



KINO | 28.11. - 04.12.



Une histoire d'amour et de parloir : « Tango libre », nouveau à l'Utopia.

extra

ESCH

Amadeus

USA 1984 von Milos Forman. Mit Tom Hulce, F. Murray Abraham und Elizabeth Berridge. 175'. O.-Ton, dt. + fr. Ut. Für alle. Digitally Remastered.

Ariston, Di. 20h.

Ein etwas schrilles Portrait des Komponisten Wolfgang Amadeus Mozart. Die Geschichte handelt von seinem Erfolg als musikalischem Genie am österreichischen Hof und von seinem Widersacher, dem alternden Hofkomponisten Antonio Salieri. Nach dem Theaterstück von Peter Shaffer.

Hasta la vista!

B 2011 de Geoffrey Enthoven. Avec Gilles De Schrijver, Xandra Van Welden et Robrecht Vanden Thoren. 113'. V.o. nl., s.-t.. fr. A partir de 12 ans. En collaboration avec Info Handicap.

Ciné Belval, di. 9h.

Trois jeunes d'une vingtaine d'années aiment le vin et les femmes, mais ils sont encore vierges. Sous prétexte d'une route des vins, ils embarquent pour un voyage en Espagne dans l'espoir d'avoir leur première expérience sexuelle. Rien ne les arrêtera. ☹ Eine von Klischees überfrachtete Möchte-Gern-Komödie über drei Behinderte, die man sich getrost sparen kann. (Anina Valle Thiele)

MONDORF

A Clockwork Orange

GB 1971 de Stanley Kubrick. Avec Malcolm McDowell, Patrick Magee et Michael Bates. 137'. V.o., s.-t. fr. A partir de 17 ans. Digitally Remastered.

Ciné Waasserhaus, ma. 20h.

L'histoire d'un jeune homme qui s'intéresse principalement au viol, à l'ultra violence et à Beethoven...

RUMELANGE

A Fistful of Dollars

I/E/BRD 1964 von Sergio Leone. Mit Clint Eastwood, Marianne Koch und John Wels. 99'. O.-Ton, engl. + fr. Ut. Für alle. Restaurierte Fassung. Kursaal, Mo. 18h + 20h.

Das kleine und abgelegene Dorf San Miguel in New Mexiko ist von zwei rivalisierenden Gangsterfamilien gespalten. Die angloamerikanische Baxter- und die mexikanische Rojo-Familie liefern sich einen Bandenkrieg, unter dem alle Einwohner des beschaulichen Städtchens zu leiden haben. Doch dann betritt ein einsamer Reiter namens Joe die Stadt, der wie kein Zweiter mit dem Colt umzugehen weiß, und bietet den beiden Klans an, für sie zu arbeiten.

- XXXX = excellent
- XXX = bon
- XX = moyen
- X = mauvais

Commentaires:

- lc = Luc Caregari
- cat = Karin Enser
- tf = Thorsten Fuchshuber
- lg = Lea Graf
- rk = Raymond Klein
- an = Anina Valle Thiele
- rw = Renée Wagener
- dv = David Wagner
- cw = Christiane Walerich
- dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville
Utopolis
Utopia (pour vos réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
CinéBelval

Luxembourg-Ville
Cinémathèque

KINO | 28.11. - 04.12.

DUDELANGE / LUXEMBOURG

La clemenza di Tito

Oper von W.A. Mozart, Libretto von Caterino Mozzala, Leitung: Harry Bicket. 170' mit einer Pause.

It. Fass. mit engl. Ut.

Direktübertragung aus der Metropolitan Opera, New York

Starlight, Sa. 18h55.

Utopia, Sa. 18h55.

Utopolis, Sa. 18h55.

Mozarts letzte Oper spielt in Rom um 79 nach Christus. Titus ist der neue Kaiser von Rom geworden und damit der Nachfolger von Vitellius. Dessen Tochter Vitellia hatte eigentlich gehofft die Gemahlin des neuen Kaisers Titus zu werden. Weil das nicht geklappt hat, plant sie jetzt, zusammen mit ihrem Geliebten Sextus, eine Verschwörung am Kaiserhof.

ladies' night

DUDELANGE

Love Is All You Need

DK/S/I/F/D 2012 von Susanne Bier. Mit Pierce Brosnan, Trine Dyrholm und Molly Blix Egelind. 116'.

O.-Ton engl., fr. + nl. Ut. Ab 6.

Starlight, Di. 20h30.

Um eine romantische Hochzeit zu feiern, treffen zwei ganz und gar unterschiedliche Familien aufeinander. Alles ist akribisch bis ins kleinste Detail geplant. In der ausgelassenen Nacht vor der Eheschließung schlagen die Emotionen hoch. Alte Konflikte brechen auf, neue zarte Bande werden geknüpft, überraschende Bekenntnisse bahnen sich an.

LUXEMBOURG

Anna Karenina

GB 2012 von Joe Wright. Mit Keira Knightley, Jude Law und Aaron Taylor Johnson. 130'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Di. 19h30.

1874. Die schöne und lebenslustige Anna Karenina hat alles, was sich ihre Zeitgenossinnen erträumen: Sie ist die Ehefrau von Karenin, einem hochrangigen Regierungsbeamten, dem sie einen Sohn geboren hat, und ihr Status in der St. Petersburger Gesellschaft könnte kaum höher sein. Als Anna dem attraktiven Kavallerie-Offizier Wronskij vorgestellt wird, fühlen sich beide augenblicklich zueinander hingezogen. Und der Macht dieser Begierde können - und werden - sie sich nicht widersetzen ...

vorpremieren

ESCH

Hotel Transylvania

USA 2012 Animationsfilm von Genndy Tartakovsky. 91'. Ab 6.

Ciné Belval, So. 10h30 (dt. Fass.),
3D: So. 16h30 (dt. Fass.),
3D: di 17h (v. fr.).

Willkommen im Hotel Transsilvanien wo Monster und ihre Familien ihre Urlaubsträume ausleben und sich ungestört die Freiheit nehmen, die Monster zu sein, die sie gerne sein möchten. An einem Wochenende hat Dracula einige der berühmtesten Monster eingeladen um den Geburtstag seiner Tochter Mavis zu feiern. Das Catering stellt für Dracula kein Problem dar, aber seine Welt könnte zusammenbrechen, als ein gewöhnlicher Junge in das Hotel stolpert ...

Anna Karenina

GB 2012 von Joe Wright. Mit Keira Knightley, Jude Law und Aaron Taylor Johnson. 130'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné Belval, Mo. 20h.

Siehe unter ladies' night/Luxembourg

Wreck-it Ralph

USA 2012 Animationsfilm von Rich Moore. 101'. Ab 6.

