



KINO | 02.01. - 08.01.



Mit dem High-School-Musikfilm „Pitch Perfect“ nimmt nun auch Hollywood den Trend der Castingshows auf. Neu im Ciné Belval und im Utopolis.

extra

DUDELANGE / LUXEMBOURG

Les Troyens

Opéra de Hector Berlioz. Avec Deborah Voigt, Susan Graham et Dwayne Croft. Sous la direction de Fabio Luisi. 315', 2 entractes. V.o. fr., s.-t. angl.

Transmission directe du Metropolitan Opera, New York.

Starlight, sa. 18h05.

Utopia, sa. 18h05.

Utopolis, sa. 18h05.

Après avoir été assiégés pendant dix ans par les Grecs, les Troyens se réjouissent à la perspective de la paix. Ils admirent le gigantesque cheval de bois que les Grecs ont laissé en offrande à Pallas Athéna...

Sneak Preview

Ciné Belval, Di. 20h30.

Utopolis, Do. 22h.

vorpremiere

ESCH

Finding Nemo (3D)

USA 2003 von Andrew Stanton und Lee Unkrich. 100'. Zeichentrickfilm.

Ciné Belval, 3D: So. 16h30 (dt. Fass.), di. 16h30 (v. fr.).

Vor der Küste Australiens lebt der kleine Clownfisch Nemo mit seinem allein erziehenden Vater Marlin. An seinem ersten Schultag wird Nemo von Tauchern entführt und landet ausgerechnet im Aquarium einer Zahnarztpraxis in Sydney.

programm

Alex Cross

USA 2012 von Rob Cohen. Mit Tyler Perry, Matthew Fox und Rachel Nichols. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Mi. - Fr., Mo. + Di. 14h, Sa. 24h.

Als eine ihm nahestehende Verwandte ermordet aufgefunden wird, schwört Detective Alex Cross, den Killer zu schnappen. Doch schon bald muss er feststellen, dass die Getötete ein Doppelleben führte und zudem keineswegs das einzige Opfer des Mörders war.

Amour

F 2012 de Michael Haneke. Avec Jean-Louis Trintignant, Emmanuelle Riva et Isabelle Huppert. 127'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, Mi. 18h30, Do. 21h, Mo. 18h45.

Georges et Anne sont octogénaires, ce sont des gens cultivés, professeurs de musique à la retraite. Leur fille, également musicienne, vit à l'étranger avec sa famille. Un jour, Anne est victime d'une attaque cérébrale. Lorsqu'elle sort de l'hôpital et revient chez elle, elle est paralysée d'un côté. L'amour qui unit ce vieux couple va être mis à rude épreuve. S'il fallait féliciter le réalisateur sur un seul aspect de son film, ce serait qu'il ne juge pas, mais qu'il donne à voir, tout simplement. (lc)

XXXX = excellent  
XXX = bon  
XX = moyen  
X = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari  
cat = Karin Enser  
tf = Thorsten Fuchshuber  
lg = Lea Graf  
rk = Raymond Klein  
an = Anina Valle Thiele  
rw = Renée Wagener  
dv = David Wagner  
cw = Christiane Walerich  
dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville  
Utopolis  
Utopia (pour vos réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette  
CinéBelval

Luxembourg-Ville  
Cinémathèque

KINO | 02.01. - 08.01.

**Anna Karenina**

GB 2012 von Joe Wright. Mit Keira Knightley, Jude Law und Aaron Taylor Johnson. 130'. Ab 12.

**Le Paris, Sa. + Mo. 20h30**  
(dt. Fass.).

**Orion, Fr. 20h (dt. Fass.).**

**Starlight, Mi. + So. 19h, Di. 18h + 20h30 (dt. Fass.).**

**Sura, Fr., Sa. + Mo. 18h (dt. Fass.).**

**Utopolis, Mi. - Fr., So. - Di. 19h, Sa. 21h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).**

1874. Die schöne und lebenslustige Anna Karenina hat alles, was sich ihre Zeitgenossinnen erträumen: Sie ist die Ehefrau von Karenin, einem hochrangigen Regierungsbeamten, dem sie einen Sohn geboren hat, und ihr Status in der St. Petersburger Gesellschaft könnte kaum höher sein. Als Anna dem attraktiven Kavallerie-Offizier Wronskij vorgestellt wird, fühlen sich beide augenblicklich zueinander hingezogen. Und der Macht dieser Begierde können - und werden - sie sich nicht widersetzen ...  
 ■■■■ Même si vous connaissez la fin, allez voir le film, l'aventure cinématique vaut le coup. (lc)

**Argo**

USA 2012 von und mit Ben Affleck. Mit John Goodman, Bryan Cranston und Alan Arkin. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Starlight, Mi., Fr. + So. 21h30, Di. 20h30.**

Am 4. November 1979, während der iranischen Revolution, werden 52 Amerikaner in Teheran als Geiseln genommen. Sechs können entkommen und verstecken sich in der kanadischen Botschaft. Der auf das „Ausfiltern“ spezialisierte CIA-Agent Tony Mendez entwirft einen riskanten Plan, um die Flüchtlinge außer Landes und in Sicherheit zu bringen ...

**Beasts of the Southern Wild**

USA 2012 von Benh Zeitlin. Mit Quvenzhané Wallis, Dwight Henry und Levy Easterly. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopia, Mi., Do. + Di. 18h45, Fr. - So. 21h30.**

Tief in den Sümpfen der Südstaaten, jenseits der Deiche, liegt Bathtub, wo es die weltweit meisten Feiertage gibt. Als ein Jahrhundertsturm das Wasser über der Bayou-Siedlung zusammenschlagen lässt und prähistorische Monster aus ihren eisigen Gräbern erwachen und über den Planeten jagen, wird das

Mädchen Hushpuppy zu den wenigen Verwegenen gehören, die sich dem scheinbar Unabwendbaren stellen.  
 ■■■■ Combine dystopie environnementale, conte de fées et critique sociale comme on ne l'a jamais vu auparavant. (lc)

**Camille Redouble**

**REPRISE** F 2012 de et avec Noémie Lvovsky. Avec Samir Guesmi et Judith Chemia. 115'. V.o. A partir de 12 ans. Dans le cadre de la série « Parmi nous ».

**Scala, Mo. 20h.**

Camille a seize ans lorsqu'elle rencontre Eric. Ils s'aiment passionnément et Camille donne naissance à une fille. 25 ans plus tard : Eric quitte Camille pour une femme plus jeune. Le soir du 31 décembre, Camille se trouve soudain renvoyée dans son passé. Vaut-elle fuir et tenter de changer leur vie à tous deux ?

