

Making of

Autour du White Cube

Le Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain est un lieu de production et d'exposition de l'art d'aujourd'hui. À travers une programmation internationale et principalement axée sur une jeune génération d'artistes, le centre d'art présente des expositions et des résidences d'artistes aux démarches innovantes. Avec l'InfoLab, il dispose d'une bibliothèque spécialisée dans les éditions d'art contemporain et des magazines culturels, avec une salle de lecture en libre accès.

Dans le cadre de la « Carte blanche », le Casino présente « Making of », un projet où quatorze artistes ont été invités à travailler sur place pour transformer le Casino Luxembourg en ateliers d'artistes. Sur ces pages, les artistes et les curateurs du projet réunissent à chaque fois, selon un angle d'approche différent, une thématique ayant trait à la réflexion et à la création dans le contexte de « Making of ». Cette semaine, le thème proposé est « Autour du White Cube ».

Afin de protéger les murs d'origine du « Casino bourgeois », des cubes blancs ont été rajoutés dans l'architecture existante pour former les salles d'exposition du Casino Luxembourg. Ces espaces, blancs et soi-disant neutres, correspondent au standard actuel en matière de d'exposition : le white cube. Pour « Making of », ces cubes sont envahis par les ateliers des 14 artistes, effaçant les limites entre contexte de création et espace de monstration. Chacun des artistes trouve sa propre manière d'utiliser ou de détourner ces espaces standardisés et stériles : des escaliers qui se faufilent derrière les murs et offrent de nouveaux points de vue, des cubis de vin peints en blanc afin de tourner en dérision les clichés des vernissages, des ateliers repeints entièrement en blanc qui se fondent dans le décor, des toiles tendues selon un système qui redonne du relief à l'espace trop lisse, voilà quelques-unes des tentatives pour s'approprier les lieux du centre d'art.

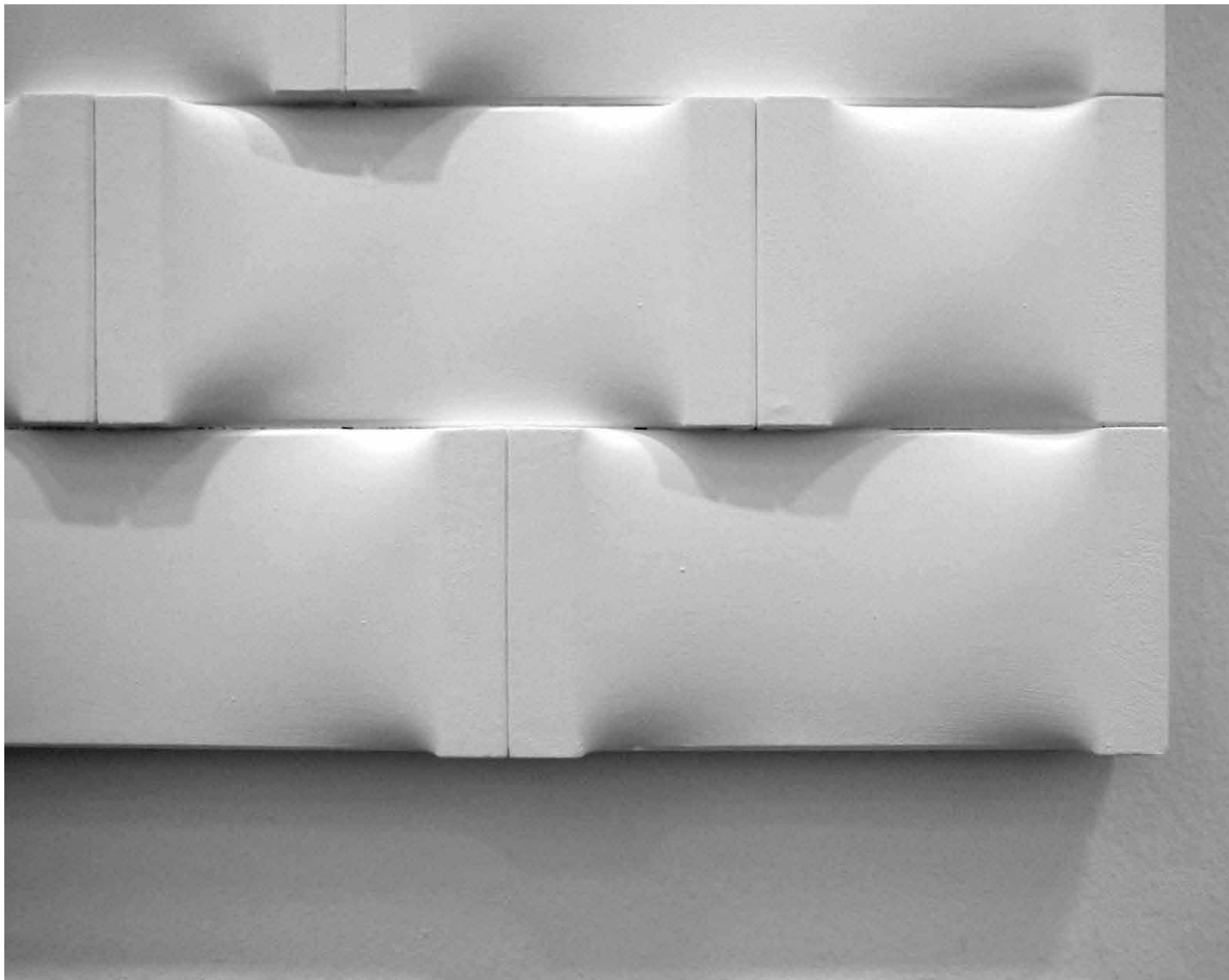
Avec son projet CARTE BLANCHE, l'hebdomadaire woxx met ses pages centrales à disposition des instituts culturels luxembourgeois. Pendant six éditions, ils peuvent disposer librement de cet espace pour offrir un aperçu de leurs collections.