Ciné Belval, 3D: So. 10h30 + 16h30 (dt. Fass.),
3D : di. 10h30 + 17h (v. fr.).

Ralph hat die Rolle des Bösewichts in einem Videospiel namens „Fix-it Felix



Brad Pitt ist zurück auf der Leinwand und ballert schon mal los: „Killing Them Softly“, neu im Utopolis.

Jr.“ inne. Immer muss er alles kaputt-machen, und der fleißige Handwerker Felix, der Held des Videospiels, repariert im Nu alles und bekommt von allen Anerkennung. Ralph hat die Nase voll und haut ab, um in einem anderen Spiel endlich einmal zu zeigen, dass auch er das Zeug zum Helden hat.

programm**A Respectable Family**

F/IRAN 2012 von Massoud Bakhshi. Mit Babak Hamidian, Mehrdad Sedighian und Mehran Ahmadi. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Scala, lu. 20h.

Utopia, ve. 21h30, ma. 21h15.

Professor Arash hat seine Meinung gesagt, seine Schriften verbreitet, obwohl sie verboten sind. Arash sieht, dass es im Iran keinen Platz für Eigenheit gibt. Er irrt durch die Stadt von Amt zu Amt, doch man will ihm kein Ausreisevisum ausstellen. Und dann, zu allem Übel, liegt auch noch sein Vater im Sterben, der ihm ein Vermögen vermachen will. Soll er es annehmen und seine Prinzipien verraten?

✖✖ Diese spannende, etwas verworrene Geschichte einer korrupten Familie, beschreibt die Zerrissenheit der Menschen im heutigen Iran. (lg)

Agent Ranjid rettet die Welt

D 2012 von Michael Karen. Mit Kaya Yanar, Gode Benedix und Birte Glang. 81'. O.-Ton. Ab 6.

Cinémaacher, So. 14h.

Le Paris, So. 20h30.

Orion, Mo. 20h.

Starlight, Mi. 20h30, Fr. 21h.

Ranjid, von Beruf Putzkraft, kann sich medizinische Hilfe für seine angebetete Kuh nicht leisten. Zur gleichen Zeit strebt der Bösewicht Freek van Dyk die Weltherrschaft an. Nun scheint Ranjids Stunde geschlagen zu haben, denn der türkische Ayrar Secret Service hält den schusseligen Inder für einen neuen „Süperagenten“ und bietet ihm eine Menge Bares.

Amazonia Eterna

Brésil 2012, documentaire de Belisario Franca. 88'. V.o. port., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, je. + lu. 19h, sa. 21h30, di. 14h.

La forêt amazonienne abrite un nombre incalculable de plantes et d'animaux et ses rivières contiennent environ 20 pour cent des réserves mondiales d'eau douce. Sa biodiversité en tant que source de richesse naturelle pourrait potentiellement assurer la qualité de vie des générations futures, mais est-il possible d'attribuer une valeur économique aux services naturels qu'elle offre à l'humanité ?

FILMTIPP

Looper

L'enfer, c'est soi-même. C'est ainsi que l'on pourrait résumer ce passionnant film d'anticipation qui confronte le protagoniste à son alter ego vieilli de trente ans. Rythmé, haletant, complexe mais intelligible, Looper est une réflexion quasiment existentialiste sur l'autodétermination et la portée de ses propres actes.

David Wagner

A l'Utopolis



KINO | 28.11. - 04.12.

Amour

F 2012 de Michael Haneke. Avec Jean-Louis Trintignant, Emmanuelle Riva et Isabelle Huppert. 127'. V.o.
A partir de 12 ans.

Utopia, me., lu. + ma. 14h + 18h30,
ve. + sa. 14h + 21h, di. 21h.

Georges et Anne sont octogénaires, ce sont des gens cultivés, professeurs de musique à la retraite. Leur fille, également musicienne, vit à l'étranger avec sa famille. Un jour, Anne est victime d'une attaque cérébrale. Lorsqu'elle sort de l'hôpital et revient chez elle, elle est paralysée d'un côté. L'amour qui unit ce vieux couple va être mis à rude épreuve.

✂✂✂ S'il fallait féliciter le réalisateur sur un seul aspect de son film, ce serait qu'il ne juge pas, mais qu'il donne à voir, tout simplement. (lc)

Argo

USA 2012 von und mit Ben Affleck. Mit John Goodman, Bryan Cranston und Alan Arkin. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné Belval, Mi. + Mo. 14h30,
Do., Sa., So. + Di. 19h,
Fr. 14h30 + 19h.

Utopolis, Mi. 19h30 + 21h30, Do., Fr.,
So. + Mo. 19h30, Sa. + Di. 21h30.

Am 4. November 1979, während der iranischen Revolution, werden 52 Amerikaner in Teheran als Geiseln genommen. Sechs können entkommen und verstecken sich in der kanadischen Botschaft. Der auf das „Ausfiltern“ spezialisierte CIA-Agent Tony Mendez entwirft einen riskanten Plan, um die Flüchtlinge außer Landes und in Sicherheit zu bringen ...

Astérix et Obélix :
Au Service de sa Majesté

F 2012 de Laurent Tirard. Avec Gérard Depardieu, Edouard Baer et Catherine Deneuve. 100'. A partir de 6 ans.

Cinémaacher, 3D: Sa. 14h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: So. 17h (dt. Fass.).

Utopia, 3D: Mi. - Di. 14h (dt. Fass.).

Utopolis, 3D : me. - ma. 14h30 (v. fr.).

50 avant J. C., César envahit l'île située aux limites du monde connu, appelé Brittania. La victoire est rapide, seul un petit village breton parvient à lui résister, mais ses forces faiblissent. Cordelia, la reine des Bretons, décide donc d'envoyer Jolitorax, chercher de l'aide en Gaule, auprès d'un autre petit village, connu pour son résistance aux Romains.

✂ N'apporte rien de nouveau par rapport aux bandes dessinées, ni aux dessins animés. (lc)

Au delà des collines

RO/F/B 2012 de Christian Mungiu. Avec Cosmina Stratan, Cristina Flutur et Valeriu Andriuta. 150'.
V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve., di. + ma. 18h30.

Alina revient d'Allemagne pour y emmener Voichita, la seule personne qu'elle ait jamais aimée et qui l'a jamais aimée. Mais Voichita a rencontré Dieu et en amour, il est bien difficile d'avoir Dieu comme rival.

Back in the Game

USA 2012 von Robert Lorenz. Mit Clint Eastwood, Amy Adams und Justin Timberlake. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Mi., Fr. - Mo. 19h15,
Di. 21h30.