**De l'autre côté du périp**

F 2012 de David Charhon. Avec Omar Sy, Laurent Lafitte et Sabrina Ouazani. 95'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopolis, me. + lu. 19h + 22h, ve. 22h, je., sa., di. + ma. 19h.**

Un matin à l'aube dans une cité de Bobigny, près d'un vieux tripot clandestin, est retrouvé le corps sans vie d'Eponine Chaligny, femme du très influent Jean-Éric Chaligny, premier patron de France, au centre d'un climat social extrême qui secoue la France depuis quelques

semaines. Ousmane Diakité, policier de la section financière de Bobigny et François Monge, capitaine de la fameuse police criminelle de Paris vont enquêter...

**Die Abenteuer des Huck Finn**

D 2012 von Hermine Huntgeburth. Mit Leon Seidel, Louis Hofmann und Jacy Ido. 95'. O.-Ton. Ab 6.

**Ciné Belval, Mi. - So. 13h30 + 15h30, Mo. + Di. 14h + 16h.**

**Cinémaacher, So. 16h30.**

**Orion, Fr. 17h.**

**Starlight, Mi. - So. 14h.**

**Sura, Sa. 16h, So. 11h.**

**Utopolis, Mi. - Di. 14h15.**

Seit Huck Finn und Tom Sawyer bei ihrem letzten Abenteuer einen Schatz gefunden haben, sind sie steinreich. Jetzt sitzen sie geschneigelt und gestriegelt zuhause am Tisch und gehen zur Schule. Doch das ist langweilig, so kann das nicht ewig weitergehen! Bei jeder Gelegenheit reißen die beiden Freunde aus.

**Doudege Wénkel**

L 2012 vom Christophe Wagner. Mat Jules Werner, André Jung a Brigitte Urhausen. 100'. O.V., fr. + engl. Ét. Vun 12 Joer un.

**Cinémaacher, Dö. 20h.**

**Kinosch, Do. 20h, Fr. 18h.**

**Scala, Fr. 20h.**

**Starlight, Fr. 21h30.**

**Sura, Méi. 20h15.**

**Utopia, Do., Méi. + Dö. 19h, Fr., Sa. + So. 21h30**

Den Inspektor Hastert ermittelt an engem mysteriöse Fall. En integeren Polizist ass ëmbruecht ginn. Assistéiert gëtt den Hastert vum Olivier, och Polizist a Brudder vum Opfer. Déi zwee stoussen op Indizien déi op Korruptioun hiweisen.

■■■■ La mise en scène se passe d'expérimentations en tout genre et garde les codes classiques du bon polar à l'européenne. (lc)

**En kongelig affaere**

DK/S/CZ von Nikolaj Arcel. Mit Mads Mikkelsen, Alicia Vikander und Mikkel Boe Folsgaard. 137'. O.-Ton dk., fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Ciné Belval, Mo. 20h30. Cinéclub**

**Utopia, Do., Fr., So. - Di. 18h30.**

Der dänische Arzt Johann Friedrich Strunese, begleitet im Jahre 1768

König Christian VII auf einer Europareise. Strunese gewinnt das Vertrauen des labilen Herrschers und die Königin verliebt sich in ihn. Zunehmend wird Strunese zum Strippenzieher im Königreich. Angetrieben durch sein humanistisches Werteverständnis beschneidet er die Privilegien des Adels. Dieser bringt den Vordenker vor Gericht.

■■■■ Diese politische Intrige und dieses Liebesdrama am dänischen Hof des 18. Jahrhunderts eignen sich vorzüglich für einen Film. (lg)

**Ernest et Célestine**

F/B/L 2012, film d'animation de Benjamin Renner, Vincent Patar et Stéphane Aubler. 79'. Pour tous.

**Orion, So. 17h (lätz. V.).**

**Prabbeli, Sa. 17h (lätz. V.).**

**Scala, So. 14h30 (lätz. V.).**

**Starlight, Më. + Do. 14h, Dö. 15h30 (lätz. V.).**

**Sura, Fr. 16h, Sa. 14h (lätz. V.).**

**Utopia, me., je., sa., lu. + ma. 14h + 16h, ve. + di. 14h30 + 16h30 (v.o.), Më., Do., Méi. + Dö. 14h + 16h, Fr. - So. 14h30 + 16h30 (lätz. V.).**

Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se réconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi.

**For a Few Dollars More**

**REPRISE** I 1965 von Sergio Leone. Mit Clint Eastwood. 127'. O.-Ton engl., fr. Ut. Ab 6.

**Kinosch, So. 20h.**

Der Kopfgeldjäger Colonel Douglas Mortimer begibt sich auf die Jagd nach dem Ganoven Cavanagh, doch der Kopfgeldjäger Monco ist schneller und tötet den Banditen. Nachdem sie sich zunächst als Konkurrenten gegenseitig einschüchtern, beschließen beide gemeinsame Sache zu machen, als sie erfahren, dass El Indio, der meistgesuchte Verbrecher im westlichen Territorium, aus dem Gefängnis entflohen ist und auf seinen Kopf 10.000 Dollar ausgesetzt sind.

**FILMTIPP****Pitch Perfect**

Einige wirklich sehr gute Gesangseinlagen und die starken Mädchen Beca und Fat Amy schaffen es, den ersten Film des Broadway-Regisseurs Moore nicht nur für pubertierende Teenager sehenswert zu machen. Das klischeehaft dargestellte Miteinander der Jugendlichen wird trotzdem manchen den Spaß an diesem Mädchengesangsfilm verderben.

Im Utopolis und CinéBelval.

Karin Enser



KINO | 02.01. - 08.01.

Hope Springs

USA 2012 von David Frankel.  
Mit Meryl Streep, Tommy Lee Jones und Steve Carell. 100'.  
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Orion, Mo. 20h.

Prabbeli, So. 20h.

Seit 30 Jahren sind Kay und Arnold verheiratet. Wie viele andere Paare haben die beiden sich im Laufe ihrer Ehe so sehr aneinander gewöhnt, dass mittlerweile jeder Tag einer fast choreographiert wirkenden Routine folgt. Schließlich hält Kay es nicht länger aus: Sie nötigt den störrischen Arnold zu einer Reise in das romantische Städtchen Hope Springs, um sich dort in die Hände des berühmten Eheberaters Dr. Bernie Feld zu begeben ...

