn vom Thron stoßen

« A Night at the Opera », célèbre film des Marx Brothers, dans lequel ils sèment le chaos parmi le monde du spectacle, sera ce vendredi à la Cinémathèque.





## CINEMATHEQUE | 09.11. - 15.11.

will. Er glaubt das Kind Macius sei ein leichter Gegner. Doch er hat nicht mit dessen Freunden Felix, Hanna und Anton gerechnet.

**A.I. Artificial Intelligence**

USA 1999 de Steven Spielberg. Avec Haley Joel Osmont, Jude Law et Frances O'Connor. 146'. V.o., s.-t. all.

So, 11.11., 17h.

Au 21e siècle, les robots sont devenus une composante essentielle de la vie quotidienne et assurent désormais la plupart des tâches domestiques. Pourtant, le professeur Hobby veut aller encore plus loin en créant le premier androïde sensible : un enfant capable de développer un vaste répertoire d'émotions et de souvenirs.

**Banshun**

(Printemps tardif) J 1949 de Yasujiro Ozu. Avec Chishu Ryu, Setsuko Hara et Haruko Sugimura. 110'. V.o., s.-t. fr.

So, 11.11., 20h30.

Un père veuf se rend compte que sa fille, largement en âge de se marier, refuse l'homme dont elle partage les sentiments amoureux, pour ne pas l'abandonner. Il lui fait croire que lui-même va se remarier.

**Fight Club**

USA 1999 de David Fincher. Avec Brad Pitt, Edward Norton et Helena Bonham Carter. 139'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 12.11., 18h30.

Gentil cadre aimerait sauter les plombs. Il rencontre alors l'explosif

Tyler Durden, qui crache dans toutes les soupes et vend des savons subversifs. L'histoire se déroule autour d'un club secret et très peu « comme il faut » ; le « Fight Club ».

**Salvatore Giuliano**

I 1961 de Francesco Rosi. Avec Salvo Randone, Pietro Cammarata et Frank Wolff. 210'. V.o. s.-t. angl.

Mo, 12.11., 21h.

Le 5 juillet 1950, Salvatore Giuliano est retrouvé mort dans une petite cour du village de Montelepre. Le film retrace les grandes étapes de la vie du célèbre bandit sicilien - de son engagement dans la lutte pour l'indépendance de la Sicile à la fin de la Deuxième Guerre mondiale au massacre de Portella delle Ginestre - ainsi que le procès qui tenta d'élucider son assassinat.

**Being John Malkovich**

USA 1999 de Spike Jonze. Avec John Cusack, John Malkovich et Cameron Diaz. 112'. V.o., s.-t. fr.

Di, 13.11., 18h30.

Craig Schwartz est marionnettiste, mais gagne sa vie comme archiviste au 7e étage et demi d'un immeuble de bureaux. Un jour, il découvre derrière un meuble une porte qui mène au cerveau de l'acteur John Malkovich. Par après, les épisodes se bouleversent. Sa collègue de bureau organise des visites guidées du cerveau en question, John Malkovich lui-même s'en mêlera, etc.



Non pas un, mais le film à voir sur la renaissance italienne après la Deuxième Guerre mondiale : « Roma, città aperta », de Roberto Rossellini, ce mercredi à la Cinémathèque. La projection sera accompagnée d'une Ciné-conférence.

**Ossessione**

(Les amants diaboliques) I 1942 de Luchino Visconti. Avec Massimo Girotti, Clara Calamai et Ello Marcuzzo. 112'.

Di, 13.11., 20h30.

Un vagabond recueilli par le patron d'un poste d'essence devient l'amant de la femme de son patron. Ensemble, ils tuent le vieux mari et échappent à la justice. Mais le destin les rattrape.

**Ciné-conférence :**

« La guerre... on pensait qu'on ne la verrait qu'au cinéma »

Conférence d'Oreste Sacchelli (Université de Lorraine).

Suivie du film « Roma, città aperta » :

Mi, 14.11., 18h30.

**Roma, città aperta**

(Rome, ville ouverte) I 1945 de Roberto Rossellini. Avec Anna Magnani, Aldo Fabrizi et Harry Feist. 100'. V.o., s.-t. angl.

Dans Rome occupée par les nazis, le destin d'un groupe de résistants, venus des horizons idéologiques les plus différents.

**Lola rennt**

D 1998 von Tom Tykwer. Mit Franka Potente, Moritz Bleibtreu und Herbert Knaup. 81'. O.-Ton, fr. Ut.

Mi, 14.11., 21h.

Ein und diesselbe Ausgangssituation, aber ein kurzer Augenblick, der über das Schicksal entscheidet, lässt drei verschiedene Geschichten entstehen. Ein gelungenes Experiment

mit ausdrucksstarken Bildern, hervorragend besetzten Charakteren und einem starken Soundtrack.

**Banditi a Orgosolo**

(Bandits à Orgosolo) I 1961 de Vittorio De Seta. Avec Michele Cossu, Vittorina Pisano et Peppeddu Cuccu. 98'. V.o., s.-t. angl.

Do, 15.11., 18h30.

Un berger sarde, Michele, est injustement soupçonné de vol de bétail. Pour fuir la police, il gagne la montagne avec son jeune frère et son troupeau. Dans un pays aride, inhospitalier, il s'efforce en vain de faire survivre ses bêtes. Ruiné, traqué, rejeté de la communauté, il ne lui reste plus qu'à devenir le bandit qu'il n'était pourtant pas.

**The Truman Show**

USA 1998 von Peter Weir. Mit Jim Carrey, Laura Linney und Natasha McElhone. 103'. O.-Ton, fr. Ut.

Do, 15.11., 20h30.

Truman Burbank entdeckt eines Tages zu seinem großen Entsetzen, dass sein gesamter Alltag Gegenstand einer Non-Stop-Fernsehsendung ist und seine Ehefrau bei der TV-Station angestellte Schauspielerin ist. Er beschließt Seahaven, die Stadt, in der er lebt, für immer zu verlassen. Doch nicht nur versuchen die Produzenten der Show, Truman daran zu hindern. Auch seine eigenen Ängste, dem goldenen Käfig zu entfliehen, sind riesig.

Ähnliches gehört bei den B-Spartensendern längst zur alltäglichen Realität: „The Truman Show“, am Donnerstag in der Cinémathèque.