Gus Lobel ist einer der besten Baseball-Talentsucher. Trotz seines Alters will er sich nicht auf die Reservebank abschieben lassen. In den Verhandlungen um den Nachwuchs-Schlagmann wundert sich die Teamleitung der Atlanta Braves zunehmend über seine Entscheidungen. Helfen könnte in dieser Situation nur seine Tochter Mickey.

Dans la maison

F 2012 de François Ozon. Avec Fabrice Luchini, Ernst Umhauer et Kristin Scott. 105'. V.o.
A partir de 12 ans.

Ciné Belval, lu. 20h30.
Cinéclub

Un garçon de 16 ans s'immisce dans la maison d'un élève de sa classe, et en fait le récit dans ses rédactions à son professeur de français. Ce dernier, face à cet élève doué et différent, reprend goût à l'enseignement, mais cette intrusion va déclencher une série d'événements incontrôlables.

✂✂ Une fable littéraire dans laquelle le spectateur peut éprouver un léger tournis. Réussi mais très franco-français. (lc)

Der kleine Rabe Socke

D 2012 Zeichentrickfilm für Kinder von Ute von Münchow-Pohl und Sandor Jesse. 75'. O.-Ton.

Kinosch, Sa. 14h, So. 15h45.

Scala, So. 14h30.

Starlight, Sa. 14h.

Der kleine Rabe Socke hat allerlei Unsinn im Kopf. Als er eines Tages den Staudamm am Waldrand beschädigt und nun das ganze Wasser in den

Programm in den regionalen
Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Agent Ranjid rettet die Welt
Doudege Wénkel
Les saveurs du palais
Niko 2: Kleines Rentier, großer Held
Skyfall
Twilight: Breaking Dawn Part 2

DIEKIRCH / SCALA

A Respectable Family
Der kleine Rabe Socke
Doudege Wénkel
Les saveurs du palais
Madagascar 3: Europe's Most Wanted
Niko 2: Kleines Rentier, großer Held
Savages
Skyfall
Twilight: Breaking Dawn Part 2

DUDELANGE / STARLIGHT

Agent Ranjid rettet die Welt
Der kleine Rabe Socke
Doudege Wénkel
La clemenza di Tito
Les saveurs du palais
Love Is All You Need
Madagascar 3: Europe's Most Wanted
Niko 2: Kleines Rentier, großer Held
Rise of the Guardians
Savages
Skyfall
Twilight: Breaking Dawn Part 2

ECHTERNACH / SURA

Doudege Wénkel
Les saveurs du palais
Madagascar 3: Europe's Most Wanted
Niko 2: Kleines Rentier, großer Held
Rise of the Guardians
Skyfall
Twilight: Breaking Dawn Part 2

ESCH / ARISTON

Rise of the Guardians
Taken 2
Twilight: Breaking Dawn Part 2

ESCH / KINOSCH

Der kleine Rabe Socke
Doudege Wénkel
El Gusto
Niko 2: Kleines Rentier, großer Held
Skyfall
Zambezia

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Agent Ranjid rettet die Welt
Astérix et Obélix : Au Service de sa Majesté
Les saveurs du palais
Madagascar 3: Europe's Most Wanted
Niko 2: Kleines Rentier, großer Held
Savages
Skyfall
Twilight: Breaking Dawn Part 2

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Doudege Wénkel
Frankenweenie
Rise of the Guardians
Skyfall
Taken 2
Twilight: Breaking Dawn Part 2

RUMELANGE / KURSAAL

Lawless
Niko 2: Kleines Rentier, großer Held
Rise of the Guardians
Twilight: Breaking Dawn Part 2

TROISVIERGES / ORION

Agent Ranjid rettet die Welt
Doudege Wénkel
Madagascar 3: Europe's Most Wanted
Savages
Skyfall
Twilight: Breaking Dawn Part 2

WILTZ / PRABELLI

Astérix et Obélix : Au Service de sa Majesté
Doudege Wénkel
Les saveurs du palais
Madagascar 3: Europe's Most Wanted
Savages
Skyfall
Twilight: Breaking Dawn Part 2

visitez notre site internet
www.worxx.lu

FILMKRITIK

KINO | 28.11. - 04.11.



Une relation qui ne peut fonctionner que par un rapport de forces clair.

DAVID LAMBERT

Le boulet

Luc Caregari

« Hors les murs » a profité de beaucoup de lauriers critiques avant même sa sortie. Pourtant, cette histoire d'amour entre deux hommes n'a vraiment rien d'exceptionnel.

Une fois n'est pas coutume, le woxx s'est procuré un film avant la sortie. Ainsi, vous pourrez lire la critique d'un film qui ne sera présenté que mercredi prochain à l'Utopia en avant-première. « Hors les murs », de David Lambert, est en effet un film très attendu, car il brise un des derniers tabous du grand écran : une histoire d'amour entre deux hommes. Certes, il y a déjà eu des films mettant en scène des relations homosexuelles, comme « Fucking Amal » ou encore « Brokeback Mountain ». Mais un film sur l'homosexualité au quotidien et qui de plus se déroule à Bruxelles, au cœur de l'Europe donc, manquait à l'appel. Avec « Hors les murs », c'est chose faite.

L'histoire d'amour entre Paulo et Ilir commence sur un coup de tête. C'est ce qu'on appelle le coup de foudre, même si, pour Paulo du moins, le risque est grand qu'il ait vu double. Totalement bourré dans le bar dans lequel bosse Ilir, ce dernier le récupère après la soirée et ils passent ainsi leur première nuit ensemble. La copine de Paulo n'ignorant pas son

attirance pour les hommes, elle essaie de lui faire avouer cette nouvelle aventure, chose dont il est fondamentalement incapable. Jeté à la rue par sa compagne, il rejoint Ilir dans son petit appartement et, après quelques réticences d'Ilir, leur histoire démarre. Il apparaît clairement que ce couple ne peut exister que sur une relation de dominant à dominé, ce qui explique les hésitations d'Ilir, qui au début ne s'épanouit pas dans le rôle du dominant. Mais il va s'y faire, et avec le temps, les deux mènent une belle vie de couple, dans leur quotidien comme dans la musique, car Paulo est pianiste expérimental et Ilir joue de la basse dans un groupe de post-rock. Et c'est lorsqu'il se déplace à Paris pour jouer avec son groupe que le malheur arrive. Avec sa « gueule de fumeur de shit », il se fait contrôler, la police trouve un peu de drogue sur lui et parce que les agents n'étaient pas forcément sympathiques, Ilir se défend, ce qui donne au total 18 mois de prison pour détention de substances illicites et coups et blessures contre des policiers. Commence alors une longue période de carence pour les deux, pendant laquelle ils devront - bon gré mal gré - se repositionner dans la vie.