Den Schauspielern ist zu verdanken, dass der Film die Grenze zum unerträglichen Rührstück nicht überschreitet. (cat)

Hotel Transylvania

USA 2012 Animationsfilm von Genndy Tartakovsky. 91'. Ab 6.

Ariston, me. 14h (v. fr.),  
3D: Mi. + Fr. 18h15, So. + Di. 18h  
(dt. Fass.).

Ciné Belval, me. - sa., 15h30,  
lu. + ma. 16h (v. fr.),  
3D: Mi., Fr. + Sa. 14h + 16h,  
Do. + Mo. 16h30, So. 14h + 15h30, Di.  
14h30 + 16h30 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Fr. + So. 18h15  
(dt. Fass.).

Cinémaacher, Sa. 14h (dt. Fass.).

Kinosch, Mi., Do., Sa. + So. 14h45,  
Fr. 16h (dt. Fass.).

Kursaal, Fr. 14h30 (dt. Fass.),  
3D: Sa. 18h15, So. 15h45 (dt. Fass.).

Le Paris, Sa. 16h (dt. Fass.).

Prabbeli, Fr., So. + Di. 14h30  
(dt. Fass.).

Starlight, So. 17h, Di. 15h30  
(dt. Fass.).

Utopolis, Mi. 17h, Do. - Di. 16h45  
(dt. Fass.),  
me. 16h45, je., ve., di. - ma. 17h,  
sa. 14h (v. fr.).

Willkommen im Hotel Transsilvanien wo Monster und ihre Familien ihre Urlaubsträume ausleben und sich ungestört die Freiheit nehmen, die Monster zu sein, die sie gerne sein möchten. An einem Wochenende hat Dracula einige der berühmtesten

Monster eingeladen um den Geburtstag seiner Tochter Mavis zu feiern. Das Catering stellt für Dracula kein Problem dar, aber seine Welt könnte zusammenbrechen, als ein gewöhnlicher Junge in das Hotel stolpert ...

Jack Reacher

USA 2012 von Christopher McQuarrie.  
Mit Tom Cruise, Werner Herzog und Rosamund Pike. 130'. Ab 16.

Ariston, Mi. + Fr. 20h15, So. 20h  
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),  
Do. 17h45, Sa. 21h, Mo. 20h  
(dt. Fass.).

Ciné Belval, Mi., Fr. + Sa. 17h30 +  
22h30, Do. + So. 17h30, 20h + 22h30,  
Mo. + Di. 14h + 18h  
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),  
Mi. + Fr. 22h30, Do., Sa. + So.  
17h30 + 22h30 (dt. Fass.),  
me. + ve. 13h30, 17h30 + 20h,  
je. + di. 13h30, sa. 13h30 + 20h,  
lu. + ma. 20h30 (v. fr.).

Ciné Waasserhaus, Fr., So. - Di.  
20h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),  
Do. 17h45, Sa. 21h (dt. Fass.).

Kursaal, Mi., So. - Di. 20h15  
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),  
Do. 17h45, Fr. 20h15 (dt. Fass.).

Scala, Mi. + So. 20h (dt. Fass.).

Starlight, Do. 18h30, Fr. 19h,  
Mo. + Di. 18h (dt. Fass.).

Sura, Mi. 18h, Fr., Sa. + Di. 20h15  
(dt. Fass.).

Utopolis, Mi. - Di. 19h + 22h\*  
(\*außer Do.), Sa. auch 24h  
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),  
Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h,  
Mi. - Di. 13h45 (dt. Fass.).

Eine Kleinstadt in Indiana, USA: Auf offener Straße werden fünf Menschen kaltblütig erschossen. Da alle Beweise gegen ihn sprechen, wird bald der ehemalige Scharfschütze James Barr in Untersuchungshaft genommen, in der er bei den Verhören nur einen Satz über die Lippen bringt: „Holt Jack Reacher!“

Jagten

DK 2012 von Thomas Vinterberg. Mit Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen und Annika Wedderkopp. 115'.  
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Mi., Do., Mo. + Di. 21h15,  
Fr. - So. 21h30.

Lucas wird zu Unrecht eines Verbrechens beschuldigt. Verzweifelt versucht er seine Familie davon zu

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Anna Karenina  
Hotel Transylvania  
Life of Pi  
The Hobbit: An Unexpected Journey

DIEKIRCH / SCALA

Camille Redouble  
Doudege Wénkel  
Ernest et Célestine  
Jack Reacher  
Skyfall  
The Hobbit: An Unexpected Journey  
Wreck-it Ralph

DUDELANGE / STARLIGHT

Anna Karenina  
Argo  
Die Abenteuer des Huck Finn  
Doudege Wénkel  
Ernest et Célestine  
Hotel Transylvania  
Jack Reacher  
Life of Pi  
Skyfall  
The Hobbit: An Unexpected Journey  
Wreck-it Ralph

ECHTERNACH / SURA

Anna Karenina  
Die Abenteuer des Huck Finn  
Doudege Wénkel  
Ernest et Célestine  
Jack Reacher  
Life of Pi  
Rise of the Guardians  
The Hobbit: An Unexpected Journey  
Wreck-it Ralph

ESCH / ARISTON

Hotel Transylvania  
Jack Reacher  
Rise of the Guardians  
The Hobbit: An Unexpected Journey  
Wreck-it Ralph

ESCH / KINOSCH

Doudege Wénkel  
For a Few Dollars More  
Hotel Transylvania  
Life of Pi  
Niko 2: Kleines Rentier, großer Held  
The Hobbit: An Unexpected Journey

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Die Abenteuer des Huck Finn  
Doudege Wénkel  
Hotel Transylvania  
Rise of the Guardians  
Sammy 2  
Skyfall  
The Hobbit: An Unexpected Journey

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Hotel Transylvania  
Jack Reacher  
Life of Pi  
Rise of the Guardians  
The Hobbit: An Unexpected Journey  
Wreck-it Ralph

RUMELANGE / KURSAAL

Hotel Transylvania  
Jack Reacher  
Life of Pi  
Rise of the Guardians  
The Hobbit: An Unexpected Journey  
Wreck-it Ralph

TROISVIERGES / ORION

Anna Karenina  
Die Abenteuer des Huck Finn  
Ernest et Célestine  
Hope Springs  
Hotel Transylvania  
Jack Reacher  
Life of Pi  
Rise of the Guardians  
Sammy 2  
Skyfall  
The Hobbit: An Unexpected Journey

WILTZ / PRABELLI

Ernest et Célestine  
Hope Springs  
Hotel Transylvania  
Life of Pi  
Rise of the Guardians  
Sammy 2  
Skyfall  
The Hobbit: An Unexpected Journey  
Wreck-it Ralph

## FILMKRITIK

KINO | 02.01. - 08.01.