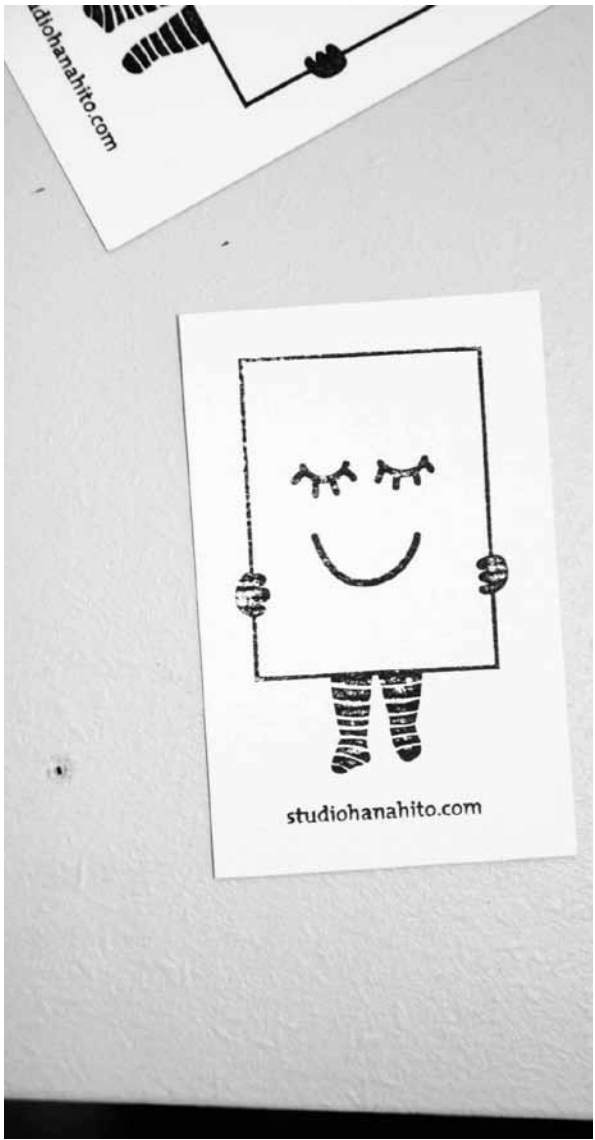
Philippe Nathan



White Cubes au Casino Luxembourg



Roland Quetsch



Stina Fisch



Julie Goergen



Julie Goergen



Sté Ternes