Certes, « Hors les murs » est un film qui touche à plusieurs thèmes

sensibles, comme l'amour homosexuel au quotidien ou la vie en prison, voire avec un partenaire derrière les barreaux. Pourtant, le scénario n'arrive pas vraiment à décoller et surtout les personnages restent plats. C'est surtout celui de Paulo qui agace le spectateur : son incapacité à prendre des décisions, son pathétisme larmoyant et surtout son besoin d'être dominé en permanence et pas seulement en ce qui concerne la sexualité, font qu'on a parfois envie de lui envoyer une gifle au visage pour qu'il arrête enfin de se plaindre. Et surtout parce que rien n'est dit sur les origines de son comportement. Si le personnage d'Ilir a plus de consistance, le réalisateur peut surtout remercier l'acteur Guillaume Gouix, qui a déjà conquis le public pour son rôle dans « Mobile Home ». C'est grâce à lui que le film gagne en constance, et c'est certainement le personnage le plus attachant. Reste alors une question : pourquoi tant d'engouement critique pour un film si médiocre, voire faible ? On peut se demander si ce n'est pas justement parce que « Hors les murs » évoque un thème qui - théoriquement du moins - ne devrait plus vraiment faire scandale dans une société qui se dit ouverte, que l'accueil critique du film dévoile en un certain sens que les choses ne sont pas ainsi. Que vivre dans un couple homosexuel en Europe au 21^e siècle ne va toujours pas de soi ? En ce sens, le film a du moins le mérite de démasquer les bien-pensants et les hypocrites.

Avant-première à l'Utopia le 5 décembre.

Wald zu laufen droht, hat er Angst vor der Bestrafung der Frau Dachs. Mit dem Schaf Wolle und dem Eddi-Bär macht er sich auf den Weg zu den Bibern, um sie um Hilfe zu bitten.

Doudege Wénkel

L 2012 vum Christophe Wagner. Mat Jules Werner, André Jung a Brigitte Urhausen. 100'. O.V., fr. + engl. Èt. Vun 12 Joer un.

Ciné Waasserhaus, Dë. 18h.

Kinosch, Do., Sa. + Méi. 20h.

Le Paris, Sa. 20h30.

Orion, Fr. + So. 20h.

Prabbeli, Dë. 20h.

Scala, So. 17h.

Starlight, Sa. 19h, So. 21h30.

Sura, Do. + Méi. 20h15.

Utopia, Më., Do., Méi. + Dë. 14h + 21h, Fr. 14h + 19h30, Sa. + So. 14h + 19h15.

Den Inspektor Hastert ermëttelt an engem mysteriëse Fall. En integeren Polizist ass ëmbruecht ginn. Assistéiert gëtt den Hastert vum Olivier, och Polizist a Brudder vum Opfer. Dëi zwee stoussen op Indizien déi op Korruptioun hiweisen.

La mise en scène se passe d'expérimentations en tout genre et garde les codes classiques du bon polar à l'européenne. (lc)

Dredd

USA/GB/IND 2012 von Pete Travis. Mit Karl Urban, Olivia Thirlby und Lena Headey. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Ciné Belval, 3D: Mi. - So. + Di. 19h30 + 21h30, Mo. 22h.

Utopolis, 3D: Do. + Fr., So. + Mo. 21h30.

Ein Großteil vom Amerika der Zukunft ist brachliegendes, verstrahltes Ödland. In der Metropole Mega City One, werden Verbrechen und Chaos mit einem radikalen Rechtssystem bekämpft. Zu den „Judges“ die Polizisten, Richter und Henker in Personalunion sind, gehört auch Judge Dredd und die noch unerfahrene Cassandra. Drogenboss Ma-Ma und ein Clan kontrollieren ein Teil der Stadt.

El Gusto

IRL 2011, documentaire de Safinez Bousbia. 88'. V.o. fr., s.-t. fr. Pour tous.

Kinosch, me., ve. + di. 20h.

La bonne humeur - el gusto - caractérise la musique populaire inventée au milieu des années 1920 au cœur de la Casbah d'Alger par le grand musicien

KINO | 28.11. - 04.12.

de l'époque, El Anka. Elle rythme l'enfance de ses jeunes élèves du Conservatoire, arabes ou juifs.

End of Watch

USA 2012 von David Ayer. Mit Jake Gyllenhaal, Michael Perna und Anna Kendrick. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Mi., Fr. - Mo. 21h30.

Die Streifenpolizisten Mike Zavala, der gerade Vater wurde, und Brian Taylor, der mit seiner Freundin selbst eine Familie plant, kommen fast ums Leben, als sie ein Auto anhalten, aus dem dann auf sie geschossen wird. Sie können die Männer überwältigen und finden eine Reihe von Waffen, die mit Diamanten besetzt sind. Durch ihren Einsatz geraten sie ins Fadenkreuz einer Latino-Gang.

✖✖ Révèle les côtés obscurs de Los Angeles, sans pourtant pouvoir se séparer du schéma traditionnel du héros à l'américaine. (lc)

Frankenweenie

USA 2012, Animationsfilm von Tim Burton, 87'. Ab 6.

Ciné Waasserhaus, Mo. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut).

Utopia, 3D: me., je., sa., lu. + ma. 14h, ve. + di. 14h30 (v. fr.).

Victors Hund Sparky ist überfahren worden. Das macht Victor sehr zu schaffen. Deshalb nutzt er die Wissenschaft und nach Frankenstein's Art erweckt er ihn wieder zum Leben. Aber anstatt des niedlichen Hundes belebt er ein deformiertes Monster und nun muss Victor seine Mitmenschen davon überzeugen, dass dies immer noch der friedliche Sparky ist.

Hope Springs

USA 2012 von David Frankel. Mit Meryl Streep, Tommy Lee Jones und Steve Carell. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Mi. 16h30 + 21h45, Do. 16h30 + 18h30, Fr. 16h30, Sa. 17h + 19h30, So. + Mo. 16h30 + 21h30, Di. 16h30.

Seit 30 Jahren sind Kay und Arnold verheiratet. Wie viele andere Paare haben die beiden sich im Laufe ihrer Ehe so sehr aneinander gewöhnt, dass mittlerweile jeder Tag einer fast choreographiert wirkenden Routine folgt. Schließlich hält Kay es nicht länger aus: Sie nötigt den störrischen Arnold zu einer Reise in das romantische Städtchen Hope Springs, um sich dort in die Hände des berühmten Eheberaters Dr. Bernie Feld zu begeben ...

✖✖ Den Schauspielern ist zu verdanken, dass der Film die Grenze zum unerträglichen Rührstück keinem Moment überschreitet. (cat)

Jagten

DK 2012 von Thomas Vinterberg. Mit Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen und Annika Wedderkopp. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Mi., Do., Mo. + Di. 16h15 + 21h, Fr. - So. 16h15 + 18h45.