Visiblement, l'aristocratie ne va pas à Gwynplaine.

JEAN-PIERRE AMÉRIS

# Les aristocrates, on les pendra

Luc Caregari

**Avec « L'homme qui rit », c'est un roman peu connu de Victor Hugo qui revient sur les écrans. Si le côté politique n'est pas délaissé, le film se concentre pourtant beaucoup trop sur l'esthétique.**

Honnêtement, voir un évadé fiscal jouer un pauvre forain au grand cœur n'est pas vraiment facile à avaler. Mais de toute façon, si Gérard Depardieu est la tête d'affiche de « L'homme qui rit », il se fait facilement voler la vedette par le jeune Marc-André Grondin et Christa Théret. En fait, Depardieu joue moins le rôle d'Ursus le forain que lui-même. Mais passons. « L'homme qui rit » est Gwynplaine, un garçon enlevé à ses parents par des « comprachicos » - une bande de receleurs d'enfants et surtout une invention de Victor Hugo. Horriblement mutilé au visage, on lui a tailladé un rire d'ange qui fait qu'il sourit en permanence, il est abandonné par ses tortureurs sur la côte anglaise. Ainsi erre-t-il dans la nuit froide pour trouver un refuge. Mais avant de tomber sur Ursus, il arrache à la mort certaine une jeune fillette, Déa, qui gisait dans les bras de sa mère morte de froid. Une fois accueillis dans la cabane ambulante du forain, ils forment une petite famille à quatre : Ursus, le petit escroc au grand cœur, Déa, dont ils remarquent très tôt qu'elle est

aveugle, Gwynplaine et Homo, le loup domestiqué par Ursus.

Avec les années, le talent de Gwynplaine pour attirer les foules avec son visage monstrueux perce de plus en plus. Cela pousse la petite troupe à délaisser totalement la vente de pharmacopées et autres charlataneries pour le spectacle du visage mutilé de Gwynplaine avec l'apport de Déa, à laquelle il voue un amour pur - normal, vu qu'elle est la seule à ne jamais avoir vu son visage. Mais comme dans toute bonne histoire, le malheur arrive à un moment ou un autre : c'est dans Londres, où ils se sont installés dans le quartier des forains et où ils commencent à connaître la gloire, que l'aristocratie - nous sommes au 17<sup>e</sup> siècle - s'en mêle. D'abord sous la forme d'une duchesse qui essaie de séduire Gwynplaine à plusieurs reprises. Mais celui-ci refuse toujours, par amour pour Déa, mais aussi parce que le monde de l'aristocratie le répugne. Finalement, la vérité sur sa provenance éclate : Gwynplaine est un lord lui-même. On l'avait enlevé à ses parents à cause d'une intrigue familiale. Reconduit dans les rangs de ses pairs, il s'apprête alors à changer la politique aristocratique en tenant un vibrant discours devant les parlementaires...

« L'homme qui rit » est considéré comme le roman le plus politique de Victor Hugo. On y retrouve des thèmes chers à l'auteur comme la critique des injustices et l'éloge des pauvres gens. Si le roman n'est pas tellement connu, cela tient en premier lieu à sa complexité. Certes, on y retrouve quelques éléments classiques comme le monstre aimable, une figure déjà exploitée dans « Notre Dame de Paris », où la vie des pauvres, comme dans « Les Misérables ». Mais déjà dans le roman, la complexité prend le dessus, le menant au bord de l'incompréhensible. A l'époque, Barbey d'Aureyville avait raillé justement Victor Hugo pour la « monstruosité » de son œuvre. Dans le film, cette complexité a été distillée par les scénaristes et certains aspects du roman ne sont pas repris ou carrément changés, comme la fin. Cela apporte un peu de fraîcheur, mais donne un aspect un peu trop hollywoodien à l'affaire, en se concentrant trop sur l'histoire d'amour entre Gwynplaine et Déa. Dommage en somme, car l'aspect politique des romans de Victor Hugo est constamment ignoré par les grandes productions qui en sont tirées.

A l'Utopia.

überzeugen, dass er nicht der Täter ist. Als ihm dann jedoch das verdiente Vertrauen geschenkt wird, bringt eine kleine Lüge das neu aufgerichtete Gebilde der Familie wieder zum Einsturz.

Der Film führt die Folgen einer Falschbeschuldigung in aller Eindringlichkeit vor. (cw)

## Killing Them Softly

USA 2012 von Andrew Dominik.

Mit Brad Pitt, Ray Liotta und Richard Jenkins. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Sa. 0h15.

Zwei nicht allzu hellen Gangstern gelingt es, ein illegales Pokerspiel zu überfallen, die Spieler um ihr Geld zu erleichtern und unerkannt zu entkommen. Die Kartenspiele werden vom organisierten Verbrechen ausgerichtet, das eigentlich für die Sicherheit der Zocker geradestehen sollte. Solange die Diebe nicht geschnappt sind, müssen die Spiele ausgesetzt werden. Um schnell wieder Normalität einkehren zu lassen, wird Jackie Cogan engagiert, ein Profikiller, der Beste seines Fachs. Un bon divertissement et puis c'est tout. (lc)

## L'homme qui rit

F 2012 de Jean-Pierre Améris. Avec Gérard Depardieu, Marc-André Grondin et Emmanuelle Seigner. 93'. V.o. Pour tous.

Utopia, me., je + lu. 19h, ve., sa. + di. 19h30, ma. 19h + 21h.

Ursus, un forain, recueille dans sa roulotte deux orphelins perdus : Gwynplaine, un garçon marqué au visage par une cicatrice qui lui donne en permanence une sorte de rire, et Déa, une fillette aveugle. Devenus adultes, ils sillonnent les routes et donnent un spectacle dont Gwynplaine, est la vedette. Partout on veut voir « L'homme qui rit ». Ce succès lui ouvre les portes de la richesse, mais l'éloigne des deux êtres qui l'ont toujours aimé pour ce qu'il est : Déa et Ursus. Voir article.





KINO | 02.01. - 08.01.

Life of Pi

USA 2012 von Ang Lee. Mit Suraj Sharma, Irrfan Khan und Adil Hussain. 127'. Ab 12.

Ciné Belval, 3D: Mi. - So. 13h30 + 16h, Mo. + Di. 14h + 16h30 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Mi. 21h, Mo. + Di. 17h45 (dt. Fass.).

Kinosch, Mi. + Mo. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. + Sa. 20h, So. 16h45 (dt. Fass.).

Kursaal, 3D: So. + Di. 17h45 (dt. Fass.).

Le Paris, 3D: Fr. 20h30, So. 16h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. + Di. 20h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Mi. + Do. 16h, Fr. 19h, Mo. 18h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Do. + So. 20h15, Di. 18h (dt. Fass.).

Utopolis, 3D: Mi. - Di. 19h + 21h45\* (\*außer Sa.), (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Mi. - Di. 13h30 + 16h15 (dt. Fass.).

Pi Patel ist der Sohn eines indischen Zoodirektors. Eine Katastrophe führt dazu, dass er mitten auf dem Ozean, abgeschnitten von der Außenwelt, in einem Rettungsboot dahintreibt. Dieses teilt er sich mit dem einzigen anderen Überlebenden: einem furchteinflößenden bengalischen Tiger namens Richard Parker, zu dem er eine wundersame und unerwartete Verbindung aufbaut. Siehe Filmtipp Seite 8.

Love Is All You Need

DK 2012 von Susanne Bier. Mit Pierce Brosnan, Trine Dyrholm und Molly Blix Egelind. 116'. O.-Ton dk., fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Mi., Do., Mo. + Di. 16h + 21h, Fr. + So. 16h45 + 19h, Sa. 16h30 + 19h.

Um eine romantische Hochzeit zu feiern, treffen zwei ganz und gar unterschiedliche Familien aufeinander. Alles ist akribisch bis ins kleinste Detail geplant. In der ausgelassenen Nacht vor der Eheschließung schlagen die Emotionen hoch. Alte Konflikte brechen auf, neue zarte Bande werden geknüpft, überraschende Bekenntnisse bahnen sich an.

Main dans la main

F 2012 de Valérie Donzelli. Avec Valérie Lemercier, Jérémie Elkaim et Beatrice De Staël. 85'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, me. + ma. 21h, ve., di. + lu. 21h15.

Quand Hélène Marchal et Joachim Fox se rencontrent, ils ont chacun des vies bien différentes. Hélène dirige la

prestigieuse école de danse de l'Opéra Garnier, Joachim, lui, est employé d'un miroitier de province. Mais une force étrange les unit. Au point que, sans qu'ils puissent comprendre ni comment, ni pourquoi, ils ne peuvent plus se séparer.

Niko 2: Kleines Rentier, großer Held

FI 2012, Animationsfilm für Kinder von Kari Juusonen und Jorgen Lerdam. 73'. Dt. Fassung.

Ciné Belval, Mi., Fr. + Di. 14h.

Kinosch, Fr. 14h30.

Utopia, Mi. - Di. 14h.

Das Weihnachtsfest steht vor der Tür, doch Niko ist betrübt. Mutter Oona holt kurz vor dem Fest ihren neuen Partner Lenni ins Haus und der bringt auch noch seinen kleinen Sohn Jonni mit. Niko ist wenig begeistert und wünscht sich nichts sehnlicher, als dass der nervige neue Stiefbruder schleunigst verschwindet.

Pitch Perfect

NEW USA 2012 von Jason Moore. Mit Elisabeth Banks, Anna Kendrick und Brittany Snow. 112'. Ab 6.

Ciné Belval, Mi. - So. 18h30 + 21h, Mo. + Di. 19h + 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Mi. - So. + Di. 16h30, Mo. 14h + 16h30 (dt. Fass.).

Utopolis, Mi. - Di. 19h30 + 21h45, Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Mi. - Di. 14h30 + 17h (dt. Fass.).

Beca lässt sich viel lieber von der Musik aus ihren Kopfhörern berieseln als ihren Mitmenschen zuzuhören. Und auch die Leute an ihrem neuen College findet sie alles andere als prickelnd. Zu keiner Clique scheint sie richtig zu passen. Schließlich landet sie - nicht ganz freiwillig - in der Mädchen-Gesangsgruppe „The Bellas“.

Populaire

F 2012 de Régis Roinsard. Avec Romain Duris, Déborah François et Bérénice Bejo. 111'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, me., je., lu. + ma. 16h15 + 21h15, ve. + di. 16h + 19h15, sa. 16h45 + 19h15.

Printemps 1958. Rose Pamphyle, 21 ans, part pour Lisieux où Louis Echard, 36 ans, patron charismatique d'un cabinet d'assurance, cherche une secrétaire. L'entretien d'embauche est un fiasco. Mais Rose a un don :

elle tape à la machine à écrire à une vitesse vertigineuse. La jeune femme réveille malgré elle le sportif ambitieux qui sommeille en Louis...

Renoir

NEW F 2012 de Gilles Bourdos. Avec Michel Bouquet, Christa Theret et Vincent Rottiers. 111'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, me., je., lu. + ma. 14h, 16h15 + 18h30, ve. - di. 14h, 16h30 + 19h.

Au crépuscule de sa vie, Auguste Renoir est éprouvé par la perte de son épouse, les douleurs du grand âge, et les mauvaises nouvelles venues du front : son fils Jean est blessé. Mais une jeune fille, Andrée, va lui insuffler une énergie qu'il n'attendait plus. Lorsque Jean vient passer sa convalescence dans la maison familiale, il va aimer celle qui, animée par une volonté désordonnée, insaisissable, fera de lui, jeune officier velléitaire et bancal, un apprenti cinéaste...

Rise of the Guardians

USA 2012, Animationsfilm für Kinder von Peter Ramsey. 97'. Ab 6.

Ariston, Do. 14h, Di. 16h15 (dt. Fass.), 3D: Fr. 14h30, Sa. 16h, So. 14h15 (dt. Fass.).

Ciné Belval, Mi. - So. 13h30, Di. 14h (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Mi., Do. + Sa. 14h, Fr. + So. 14h30 (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Sa. 16h30 (dt. Fass.).

Kursaal, Do. + So. 14h, Fr. + Sa. 16h30 (dt. Fass.).

Orion, 3D: So. 14h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: So. 17h (dt. Fass.).

Utopolis, 3D: Do., Sa. + Mo. 14h (dt. Fass.), 3D: me., ve., di. + ma. 14h (v. fr.).

Sie sind die Helden unserer Kindheit: „Die Hüter des Lichts“. Allen voran der Weihnachtsmann, gefolgt vom Osterhasen, der Zahnfee und dem Sandmann, von denen jeder über einzigartige, unglaubliche Fähigkeiten verfügt. Und genau diese werden gebraucht, denn der düstere, böartige Pitch verfolgt einen gefährlichen Plan.