Lucas wird zu Unrecht eines Verbrechens beschuldigt. Verzweifelt versucht er seine Familie davon zu überzeugen, dass er nicht der Täter ist. Als ihm dann jedoch das verdiente Vertrauen geschenkt wird, bringt eine kleine Lüge das neuauferichtete Gebilde der Familie wieder zum Einsturz.

Killing Them Softly

NEW USA 2012 von Andrew Dominik. Mit Brad Pitt, Ray Liotta und Richard Jenkins. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Mi. - Di. 16h30, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h.

Zwei nicht allzu hellen Gangstern gelingt es, ein illegales Pokerspiel zu überfallen, die Spieler um ihr Geld zu erleichtern und unerkannt zu entkommen. Das hat Folgen: Denn die Kartenspiele werden vom organi-

sierten Verbrechen ausgerichtet, das eigentlich für die Sicherheit der Zocker geradestehen sollte. Solange die Diebe nicht geschnappt sind, müssen die Spiele ausgesetzt werden. Um schnell wieder Normalität einkehren zu lassen, wird Jackie Cogan engagiert, ein Profikiller, der Beste seines Fachs.

Kirikou et les hommes et les femmes

F 2012, film d'animation de Michel Ocelot. 88'. V.o. Pour tous.

Utopia, me., lu. + ma. 14h, ve. - di. 14h30.

Le grand-père nous accueille dans sa grotte bleue, pour de nouvelles confidences. Il nous raconte alors comment Kirikou, grâce à sa bravoure et son intelligence a aidé les hommes et les femmes de son village.

La traversée

F/B/L 2012 de Jérôme Cornuau. Avec Michaël Youn, Fanny Valette et Emilie Duquenne. 97'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopolis, me. - ve., lu. + ma. 12h, je. 21h30, , sa. 24h, lu. 22h.

Lola Arendt, petite fille de huit ans, disparaît sur une île d'Ecosse. Ses parents, Martin et Sarah, brisés, ne résistent pas au drame et se séparent. Deux années plus tard, Lola est retrouvée à l'endroit exact

où elle avait disparu. Elle est vivante, apparemment en bonne santé, mais reste plongée dans un étrange mutisme.

Lawless

USA 2012 von John Hillcoat. Mit Shia LaBeouf, Tom Hardy und Jason Clarke. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Kursaal, Fr. + Sa. 20h45, So. 20h.

Anfang der 1930er Jahre in Franklin, USA: Aufgrund der Prohibition machen die drei Bondurant Brüder eine Menge Geld mit Alkoholproduktion und -schmuggel. Bis Bundesagent Charley Rakes auftaucht und sowohl korrupten Polizisten in Franklin wie auch dem Ganovenrio ein Ende bereiten will.

✖ Ein Gangsterfilm, wie man ihn bereits oft gesehen hat. Trotzdem ist er unterhaltsam. (Claire Barthelemy)

Le capital

F 2012 de Costa-Gavras. Avec Gad Elmaleh, Gabriel Byrne et Natacha Régnier. 113'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, me. 16h15 + 19h, je. 16h + 21h30, ve. + sa. 16h30 + 21h30, di. 16h30 + 21h15, lu. + ma. 16h15 + 21h15.

La résistible ascension d'un valet de banque dans le monde féroce du capital. Il pense comme ses collègues que la société ne peut pas se passer

Quand la dactylographie était un sport national en France... « Populaire », nouveau à l'Utopolis.



KINO | 28.11. - 04.12.

d'eux, telle qu'elle est organisée. Ils se sentent légitimes et nécessaires. Adaptation cinématographique du roman éponyme écrit par Stéphane Osmont.

Les saveurs du palais

F 2012 de Christian Vincent. Avec Catherine Frot, Jean d'Ormesson et Hippolyte Girardot. 95'. V.o. A partir de 6 ans.

Cinémaacher, ve. 20h.

Le Paris, ma. 20h30

Prabbeli, di. 20h.

Scala, je. + sa. 20h.

Starlight, sa. + di. 21h30, ma. 18h.

Sura, ve. + lu. 18h.

Hortense Laborie, une cuisinière réputée du Périgord, est nommé responsable par le Président de la République de ses repas personnels au Palais de l'Elysée. Malgré les jalousies des chefs de la cuisine centrale, Hortense s'impose avec son caractère bien trempé. Ses plats séduiront rapidement le Président, mais dans les coulisses du pouvoir, les obstacles sont nombreux.

✖ Le plat mijoté manque de sel, mais les protagonistes sauvent le soufflé, autant que les recettes de cuisine très inspirées. (rw)

Looper

USA 2012 von Rian Johnson. Mit Joseph Gordon-Levitt, Bruce Willis und Emily Blunt. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Mi. + Fr. 21h30, Mo. 22h, Sa. 24h.

2040 arbeitet Joe als Looper. Das sind Attentäter, deren Auftrag es ist, per Zeitreise aus dem Jahre 2070 zurückgeschickte Menschen zu töten. Diese Menschen flüchten aus den 2070er Jahren, doch da dann Zeitreisen verboten sind, werden diese

nur noch im Untergrund durchgeführt, woran Schmuggler und Looper gut verdienen. Doch dann steht Joe plötzlich vor seinem zukünftigen Ich ... Voir Filmtipp page.12.

Madagascar 3: Europe's Most Wanted

USA 2012, Animationsfilm für Kinder von Eric Darnell, Tom McGrath und Conrad Vernon. 93'.

Ciné Belval, 3D: Do., Sa., So. + Di. 14h30 (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Sa. 16h30 (dt. Fass.).

Orion, 3D: So. 14h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, Sa. + Di. 14h30, So. 11h (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: So. 16h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. + So. 16h (dt. Fass.).

Utopolis, 3D: Mi. - Di. 14h30 (dt. Fass.).

Nach ihrer Afrika-Flucht wollen Löwe Alex, Zebra Marty, Giraffe Melman und Nilpferd Gloria wieder zurück nach New York. Einige Pannen später stranden sie in Monaco, wo sie auf die Pinguine sowie den Lemurenkönig Julien treffen. Auf ihrer Flucht quer durch Europa schließen sich sie sich zu Tarnungszwecken einem Wanderzirkus an, um so heimlich wieder zurück in den Zoo New Yorks zu kommen.

Niko 2: Kleines Rentier, großer Held

FI 2012, Animationsfilm für Kinder von Kari Juusonen und Jorgen Lerdam. 73'. Dt. Fassung.

Ciné Belval, Do., Sa. + Di. 15h + 17h, So. 14h30.

Cinémaacher, So. 16h30.

Kinosch, Do. 14h, So. 14h15.

Kursaal, Sa. 15h45.

Le Paris, Sa. 16h.

Scala, Sa. 17h.