Sammy 2

B 2012, Animationsfilm für Kinder von Ben Stassen und Vincent Kesteloot. 92'. Dt. Fass.

Ciné Belval, 3D: Mi. - So. + Di. 15h.

Cinémaacher, 3D: So. 14h.

Orion, 3D: Sa. 17h.

Prabbeli, 3D: Sa. 14h30, So. 11h.

Utopia, 3D: Mi., Do., Mo. + Di. 14h, Fr. - So. 14h30.

Die Schildkröten Sammy und Ray werden von einem Fischer eingefangen und verkauft. Sie finden sich in einen Aquarium wieder, wo sie zu einer Touristenattraktion geworden sind und Zuschauer belustigen sollen. Während der Gefangenschaft lernen sie den Karpfen Jimbo und den Hummer Lulu kennen. Gemeinsam schmieden sie einen genialen Fluchtplan.

Skyfall

USA/GB 2012 von Sam Mendes. Mit Daniel Craig, Judi Dench und Javier Bardem. 145'. Ab 12.

Cinémaacher, Sa. 20h (O.-Ton, dt. + fr. Ut.).

Orion, So. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, Mo. 19h (O.-Ton, dt. + fr. Ut.).

Scala, Sa. 20h (dt. Fass.).

Starlight, Do. 21h30, Mo. 20h30 (O.-Ton, dt. + fr. Ut.).

Utopolis, Mi., Sa. - Di. 21h30, Do. 19h, Fr. 19h + 21h30, (O.-Ton, dt. + fr. Ut.).

Bonds resolute Chefin des MI6 wird von ihrer eigenen Vergangenheit eingeholt. M hat Daten verloren, die alle Agenten enttarnen können, die in terroristische Zellen eingeschleust wurden. Nun liegt es an 007 die unheimliche Bedrohung aufzuspüren und aufzuhalten.

✘ Bond ist definitiv im digitalen Zeitalter angekommen, bleibt sich selbst und seinen Lischees aber treu. (Claire Barthelemy)

Tango libre

F/B/L 2012 par Frédéric Fonteyne. Avec Françoise Damiens, Sergi Lopez et Jan Hammenecker. 97'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, me 19h, ve. + sa. 21h30.

JC, gardien de prison, est un homme sans histoire. Sa seule fantaisie consiste à suivre un cours de tango un soir par semaine. Un jour, il y rencontre une nouvelle venue, Alice. Le lendemain, il la retrouve avec surprise au parloir de la prison, elle

KINO | 02.01. - 08.01.

rend visite à deux détenus : l'un est son mari, l'autre son amant.

### The Hobbit: An Unexpected Journey

USA/NZ 2012 von Peter Jackson. Mit Martin Freeman, Ian McKellen und Cate Blanchett. 170'. Ab 6.

Ariston, 3D: Di. 20h  
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),  
3D: Do. 20h15, Sa. 17h45, Mo. 16h45  
(dt. Fass.).

Ciné Belval, Mi., Fr. + So. 22h,  
Do. + Sa. 19h + 22h, Mo. 19h  
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),  
Mi. - So. 16h, 19h30 + 22h, Mo. + Di.  
16h30 + 20h (dt. Fass.),  
3D : me., ve., di. + ma. 19h (v. fr.).

Ciné Waasserhaus, So. 20h15  
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),  
Mi. + Sa. 17h45 (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Fr. 20h  
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),  
3D: Mo. 19h (dt. Fass.).

Kinosch, Mi., Do. + Sa. 16h45  
(dt. Fass.).

Kursaal, 3D: Sa. 20h15  
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),  
3D: Mi. 17h (dt. Fass.).

Le Paris, Di. 20h30  
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),  
So. 20h30 (dt. Fass.).

Orion, 3D: Sa. 20h  
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),  
3D: Di. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Mi. 15h, Fr. 20h  
(dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 17h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Mi. + So. 16h + 19h,  
Do. + Fr. 16h, Sa. 19h, Mo. 20h30  
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),  
3D: Do. + Fr. 16h, Sa. + So. 14h  
(dt. Fass.).

Sura, 3D: Mi. 20h15, Do. + So.  
16h (dt. Fass.).

Utopolis, Mi. - Di. 13h30 + 21h30  
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),  
3D: Mi. - Di. 14h30, 18h + 21h30  
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),  
3D: Mi. - Di. 14h30 + 18h (dt. Fass.).

Bilbo, ein angesehener Hobbit, begleitet den Zauberer Gandalf und 13 Zwerge durch dunkle Wälder zum Hort des Drachen Smaug, der ihr Land bedroht. Unterwegs begegnet er Gollum der einen Ring mit außergewöhnlichen Kräften besitzt. Dieser Ring, der fest mit dem Schicksal von ganz Mittelerde verbunden ist, wird Bilbo später einmal seinem Neffen Frodo vermachen. Doch davon weiß er jetzt noch nichts.



Die Verfilmung des Coming-of-Age-Romans „The Perks of Being a Wallflower“ taucht ein in die schwierige Welt des Außenseiters Charly. Neu im Utopolis.

### The Impossible

E 2012 von Juan Antonio Bayona. Mit Naomi Watts, Ewan McGregor und Tom Holland. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Ciné Belval, Mi. - So. 18h30, 21h +  
23h30, Mo. 14h, 19h + 21h30,  
Di. 19h + 21h30.

Utopolis, Mi., Fr., Sa. + Mo. 16h30 +  
19h30, Do. 16h30 + 22h, So. 19h30 +  
22h, Di. 16h30, 19h30 + 22h.

Maria, Henry und ihre drei Söhne freuen sich darauf, ihre Winterferien im sonnigen Thailand zu verbringen. Doch am Morgen des 26. Dezember, als die Familie nach den Weihnachtsfeierlichkeiten am Hotelpool entspannt, kommt eine riesige Welle auf sie zu ...

### The Man With the Iron Fists

NEW USA 2012 von und mit RZA. Mit Lucy Liu, Russel Crowe und Jamie Chung. 96'. Ab 12.

Ciné Belval, Mi., Fr. + So. 20h30 +  
22h30, Do. 17h, 18h30 + 22h30,  
Sa. 18h30 + 22h30, Mo. 15h, 17h,  
19h + 22h, Di. 17h + 21h  
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),  
me., ve. + di. 17h + 18h30, je. 20h30,  
sa. 17h + 20h30, lu. 21h, ma. 19h +  
22h (v. fr.).