Starlight, Sa. 14h, Di. 15h30.

Sura, 14h.

Utopolis, Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Mi. - Di. 14h.

Das Weihnachtsfest steht vor der Tür, doch Niko ist betrübt. Mutter Oona holt kurz vor dem Fest ihren neuen Partner Lenni ins Haus und der bringt auch noch seinen kleinen Sohn Jonni mit. Niko ist wenig begeistert und wünscht sich nichts sehnlicher, als dass der nervige neue Stiefbruder schleunigst verschwindet.



Böse Mächte verfolgen Heather auch in dieser Episode von „Silent Hill: Revelation“. Neu im Utopolis.

Paranormal Activity 4

USA 2012 von Henry Joost und Ariel Schulman. Mit Katie Featherston, Kathryn Newton und Matt Shively. 88'. Ab 16.

Ciné Belval, So. + Di. 22h30 (dt. Fass.).

Nach den grauenvollen Ereignissen, die Katie im Jahr 2006 zugestoßen sind, ist die junge Frau verschwunden. Doch dann beginnt der Spuk in einer anderen Nachbarschaft von neuem. Als ein kleiner Junge, dessen Mutter für kurze Zeit ins Krankenhaus muss, bei den Nachbarn unterkommt, ereignen sich dort seltsame Dinge.

Populaire

NEW F 2012 de Régis Roinsard. Avec Romain Duris, Déborah François et Bérénice Bejo. 111'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, me. - ve., lu. + ma. 12h, me. - ma. 14h, 16h30, 19h + 21h30.

Printemps 1958. Rose Pamphyle, 21 ans, part pour Lisieux où Louis Echard, 36 ans, patron charismatique d'un cabinet d'assurance, cherche une secrétaire. L'entretien d'embauche est un fiasco. Mais Rose a un don : elle tape à la machine à écrire à une vitesse vertigineuse. La jeune femme réveille malgré elle le sportif ambitieux qui sommeille en Louis...

Rise of the Guardians

USA 2012, Animationsfilm für Kinder von Peter Ramsey. 97'. Ab 6.

Ariston, je., sa. + di. 14h, ma. 18h15 (v. fr.), 3D: Do., Sa. + So. 15h45, Fr. 19h45, Di. 16h30 (dt. Fass.).

Ciné Belval, Mi., Fr. + Mo. 17h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Mi. 16h30, Do. - Di. 14h30 + 16h30, So. auch 10h30 (dt. Fass.), 3D : me. 14h30 + 16h30, je. - ma. 16h30, di. aussi 10h30 (v. fr.).

Ciné Waasserhaus, Do. + So. 15h45, Fr. 19h45, Sa. + Di. 14h (dt. Fass.), me. 15h, sa. 15h45, di. 14h (v. fr.).

Kursaal, Do. + So. 16h, Sa. 14h + 19h (dt. Fass.), 3D: Fr. 19h, Sa. 17h15, So. 14h15 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Do. + Di. 15h30, Fr. 18h30, Sa. 16h30, So. 14h + 19h (dt. Fass.).

Sura, Do. + Di. 18h, Sa. 14h, So. 11h (dt. Fass.).

Utopolis, 3D: Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Mi. - Di. 14h15, 16h30, 19h30 + 21h45* (*außer Do.), (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Mi. - Di. 14h30 + 16h30 (dt. Fass.), 3D : me. - ma. 14h30 + 16h45 (v. fr.).

Sie sind die Helden unserer Kindheit: „Die Hüter des Lichts“. Allen voran der Weihnachtsmann, gefolgt vom Osterhasen, der Zahnfee und dem



KINO | 21.11. - 27.11.

Sandmann, von denen jeder über einzigartige, unglaubliche Fähigkeiten verfügt. Und genau diese werden gebraucht, denn der düstere, böartige Pitch verfolgt einen gefährlichen Plan.

Savages

USA 2012 von Oliver Stone. Mit Taylor Kitsch, Blake Lively und Aaron Taylor Johnson. 130'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Cinémaacher, Mo. 19h.

Orion, Di. 20h.

Prabbeli, Sa. 20h.

Scala, Fr. 20h.

Starlight, Mi. 20h30, So. 19h.

Die Freunde Ben und Chon verkaufen erstklassiges Marihuana an ausgewählte Kunden. Zu ihrem friedfertigen und glücklichem Leben gehört auch Ophelia die mit beiden gleichzeitig eine Beziehung hat. Doch als sie dem mexikanischen Baja-Kartell ein Angebot ausschlagen, geht der Ärger los: Ophelia wird entführt. Ben und Chon starten eine Rettungsaktion, bei der sie vor nichts zurückschrecken ...

❌ Wer „Traffic“ oder „Blow“ zu seinen Kultfilmen zählt, sollte „Savages“ auf keinen Fall verpassen. (Ic)

Silent Hill: Revelation

NEW USA 2012 von Michael J. Basset. Mit Adelaide Clemens, Kit Harington und Sean Bean. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, 3D: Mi. - Di. 19h30 + 22h, Sa. auch 24h.

Heather und ihr Vater Harry waren immer auf der Flucht vor bösen Mächten. Als sie 18 wird, verschindet ihr Vater. Ihre Suche nach ihm führt sie an den kleinen Ort Silent Hill, der ihr schrecklich bekannt vorkommt. Es dauert nicht lange, bis Heather den Kampf mit den Dämonen aufnehmen muss.

Sinister

USA 2012 von Scott Derrickson. Mit Ethan Hawke, Juliet Rylance und James Ransone. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Ciné Belval, Mi. - Sa. + Mo. 22h30.

Utopolis, Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Sa. 0h15.

Schriftsteller Ellison zieht mit seiner Familie in ein Haus in dem vor Jahren eine Familie auf ungeklärte Weise ums Leben kam. Ellison glaubt nicht an die Gerüchte, doch findet er auf dem Dachboden verstörende Fami-

lienenaufnahmen. Während er mit der Lösung des Rätsels beschäftigt ist, scheinen unheimliche Mächte von seinen Kindern Besitz zu ergreifen.

Skyfall

USA/GB 2012 von Sam Mendes. Mit Daniel Craig, Judi Dench und Javier Bardem. 145'. Ab 12.

Ciné Belval, Mi. 21h30, Do. - Di. 19h30 + 21h30 (O.-Ton fr. + dt. Ut), Mi. + So. 14h + 19h30, Do. - Sa., Mo. + Di. 14h, 16h30 + 19h30 (dt. Fass.), me. 14h, 16h30 + 19h30, je. - ma. 14h (v. fr.).

Ciné Waasserhaus, Fr. 21h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut), Mo. 17h (dt. Fass.).

Kinosch, Do. - So. 17h15 (dt. Fass.).