Utopolis, Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h,  
Mi. - Di. 16h30, 19h30 + 21h45\*  
(\*außer Do. 22h), Sa. auch 24h  
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Ein abgelegenes Dorf im feudalen China des 19. Jahrhunderts: Rivalisierende Clans zwingen einen Schmied ausgefallene Waffen anzufertigen. Als eines Tages der berühmte Jack Knife im Dorf auftaucht, eskaliert die Situation. Eine große Ladung Gold führt zum offenen Konflikt zwischen den verfeindeten Gruppen.

### The Perks of Being A Wallflower

NEW USA 2012 von Stephen Chbosky. Mit Logan Lerman, Emma Watson und Ezra Miller. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h,  
Mi. - Di. 16h15, 19h30 + 22h,  
Sa. auch 0h15.

Charlie ist gerade auf die High School gekommen und schlägt sich mit alters-typischen Problemen herum. Als er die lebenslustigen Geschwister Sam und Patrick kennen lernt und bisher unbekannte Gefühle für Sam entwickelt, ist die Verwirrung komplett.

### The Possession

USA 2012 von Ole Bornedale. Mit Natasha Calis, Jeffrey Dean Morgan und Kyra Sedgwick. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Ciné Belval, Mi. - So. 20h + 23h30,  
Mo. 14h + 18h30, Di. 18h30.

Utopolis, Mi. - Di. 22h.

Emilys Eltern sind geschieden. Auf ihren Wunsch hin kauft ihr Vater ihr auf dem Antiquitätenmarkt eine alte Holzbox. Nach einigen Schwierigkeiten schafft Emily es den antiken Gegenstand zu öffnen - mit schrecklichen Folgen. Durch das Öffnen der Box wird ein uralter Dämon entfesselt, der die Kontrolle über das Mädchen übernimmt.

### Thérèse Desqueyroux

F 2012 de Claude Miller. Avec Audrey Tautou, Gilles Lellouche et Anaïs Demoustier. 110'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, me., je. + lu. 21h, di. 21h30.

Dans les Landes, on arrange les mariages pour réunir les terrains et allier les familles. Thérèse Larroque

devient Madame Desqueyroux ; mais cette jeune femme aux idées avant-gardistes ne respecte pas les conventions ancrées dans la région. Pour se libérer du destin qu'on lui impose, elle tentera tout pour vivre pleinement sa vie...

### Twilight: Breaking Dawn Part 2

USA 2012 von Bill Condon. Mit Robert Pattinson, Kristen Stewart und Taylor Lautner. 115'. Ab 12.

Utopolis, Do. 22h, So. 16h30  
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),  
Do., Fr., So. - Di. 14h (dt. Fass.).

Bella kann die Geburt ihres Kindes mit Vampir Edward nur überleben, weil er sie auch zu einem Vampir macht. Doch nach der Geburt währt ihr Glück nicht lange. Denn der Vampirclan Volturi erfährt von dem Kind und der Konflikt zwischen den Cullens und den Vampiren aus Volterra erreicht seinen Höhepunkt.

### Wreck-it Ralph

USA 2012 Animationsfilm von Rich Moore. 101'. Ab 6.

Ariston, 3D: Mi. + Fr. 16h15,  
Do. 15h45, Sa. 14h, So. 16h  
(dt. Fass.).

Ciné Belval, Do., Sa. + So. 14h  
(dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Mi., Do., Sa. + Di.  
15h45, Fr. + So. 16h15 (dt. Fass.).

Kursaal, Mi. 15h, Do. + Di. 15h45,  
Sa. 14h30 (dt. Fass.),  
3D: Fr. 18h15 (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Fr. 17h (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 14h30, So. 17h  
(dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr. 14h, Sa. 16h  
(dt. Fass.).

Sura, 3D: So. 14h (dt. Fass.).

Utopolis, Mi. 16h30, Do. - Di. 14h30  
(dt. Fass.),  
3D : me. - ma. 16h30 (v. fr.).

Ralph hat die Rolle des Bösewichts in einem Videospiel namens „Fix-it Felix Jr.“ inne. Immer muss er alles kaputtmachen, und der fleißige Handwerker Felix, der Held des Videospiele, repariert im Nu alles und bekommt von allen Anerkennung. Ralph hat die Nase voll und haut ab, um in einem anderen Spiel endlich einmal zu zeigen, dass auch er das Zeug zum Helden hat.

Das quietschbunte Spektakel überzeugt mit einer originellen Geschichte, außergewöhnlichen Helden und witzigen Dialogen. (cat)

## CINEMATHEQUE | 04.01. - 10.01.

## cinémathèque

## LUXEMBOURG

**The Pink Panther**

USA 1964 de Blake Edwards. Avec Peter Sellers, David Niven et Claudia Cardinale. 114'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 4.1., 18h30.

Le mystérieux cambrioleur Phantom est insaisissable. Une chance de le prendre la main dans le sac se présente à la police quand la princesse Dala s'est installée à Cortina d'Ampezzo. Elle possède une fabuleuse pierre précieuse « la panthère rose ». L'inspecteur Jacques Clouseau, de la Sûreté s'y rend.

**Youth Without Youth**

USA 2007 de Francis Ford Coppola. Avec Tim Roth, Alexandra Maria Lara et Bruno Ganz. 125'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Fr, 4.1., 20h30.

1938, en Roumanie. Dominic Matei, un vieux professeur de linguistique, est frappé par la foudre et rajeunit miraculeusement. Ses facultés mentales décuplées, il s'attelle enfin à l'oeuvre de sa vie : une recherche sur les origines du langage. Mais son cas attire les espions de tout bord : nazis, agents américains... il n'a d'autre choix que de fuir, de pays en pays, d'identité en identité.

**The Englishman Who Went Up A Hill But Came Down A Mountain**

GB 1994 de Christopher Monger. Avec Hugh Grant, Colm Meaney et Tara Fitzgerald. 95'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 5.1., 20h.

Pays de Galles 1917. Dans le village Flynnor Garw, deux cartographes viennent mesurer le « Flynnor Garw », dont les villageois souhaitent qu'il soit classé « montagne ». La charmante Betty entreprend aussitôt de séduire l'un des cartographes qui tombe amoureux d'elle ...

**United Trash**

D 1996 von Christoph Schlingensief. Mit Udo Kier, Kitten Natividad und Joachim Tomaschewsky. 75'. O.-Ton, engl Ut.

Sa, 5.1., 22h.