Le Paris, Mo. 20h30 (dt. Fass.).

Orion, Sa. 20h (O.-Ton fr. + dt. Ut.).

Prabbeli, Sa. 17h (dt. Fass.).

Scala, So. 20h (dt. Fass.).

Starlight, Mo. + Di. 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Mi. 18h, Do. 20h30, Fr. 21h, So. 16h30 (dt. Fass.).

Sura, Fr. 20h15, So. 17h45. (O.-Ton, fr. + dt. Ut), Mi. + Sa. 20h15 (dt. Fass.).

Utopolis, Mi. - Di. 13h30, 16h, 19h + 22h, Sa. auch 23h45 (O.-Ton, dt. + fr. Ut.), Mi. - Di. 16h + 19h* (*außer Do. + Di.), (dt. Fass.).

Bonds resolute Chefin des MI6 wird von ihrer eigenen Vergangenheit eingeholt. M hat Daten verloren, die alle Agenten enttarnen können, die in terroristische Zellen eingeschleust wurden. Nun liegt es an 007 die unheimliche Bedrohung aufzuspüren und aufzuhalten.

❌ Bond ist definitiv im digitalen Zeitalter angekommen, bleibt sich selbst und seinen Klischees aber treu. (Claire Barthelemy)

Taken 2

USA 2012 von Oliver Megaton. Mit Liam Neeson, Famke Janssen und Leland Orser. 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Do. 19h45, Sa. 22h, So. + Mo. 20h.

Ciné Waasserhaus, Do. 20h15, Sa. 22h15, So. 20h, Mo. 15h.

Nachdem der frühere CIA-Topagent Mills seine Tochter Kim aus den Klauen eines Mädchenhändlerrings befreit hat, lebt er zurückgezogen als Leibwächter eines Scheichs in Istanbul. Doch dieses Mal muss Kim ihn retten, da er und sein Kumpel

Leonard von einem rachsüchtigen Kidnapper als Geiseln genommen werden.

Tango libre

NEW F/B/L 2012 par Frédéric Fonteyne. Avec Françoise Damians, Sergi Lopez et Jan Hammenecker. 97'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, me., ve. + lu. 16h30 + 19h, je. + ma. 16h30, 19h + 21h, sa. 16h, 19h + 22h15, di. 16h30, 19h + 21h30.

JC, gardien de prison, est un homme sans histoire. Sa seule fantaisie consiste à suivre un cours de tango un soir par semaine. Un jour, il y rencontre une nouvelle venue, Alice. Le lendemain, il la retrouve avec surprise au parloir de la prison, elle rend visite à deux détenus : l'un est son mari, l'autre son amant.

Terra mia terra nostra

I/L 2012, documentaire de Donato Rotunno. 85'. V.o. it., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, je. 21h + ma. 18h45.

Un documentaire tourné dans la propre famille du réalisateur il y a 14 ans, mais qui va au delà du

film familial. A travers le vécu des personnages les questions universelles du sentiment d'appartenance à une terre d'origine sont abordées.

❌❌❌ Für Luxemburger mit Migrationshintergrund ein bewegendes Spiegelbild ihrer eigenen Identitätssuche und des Konflikts von Herkunft und Zukunft. (Sandy Artuso)

The Brussels Business

B/A/USA 2012, documentaire de Friedrich Moser et Matthieu Lietaert. 85'. V.o. angl. s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 21h.

Le film dévoile les coulisses des lobbies, les réseaux secrets du pouvoir et l'influence des grandes entreprises sur les décisions européennes prises à Bruxelles. C'est une version officielle de l'intégration européenne depuis les années 1980, l'histoire de l'emprise néolibérale sur la politique européenne. A l'heure où l'Europe connaît une récession sans précédent qui pourrait bien mener à l'écroulement de l'économie mondiale, ce film tente de répondre à une question que des millions d'entre nous se posent : Qui dirige réellement l'Union européenne?



Open Air Cinéma at Rives de Clausen, Luxembourg

Fr. 30.11. um 19h30

Twilight:

Breaking Dawn Part 2

USA 2012 von Bill Condon. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Sa. 1.12. um 16h30

Rise of the Guardians

USA 2012, Animationsfilm von Peter Ramsey. 97'. Dt. Fass. Ab 6.

Sa. 1.12. um 19h

The Possession

USA 2012 von Ole Bornedale. 92'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 16.

So. 2.12. um 16h30

Wreck-it Ralph

USA 2012, Animationsfilm von Rich Moore. 101'. Dt. Fass. Ab 6.

Do., 6.12. um 16h30

Hotel Transylvania

USA 2012, Animationsfilm von Genndy Tartakovsky. 91'. Dt. Fass. Ab 6.

Do. 6.12 um 19h30

Pitch Perfect

USA 2012 von Jason Moore. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

*F 2012 de Claude Miller. Avec Audrey Tautou, Gilles Lellouche et Anaïs Demoustier. 110'. V.o.
A partir de 12 ans.*

Dans les Landes, on arrange les mariages pour réunir les terrains et allier les familles. Thérèse Larroque devient Madame Desqueyroux ; mais cette jeune femme aux idées avant-gardistes ne respecte pas les conventions ancrées dans la région. Pour se libérer du destin qu'on lui impose, elle ten-tera tout pour vivre pleinement sa vie...

Bella kann die Geburt ihres Kindes mit Vampir Edward nur überleben, weil

Ein Triptychon zur Prostitution: Junge Frauen, die sich im „Fish Tank“ in

Der junge Falke Kai verlässt seine Heimat und reist in die sagenumwobene Vogelstadt Zambezia zum berühmten Hurricane-Flieger. In der Zwischenzeit hat jedoch die fiese Leguanechse Budzo seinen Vater entführt. Budzo und seine Gang planen einen Angriff auf Zambezia. Um den nahenden Feind zu bekämpfen, schließt sich Kai dem Helden-Quintett „Hurricanes“ an.

Le mouvement d'un personnage peut bouleverser le destin d'un autre sans pour autant le connaître voire même le rencontrer. Anecdotes sur différents personnages comme Thierry, un agent immobilier, sa collaboratrice Charlotte, sa soeur cadette Gaëlle. Mais aussi son client Dan, militaire de carrière expulsé de l'armée, et le barman Lionel avec son père malade et cholérique.

Casablanca, 1941. Tous ceux qui tentent d'échapper au joug nazi et de rejoindre l'Amérique échouent pour plus ou moins longtemps - selon qu'ils sont ou non riches ou influents - dans cette ville sous administration française, que les nazis n'ont pas encore envahie. Chaque soir, une foule cosmopolite se presse chez « Rick ».