Ein schwuler UNO-General zieht mit seiner Frau nach Afrika, um dem dortigen Diktator eine V2-Rakete zu schenken. Mit der geschenkten Rakete beschließt der Diktator, den US-

Präsidenten an Heiligabend zu töten. Währenddessen steht die Geburt des neuen Messias Peter Panne bevor.

**Die Abenteuer von Elmo im Grummelland**

USA 2000, Kinderfilm von Gary Halvorson. Mit den Helden aus der Sesamstrasse sowie Mandy Patinkin, Sonia Manzano und Vanessa Williams. 73'. Dt. Fass. Empfohlen ab 5.

So, 6.1., 15h.

Armer Elmo! Der kleine zottelige Kerl aus der Sesamstrasse hat seine Kuscheldecke verloren. Er ist verzweifelt. Durch einen unglücklichen Zufall ist sie in Oskars Mülltonne gelandet und von dort aus geradewegs im Grummelland gelandet - einem Ort voller mies gelaunter Kreaturen, müffelmüll und dem gemeinen Raffky, der nur eins im Sinn hat und zwar alles zu besitzen.

**1984**

GB 1984 de Michael Radford. Avec John Hurt, Richard Burton et Suzanna Hamilton. 112'. V.o., s.-t. fr. D'après le roman de George Orwell.

So, 6.1., 17h.

En 1984, le monde se partage en trois états : l'Océania, l'Europa et l'Estasia. Ces états rivaux s'affrontent dans des guerres perpétuelles. En Océania, la vie revêt des aspects terrifiants. Tous les habitants de l'état subissent le despotisme de Big Brother : des caméras surveillant chaque geste collectif ou individuel.

Jean Cocteau : à l'occasion du 50e anniversaire de sa disparition et dans le cadre du festival multidisciplinaire « Jean Cocteau, un génie éclectique », la Cinémathèque présente une retrospective des chefs-d'oeuvre de sa filmographie.

**Vampyr - Der Traum des Allan Gray**

D 1932 von Carl Theodor Dreyer. Mit Julian West, Henriette Gérard und Maurice Schutz. 63'. O.-Ton, fr. U.t.

So, 6.1., 20h30.

Eine kleine Ortschaft in Frankreich: Der Student Allan Grey braucht einen Platz zum Schlafen und mietet sich deswegen in einem Gasthaus ein. Angeblich finden dort Ereignisse statt, die gruseliger Natur sind. Eine alte Vampirin namens Marguerite Chopin hat Dorfbewohner verflucht, wie etwa die junge Léone. Grey verspricht dem Schlossherren, dabei zu helfen, das Dorf zu befreien.

**There Will Be Blood**

USA 2007 de Paul Thomas Anderson. Avec Daniel Day-Lewis, Paul Dano et Dillon Freasier. 158'. V.o., s.-t. fr. A partir de 14 ans. D'après le roman „Oil“ d'Upton Sinclair.

Mo, 7.1., 18h30.

Daniel Plainview entend parler de la petite ville Little Boston en Californie où l'on dit qu'un océan de pétrole coulerait littéralement du sol. Il y va avec son fils pour tenter sa chance. Dans cet endroit pauvre et perdu l'unique distraction est l'église animée par le charismatique prêtre Eli Sunday. Plainview et son fils voient le destin leur sourire.

**Les parents terribles**

F 1948 de Jean Cocteau. Avec Jean Marais, Yvonne de Bray et Gabrielle Dorziat. 97'. V.o.

Mo, 7.1., 21h15.

Une mère abusive, celle de Michel, qui aime Madeleine dont le père de Michel est l'amant. Le tout sous l'oeil sarcastique de la tante Léo. Huis clos étouffant.

**Die bleierne Zeit**

RFA 1981 de Margarethe von Trotta. Avec Jutta Lampe, Barbara Sukowa und Rüdiger Vogler. 100'. V.o., s.-t. fr.

Di, 8.1., 18h30.

Marianne et Juliane sont soeurs. L'une s'est engagée dans l'action terroriste de la « Fraction Armée Rouge », abandonnant son mari et leur fils. L'autre est journaliste et vit sans enfant avec son compagnon. Marianne est emprisonnée. Juliane lui rend visite sur visite, malgré le fossé intellectuel qui semble les séparer. Un jour, on trouve Marianne pendue dans sa cellule.

**Hard Eight (Sydney)**

USA 1996 de Paul Thomas Anderson. Avec Philip Baker Hall, John C. Reilly et Gwyneth Paltrow. 102'. V.o., s.-t. fr.

Di, 8.1., 20h30.

Sydney, joueur professionnel des casinos de Reno, prend sous sa protection John, un jeune homme un peu perdu. Grâce aux conseils de Sydney, John prend de l'assurance. Il tombe amoureux de Clémentine, la serveuse, et s'acquine avec Jimmy, un petit truand.

**L'Aigle à deux têtes**

F 1948 de Jean Cocteau. Avec Edwige Feuillère, Jean Marais et Silvia Monfort. 97'. V.o.

Mi, 9.1., 18h30.

Trois jours d'un amour impossible pour une reine encore jeune et belle et pour un beau et vigoureux anarchiste qui, blessé, s'est réfugié dans le château de la reine.

**Der Fangschuss**

BRD 1976 von Volker Schlöndorff. Mit Margarethe von Trotta, Matthias Habich und Matthieu Carrière. 97'. O.-Ton. fr. Ut. Nach dem Roman von Marguerite Yourcenar.

Mi, 9.1., 20h30.

Der Liebeskonflikt zwischen einer leidenschaftlichen jungen Adligen und einem gefühlkalten preußischen Offizier vor dem Hintergrund des Bürgerkrieges 1919 im Baltikum. Die Frau wechselt auf die Seite der Revolutionäre und findet den Tod. Eine eindrucksvolle Auseinandersetzung zum Thema der Gewalt.

**Les parents terribles**

F 1948 de Jean Cocteau. Avec Jean Marais, Yvonne de Bray et Gabrielle Dorziat. 97'. V.o.

Do, 10.1., 18h30.

Voir sous lu. 7.1.

**Boogie Nights**

USA 1997 de Paul Thomas Anderson. Avec Mark Wahlberg, Julianne Moore et Burt Reynolds. 152'. V.o., s.-t. fr.

Do, 10.1., 20h30.

Dirk Diggler n'a aucun talent particulier, mais un organe sexuel aux dimensions fantasmagoriques. Il est repéré par Jack Horner, réalisateur de films pornographiques, qui veut en faire l'étalon principal de son prochain film.