Jim prend en auto-stop un dénommé John Ryder. Jim comprend très rapidement qu'il a à faire à un tueur psychopathe et réussit à se débarrasser de lui. Dès lors, une course poursuite commence entre Ryder et sa proie, qui endosse malgré elle les meurtres de son poursuivant.



Raising Resistance

*D/CH 2011 documentaire de Bettina Borgfeld & David Bernet. 84'.
V.o., s.-t. fr.*



Le Paraguay est marqué par la monoculture du soja, dont la plus grande partie est destinée aux élevages de masse européens. Le soja transgénique, prôné comme solution miracle pour une meilleure productivité agricole et sécurité

alimentaire, intoxique par ses pesticides les hommes et l'environnement. L'expansion des monocultures fait expulser les petits agriculteurs de leurs terres vers les ceintures de misère des grandes villes. De plus en plus de paysans sans-terres ne se laissent plus faire et luttent pour maintenir leurs terres, leurs modes de vie et leur santé.



Le néoréalisme italien est à l'honneur ce mardi à la Cinémathèque, avec une ciné-conférence et la projection du film « Il posto », réalisé par Ermanno Olmi en 1961.

Injustement accusé de plusieurs meurtres, Jim est poursuivi par la police.

Balto - ein Hund mit dem Herzen eines Helden

USA 1995, Zeichentrickfilm von Simon Wells. 74'. Dt. Fassung. Empfohlen ab 8 Jahren.

So, 2.12., 15h.

Nie darf Balto mit den anderen Schlittenhunden spielen, weil einer seiner Elternteile ein Wolf war und er damit als Halbblut gilt. Dabei ist er flinker als Steele, der nun zum dritten Mal hintereinander die Trophäe beim Hunderennen gewonnen hat und dem damit die Frauenherzen zu fliegen. Nur nicht das von Hündin Jenna, die sich für Balto begeistert.

The Mark of Zorro

USA 1940 de Rouben Mamoulian. Avec Tyrone Power, Linda Darnell et Basil Rathbone. 90'. V.o., s.-t. fr.

So, 2.12., 17h.

Don Diego Vega, la meilleure épée de Madrid, retourne en 1860 en Californie. Son père n'y occupe plus le poste de gouverneur et son remplaçant, Don Luis Quintero, terrorise la région avec l'aide du capitaine Esteban.

Hiroshima mon amour

F 1959 d'Alain Resnais. Avec Emmanuelle Riva, Eiji Okada et Bernard Fresson. 91'. V.o.

So, 2.12., 20h30.

Une Française venue tourner un film à Hiroshima, y aime un architecte japonais et se souvient de la guerre et d'un Allemand qu'elle aime à Nevers.

Riso amaro

(Riz amer) I 1948 de Giuseppe de Santis. Avec Silvana Mangano, Vittorio Gassman et Raf Vallone. 96'.

Mo, 3.12., 18h30.

Un voleur, Walter, et sa complice Francesca trouvent refuge dans un camp de « mondines » employées dans les rizières du Pô. Parmi elles, la belle Silvana, qui dénonce Francesca au sergent Marco. Elle devient la maîtresse de Walter et se sauve avec lui.

Catastroïka

GR 2012, documentaire d'Aris Chatzistefanou et Katerina Kitidi. 87'. V.o., s.-t. fr.

En présence du conseiller scientifique du film.

Mo, 3.12., 20h30.

Les effets des privatisations dans plusieurs pays développés et ce qui attend la Grèce. L'histoire de la dette grecque vu par des millions d'internautes à travers le monde.

The Usual Suspects

USA 1995 de Bryan Singer. Avec Kevin Spacey, Stephen Baldwin et Gabriel Byrne. 105'. V.o., s.-t. fr.

Di, 4.12., 18h30.

Suite à une dénonciation anonyme, cinq truands se retrouvent pour une séance d'identification dans les locaux de la police. Faute de preuve, ils sont relâchés et se retrouvent pour un nouveau hold-up. Ce vol de diamants tourne mal et les cinq hommes repartent en laissant trois morts sur les lieux.

Ciné-conférence : La révolution néoréaliste ou le cinéma comme révélation du monde réel

Conférence par Gian Maria Tore (Université du Luxembourg) suivi du film « Il posto ».

Di, 4.12., 20h30.

Il posto

(L'Emploi) I 1961 d'Ermanno Olmi. Avec Alessandro Panzeri, Loredana Detto et Tullio Kezich. 93'. V.o., s.-t. fr.

Un jeune homme d'origine modeste vient à Milan passer le concours d'entrée d'une grande entreprise. Admis, il s'installe dans la grisaille quotidienne de la vie d'employé de bureau.

Accattone

I 1961 de Pier Paolo Pasolini. Avec Franco Citti, Silvana Corsini et Franca Pasut. 120'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 5.12., 18h30.

Accattone, un souteneur, perd son gagne-pain quand Maddalena se retrouve en prison. Il rencontre Stella dont l'innocence va le toucher. Il ne peut la mettre sur le trottoir et doit travailler.

Dark City

USA 1998 d'Alex Proyas. Avec Rufus Sewell, Kiefer Sutherland et Jennifer Connelly. 100'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 5.12., 20h30.

Un matin, un homme se réveille dans une chambre d'hôtel. John Murdoch découvre qu'il est recherché pour

une série de meurtres sadiques. Cependant, il ne se souvient de rien. Traqué par l'inspecteur Bumstead, il cherche à comprendre et part à la recherche de son identité. Il s'enfonce dans un labyrinthe mystérieux.

Ladri di biciclette

(Le voleur de bicyclette), I 1948 de Vittorio de Sica. Avec Lamberto Maggiorani et Enzo Staiola. 88'. V.o., s.-t. fr.

Do, 6.12., 18h30.

Un ouvrier se voit offert une place de colleur d'affiches qui le sauvera de la misère. Il lui faut pour cela acheter une bicyclette. Il vend tout ce qui est vendable et acquiert son vélo ; on le lui vole. Accompagné de son petit garçon, il se met à la recherche de son voleur et de sa bicyclette. Mais il se heurte alors à l'égoïsme, la malveillance et l'indifférence.

Inland Empire

USA/PL/F 2006 de David Lynch. Avec Laura Dern, Justin Theroux et Jeremy Irons. 179'. V.o., s.-t. fr.

Do, 6.12., 20h30.

Nikki Grace, actrice, épouse d'un homme fortuné, attend avec impatience de savoir si elle a été sélectionnée pour un rôle dans une nouvelle production hollywoodienne. Une voisine énigmatique lui rend visite et lui prédit qu'elle sera acceptée. Le lendemain, elle reçoit un appel qui lui annonce qu'effectivement elle est retenue pour le rôle.

« Inland Empire », la dernière grande oeuvre en date du maître de la confusion, David Lynch. A revoir jeudi à la Cinémathèque.

